

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.03 – Fecha 2 de abril de 2024/ 1 de 6

**Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de la localidad de Los Mártires**  
**Acta N° (03)**  
**Sesión Ordinaria Clacp Los Mártires**

**FECHA:** 2 de abril de 2024

**HORA:** 4:00 pm

**LUGAR:** Salón Comunal Eduardo Santos

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante Artes Audiovisuales	Consejero Local	Yeifer Andrés Piñacue Castellanos
Representante Gestores Culturales	Consejera Local	Diana Del Pilar Montenegro Mantilla
Representante Danza	Consejera Local	Magnolia Peraza Cortes
Representante Asuntos Locales	Consejera Local	Sandra Teresa Díaz Rodríguez
Representante Personas Mayores	Consejera Local	Hilda Lozano Galán
FUGA	FUGA	Juan Carlos Silva
SCRD	SCRD	Sergio Soto Galán

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD</b> <b>Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Representante de Artes Audiovisuales	Consejera Local	José Alejandro Cubillos Cheíes
Representante de Arte Dramático	Consejera Local	Alison Yulieth Rodríguez González
Representante Juventudes	Consejera Local	Paula Andrea Benavides Mendoza
Representante Juventudes	Consejera Local	David Alexander Cortes Guerrero
Alcaldía Local	Delegado	Irina Gutiérrez

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 2 de abril de 2024/ 2 de 6

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

**INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

**No de consejeros Activos 12**

**No de consejeros Asistentes 7**

**No de consejeros Ausentes 5**

**No de consejeros Ausentes con justificación 0**

**No de Invitados a la sesión 0**

**Porcentaje % de Asistencia 58%**

**II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA**

1. Saludo de bienvenida y verificación de quórum
2. Elección comisión verificación del acta de la sesión
3. Informe consejero delegado al CPL
4. Encuentros ciudadanos
5. Varios

**DESARROLLO**

**1. Saludo de bienvenida y verificación de quórum**

Se da la bienvenida a todos los asistentes, cada uno se presenta indicando su nombre y el sector al que representa, se verifica y se confirma por parte de la SCR D que se tiene quorum para deliberar y decidir.

**2. Elección comisión verificación del acta de la sesión**

Se postula la señora Magnolia Peraza Cortes, representante del sector de danza, la cual es elegida por unanimidad para verificar el contenido del acta, que será remitida por la secretaría técnica, a cargo del gestor territorial de la secretaria de Cultura Recreación y Deporte.

**3. Informe consejero delegado al CPL**

José Alejandro Cubillos Cherres, representante de audiovisuales es el consejero delegado al Consejo

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 2 de abril de 2024/ 3 de 6

Local de Planeación, sin embargo, desde la sesión pasada no asiste al CLACP ni ha brindado informe sobre dicha delegación, que incluya desde luego el proceso de encuentros ciudadanos, la consejera y presidenta del CLACP. Finalmente se acuerda que la presidenta del CLACP, Hila Lozano se comunicará con él para indagar en que va el proceso.

#### 4. Encuentros ciudadanos

Hilda Lozano indica que se pretende posicionar tres temas claves en los encuentros ciudadanos, a saber: 1. La importancia de retomar los festivales locales que se venían realizando años atrás como el festival de talla en piedra, festival de las hierbas, festival de Hip Hop, audiovisuales y marcha LGTBIQ+.

2. Le necesidad de la localidad de contar con el centro cultural de Santa Isabel, proyecto que ya tiene estudios y diseños, pero que a la fecha no ha iniciado su construcción. 3. Retomar las escuelas de formación que estuvieron presentes en la localidad por varios años, pero que a la fecha no se han retomado ni tenido en cuenta.

La consejera Sandra Teresa Díaz, representante de Asuntos Locales indica la importancia de que se avance con el proceso de elecciones atípicas, que está pendiente desde octubre del año pasado, sin que a la fecha se tenga claridad al respecto.

Sergio Soto, secretario técnico delegado de la SCR D indica que a la fecha no se tiene una fecha clara para realizar las elecciones, sin embargo, el proceso ya cuenta con un borrador de resolución, que, en este momento está en revisión por parte de la oficina jurídica de la SCR D, tan pronto se tengan mayores detalles del proceso, se informará a todas las instancias que hacen parte del Sistema Distrital de Arte Cultura y Patrimonio.

