

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024110010217

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 06/06/2024 11:57:26

Identificador: 978647

Formulador Ciudadano: Cristian Camilo Cabra Neira

Formulador Oficial : Monica Viviana Gomez

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de desarrollo Bogotá Camina Segura 2024-2027

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia 2. Bogotá confía en su bien-estar

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

Programa 2.14 Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La ciudad enfrenta desafíos significativos para garantizar el acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales, lo cual genera brechas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. La diversidad cultural, étnica y poblacional de la ciudad se ve afectada por problemas como la desigualdad en el acceso a derechos culturales, el racismo, la discriminación y la pérdida de saberes tradicionales.

Se observa una falta de coordinación institucional y una baja representatividad en los consejos locales y distritales de arte, cultura y patrimonio. La gestión cultural territorial enfrenta desafíos tales como la desconexión entre la institucionalidad y las bases culturales, la falta de canales de comunicación efectivos y la escasa participación ciudadana en la toma de decisiones.

La administración cultural de la ciudad se encuentra desbordada para atender las necesidades ciudadanas, necesitando fortalecer su conocimiento sobre los agentes culturales y sus necesidades específicas. La carencia de políticas culturales adecuadas ha perpetuado desigualdades, demandando enfoques poblacionales y territoriales más profundos, así como el fortalecimiento de instancias de participación y construcción de paz.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

1. Dificultades en la Implementación del Modelo de Gestión Cultural Territorial:**

Magnitud: la implementación y seguimiento del Modelo de Gestión Cultural Territorial en Bogotá enfrenta desafíos significativos, reflejados en la falta de estrategias efectivas y coordinación interinstitucional.

Indicador de Referencia:** Número de estrategias implementadas según el Datálogo Cultural Local - SCRD 2023 y Territorios Diversos SCRD-2023.

2. Insuficientes Estrategias de Transformación Cultural para la Paz:**

Magnitud: La falta de estrategias dirigidas a la población Víctima del Conflicto Armado (VCA) y en Proceso de Reincorporación (PPR) contribuye a la perpetuación de conflictos y la ausencia de una cultura de paz.

Indicador de Referencia: Número de estrategias comunitarias implementadas para promover la transformación cultural para la paz, según el Informe seguimiento PAD CPVPR 2024-I y Boletín trimestral de víctimas del conflicto armado diciembre 2023.

3. Exclusión por Pobreza y Falta de Oportunidades Económicas:

Magnitud: La pobreza y la falta de oportunidades económicas obstaculizan el acceso equitativo a la educación y espacios culturales, afectando especialmente a grupos con menores recursos.

Indicador de Referencia: Porcentaje de población con acceso limitado a educación y espacios culturales, según diagnósticos de políticas públicas y Encuesta Multipropósito de Bogotá.

4. Falta de Representación en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio:

Magnitud: La falta de representación adecuada en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio dificulta la inclusión de diversas perspectivas en la toma de decisiones.

Indicador de Referencia: Número de curules ocupadas por agentes sectoriales, sociales y poblacionales en el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, según informes de seguimiento institucional.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial.</p>	<p>1.1 Falta de un modelo de gestión territorial que promueva efectivamente la participación ciudadana y la articulación entre las entidades adscritas y los diferentes actores culturales.</p>
<p>2. Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación.</p>	<p>1.2 Debilidad de mecanismos de participación que permitan el empoderamiento de las comunidades para que tengan un rol más activo en la definición de las políticas culturales que les afectan.</p>
<p>3. Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios.</p>	<p>2.3 Escasos modelos de formación desde la cultura que promuevan la transformación cultural para la paz de manera autogestionada y sostenible.</p>
<p>4. Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités.</p>	<p>2.4 Persistencia en la baja implementación de los acuerdos de paz que mantienen escenarios de estigmatización, conflicto y segregación hacia las personas víctimas del conflicto armado y las personas en proceso de reincorporación en los territorios.</p>
	<p>3.5 Insuficientes programas específicos que garanticen la formación integral y la transmisión de saberes de los grupos étnicos y sectores sociales en todos los ciclos vitales.</p>
	<p>3.6 Dificultades en la integración de enfoques diferenciados y la adaptación de políticas a las realidades y necesidades específicas de cada grupo étnico, lo que limita la efectividad de las iniciativas con enfoque diferencial étnico.</p>
	<p>4.7 Falta de coordinación (JAL, Alcaldía, Entidades) para la creación de instancias y atribución de funciones de iniciativa local y distrital.</p>
	<p>4.8 Dificultades en el establecimiento y funcionamiento efectivo de estos espacios, generando ambigüedad en su estructura, objetivos y procesos de toma de decisiones.</p>
	<p>4.9 Limitaciones en la capacidad de estos espacios para promover la transformación cultural, la construcción de paz y una participación inclusiva en los procesos de gobernanza territorial.</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. Limita que las acciones de sector sean organizadas y que cuenten con objetivos estratégicos y recursos necesarios para intervenir en las localidades de manera pertinente, dificultando la implementación efectiva del MGCT en las localidades.</p>	<p>1.1 Inequidad en el acceso a servicios y oportunidades culturales a partir de la falta de articulación y el enfoque inadecuado.</p>
<p>2. Desarticulación entre la ciudadanía y sector público que deviene en la pérdida de confianza en los aportes de la institución a la transformación cultural para la paz en Bogotá.</p>	<p>1.2 Distribución desigual de recursos y oportunidades culturales entre las localidades de Bogotá, perpetuando brechas de acceso y participación.</p>
<p>3. Falta de estrategias con enfoque diferencial poblacional para la atención de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde los componentes del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios. Pérdida de la identidad cultural y el debilita</p>	<p>1.3 Desaprovechamiento del potencial de la cultura para el desarrollo local.</p>
	<p>1.4 Incapacidad de implementar el MGCT de manera efectiva lo que impide aprovechar el potencial de la cultura en las localidades.</p>
	<p>2.5 Falta de capacidad instalada que responda a las necesidades situadas de las comunidades que aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y reconciliación.</p>
	<p>2.6 Persistencia de espacios de estigmatización, conflicto y segregación hacia las personas víctimas del conflicto armado y las personas en proceso de reincorporación en los territorios.</p>
	<p>3.7 Procesos de planeación institucionales que no involucran a los grupos étnicos en el desarrollo y toma de decisiones en los componentes del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios.</p>



3. Falta de estrategias con enfoque diferencial poblacional para la atención de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde los componentes del arte, la cultura y el patrimonio en los territorios. Pérdida de la identidad cultural y el debilita

4. Desmotivación de la ciudadanía para participar en las instancias de gobernanza y actividades culturales, artísticas y patrimoniales.

