

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 1 de 16

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria
Acta N° 12
Ordinaria Presencial

FECHA: 15 de octubre 2024

HORA: 4:00 – 7:00 pm

LUGAR: Calle 8 #8-44 Casa de la Estrategia

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP La Candelaria	Leidy Johana Luengas Tarazona
Representante Danza	CLACP La Candelaria	María Victoria Torres Torres
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Juan Oreste Álzate Caro
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Patricia López Lara
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Oscar Leopoldo Villalba Soto
Representante Mujeres	CLACP La Candelaria	Nelly Corzo Martínez
Representante Cultura Festiva	CLACP La Candelaria	Diana Milena López Mayorga
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	Carmen Mery Jauregui Soto
Representante Hip Hop	CLACP La Candelaria	Freddy Andrés Piraquive Mojica
Representante Artesanos	CLACP La Candelaria	Roció Buitrago Fajardo
IDARTES	Delegado	Juan Carlos Silva
SCRD – DALP	Delegado	Edwin Alexander Prieto

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 2 de 16

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Patrimonio Cultural	CLACP La Candelaria	María Ángela Alarcón Toscano
Representante Danza	CLACP La Candelaria	Jenny Sobeida Quintero Grisales
Alcaldía Local	Delegado	María Fernanda Rojas

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP La Candelaria	Luz Ángela Ortiz Santos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDPAC	Julieth Salgado
IDPAC	Duván Steven Sabogal
Kabitat	Alfredo Pineda
Agente Cultural – Casa de La Estrategia	Diego Silva
Red Mujeres	Constanza Gil

No de consejeros Activos:16

No de consejeros Asistentes: 12

No de consejeros Ausentes: 3

No de consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 5

Porcentaje % de Asistencia: 75 %

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 3 de 16

I. ORDEN DEL DIA:

1. Actividad de Bienvenida-Carmen Jauregui.
- 2.Llamado a Lista Verificación del Quórum.
3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
4. Seguimiento procesos de Caracterización Kabitat
5. Socialización proceso de Caracterización IDPAC.
- 6.Avances en Trabajo Comunitario.
- 7.Taller Botellas y reciclaje-Diana López.
8. varios: (Chocolatada 18, octubre de 2024)-Propuestas Proyecto Local presupuestos Participativos.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Actividad de Bienvenida:

La representante Carmen Jauregui dirigió unos ejercicios de activación y estiramiento con el objetivo de mejorar la coordinación permitiendo un movimiento más libre y fácil para el inicio de la jornada.

2.Llamado a Lista Verificación del Quórum:

El Profesional Edwin Alexander Prieto dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada. Posteriormente hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP, en la sesión se encontraban presentes (10) consejeros asistentes, (2) representantes de entidades, (3) Ausentes, (1) con justificación y (4) invitados. hizo el llamado a lista de los integrantes del CLACP.

3. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta:

Se solicita la colaboración de algún consejero o consejera para conformar la comisión de revisión del acta informativa correspondiente al mes octubre, por lo cual la consejera Patria López Lara y el consejero Freddy Andrés Piraquive Mojica serán los encargados.

4. Seguimiento procesos de Caracterización Kabitat:

El profesional Alfredo Pineda de la organización Kabitat, en seguimiento a los procesos y compromisos de caracterización expuso que había compartido un enlace con un formulario, cuyo diligenciamiento había presentado algunas dificultades. Con el fin de facilitar este proceso, se ofreció a acompañar a los presentes en la sesión para aclarar dudas y brindar asistencia técnica.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 4 de 16

Indicó que la información recopilada a través del formulario forma parte de un ejercicio de caracterización de festivales que se está llevando a cabo en el clúster de turismo comunitario. Señaló que el objetivo principal es construir una base de datos que permita identificar y visibilizar los festivales establecidos en La Candelaria.

El profesional detalló que el formulario consta de ocho preguntas enfocadas en aspectos relevantes de los festivales, tales como su origen, historia y proceso de realización. Asimismo, mencionó la posibilidad de complementar la información con material audiovisual, como audios y videos, para enriquecer la base de datos y crear una vitrina virtual de los eventos.