La consejera Sandra Teresa Díaz, representante de Asuntos Locales, solicita, con base en esa claridad, que las elecciones atípicas no se vayan a cruzar con los encuentros ciudadanos ya que son procesos muy importantes donde se requiere que la ciudadanía este muy activa y participante, sin nada que la distraiga, en el mismo sentido solicita mayor continuidad del equipo de gestión territorial de la SCR D, ya que a la fecha la rotación de ese acompañamiento ha sido bastante alta.

#### 5. Varios

Comenta la consejera y presidente del CLACP Hilda Lozano que este sábado 6 de abril a las 9:00 am se tiene invitación a la sesión de la JAL, recuerda la importancia de tener una asistencia considerable. Adicionalmente, recuerda la importancia de insistir también en este espacio de la JAL en la reactivación de las escuelas de artes y oficios; la construcción del centro cultural de Santa Isabel y el presupuesto para los festivales locales.

Por su parte la consejera Magnolia Peraza Cortes, representante del sector de danza, comenta que han invitado a su grupo a participar en un evento de presupuestos participativos de la localidad, pero algunas de las personas que hacen parte del grupo habitan en otras localidades, aunque trabajen en ella. Pide el apoyo del consejo para certificar esa participación.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03 – Fecha 2 de abril de 2024/ 4 de 6

El consejo en pleno responde que no es posible dar dicha certificación. Se le recomienda que se haga la contratación desde el grupo para evitar inconvenientes, también se le brinda la opción de que el CLACP certifique al grupo como tal, cuyas acciones en la localidad con verificables.

Sergio Soto, secretario técnico recuerda, en relación a la solicitud de la consejera Magnolia, que los anexos técnicos de los proyectos de inversión locales, generalmente limitan las posibilidades de que habitantes de otras localidades participen, muchas veces esas prohibiciones vienen desde los mismos artistas y consejeros, frente a la necesidad de evitar que el recurso beneficie a personas que no habitan en la localidad, en tal sentido es importante pensar en dejar abiertas esas posibilidades desde la misma construcción de los anexos técnicos y los presupuestos participativos, pero es clave que desde el CLACP se acompañe el proceso.

La consejera y presidente del CALCP, Hilda Lozano solicita al consejero de artes audiovisuales Yeifer, apoyo para hacer un formato de hoja membretada con los logos del consejo, para poder expedir las certificaciones y comunicaciones oficiales del consejo.

El consejero Yeifer Andres Piñacue Castellanos, representante de audiovisuales, se compromete a hacer una pieza para invitar a la comunidad a la sesión de la JAL que se tiene programada para el próximo sábado y a realizar el membrete que se solicita por parte de la presidencia del CLACP.

Fernando Lara, Gestor territorial del IDARTES, comenta la importancia de registrar las propuestas al Plan de Desarrollo Distrital por medio de la herramienta CHATICO, que estará disponible hasta el día 10 de abril.

Juan Carlos Silva, referente de la FUGA, recuerda que se tiene una reunión con la comunidad el viernes 5 de abril a las 12 del día en la Esquina Redonda del Bronx y que sería importante que desde el CLACP se asista y apoye el proceso e informa que, desde la FUGA, se van a realizar actividades con el Smart Truck de Smart Fit, con actividades deportivas. Y buscan que se promueva la realización de acciones culturales y artísticas en parques de bolsillo y demás espacios públicos locales. Invita a las y los consejeros a participar con sus ofertas artísticas.

Siendo las 5:37 pm, se da por finalizada la sesión.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100 %**

### **III. CONVOCATORIA**

Se cita a una nueva sesión para el martes 7 de mayo a las 4:00 pm, en un lugar por definir.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03– Fecha 2 de abril de 2024/ 5 de 6

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Acompañar la sesión de la JAL a realizarse el 6 de abril a las 9.00 am	CLACP
Realizar pieza comunicativa para invitar a la sesión de la JAL	Consejero Yeifer Andres Piñacue Castellanos
Realizar membrete del CLACP con los respectivos logos	Consejero Yeifer Andres Piñacue Castellanos

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Los Mártires la presente acta se firma por:*

Original Firmado

\_\_\_\_\_  
**HILDA LOZANO GALÁN**  
 Coordinador / presidente  
 CLACP de Los Mártires

Original Firmado

\_\_\_\_\_  
**SERGIO SOTO GALÁN**  
 Secretaría Técnica  
 CLACP de Los Mártires

Proyecto: Sergio Soto Galán - SCRD  
 Revisó: Secretario Técnico Sergio Soto Galán – DALP –SCRD  
 Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Mártires

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02

Acta No. 03– Fecha 2 de abril de 2024/ 6 de 6