3.8 Desarrollo de estrategias que no corresponden a las realidades culturales de los grupos poblacionales en el territorio.

4.9 Sobrerrepresentación de algunos agentes sectoriales y sociales.

4.10 Desconfianza hacia los sistemas de participación ciudadana distritales.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Víctimas del conflicto</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz</p>	<p>Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Personas en proceso de reincorporación</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Concertar la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz</p>	<p>Aportar los insumos necesarios para el diseño y desarrollo de la estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Ecosistema cultural y social de las localidades</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.</p>	<p>Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidades y poblaciones reconocidos mediante política pública</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Articular con otros actores institucionales y comunitarios la formulación de estrategias que incidan en el ejercicio al derecho a la participación, logrando una gestión cultural eficiente e incidente.</p>	<p>"Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias a desarrollar"</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Grupos Étnicos</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Implementar la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas de los grupos étnicos.</p>	<p>Aportar los insumos necesarios para el desarrollo de los CONPES 37, 38, 39 Y 40 de los pueblos y comunidades étnicas.</p> <p>Participar activamente en las actividades dispuestas por la administración distrital y local.</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidad Indígena Muisca de Bosa</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Concertar la formulación e implementación del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa desde el componente cultural.</p>	<p>Aportar los insumos necesarios para el desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.</p> <p>Participar en las actividades dispuestas por la administración distrital y local</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Comunidades, colectivos y personas en los territorios.</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Participar en el diseño, desarrollo e implementación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Aportar y participar activamente en el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articular la formulación e implementación de los Planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales, al igual que, el Plan de Vida de la comunidad.</p>	<p>Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción de las políticas públicas de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y apoyo a la construcción y desarrollo del Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Promover sinergias con actores comunitarios e institucionales para fortalecer estrategias de gobernanza, participación, innovación y apropiación de procesos de gestión cultural.</p>	<p>Articulación y desarrollo de procesos culturales sostenibles con experiencias artísticas, culturales, creativas e innovadoras.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades Sector Gobierno</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Formular e implementar planes de acción y estrategias de convivencia ciudadana para grupos étnicos, etarios, sectores sociales y la comunidad indígena Muisca de Bosa.</p>	<p>Desarrollo e implementación del componente cultural de 18 Planes de Acción y apoyo al Plan de Vida de la comunidad indígena Muisca de Bosa, junto con el fortalecimiento institucional para estrategias de gobernanza territorial y convivencia pacífica.</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría de Mujer</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Desarrollo e implementación del enfoque de género, prevención de todas las formas de violencia contra las mujeres y una cultura libre de sexismo.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Alta Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar coordinadamente con entidades y comunidades en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica.</p>	<p>Desarrollo del componente de víctimas y reinserción en las estrategias para la convivencia pacífica.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Incidencia y participación en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, así como en la implementación de enfoques diferenciales.</p>	<p>Asesorar en el componente de Arte, Cultura y Patrimonio de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica, participar en actividades concertadas con la administración distrital y acompañar la implementación de enfoques diferenciales, poblacionales, territoriales, de mujer y género en el sector cultura.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Consejos y Consultivas Distritales de los Grupos Étnicos</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Incidencia en la formulación, implementación y seguimiento de los Planes de acción de las políticas públicas de los grupos étnicos.</p>	<p>Acompañamiento para el desarrollo de cuatro políticas públicas étnicas desde el componente cultural</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Entidades Sector Hábitat</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas del sector que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>

<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Unidad De Atención Y Reparación Integral A Las Víctimas</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios en la formulación de estrategias de convivencia pacífica.</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la entidad que pueda contribuir con el desarrollo de la estrategia de convivencia pacífica.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Alcaldías Locales</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Promover procesos inclusivos, equitativos e incidentes para desarrollar el potencial y la calidad de vida de la ciudadanía en la localidad.</p>	<p>Apoyo de las alcaldías locales en la implementación de políticas culturales para grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y fortalecimiento colectivo de programas, planes, proyectos y estrategias de intervención en el territorio.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría de Integración Social</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Aportar en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir en el bien-estar de las poblaciones participantes de las estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Secretaría Distrital de Planeación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas institucionales que pueda contribuir con el desarrollo estrategias para la gobernanza territorial y la convivencia pacífica.</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Agencia para la Reincorporación y la Normalización - ARN</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Trabajar articuladamente con otros actores institucionales y comunitarios con énfasis en enfoque diferencial en la formulación de estrategias para la convivencia pacífica.</p>	<p>Fortalecimiento institucional desde los lineamientos y políticas de la agencia que pueda contribuir con el desarrollo de estrategias para la convivencia pacífica.</p>

02 - Análisis de los participantes

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) articula espacios institucionales con entidades del sector, otros sectores del gobierno y comunidades de Bogotá, incluyendo víctimas, grupos étnicos y personas en reincorporación. Promueve la formulación de estrategias, planes y programas que fortalecen la participación ciudadana, considerando enfoques diferenciales y desarrollando estrategias de información, planificación, concertación, diseño y seguimiento de políticas públicas, fomentando así una relación sólida entre comunidades e instituciones.