Finalmente, Alfredo planteó la idea de desarrollar una cartografía sencilla que incluya el nombre del festival, una imagen y un audio, a fin de hacer la visualización de la información más atractiva. No obstante, reconoció que en una primera etapa se priorizará la recopilación de información textual.

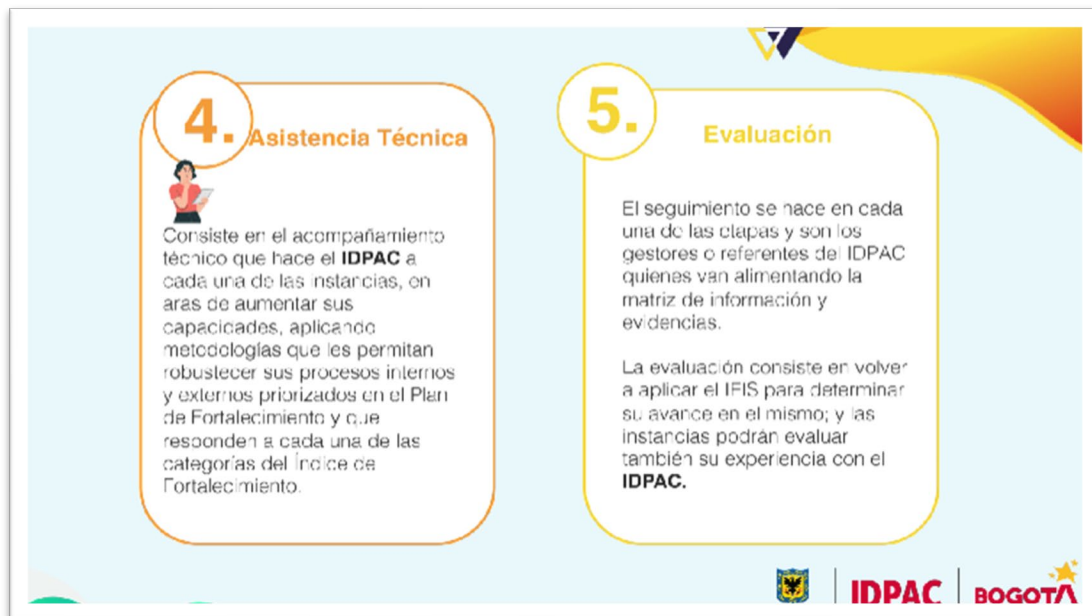
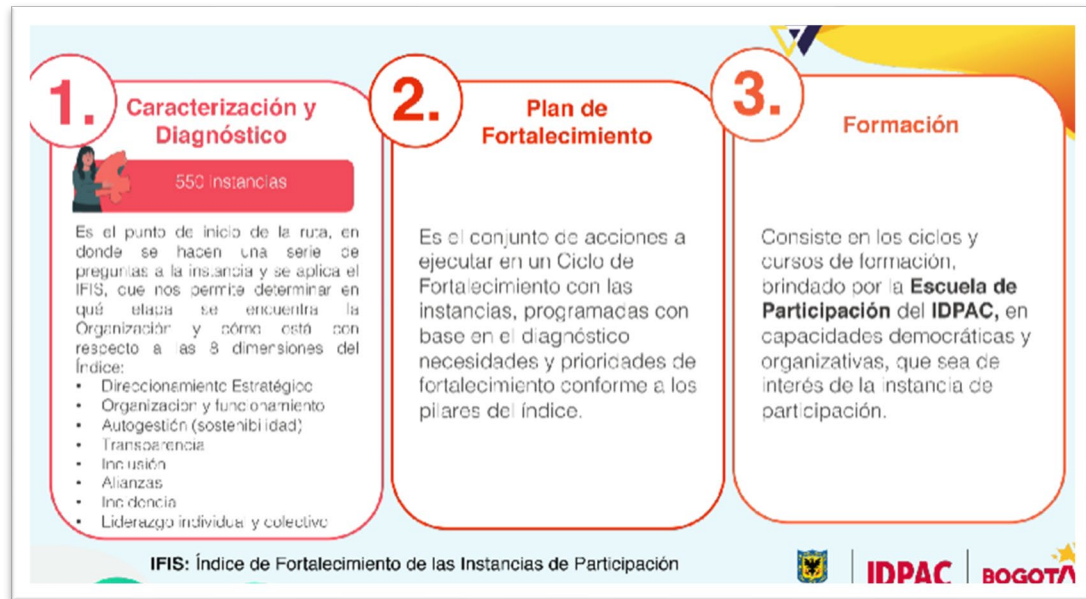
5. Socialización proceso de Caracterización IDPAC:

Los Profesionales Duván Steven Sabogal y Julieth Salgado del IDPAC, presentaron el Modelo de Fortalecimiento de Instancias de Participación Ciudadana como lo muestra las siguientes imágenes:



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 5 de 16



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 6 de 16

Por último, indicaron los instrumentos del modelo que son los siguientes:

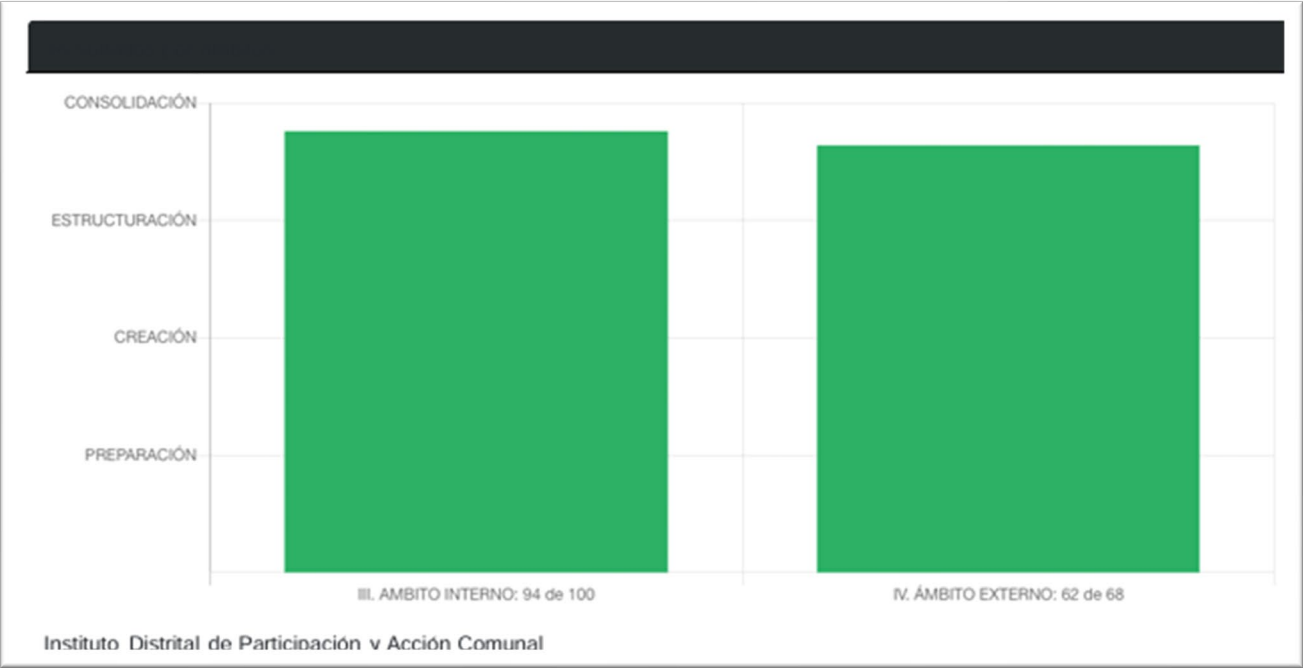
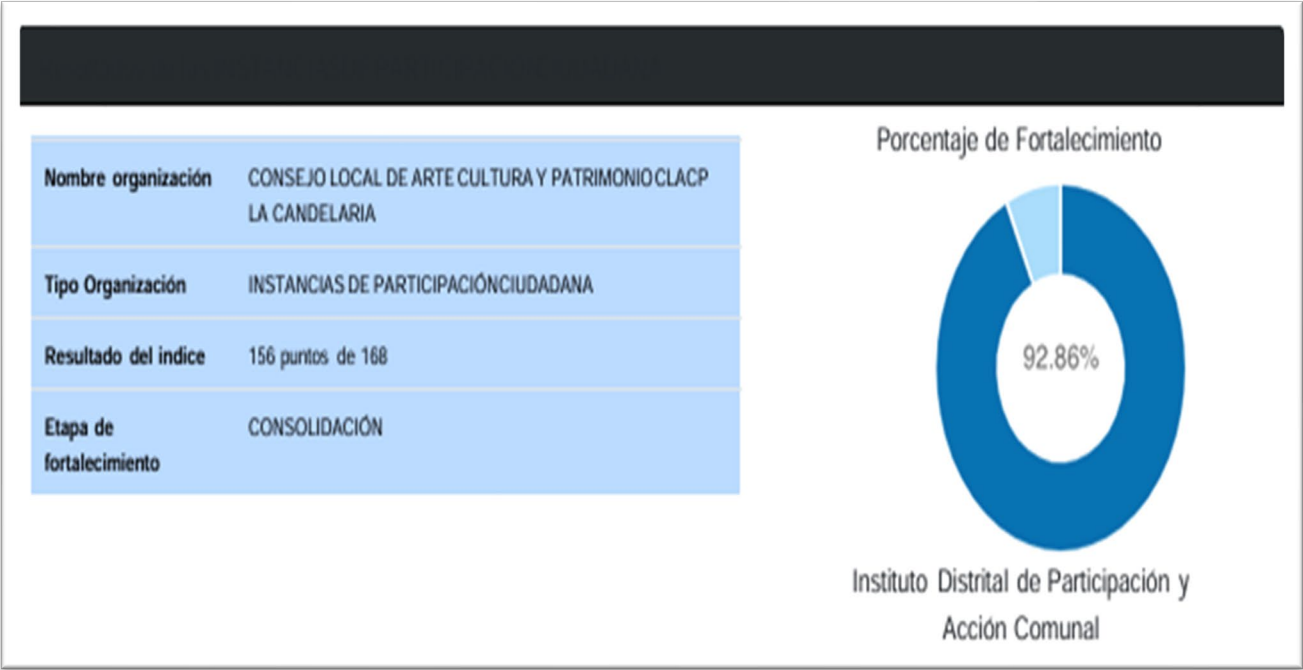