La SCRCD sigue los lineamientos de la Secretaría de la Mujer para implementar el enfoque de género y prevenir la violencia contra las mujeres, así como los de la Secretaría de Planeación y la Secretaría de Integración Social. También sigue las directrices de la Consejería para los Derechos de las Víctimas, Paz y Reconciliación para el componente de víctimas y reincorporación.

Los 18 planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, y los acuerdos de Consulta Previa con el pueblo indígena Muisca de Bosa, deben ser concertados, implementados y seguidos estrictamente con las instancias representativas oficiales. Esto requiere apoyo coordinado y alianzas estratégicas con la Secretaría de Gobierno, alcaldías locales, entidades del sector cultura y los consejos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio.

Además, la SCRCD facilitará espacios de participación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (Sector de Víctimas) para asesorar en la convivencia en entornos conflictivos y estará al tanto de los insumos necesarios de comunidades y organizaciones para desarrollar la estrategia de cultura para la paz.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

8.002.180

Fuente de la información

DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Centro Poblado: Urbano Resguardo:	Área urbana de Bogotá
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Centro Poblado: Rural Resguardo:	Área rural de Bogotá

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

21.104

Fuente de la información

DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Centro Poblado: Urbano Resguardo:	Área urbana Bogotá	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaría (Edad)	0 a 14 años	3.747	DANE
	15 a 19 años	1.329	DANE
	20 a 59 años	12.669	DANE
	Mayor de 60 años	3.359	DANE
Etapa del ciclo de vida	Primera infancia 0 – 5 años	1.240	DANE
	Infancia 6 – 11 años	1.255	DANE
	Adolescencia 12-18 años	2.582	DANE
	Juventud 14 – 26 años	2.949	DANE
	Adulthood 27 – 59 años	9.051	DANE
	Vejez 60 años y más	3.359	DANE
Grupos étnicos	Comunidades Afrocolombianas	1	DANE
	Comunidades Raizales	1	DANE
	Pueblos Rrom	1	DANE
	Comunidades Palenqueras	1	DANE
	Pueblos Indígenas	21	DANE
	Comunidades Negras	1	DANE
Género	Masculino	10.104	DANE
	Femenino	11.000	DANE
Población Vulnerable	Desplazados	1.128	DANE
	Personas con discapacidad	28	DANE

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

La falta de acceso equitativo a oportunidades y derechos culturales en la ciudad está generando brechas significativas en el reconocimiento y participación de diversos grupos poblacionales. Esta desigualdad afecta negativamente el disfrute de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, aumentando una desigualdad estructural en el acceso a dichas prácticas y derechos. Particularmente, se observa que los grupos étnicos, etarios y sectores sociales diversos no reciben la atención diferenciada necesaria para garantizar su plena participación en la vida cultural de la ciudad. Esto impide la implementación de acciones participativas necesarias para la transformación cultural, la construcción de paz y el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios.

Objetivo general – Propósito

Fortalecer la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, mediante acciones de reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación desde las prácticas culturales.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana	Medido a través de: Número Meta: 366 Tipo de fuente: Informe	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO
Número de planes de acción de grupos étnicos, etarios y sectores sociales implementados	Medido a través de: Número Meta: 18 Tipo de fuente: Documento oficial	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO
Estrategia de fortalecimiento implementada	Medido a través de: Número Meta: 1 Tipo de fuente: Documento oficial	Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Falta de articulación efectiva entre las mesas sectoriales a nivel local y la línea técnica del nivel central, lo que dificulta la implementación de políticas culturales con enfoque diferencial.	Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.
Causa indirecta 1.1 Falta de un modelo de gestión territorial que promueva efectivamente la participación ciudadana y la articulación entre las entidades adscritas y los diferentes actores culturales.	Actualizar, implementar y dar seguimiento al modelo para el fortalecimiento de la gestión cultural territorial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte como cabeza del sector.
Causa indirecta 1.2 Debilidad de mecanismos de participación que permitan el empoderamiento de las comunidades para que tengan un rol más activo en la definición de las políticas culturales que les afectan.	Implementación del Plan Estratégico Sectorial

Causa relacionada	Objetivos específicos
<p>Causa directa 2</p> <p>Bajos niveles de acompañamiento institucional para la construcción de estrategias comunitarias que promuevan la transformación cultural para la paz y aporten a la prevención de la estigmatización y fomenten la convivencia y la reconciliación.</p>	<p>Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.</p>
<p>Causa indirecta 2.1</p> <p>Escasos modelos de formación desde la cultura que promuevan la transformación cultural para la paz de manera autogestionada y sostenible.</p>	<p>Cumplimiento a las acciones del PAD y Mesa intersectorial del cumplimiento del acuerdo de Paz, Cumplimiento al Plan Integral de Reparación Colectiva</p>
<p>Causa indirecta 2.2</p> <p>Persistencia en la baja implementación de los acuerdos de paz que mantienen escenarios de estigmatización, conflicto y segregación hacia las personas víctimas del conflicto armado y las personas en proceso de reincorporación en los territorios.</p>	<p>Implementación del Plan de Cultura Bogotá 2038.</p>
<p>Causa directa 3</p> <p>Falta de reconocimiento y coordinación efectiva entre la institucionalidad y los gobiernos propios de los grupos étnicos obstaculiza la formulación e implementación de planes de vida y procesos productivos culturales en los territorios.</p>	<p>Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.</p>
<p>Causa indirecta 3.1</p> <p>Insuficientes programas específicos que garanticen la formación integral y la transmisión de saberes de los grupos étnicos y sectores sociales en todos los ciclos vitales.</p>	<p>Asegurar el cumplimiento de los CONPES de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores social</p>
<p>Causa indirecta 3.2</p> <p>Dificultades en la integración de enfoques diferenciados y la adaptación de políticas a las realidades y necesidades específicas de cada grupo étnico, lo que limita la efectividad de las iniciativas con enfoque diferencial étnico.</p>	<p>Desarrollar e implementar un proceso de consulta y diálogo intercultural permanente con los líderes y representantes de los grupos étnicos, con el fin de identificar sus necesidades específicas, comprender sus realidades y promover la adaptación de las políticas públicas culturales para garantizar su efectividad y pertinencia en los territorios.</p>
<p>Causa directa 4</p> <p>Falta de articulación interinstitucional para establecer lineamientos específicos para la creación y validación de nuevos espacios de participación como consejos, mesas y comités.</p>	<p>Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.</p>
<p>Causa indirecta 4.1</p> <p>Falta de coordinación (JAL, Alcaldía, Entidades) para la creación de instancias y atribución de funciones de iniciativa local y distrital.</p>	<p>Asegurar la participación activa y efectiva de todas las entidades adscritas al sector cultural en las instancias del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP), con el fin de promover una gestión cultural integral y coordinada que responda a las necesidades y demandas de la ciudadanía.</p>