Dando continuidad a esta presentación, los profesionales Steven Sabogal y Julieth Salgado han socializado el resultado del procesos de caracterización del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria arrojando como resultado que se encuentra en etapa de Consolidación.

				
Gracias por sus respuestas a este formulario. A continuación, encontrará información que será de utilidad en la identificación de las fortalezas y debilidades de las INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, así como en la definición de acciones de mejoramiento de sus capacidades. En lo que sigue, podrá encontrar información agregada, por dimensión, por variable y unidad de análisis; así como la ubicación de los resultados en las distintas categorías de capacidades.				
Categoría	PREPARACIÓN	CREACIÓN	ESTRUCTURACIÓN	CONSOLIDACIÓN
III. ÁMBITO INTERNO	25	50	75	100
IV. ÁMBITO EXTERNO	17	34	51	68
Rangos por Etapa	0 - 42	43 - 84	85 - 126	127 - 168

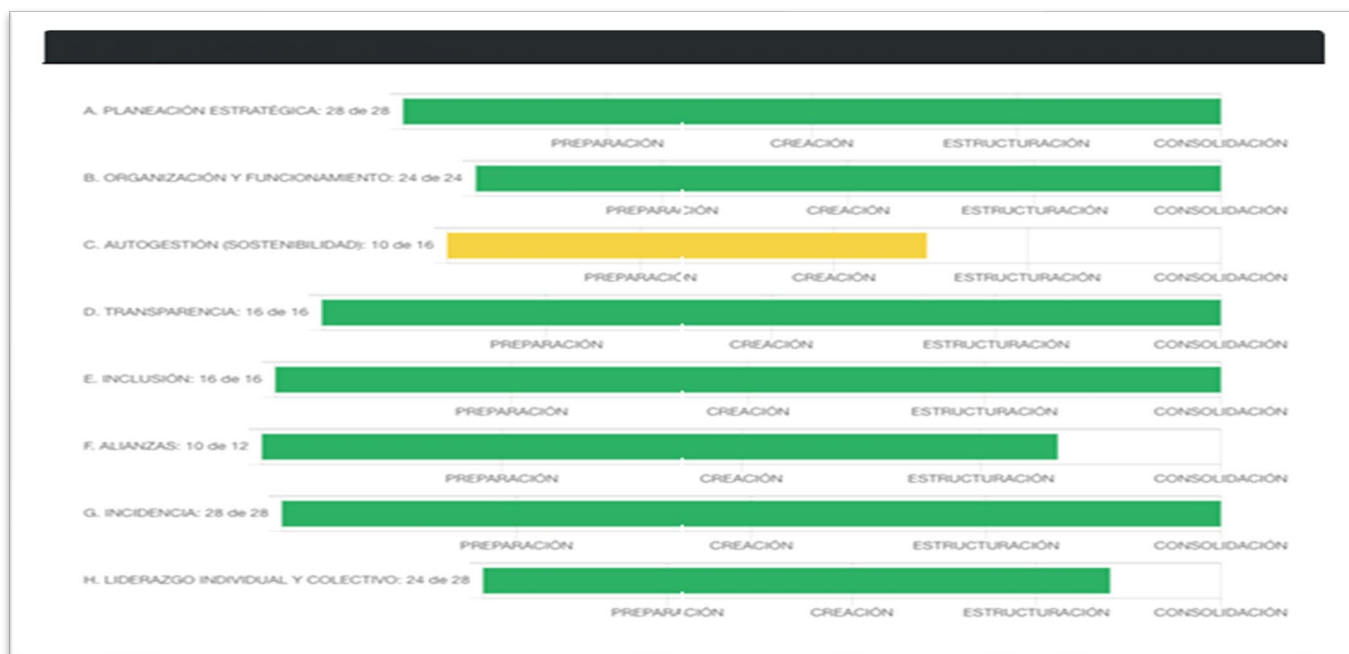
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 7 de 16



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 8 de 16



6.Avances en Trabajo Comunitario:

- La consejera Carmen Jauregui está trabajando en la organización de una feria sobre la chicha, un objetivo para este año que se llevará a cabo en el Chorro Quevedo. Además, se han realizado embellecimientos en el área, como la pintura de macetas y la mejora de la silletería, durante una jornada en colaboración con el IDPC. También se ha verificado la limpieza de las piedras, se han limpiado calles, así como se ha eliminado el pasto de los parques. Se están gestionando colaboraciones con diferentes entidades, incluyendo la plantación de un árbol de Yarumo. Además, se tiene programado un evento en la comunidad.
- La consejera Diana Milena López Mayorga invito a participar en dos actividades que se llevarán a cabo en La Pola, cerca del Archivo Distrital, el 20 de octubre. El objetivo es activar estos espacios que están desaprovechados. Durante los domingos de octubre y noviembre, el IDRD promoverá la educación física y el ejercicio a través de la ciclovía, junto con emprendedores mujeres. Además, se ofrecerá un área de formación, ya que se necesita más espacios donde se comparta el conocimiento. La Casa Comunitaria de Egipto ha sido visitada, y se busca aprovechar estos espacios para generar apoyo hacia la iniciativa ciudadana denominada "La Noche Sin Miedo", que tiene como propósito recuperar una casa en el barrio Belén.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 9 de 16

➤ **Consejera Rocío Buitrago Fajardo:**

La consejera Buitrago invitó a los asistentes a una rueda de negocios en la Galería Espacio Blanco, programada para el 21 de octubre. Durante el evento, se llevaría a cabo una charla sobre comercialización y se presentarían los resultados de las clases de gemología. Solicitó apoyo logístico a la FUGA para la realización del evento y la creación de material promocional.