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa indirecta 4.2 Dificultades en el establecimiento y funcionamiento efectivo de estos espacios, generando ambigüedad en su estructura, objetivos y procesos de toma de decisiones.	Desarrollar y fortalecer la estructura, objetivos claros y procesos de toma de decisiones efectivos en los espacios de participación ciudadana, garantizando su funcionamiento adecuado y su contribución eficaz a la gobernanza territorial y la gestión cultural local.
Causa indirecta 4.3 Limitaciones en la capacidad de estos espacios para promover la transformación cultural, la construcción de paz y una participación inclusiva en los procesos de gobernanza territorial.	Potenciar la capacidad de los espacios de participación ciudadana para impulsar procesos de transformación cultural, construcción de paz y una participación inclusiva en la gobernanza territorial, mediante el fortalecimiento de sus recursos, habilidades y herramientas de intervención.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así la gobernanza territorial y fomentando el reconocimiento, la apropiación, el	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así la gobernanza territorial y fomentando el reconocimiento, la apropiación, el

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía 3301074

Medido a través de

Número

Descripción

Servicio de apoyo para el desarrollo de encuentros sectoriales e intersectoriales y laboratorios culturales para el fortalecimiento de la gobernanza y la gestión cultural en los territorios de la capital, en entornos urbanos y rurales.

Descripción de la Demanda

La demanda corresponde al número de encuentros realizados en entornos urbanos y rurales y en acciones de participación de los agentes institucionales culturales, artísticos y la ciudadanía.

Descripción de la Oferta

Incluye estrategias y acciones desde el campo cultural para intervenir 20 localidades de Bogotá (urbano-rural), para el fortalecimiento de la gobernanza territorial y la implementación de las políticas públicas culturales de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	5.225,00	7.592.871,00	-7.587.646,00
2020	5.250,00	7.743.955,00	-7.738.705,00
2021	5.250,00	7.834.167,00	-7.828.917,00
2022	5.250,00	7.901.653,00	-7.896.403,00
2023	5.250,00	7.968.095,00	-7.962.845,00
2024	5.275,00	8.034.649,00	-8.029.374,00
2025	5.275,00	8.101.412,00	-8.096.137,00
2026	5.275,00	8.168.421,00	-8.163.146,00
2027	5.275,00	8.235.512,00	-8.230.237,00
2028	5.300,00	8.302.442,00	-8.297.142,00

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales 3301053

Medido a través de

Número

Descripción

Servicio de promoción de una estrategia de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.

Descripción de la Demanda

La demanda corresponde al número de eventos implementados y acciones de formación en barrios de las localidades priorizadas a través de estrategias de transformación cultural

Descripción de la Oferta

Estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	25,00	9,00	16,00
2020	25,00	5,00	20,00
2021	25,00	10,00	15,00
2022	25,00	10,00	15,00
2023	25,00	10,00	15,00
2024	25,00	6,00	19,00
2025	25,00	14,00	11,00
2026	25,00	14,00	11,00
2027	25,00	14,00	11,00
2028	25,00	0,00	25,00

Bien o servicio

Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura 3301061

Medido a través de

Número

Descripción

27 estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá

Descripción de la Demanda

Agentes sectoriales, sociales y poblacionales de Bogotá que participan en los procesos de participación

Descripción de la Oferta

El SDACP es un espacio de participación que promueve el compromiso de la ciudadanía bogotana en la definición de asuntos culturales, la creación de iniciativas, el fortalecimiento del vínculo con la institucionalidad, la colaboración colectiva y la incidencia en decisiones públicas sobre cultura, arte y patrimonio en el Distrito.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	25,00	25,00	0,00
2020	25,00	25,00	0,00
2021	26,00	28,00	-2,00
2022	26,00	28,00	-2,00
2023	28,00	28,00	0,00
2024	26,00	27,00	-1,00
2025	26,00	27,00	-1,00
2026	26,00	27,00	-1,00
2027	26,00	27,00	-1,00
2028	26,00	27,00	-1,00

Bien o servicio

Servicio de circulación artística y cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Incluye estrategias y acciones desde lo sociocultural para intervenir 20 localidades de Bogotá, respondiendo a 18 políticas públicas poblacionales y étnicas para el fortalecimiento de los espacios de participación.

Descripción de la Demanda

Materialización de los productos de política pública, a través de la implementación de sus planes de acción.