- El consejero Juan Oreste Álzate Caro indicó que el 19 de octubre, en la Casa de la estrategia, se llevará a cabo un evento dedicado a la poesía y como invitado principal será el poeta Juan Manuel Roca con el objetivo de fortalecer el patrimonio cultural. A partir de las 3 de la tarde, un grupo ofrecerá una presentación en vivo de salsa. Además, se compartirán libros de poesía en el restaurante, promoviendo así la lectura y el disfrute de esta expresión artística.
- El consejero Freddy Andrés Piraquive Mojica manifestó que, desde la organización, continúan con talleres anuales de carácter permanente y realizando incidencia barrial a través de la iniciativa "Barrios Vivos". Han llevado a cabo varios debates sobre el respeto al territorio y están trabajando de manera incidente en la mesa local de Hip-Hop, actualmente preparan una actividad para Halloween. Adicionalmente trabajan en un evento de Hip Hop programado para el 18 y 24 de noviembre del 2024. Actualmente se encuentran en búsqueda de aliados y en el desarrollo de un plan de trabajo con dos proyectos a nivel local. La organización también está haciendo incidencia y acompañamiento durante las elecciones atípicas para seleccionar a los consejeros de Hip-Hop en la ciudad. Yaga coordina un agenda nacional de la mesa de hip-hop, que se llevará a cabo durante el mes de octubre integrando las ciudades de Barranquilla, Manizales, Boyacá, y culminará en Bogotá.
- La consejera Patricia López Lara reporta que está buscando promover talleres de artesanía en La Candelaria, enfocados en oficios artesanales los cuales se encuentran en proceso de institucionalización. Actualmente, se están presentando proyectos en "Presupuestos Participativos". El proyecto artesanal se presentó en Santa Fe y La Candelaria, destacando el turismo comunitario, que incluye rutas turísticas por los talleres artesanales. La Secretaría también está presentando un proyecto turístico patrimonial para toda la ciudad, el cual ha tenido un gran éxito, especialmente en la mejora de la carrera séptima.
- La consejera Nelly Corzo Martínez y su equipo están trabajando activamente en los presupuestos participativos. El jueves a las 4 PM en la Casa Zipa, se les invita a respaldar todas las iniciativas en curso. Actualmente, están participando en tres proyectos destinados a fortalecer a las madres y cuidadores, así como en el desarrollo de la red de mujeres en La Candelaria. Uno de los objetivos es crear una batucada para que las mujeres puedan expresarse y unirse en comunidad. Además, hace una invitación a la inauguración del mural en la Plaza de los Talentos de la Mujer, que se llevará a cabo el 25 de octubre por la mañana. Este mural representa la resignificación de las mujeres en la comunidad. Realizo un reconocimiento a la consejera Luz Ángela Ortiz Santos, quien participó en la Fiesta de Bogotá como representante del Consejo de Cultura, representando también a las mujeres. La señora Nelly

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 10 de 16

resalta que se presentó a un curso internacional de mujeres instructoras por la paz y participó en la formulación de políticas a nivel nacional en Colombia, recibiendo un diploma como constructora de paz.

- El consejero Oscar Leopoldo Villalba Soto informo que se ha ejecutado la Fiesta de Bogotá desde la mesa distrital de comparsas, trabajando con diversos grupos de teatro. Actualmente, hay un mínimo de 25 grupos participando en estas discusiones con la red nacional, y se contempla la posibilidad de llevar algunas propuestas a Pasto para los carnavales. Este año, solo se solicitará una comparsa para el festival, ya que se busca promover la cultura local y brindar apoyo a grupos pequeños, también recuerda que tiene varias propuestas para el logo y las enviará al chat de WhatsApp del CLACP.
- La consejera Leidy Johana Luengas Tarazona está trabajando en fortalecer el CLACP en el área de redes, consolidando la Escuela Popular de Cine como sala asociada. Cada 15 días se proyectarán películas en la Casa Zipa. El 18 de octubre habrá un cine foro con cortometrajes nacionales. Además, está liderando un proyecto en la mesa de medios comunitarios, enfocado en el proceso de fortalecimiento de organizaciones en La Candelaria. se compromete a enviar toda la información relevante a los asistentes del CLACP.

Por último, agradece a todos los miembros del CLACP por su colaboración en la construcción de este proyecto.