Descripción de la Oferta

Acompañamiento e implementación de los planes de acción mediante procedimientos de articulación a nivel sectorial que atienden integralmente las políticas públicas y otras acciones con enfoque diferencial poblacional desde los componentes del arte, la cultura y el patrimonio

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	5.225,00	7.592.871,00	-7.587.646,00
2020	5.250,00	7.743.955,00	-7.738.705,00
2021	5.250,00	7.834.167,00	-7.828.917,00
2022	5.250,00	7.901.653,00	-7.896.403,00
2023	5.250,00	7.968.095,00	-7.962.845,00
2024	5.275,00	8.034.649,00	-8.029.374,00
2025	5.275,00	8.101.412,00	-8.096.137,00
2026	5.275,00	8.168.421,00	-8.163.146,00
2027	5.275,00	8.235.512,00	-8.230.237,00
2028	5.300,00	8.302.442,00	-8.297.142,00

Alternativa: Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Para fortalecer la gobernanza, la participación y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial, la Dirección de Asuntos Locales y Participación consolidará cuatro componentes de trabajo.

El primero busca fortalecer los procesos de gestión cultural de la ciudad, implementando el Modelo de Gestión Cultural Territorial. Esto se logrará mediante encuentros sectoriales e intersectoriales en las 20 localidades de la capital y el fortalecimiento de capacidades a través de laboratorios culturales, promoviendo la participación ciudadana en la implementación de políticas públicas culturales.

El segundo consiste en el diseño e implementación de una estrategia cultural comunitaria integral dirigida a personas víctimas del conflicto armado y en procesos de reincorporación en Bogotá, con enfoque en la transformación cultural para la paz y la formación en cultura de paz.

El tercero apunta a ejecutar planes de acción de políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales para preservar la diversidad cultural, promover la equidad y contribuir al desarrollo integral de las comunidades. Esto se realizará mediante la concertación, implementación y seguimiento de planes de acción que brinden reconocimiento, fortalecimiento e intercambio de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales.

El cuarto componente busca fomentar la participación ciudadana, de agentes culturales, institucionales y sectoriales a través del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, como escenario de seguimiento a la gestión de la participación incidente.

Alternativa: Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
<p>Región: Andina</p> <p>Departamento: Bogotá</p> <p>Municipio: Bogotá D.C.</p> <p>Tipo de Agrupación:</p> <p>Agrupación:</p> <p>Latitud:</p> <p>Longitud:</p>	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Impacto para la Equidad de Género,
Medios y costos de transporte,
Orden público,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Factores ambientales,
Otros

Alternativa: Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 63.966.213.633,00

1 - Objetivo específico 1 Costo: \$ 52.390.015.179,00

Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.

Producto	Actividad:
<p>1.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía (Producto principal del proyecto)</p> <p>Medido a través de: Número de encuentros</p> <p>Cantidad: 896,0000</p> <p>Costo: \$ 52.390.015.179,00</p>	<p>1.1.1 Diseñar y dinamizar una estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá, orientada en la comprensión de las especificidades y demandas únicas de los territorios y comunidades, así como en los procesos de planificación y ejecución de planes, programas o proyectos culturales de la capital.</p> <p>Costo: \$ 35.059.622.770,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>
	<p>1.1.2 Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales con el objetivo de generar hitos barriales que promuevan el desarrollo cultural, social, turístico y económico de las comunidades.</p> <p>Costo: \$ 17.330.392.409,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>

2 - Objetivo específico 2 Costo: \$ 1.517.044.272,00

Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.

Producto	Actividad:
<p>2.1 Servicio de promoción de actividades culturales</p> <p>Medido a través de: Número de eventos de promoción</p> <p>Cantidad: 56,0000</p> <p>Costo: \$ 1.517.044.272,00</p>	<p>2.1.1 Formular e implementar una estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.</p> <p>Costo: \$ 1.203.660.631,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p> <p>2.1.2 Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la formación en cultura de Paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: Culturas de paz, Memorias, Pervivencia cultural, Reconciliación, No estigmatización y Convivencia. Se implementaran 40 procesos de formación.</p> <p>Costo: \$ 313.383.641,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: No</p>

3 - Objetivo específico 3 Costo: \$ 7.443.865.636,00

Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.

Producto	Actividad:
<p>3.1 Servicio de circulación artística y cultural</p> <p>Medido a través de: Número de contenidos culturales</p> <p>Cantidad: 18,0000</p> <p>Costo: \$ 7.443.865.636,00</p>	<p>3.1.1 Concertar, implementar y dar seguimiento al desarrollo de estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte, así como con otros sectores de la en la ejecución de los planes de acción de política pública de grupos étnicos, etarios y sectores.</p> <p>Costo: \$ 7.443.865.636,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

4 - Objetivo específico 4 Costo: \$ 2.615.288.546,00

Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.

Producto	Actividad:
<p>4.1 Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura</p> <p>Medido a través de: Número de personas</p> <p>Cantidad: 563,0000</p> <p>Costo: \$ 2.615.288.546,00</p>	<p>4.1.1 Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad.</p> <p>Costo: \$ 2.615.288.546,00</p> <p>Etapas: Inversión</p> <p>Ruta Crítica: Si</p>

Alternativa: Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así

Actividad 1.1.1 Diseñar y dinamizar una estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá, orientada en la comprensión de las especificidades y demandas únicas de los territorios y comunidades, así como en los procesos de planificación y ejecución de planes, programas o proyectos culturales de la capital.

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	\$386.349.817,00	\$2.704.448.719,00	\$772.699.634,00
1	\$1.049.407.154,00	\$7.264.110.073,00	\$2.085.190.973,00
2	\$1.049.407.154,00	\$7.264.110.073,00	\$2.085.190.973,00
3	\$1.049.407.154,00	\$7.264.110.073,00	\$2.085.190.973,00
Total	\$3.534.571.279,00	\$24.496.778.938,00	\$7.028.272.553,00

Periodo	Total
0	\$3.863.498.170,00
1	\$10.398.708.200,00
2	\$10.398.708.200,00
3	\$10.398.708.200,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales con el objetivo de generar hitos barriales que promuevan el desarrollo cultural, social, turístico y económico de las comunidades.

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	\$190.291.701,00	\$1.332.041.906,00	\$380.583.402,00
1	\$523.785.514,00	\$3.584.758.593,00	\$1.033.947.693,00
2	\$523.785.514,00	\$3.584.758.593,00	\$1.033.947.693,00
3	\$523.785.514,00	\$3.584.758.593,00	\$1.033.947.693,00
Total	\$1.761.648.243,00	\$12.086.317.685,00	\$3.482.426.481,00

Periodo	Total
0	\$1.902.917.009,00
1	\$5.142.491.800,00
2	\$5.142.491.800,00
3	\$5.142.491.800,00
Total	

Actividad 2.1.1 Formular e implementar una estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	\$11.954.763,00	\$23.909.526,00	\$83.683.342,00
1	\$45.673.434,00	\$77.723.533,00	\$237.974.033,00
2	\$45.673.434,00	\$77.723.533,00	\$237.974.033,00
3	\$45.673.434,00	\$77.723.533,00	\$237.974.033,00
Total	\$148.975.065,00	\$257.080.125,00	\$797.605.441,00

Periodo	Total
0	\$119.547.631,00
1	\$361.371.000,00
2	\$361.371.000,00
3	\$361.371.000,00
Total	

Actividad 2.1.2 Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la formación en cultura de Paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: Culturas de paz, Memorias, Pervivencia cultural, Reconciliación, No estigmatización y Convivencia. Se implementaran 40 procesos de formación.

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	\$2.109.664,00	\$14.767.649,00	\$4.219.328,00
1	\$19.279.234,00	\$53.214.633,00	\$24.935.133,00
2	\$19.279.234,00	\$53.214.633,00	\$24.935.133,00
3	\$19.279.234,00	\$53.214.633,00	\$24.935.133,00
Total	\$59.947.366,00	\$174.411.548,00	\$79.024.727,00

Periodo	Total
0	\$21.096.641,00
1	\$97.429.000,00
2	\$97.429.000,00
3	\$97.429.000,00
Total	

Actividad 3.1.1 Concertar, implementar y dar seguimiento al desarrollo de estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte, así como con otros sectores de la en la ejecución de los planes de acción de política pública de grupos étnicos, etarios y sectores.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$59.070.595,00	\$784.795.041,00
1	\$77.185.200,00	\$2.022.814.800,00
2	\$120.580.400,00	\$2.079.419.600,00
3	\$164.440.000,00	\$2.135.560.000,00
Total	\$421.276.195,00	\$7.022.589.441,00

Periodo	Total
0	\$843.865.636,00
1	\$2.100.000.000,00
2	\$2.200.000.000,00
3	\$2.300.000.000,00
Total	

Actividad 4.1.1 Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad.

Periodo	Mano de obra calificada	Materiales	Transporte
0	\$28.128.855,00	\$196.901.982,00	\$56.257.709,00
1	\$75.038.666,00	\$527.510.667,00	\$150.450.667,00
2	\$83.177.334,00	\$538.721.333,00	\$159.101.333,00
3	\$88.400.000,00	\$546.800.000,00	\$164.800.000,00
Total	\$274.744.855,00	\$1.809.933.982,00	\$530.609.709,00

Periodo	Total
0	\$281.288.546,00
1	\$753.000.000,00
2	\$781.000.000,00
3	\$800.000.000,00
Total	

Alternativa: Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Reorientación de prioridades de la administración que afecte la planeación administrativa, generando dificultad para el cumplimiento del objetivo general del proyecto.	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Profundización e incremento de espacios y relaciones conflictivas en el territorio y sus comunidades, por falta de intervención del componente socio-cultural, así como una generación de pérdida de confianza frente a la administración distrital.	Fortalecer la articulación y coordinación intersectorial e interinstitucional con otras entidades del distrito, así como fortalecer los liderazgos de las comunidades en los territorios Evidenciar los beneficios, impactos e importancia del proyecto, tanto para las entidades del distrito, como para las comunidades.
	Operacionales	Imposibilidad de las instancias de formular agendas participativas de acuerdo con las dinámicas propias de su territorio y las necesidades de sus agentes sectoriales, sociales y poblacionales	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 3. Moderado	Baja asistencia a las sesiones ordinarias de las instancias de participación, lo que conlleva a la reducción del número de consejeros/as activos/as del SDACP.	Realización de proceso de elecciones atípicas
2-Componente (Productos)	Operacionales	Resistencia o incumplimiento por parte de los actores que intervienen en el proceso de diseño, concertación, implementación y seguimiento a los planes de trabajo sectoriales y los laboratorios culturales, generando afectaciones a las relaciones con los actores locales y grupos de valor.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Retrasos en los cronogramas, incumplimiento de los plazos pactados y afectación de las relaciones con los actores locales y grupos poblacionales.	Consolidar mecanismos de comunicación, monitoreo y seguimiento que permitan fortalecer la articulación y coordinación con entidades e instancias de participación del sector. Fortalecer espacios de construcción colectiva que permitan mitigar los desafíos e identificar alternativas para el cumplimiento de los planes de trabajo. Acompañar y cualificar liderazgos de las comunidades en los territorios para potenciar su capacidad de gestión cultural y participación incidente.
3-Actividad y/o Entregable	Asociados a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias	Dificultad para generar escenarios de socialización, fortalecimiento, diálogo y concertación para la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente.	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 5. Catastrófico	Debilitamiento de la capacidad de gestión local.	Fortalecer la línea de Fomento de la SCRD, con el fin de promover y brindar herramientas a las comunidades afectadas en los territorios, para apoyar la gestión cultural territorial, poblacional y la participación incidente

Alternativa: Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Fortalecimiento de la gestión cultural local mediante una mayor articulación entre sectores e instituciones, promoviendo una participación ciudadana más efectiva.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Población beneficiaria los de encuentros realizados en entornos urbanos y rurales y en acciones de participación de los agentes institucionales culturales, artísticos y la ciudadanía.

Descripción Valor Unitario: Costo de los eventos realizados en los cuales se implementa y da seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	21.104,00	\$5.673.032.342,00	\$119.723.674.545.568,00
1	21.104,00	\$16.409.165.359,00	\$346.299.025.736.336,00
2	21.104,00	\$16.409.165.359,00	\$346.299.025.736.336,00
3	21.104,00	\$16.409.165.359,00	\$346.299.025.736.336,00

Promoción de la paz y la convivencia a través de prácticas culturales que fomenten la reconciliación en comunidades afectadas por el conflicto armado.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Población beneficiaria de la implementación de la estrategia comunitaria para la transformación cultural para la paz.

Descripción Valor Unitario: Costo de implementación de la estrategia por periodo

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	21.106,00	\$115.776.170,00	\$2.443.571.844.020,00
1	211.060,00	\$334.880.926,00	\$70.679.968.241.560,00
2	21.106,00	\$334.880.926,00	\$7.067.996.824.156,00
3	21.106,00	\$334.880.926,00	\$7.067.996.824.156,00

Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de la ciudad, enriqueciendo su patrimonio y fortaleciendo la identidad de las comunidades.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Numero de personas beneficiadas con la concertación e implementación de los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.

Descripción Valor Unitario: Costo de implementación de los planes de acción

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	21.106,00	\$858.283.299,00	\$18.114.927.308.694,00
1	21.106,00	\$2.482.572.234,00	\$52.397.169.570.804,00
2	21.106,00	\$2.482.572.234,00	\$52.397.169.570.804,00
3	21.106,00	\$2.482.572.234,00	\$52.397.169.570.804,00

Dinamización del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, incentivando una mayor participación ciudadana en la toma de decisiones culturales.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Población beneficiaria de la dinamización del SDACP

Descripción Valor Unitario: Costo de los encuentros y eventos a realizar como parte de la dinamización.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	21.106,00	\$385.121.822,00	\$8.128.381.175.132,00
1	21.106,00	\$1.113.959.393,00	\$23.511.226.948.658,00
2	21.106,00	\$1.113.959.393,00	\$23.511.226.948.658,00
3	21.106,00	\$1.113.959.393,00	\$23.511.226.948.658,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$148.410.554.873.414,00	\$148.410.554.873.414,00
1	\$492.887.390.497.358,00	\$492.887.390.497.358,00
2	\$429.275.419.079.954,00	\$429.275.419.079.954,00
3	\$429.275.419.079.954,00	\$429.275.419.079.954,00



Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$118.728.443.898,73 1,2	\$0,0	\$0,0	\$5.718.631.287,6	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$118.722.725.267.443,6
1	\$394.309.912.397,88 6,4	\$0,0	\$0,0	\$15.325.400.665,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$394.294.586.997.221,0
2	\$343.420.335.263,96 3,2	\$0,0	\$0,0	\$15.437.995.332,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$343.404.897.268.630,8
3	\$343.420.335.263,96 3,2	\$0,0	\$0,0	\$15.542.930.998,9	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$343.404.792.332.964,3

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementación de estrategias participativas innovadoras y efectivas para promover la transformación cultural y la construcción de paz en los territorios, fortaleciendo así la gobernanza territorial y fomentando el reconocimiento, la apropiación, el					
\$1.034.669.417.709.983,50	No aplica	\$23.109,46	\$2.121.610,99	\$44.774.478.254,49	\$319.370.024.871.115,56

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía (Producto principal del proyecto)	\$40.939.070,18
Servicio de promoción de actividades culturales	\$19.171.363,63
Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura	\$3.249.118,25
Servicio de circulación artística y cultural	\$288.345.635,41

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Implementar y dar seguimiento a las líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.

Producto

1.1. Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Encuentros realizados

Medido a través de: Número de encuentros

Meta total: 896,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	71,0000	1	275,0000
2	275,0000	3	275,0000
Total:			896,0000

02 - Objetivo 2

2. Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.

Producto

2.1. Servicio de promoción de actividades culturales

Indicador

2.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 56,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	6,0000	1	17,0000
2	17,0000	3	16,0000

03 - Objetivo 3

3. Concertar, implementar y dar seguimiento a los planes de acción de las políticas públicas de grupos étnicos, etarios y sectores sociales.

Producto

3.1. Servicio de circulación artística y cultural

Indicador

3.1.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos culturales

Meta total: 18,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	18,0000	1	18,0000
2	18,0000	3	18,0000

04 - Objetivo 4

4. Desarrollar estrategias de fortalecimiento y dinamización para el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, a través de lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente.

Producto

4.1. Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura

Indicador

4.1.1 Personas asistidas técnicamente

Medido a través de: Número de personas

Meta total: 563,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	563,0000	1	563,0000
2	563,0000	3	563,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Alianzas desarrolladas

Medido a través de: Número

Código: 9900G101

Fórmula: Sumatoria de Alianzas desarrolladas

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN y actas de reunión radicadas en Orfeo

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	4	1	4
2	4	3	4
		Total:	16

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: $Ecr = Ec1 - Eco$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Dirección de Asuntos Locales - Equipo de Gestión Territorial

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	12	1	40
2	26	3	26
		Total:	104

Indicador

Estrategias Para Organizar Y Fortalecer Los Procesos Sociales, Comunitarios Implementados

Medido a través de: Número

Código: 1000G113

Fórmula: $Ps = Ps1 - Pso$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Dirección de Asuntos Locales - Equipo de Gestión Territorial

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	20	1	20
2	20	3	20
Total:			80

Indicador

Instancias de participación y control social conformadas o fortalecidas

Medido a través de: Número

Código: 2100G031

Fórmula: $MBO - M \text{ sin IPYCS} = IPYCSCF$

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informe de gestión proyecto de inversión SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	43	1	43
2	43	3	43
Total:			172