- La consejera María Victoria Torres Torres socializó varias actividades donde defienden los patrimonios culturales se han coordinado proyectos y procesos culturales que promueven y preservan la cultura, el arte y el patrimonio histórico de la comunidad candelaria y de Bogotá. planificación y organización de eventos donde se ha promovido la tradición a través de la danza todo lo anterior se detalla a continuación a través de las siguientes imágenes:

Interculturalidad:



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 11 de 16

Acompañamiento y apoyo al festival de folklor Latinoamericano:



Reconocimiento a la cultura colombiana:



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 12 de 16

Visibilización del Patrimonio cultural - Celebración del día de la Danza en la Candelaria:



7.Taller Botellas y reciclaje-Diana López:

Esta actividad no se pudo realizar debido a la falta de tiempo, pero se ha reprogramado con autorización del consejo para el próximo encuentro, que se llevará a cabo el 18 de octubre de 2024. Además, se ofrecerá una chocolatada durante el evento.

8. varios: (Chocolatada 18, octubre)-Propuestas Proyecto Local presupuestos Participativos:

- El profesional Edwin Alexander Prieto hace una comunicación del consejero Yaga, en la que reitera una posición con respecto al acuerdo previamente establecido dentro del APA, relacionado con la inversión en chaquetas y otros recursos. En esta ocasión, expresa su desacuerdo con la decisión que se tomó en relación al uso de los recursos disponibles y procedió a leer el mensaje fechado el 11 de octubre de 2024 y fue el siguiente:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 13 de 16

Bogotá d.c 11 de octubre de 2024

Secretaría técnica CLACP

Con la presente quiero manifestar mi inconformidad y total desacuerdo en la decisión, de no haber reconocido la comisión creada para trabajar en el poco recurso que tenía el APA 2024, perder el tiempo en esas pasadas dos sesiones en la biblioteca Luis ángel Arango, me desmotiva como consejero para seguir proponiendo ideas para desarrollar en conjunto ,con unas chaquetas no se visibiliza el CLACP, solo se uniforma y no fortalece, hay que proyectar una verdadera agenda más allá de solo reuniones e incidencias sin resultado, me acojo y respeto la decisión tomada mas no la comparto porque siento que se aprovechó mi ausencia en aquella reunión por la mayoría cambiando en 5 minutos lo planteado, desconociendo la comisión tan solo por facilismo, el año pasado se gastaron el dinero en unas capotas de mala calidad y costosas, donde en mi caso se me entrego un buso de capota sin cordones, sin bolsillos y la talla que yo no solicite una falta de respeto, casi me dan una talla de onbliguera, entonces por lo anterior expuesto anticipo mi decisión desde ahora, dejando claro que si en esta oportunidad, no fuese respetada la talla en la chaqueta que entrega el consejero y el mismo modelo para todos, no la recibire, dejando por escrito el precedente en el momento de la entrega.

Cordialmente,

Freddy Andrés Piraquive Mojica-yaga-consejero sector hip hop

- En ese sentido, el consejero Freddy Andrés Piraquive Mojica expresó que las dos últimas sesiones, realizadas en la Biblioteca Luis Ángel Arango, fueron una pérdida de tiempo y una fuente de desmotivación para seguir proponiendo ideas y proyectos. Señala que, con la compra de chaquetas, no se logra fortalecer la imagen del CLACP, sino que simplemente se está "formando" sin una proyección real de los objetivos, también mencionó su malestar por la forma en que se tomó la decisión final, en la que, según él, se aprovechó su ausencia en la reunión para cambiar la propuesta inicial en tan solo cinco minutos, sin contar con la debida deliberación y desconociendo el trabajo previo de la comisión. A este respecto, señala:

"El año pasado, se gastaron recursos en unas capotas de mala calidad. En mi caso, se me entregó un buzo con capota sin cordones, sin bolsillos, y de una talla que no solicité, lo cual considero una falta de respeto. Me ofrecieron una talla inadecuada, como si fuera obligatorio."

Ante esta situación, el consejero Yaga anticipó su decisión de no aceptar la chaqueta si no se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 14 de 16

respeto tanto la talla solicitada como el modelo uniforme para todos los consejeros. De este modo, deja claro que no recibirá el artículo si las condiciones no son las acordadas. Su posición es firme y expresa su desacuerdo de forma contundente:

"Si no se respeta la talla de la chaqueta que solicité, y el modelo no es el mismo para todos, no la recibiré. Dejaré constancia por escrito en el momento de la entrega y firmaré en señal de mi rechazo."