Indicador

Porcentaje de acciones y estrategias para organizar y fortalecer los procesos sociales y comunitarios, implementadas

Medido a través de: Porcentaje

Código: 1000G724

Fórmula: Número de acciones y estrategias implmentadas/Número de acciones y estrategias programadas x 100

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informes de gestión proyecto de inversión SEGPLAN

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	18	1	18
2	18	3	18
		Total:	72

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$7.032.213.633,00
				1	\$18.853.000.000,00
				2	\$18.981.000.000,00
				3	\$19.100.000.000,00
	Total	\$63.966.213.633,00			
	Total Inversión				\$63.966.213.633,00
Total					\$63.966.213.633,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, mediante acciones de reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación desde las prácticas culturales.	Número de laboratorios barriales de innovación social y espacios de concertación ciudadana	Tipo de fuente: Informe Fuente: Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO	Planes de trabajo territoriales y laboratorios culturales implementados., Los cambios en las dinámicas políticas, sociales y culturales en la ciudad de Bogotá y el cambio y surgimiento de nuevos agentes mantiene vigente la importancia de los procesos de participación en el el sector cultura
		Número de planes de acción de grupos étnicos, etarios y sectores sociales implementados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO	Planes de trabajo territoriales y laboratorios culturales implementados., Los cambios en las dinámicas políticas, sociales y culturales en la ciudad de Bogotá y el cambio y surgimiento de nuevos agentes mantiene vigente la importancia de los procesos de participación en el el sector cultura



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales, mediante acciones de reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación desde las prácticas culturales.	Estrategia de fortalecimiento implementada	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO	Planes de trabajo territoriales y laboratorios culturales implementados., Los cambios en las dinámicas políticas, sociales y culturales en la ciudad de Bogotá y el cambio y surgimiento de nuevos agentes mantiene vigente la importancia de los procesos de participación en el sector cultura
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía (Producto principal del proyecto)	Encuentros realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Líneas estratégicas del Modelo de Gestión Cultural Territorial contenido en la normativa vigente, a través de planes de trabajo y laboratorios culturales para fortalecer la gobernanza y la gestión cultural local en los territorios, en clave de diversidad, género y enfoque diferencial.	La programación de los cronogramas de y actividades se realizan de forma exhaustiva teniendo en cuenta imprevistos para dar cumplimiento a los procesos planeados.
	2.1 Servicio de promoción de actividades culturales	Eventos de promoción de actividades culturales realizados	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Estrategia comunitaria para la promoción de prácticas de Transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en Bogotá.	
	3.1 Servicio de circulación artística y cultural	Contenidos culturales en circulación	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Repositorios institucionales y Sistema de Gestión Documental ORFEO	
	4.1 Servicio de asistencia técnica en el fortalecimiento de los consejeros de cultura	Personas asistidas técnicamente	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Balance anual del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP)	



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	<p>1.1.1 - Diseñar y dinamizar una estrategia de participación sectorial e intersectorial que aporte al reconocimiento, implementación y seguimiento al Modelo de Gestión Cultural Territorial en las 20 localidades de Bogotá, orientada en la comprensión de las especificidades y demandas únicas de los territorios y comunidades, así como en los procesos de planificación y ejecución de planes, programas o proyectos culturales de la capital.(*)</p> <p>1.1.2 - Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales con el objetivo de generar hitos barriales que promuevan el desarrollo cultural, social, turístico y económico de las comunidades.</p>	<p>Nombre: Estrategias Para Organizar Y Fortalecer Los Procesos Sociales, Comunitarios Implementados</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 80.0000</p>	<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	<p>Los Gobiernos Nacional y Distrital establecen medidas para ir levantando progresivamente el aislamiento preventivo. Se tendrán en cuenta los protocolos correspondientes para evitar aglomeraciones.</p>
		<p>Nombre: Encuentros Culturales Realizados</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 104.0000</p>		
		<p>Nombre: Alianzas desarrolladas</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 16.0000</p>		
		<p>Nombre: Porcentaje de acciones y estrategias para organizar y fortalecer los procesos sociales y comunitarios, implementadas</p> <p>Unidad de Medida: Porcentaje</p> <p>Meta: 72.0000</p>		
		<p>Nombre: Instancias de participación y control social conformadas o fortalecidas</p> <p>Unidad de Medida: Número</p> <p>Meta: 172.0000</p>		



Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	<p>2.1.1 - Formular e implementar una estrategia comunitaria para promover laboratorios barriales de transformación cultural para la paz, dirigido a personas víctimas del conflicto armado y personas en procesos de reincorporación, que residan en los territorios priorizados en Bogotá.(*)</p> <p>2.1.2 - Diseñar e implementar una estrategia comunitaria para la formación en cultura de Paz dirigido a agentes culturales de Bogotá en torno a los siguientes ejes de transformación: Culturas de paz, Memorias, Pervivencia cultural, Reconciliación, No estigmatización y Convivencia. Se implementaran 40 procesos de formación.</p>		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	<p>3.1.1 - Concertar, implementar y dar seguimiento al desarrollo de estrategias, planes, programas y proyectos a ejecutarse para el cumplimiento de las políticas públicas poblacionales coordinadamente con las instancias de participación de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales; así como, acompañar técnicamente al sector cultura, recreación y deporte, así como con otros sectores de la en la ejecución de los planes de acción de política pública de grupos étnicos, etarios y sectores.(*)</p>		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	
	<p>4.1.1 - Realizar 47 sesiones con los consejeros y equipos del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, enfocadas en desarrollar y aplicar lineamientos técnicos y metodológicos que incentiven la participación ciudadana incidente y fortalezcan la gobernanza cultural en la ciudad.(*)</p>		<p>Tipo de fuente:</p> <p>Fuente:</p>	

(*). Actividades con ruta crítica