- El consejero Oscar Leopoldo Villalba Soto indico que entiende y respeta las opiniones contrarias. Sin embargo, le parece que hay una interpretación equivocada cuando se dice que se aprovechó la ausencia del consejero para tomar decisiones. Eso nunca ocurrió. Tal vez la reacción fue algo fuerte, pero enfatizo que esa decisión fue tomada en base a las tablas de costos, ya que las otras opciones eran mucho más caras.
- El profesional Edwin Alexander Prieto compartió el Cronograma de Elecciones Atípicas. Brindo la actualización más reciente reportando la siguiente información: El 8 de octubre de 2024 se expedirá la reglamentación del proceso y se cerrará el plazo para el llamado a candidatos de la lista 2023, el 20 de octubre de 2024 se aceptará el reconocimiento de los candidatos, el 31 de octubre de 2024 se revisarán los documentos requeridos de los candidatos, el 1 de noviembre de 2024 comenzará el trámite de reconocimiento de los nuevos consejeros con el nuevo umbral y se publicarán los sectores desiertos para las elecciones artísticas que no se cubrieron en el proceso anterior, el 17 de noviembre de 2024 se recibirán solicitudes de elección atípica. El 18 de noviembre de 2024 se publicarán los sectores que realizarán elecciones atípicas, el 6 de diciembre de 2024 se cerrará el plazo para la inscripción de candidatos y nuevos electores para los sectores desiertos.

El proceso electoral se llevará a cabo hasta el 14 de diciembre de 2024, con la revisión de los resultados hasta el 16 de diciembre de 2024 por parte de las secretarías técnicas. Posteriormente, los resultados se publicarán el 17 de diciembre de 2024, y la verificación de documentos de los ganadores se realizará entre el 17 y el 20 de diciembre de 2024. Cualquier documento pendiente deberá ser subsanado hasta el 20 de diciembre de 2024. La expedición de la nueva resolución de reconocimiento de los consejeros y consejeras será hasta el 31 de enero de 2025.

- El profesional Juan Carlos Silva indicó que en el programa Mas Cultura Local que a partir de ahora se llamará así, surgieron algunas preguntas sobre el componente B en la fase de la Fuga. actualmente está en revisión y en proceso de firma el convenio derivado con los fondos locales. Se espera que el lanzamiento de Más Cultura Local sea alrededor del 22 de noviembre. En cuanto a la Candelaria, están proyectados 35 estímulos. Advierte que aunque hay 35 estímulos, la participación suele ser baja, y es posible que algunos aspectos queden fuera de consideración debido a restricciones presupuestarias. A lo largo de este proceso, también se ha planteado que las personas que resultaron ganadoras en la convocatoria anterior puedan participar nuevamente, aunque esto no está garantizado, pues el presupuesto podría no ser suficiente.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 15 de 16

Sugirió que pensarán en una propuesta o estrategia desde el CLACP para promover estos 35 estímulos, ya que aún no tienen claridad sobre el presupuesto. La idea es que las convocatorias salgan para la primera semana de diciembre, tal como está estipulado.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 87.5%

III. CONVOCATORIA

Se convoca a una nueva sesión para el día 19 de noviembre de 2024, reiterando la invitación al Encuentro de Integración el día 18 de octubre donde adicionalmente se dará continuidad al punto pendiente de la agenda relacionado con el taller de botellas.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta	SCRD – Allison Herrera
Envío del acta para revisión y aprobación	SCRD – Edwin Prieto
Taller Botellas y reciclaje- se reprograma la actividad para ejecución en la reunión el día 18 de octubre de 2024	Consejera de Cultura festiva- Diana López.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.12 – Fecha 15 de octubre 2024 / 16 de 16

DESACUERDOS RELEVANTES	
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

LEIDY JOHANA LUENGAS TARAZONA
Coordinador / presidente
Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio La Candelaria

ORIGINAL FIRMADO

EDWIN ALEXANDER PRIETO RODRIGUEZ
Secretaría Técnica
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: secretaria técnica Edwin Alexander Prieto – DALP –SCRD
Proyecto: Allison Herrera - SCRD
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria