

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 1 de 15

Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Acta N° 10

Sesión Ordinaria Semipresencial

FECHA: 02/10/2024

HORA: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

LUGAR: Sede Central Idartes - Carrera 8 No.15-46, Piso 2

Enlace virtual de la sesión: meet.google.com/mqg-ujnp-nhr

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Rosalba Silva Esquivel
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Esneider Alfonso Gamboa Burbano
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	André Xoel Ferro Martinez
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	José Leonardo Gutiérrez Moreno
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos, montajistas)	N/A	Yesid Ramírez Avella

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 2 de 15

Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Carlos Daniel Buitrago Gutierrez
Secretaría Técnica	Gerencia Artes Plásticas y Visuales - Idartes	María Catalina Rodríguez Ariza
Responsable de programación de Artes Plásticas de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA	Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA	Juan Nicolás Sánchez Silva

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Hernán Rodrigo Piedra Caicedo
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Kendy Natalia Bohorquez Lozano
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP que haya sido elegido por el sector de artes plásticas y visuales	N/A	Jorge Alberto Barreto Moreno

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Diana Patricia González Calderón	Idartes - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 3 de 15

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Ivonn Revelo Bulla	Idartes - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Joana Ortiz Rey	Invitada del consejero Yesid Ramírez Avella
Jairo Alvarado	Invitado del consejero Yesid Ramírez Avella

No de Consejeros Activos: 12
No de Consejeros Asistentes: 9
No de Consejeros Ausentes: 3
No de Consejeros Ausentes con justificación: 0
No de Invitados a la sesión: 4

Porcentaje % de Asistencia: 75%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación del acta de la sesión anterior
3. Lectura y aprobación del orden del día
4. Selección y aprobación de la comisión de verificación del acta
5. Revisión avances en APA
6. Elección de consejeros y consejeras a los espacios de participación y delegaciones
7. Preguntas e información sobre el tema laboratorios de Barrios Vivos y laboratorios distritales del PDD con Escuela de Mediación desde la Galería Santa Fe
8. Revisión fallas de asistencia en agosto y septiembre para integrantes CDAPV
9. Propositiones y varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Siendo las 4:10 pm se da inicio a la Sesión Ordinaria Semipresencial No.10. María Catalina Rodríguez Ariza solicita autorización de grabación de la reunión; los asistentes que se encuentran de manera presencial así como los que están de manera virtual manifiestan estar de acuerdo.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 4 de 15

1.Verificación de quórum

Se realizó el llamado a lista tomando como base la conformación del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales según el artículo 35 del decreto 480 de 2018. Una vez hecho el llamado se evidencia que hay quórum decisorio.

2. Aprobación del acta de la sesión anterior

Comisión verificadora para revisar acta No. 9 sesión ordinaria del 4 de septiembre del 2024, los designados Yesid Ramírez Avella y André Xoel Ferro Martinez realizaron revisión y confirmaron su aprobación.

3. Lectura y aprobación del orden del día

Se da lectura y se coloca en consideración de los presentes para aprobación quedando de la siguiente manera:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación del acta de la sesión anterior
3. Lectura y aprobación del orden del día
4. Selección y aprobación de la comisión de verificación del acta
5. Revisión avances en APA
6. Elección de consejeros y consejeras a los espacios de participación y delegaciones
7. Preguntas e información sobre el tema laboratorios de Barrios Vivos y laboratorios distritales del PDD con escuela de mediación galería Santa Fe
8. Revisión fallas de asistencia en agosto y septiembre para integrantes CDAPV
9. Proposiciones y varios

Los asistentes aprueban el orden del día.

4. Designación de la Comisión de revisión, verificación y aprobación del Acta.

Consejeros asistentes aprueban por unanimidad la comisión para revisión, verificación y aprobación del acta No. 10 Sesión ordinaria semipresencial del 2 de octubre de 2024 a André Xoel Ferro Martinez y Carlos Daniel Buitrago Gutierrez, ésta debe ser remitida el 09/10/2024 a los integrantes del Consejo Distrital de las Artes Plásticas y Visuales.

5. Revisión avances en APA

Se proyecta en pantalla la APA formalmente publicada en el microsítio del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales que sirve de guía para que la presidenta Rosalba Silva Esquivel y la

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 5 de 15

Secretaría Técnica María Catalina Rodríguez Ariza revisen las acciones programadas y las realizadas a la fecha de la presente sesión. A continuación se deja en acta el enlace correspondiente a APA formal:

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-08/1_formato_proyeccion_agenda_participativa_anual_2024_ajustado.pdf

5.1 Encuentro con las trabajadoras y los trabajadores de las artes plásticas y visuales de la ciudad - *La voz del arte.*

Rosalba Silva Esquivel informa que a la fecha se han realizado dos (2) de las tres (3) reuniones propuestas en la APA de acuerdo con decisión del CDAPV como un espacio de encuentro presencial para las trabajadoras y los trabajadores de las artes plásticas y visuales de la ciudad. Se recuerda que el espacio de encuentro se ha llamado *La voz del arte.*

- Primer encuentro llevado a cabo el sábado 24 de agosto de 2024 en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. (41 asistentes según listados de asistencia formales recogidos en la sesión desde apoyo de la Secretaría Técnica).
- Segundo encuentro llevado a cabo el sábado 28 de septiembre de 2024 en la Biblioteca Virgilio Barco - Sala de música. (15 asistentes según listados de asistencia formales recogidos en la sesión desde apoyo de la Secretaría Técnica).

Con relación al tercer encuentro, propuesto para ser realizado de manera presencial en el Museo de la Ciudad Autoconstruida, se informa desde la Secretaría Técnica que se ha adelantado la solicitud formal del espacio con la fecha informada previamente desde la presidenta del CDAPV - 2 de noviembre de 2024, en un espacio de 2:00PM a 5:00PM. En estos momentos, desde la Presidencia del CDAPV, se habla de considerar llevar a cabo el encuentro en el horario de la mañana por temas logísticos y de asistencia. Ante la situación planteada se habla entre los asistentes a la sesión las razones y las consideraciones; se llega a un acuerdo en que desde el apoyo a la Secretaría Técnica se realice la consulta al Museo de la Ciudad Autoconstruida en la posibilidad de tener disponibilidad el espacio en el horario de la mañana, a partir de las 9:00 AM.

En seguida, desde la presidencia del CDAPV, se discute acerca de los requerimientos logísticos solicitados en la proyección de la APA para llevar a cabo estos encuentros. La presidenta recuerda que se había solicitado estación de café en cada uno de los espacios de encuentro pero que no se contó con ese apoyo logístico en el segundo encuentro. Desde la Secretaría Técnica - Catalina Rodríguez Ariza, informa que el conducto regular es hacer formalmente la solicitud de este tipo de servicios haciendo envío de correo formal a la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales (gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co) o formalizarlo en las sesiones del CDAPV. Igualmente Catalina Rodríguez invita a hacer un ejercicio en donde se evalúe si realmente ese tipo de solicitudes van a ser bien empleadas pues se recuerda que hay recomendaciones de austeridad con respecto al gasto público. Catalina recuerda que en la sesión que no contó con la estación de café apenas asistieron 15 personas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 6 de 15

(2 de las cuales eran apoyo a la secretaría técnica desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales).

Rosalba Silva, desde la presidencia del CDAPV, formaliza la solicitud de estación de café para el tercer encuentro de trabajadoras y trabajadores de las artes plásticas y visuales de la ciudad.

El Consejero Yesid Ramírez comparte una idea surgida desde una de las personas asistentes al segundo encuentro de *La voz del arte*; la idea es pensarse desde el CDAPV la posibilidad de realizar bienales artísticas desde cada una de las localidades en donde se puedan convocar diferentes expresiones de las artes plásticas y visuales. El objetivo sería abrir una nueva posibilidad a las y los artistas de todas las localidades a nuevos espacios de participación. Catalina Rodríguez expresa a los asistentes que si es de interés del Consejo llevar a cabo una actividad así hay que escribirla para que vaya tomando forma. Yesid Ramírez expresa que sería importante que entidades del Distrito dieran su apoyo a una iniciativa de este tipo. Yesid continúa su intervención comentando que nuevamente se habló en el encuentro de las inconformidades por las deficiencias en las comunicaciones desde las entidades culturales del Distrito. Él refuerza solicitando la búsqueda de nuevas formas de comunicación y de manera más eficientes para lleguen a muchos más artistas plásticos y visuales de la ciudad.

5.2 Aplicación de encuesta desde formulario virtual.

Como segunda acción desde la APA del CDAPV se revisa cómo se ha llevado a cabo la aplicación del formulario proyectado desde André Ferro para recoger información sobre las problemáticas del sector de artes plásticas y visuales. La presidenta del CDAPV informa que no tiene claro cómo poder acceder a la información que se ha recogido desde el formulario, ante esta duda André Ferro procede a explicar la manera de acceder al formulario. Para ello se comparte pantalla del formulario en versión editable y procede a explicar. A continuación se deja enlace del formulario al que puede acceder cualquier ciudadano para dejar sus aportes: <https://forms.gle/osSLU5rEPuJ29GJe9>

André informa brevemente hasta el momento que se tiene el registro de 25 aporte (usuarios ingresados de manera individual en el formulario); realiza una breve explicación de cómo los demás Consejeros puede acceder a la información. Desde la Secretaría Técnica se le solicita amablemente a André Ferro que envíe al correo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales un paso a paso para que los demás Consejeros puedan acceder a la información ya recopilada. Desde la Secretaría Técnica se hará el apoyo de socializar el paso a paso con los demás Consejeros a través de correo electrónico. Catalina Rodríguez Ariza informa a los asistentes que desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales se hará el apoyo en publicar la encuesta en el Boletín Idartes: Artes Plásticas y Visuales de la próxima semana.

La presidenta del CDAPV informa a los asistentes que desde el segundo encuentro se cuenta con un QR generado desde el apoyo de la Secretaría Técnica para el acceso al Formulario Consulta para fortalecimiento de las políticas públicas en Artes Plásticas y Visuales de Bogotá.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 7 de 15

El QP fue socializado a los asistentes al segundo encuentro llevado a cabo en la Biblioteca Virgilio Barco - Sala de música. Desde el apoyo a la Secretaría Técnica se ofrece proyectar una pieza en copy para compartir el acceso al formulario a través de la aplicación WhatsApp. La presidenta acepta el ofrecimiento y desde la ST se informa que se enviará pieza a ella y a Leonardo (apoyo en Comunicaciones a las acciones del CDAPV).

5.3 Revisión del Programa Distrital de Estímulos 2024 para presentar observaciones y propuestas para el PDE 2025.

Rosalba Silva - Presidenta del CDAPV informa que desde los Consejeros no se llevó a cabo la revisión del PDE en la matriz informada desde la Secretaría Técnica en los tiempos establecidos. Desde la Secretaría Técnica se hace la recomendación a los Consejeros en su participación activa al respecto, desde estas acciones es que se pueden fortalecer sus opciones de mejora al PDE en general. Varios de los Consejeros preguntan si aún es posible enviar sus comentarios pero desde la Secretaría Técnica se informa que el plazo dado desde la Subdirección de las Artes - Idartes venció en el mes de septiembre de 2024. Sin embargo, se ofrece desde el apoyo a la Secretaría Técnica de enviar sus comentarios, propuestas y observaciones al PDE en forma de documento general al correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales (gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co) para hacerse una compilación general y hacerlo llegar a la Subdirección de las Artes este mes de octubre 2024. Se da como plazo la fecha del viernes 11 octubre 2024 para el envío de la información.

6. Elección de consejeros y consejeras a los espacios de participación y delegaciones y 8. Revisión fallas de asistencia en agosto y septiembre para integrantes CDAPV

Con relación a este punto del orden del día se consulta a los asistentes desde la Secretaría Técnica si les parece conveniente hacer una sesión extraordinaria la otra semana para sólo tratar este tema. La opción es hacer una sesión semipresencial extraordinaria el día martes 8 de octubre a las 9:00AM en la sede Idartes - 2do Piso con la opción de conexión virtual. La conexión virtual se ofrece ante el aviso de la presidenta Rosalba Silva que la próxima semana se encontrará fuera del país.

Desde la Secretaría Técnica, Catalina Rodríguez Ariza, se agenda de una vez la sesión desde Google Calendar. La invitación es enviada de una vez a todos los miembros del CDAPV. Se establece que en esa sesión extraordinaria se abordará como tal: Elección de consejeros y consejeras a los espacios de participación y delegaciones, así como la revisión de ausencias a las sesiones del CDAPV desde el nuevo periodo contado a partir del reconocimiento de los consejeros mediante acto administrativo. La fecha establecida para esta revisión es a partir del 30 de julio de 2024, para ello será revisada la asistencia en las sesiones de agosto, septiembre y octubre de 2024.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 8 de 15

La Consejera Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón pregunta a la Secretaría Técnica qué información se tiene con relación a las elecciones atípicas para los Consejos Distritales. Al respecto se informa que a la fecha aún no se tiene resolución formal y se espera que la próxima semana sea publicada, ésta información fue suministrada por el acompañamiento a las secretarías técnicas desde la Subdirección de las Artes. Liz informa que no tiene mucha información al respecto de las elecciones atípicas ante lo cual se responde desde el acompañamiento a la Secretaría Técnica se envió invitación a una sesión virtual llevada a cabo desde la SDRD. Diana González informa que enviará a todos los miembros del CDAPV la grabación generada de esa sesión virtual llevada a cabo el 30 de agosto de 2024.

7. Preguntas e información sobre el tema laboratorios de Barrios Vivos y laboratorios distritales del PDD con Escuela de Mediación Galería Santa Fe.

En este punto, se aborda igualmente una de las acciones desde la APA: Articulación del consejo con la Escuela de Mediación de la GSF para la construcción de las acciones en territorio.

Para brindar información a los consejeros se invitó desde la Secretaría Técnica a Ivonn Revelo Bulla para exponer las acciones adelantadas desde la Escuela de Mediación de la Galería Santa Fe. Ivonn, desde su asistencia virtual a la presente sesión, proyecta pantalla para mostrar la página de la Galería Santa Fe con relación a Laboratorios de cocreación Barrios Vivos - <https://galeriasantafe.gov.co/laboratorios-de-cocreacion-barrios-vivos/>

Ivonn comenta que los laboratorios de co-creación artística Barrios Vivos, coordinados desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, están enfocados desde los conceptos de las artes plásticas y visuales, espacio público y democracia. El objetivo es la realización de cinco (5) proyectos de creación colectiva que se construirán de manera colectiva desde diferentes territorios de la ciudad de Bogotá. Estos proyectos se ejecutarán durante tres años y estarán estructurados desde las siguientes temáticas:

- Expresiones artísticas permanentes en espacios públicos como esculturas, estructuras arquitectónicas, entre otras que involucren obras de infraestructura en Bogotá. Acá la participación de las comunidades que viven y trabajan en sus inmediaciones.
- Expresiones artísticas temporales en espacio público (zonas bajo puente) y en obras de infraestructura de la ciudad que relacionen el patrimonio y espacio físico de la ciudad.
- El cuerpo del espacio público desde acciones artísticas desde las plásticas y visuales efímeras.
- Arte y naturaleza viva: acciones y piezas plásticas y visuales temporales, efímeras, sonoras o lumínicas que exploren y potencien las relaciones físicas y afectivas de la ciudadanía con los entornos naturales.
- Muralismo y grafiti. Intervenciones bidimensionales de micro a macro formato en superficies incluidas en el inventario de muros disponibles para la práctica responsable del arte urbano y en Zonas Bajo Puente (ZBP).

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 9 de 15

Por el momento, desde la Escuela de Mediación, está proyectado llevar a cabo actividades en cinco (5) localidades: Kennedy, Teusaquillo, San Cristóbal, Ciudad Bolívar y La Candelaria.

Ivonn comenta las actividades adelantadas este año desde *Laboratorios Barrios Vivos 2024 - Proyecta pantalla* <https://galeriasantafe.gov.co/laboratorios-barrios-vivos-2024/>

En la localidad de Puente Aranda se ha trabajado con población de adulto mayor. Se abordaron temáticas de comunicación y divulgación con los líderes ambientales de la localidad para fortalecer sus espacios de divulgación. Se utilizó el lenguaje audiovisual como una herramienta para lograr este objetivo, generando una mayor visibilización de las huertas comunitarias y resaltando su valor como espacios fundamentales para el desarrollo sostenible de Bogotá. Se realizaron seis (6) sesiones. Desde el Consejo se tuvo el acompañamiento de Esneider.

En la localidad de Kennedy se han realizado actividades de laboratorios con población de adulto mayor y jóvenes. Se buscó en estos espacios generar un intercambio desde artistas de diferentes generaciones quienes colaboraron para varias técnicas artísticas. El objetivo fue promover la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente. Se realizaron cinco (5) sesiones del laboratorio.

Ivonn recuerda a los asistentes que los laboratorios desde Barrios Vivos serán procesos más largos en donde será importante trabajar directamente con la comunidad, comunidad que debe estar involucrada en cada una de las actividades correspondientes. Desde la GAPV aún están pendientes de realizarse visitas a tres (3) localidades para comenzar el trabajo respectivo.

Desde la Secretaría Técnica Catalina Rodríguez solicita que quede en la presente acta la información correspondiente a los enfoques que se abordarán desde cada uno de los espacios en donde se realizarán talleres desde Innovación Social:

- Castillo de las Artes (social)
- Cantarrana Usme (ruralidad)
- Planetario Distrital (arte y ciencia)
- Centro Cultural compartir Sumapaz (paz y reconciliación)
- Suba Fontanar (salud mental y jóvenes)
- CEFÉ Chapinero (diseño) y
- Salamanca 7 de agosto (medioambiente y seguridad alimentaria)

Catalina Rodríguez informa a los asistentes que el [CEFÉ Chapinero](#) será inaugurado el próximo 17 de octubre 2024. Explica que los CEFÉ - Centros Felicidad son espacios físicos con una dotación importante desde su infraestructura para brindar a la comunidad ofertas culturales y recreativas a toda la ciudad. Comenta que el CEFÉ Chapinero tiene unos espacios expositivos que serán próximamente visitados por el equipo de la GAPV desde una mirada técnica para pensar cómo se puede potencializar y hacer la solicitud de opciones museográficas. Igualmente comenta que desde la GAPV se apoyará en la proyección de programación a este espacio cultural de la ciudad.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 10 de 15

André interviene para preguntar si hay posibilidad que se pueda sugerir desde la GAPV - Idartes proponer realizar intervenciones artísticas en el Puente de La Virgen (Localidad de Suba). André comparte con los asistentes la difícil situación social que se presenta en este punto por el aumento de suicidios así como en el aumento de robos. André comenta que sería muy representativo para la localidad de Suba tener acciones desde Museo Abierto de Bogotá en próximas versiones.

Nicolás Sánchez comenta que desde la FUGA no se está trabajando directamente con Barrios Vivos porque ya como entidad tiene acciones de trabajo articulado como *Fúgate al Centro* y *Camina Seguro*, proyectos que buscan revitalizar y resignificar el espacio público del centro de la ciudad de Bogotá. Las localidades que atiende la FUGA con estas acciones son: La Candelaria, Los Mártires y Santa Fe.

9. Proposiciones y varios

- Desde la FUGA se invita a los Consejeros a revisar la convocatoria que desde la Subdirección Artística y Cultural SAC a través de su línea/área de Artes Plásticas y Visuales tiene abierta hasta el 30 de octubre de 2024: Banco de Proyectos Salas de exposición FUGA - Convocatoria Banco de Proyectos FUGA 2024 abierta del 1 de agosto al 30 de octubre. Para ello se debe acceder al <https://fuga.gov.co/banco-de-proyectos-salas-de-exposicion-fuga> Nicolás Sánchez, como representante de la FUGA ante el CDAPV, informa que estará atento a las dudas e inquietudes. Desde la Secretaría Técnica del CDAPV se invita a Nicolás Sánchez a compartir información desde la FUGA que pueda ser de interés a los Consejeros.
- Desde la FUGA se hace la invitación a la Galería Santa Fe de hacer parte de la jornada *Noche de museos*, actividad que se desarrolla desde la Mesa de los Museos de Bogotá. Para hacer parte de esta convocatoria se debe estar activo y tener registro de Noche de Museos diferentes espacios museales en la ciudad pero uno de los requisitos es tener registro en el Sistema de Información de Museos Colombianos (SIMCO) del Ministerio de Cultura - <https://www.museoscolombianos.gov.co/registro-simco/> . Catalina Rodríguez informa que la GSF no tiene actualmente ese registro; el representante de la FUGA deja abierta la invitación para el próximo año.
- Desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales como Secretaría Técnica para el CDAPV informará a la Subdirección de las Artes que los consejeros Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón y Yesid Ramírez Avella asistirán a la sesión de mañana miércoles correspondiente a sesión ordinaria del Consejo Distrital de Artes, que se realizará de 8:00 a.m. a 11:00 a.m., en la Sala de Juntas de la sede principal del Idartes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 11 de 15

III. CONVOCATORIA

Al cierre de la sesión se precisó que la próxima reunión será sesión extraordinaria el día martes 8 de octubre 2024 de 9:00AM a 11:00AM de manera semipresencial en Idartes - 2do piso.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS:

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Secretaría Técnica hacer consulta con el Museo de la Ciudad Autoconstruida ante la posibilidad de tener el espacio físico solicitado también en horas de la mañana del sábado 2 de noviembre 2024 para llevar a cabo el tercer encuentro <i>La voz del arte</i> .	Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.
Apenas se cuente con la confirmación del horario para la realización del tercer encuentro <i>La voz del arte</i> , se realizará la gestión de solicitar estación de café para el espacio. La confirmación será desde el Museo de la Ciudad Autoconstruida y desde la presidencia del CDAPV.	Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.
Envío al correo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales un paso a paso para que los demás Consejeros puedan acceder a la información ya recopilada desde la encuesta Consulta para fortalecimiento de las Artes Plásticas y Visuales de Bogotá. Desde la Secretaría Técnica se hará el apoyo de socializar el paso a paso con los demás Consejeros a través de correo electrónico.	André Ferro Martínez - Consejero Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.
Envío a los miembros del CDAPV de la grabación correspondiente al Segundo Comité de secretarías técnicas 2024 en donde se abordó información acerca de las elecciones atípicas.	Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 12 de 15

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Secretaría Técnica hacer consulta con el Museo de la Ciudad Autoconstruida ante la posibilidad de tener el espacio físico solicitado también en horas de la mañana del sábado 2 de noviembre 2024 para llevar a cabo el tercer encuentro <i>La voz del arte</i> .	Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.
Apenas se cuente con la confirmación del horario para la realización del tercer encuentro <i>La voz del arte</i> , se realizará la gestión de solicitar estación de café para el espacio. La confirmación será desde el Museo de la Ciudad Autoconstruida y desde la presidencia del CDAPV.	Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.
Apoyar la publicación de la encuesta <i>Consulta para fortalecimiento de las Artes Plásticas y Visuales de Bogotá</i> en el Boletín Idartes: Artes Plásticas y Visuales de la próxima semana.	Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.
Enviar comentarios, propuestas y observaciones al PDE en forma de documento general al correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales (gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co) desde los Consejeros. Plazo viernes 11 octubre 2024.	Consejeros del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales.
Publicar en el Boletín Idartes: Artes Plásticas y Visuales de la próxima semana la información aportada desde Nicolás Sánchez para la convocatoria Banco de Proyectos Salas de exposición FUGA - Convocatoria Banco de Proyectos FUGA.	Apoyo a la Secretaría Técnica del CDAPV - Diana González Calderón.

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 13 de 15

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

ROSALBA SILVA ESQUIVEL
 Coordinadora /Presidenta

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA
 Secretaria Técnica

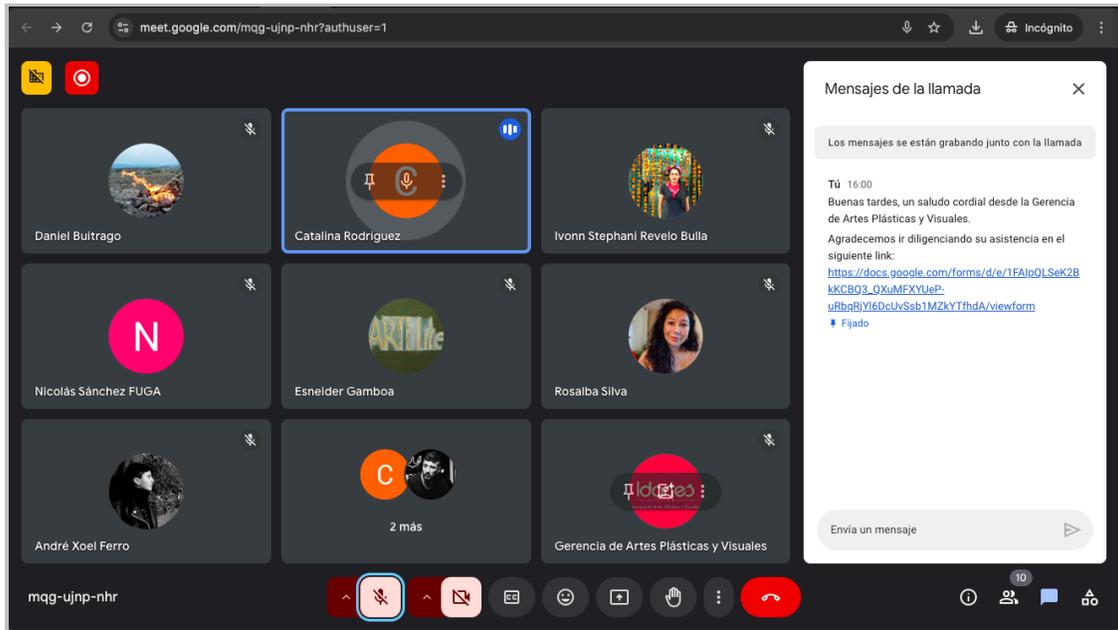
Revisó: André Xael Ferro Martinez y Carlos Daniel Buitrago Gutierrez
 Proyectó: Diana Patricia González Calderón - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Idartes
 Aprobó: Rosalba Silva Esquivel y María Catalina Rodríguez Ariza

Anexo 1. Registro fotográfico del desarrollo de la sesión semipresencial correspondiente.



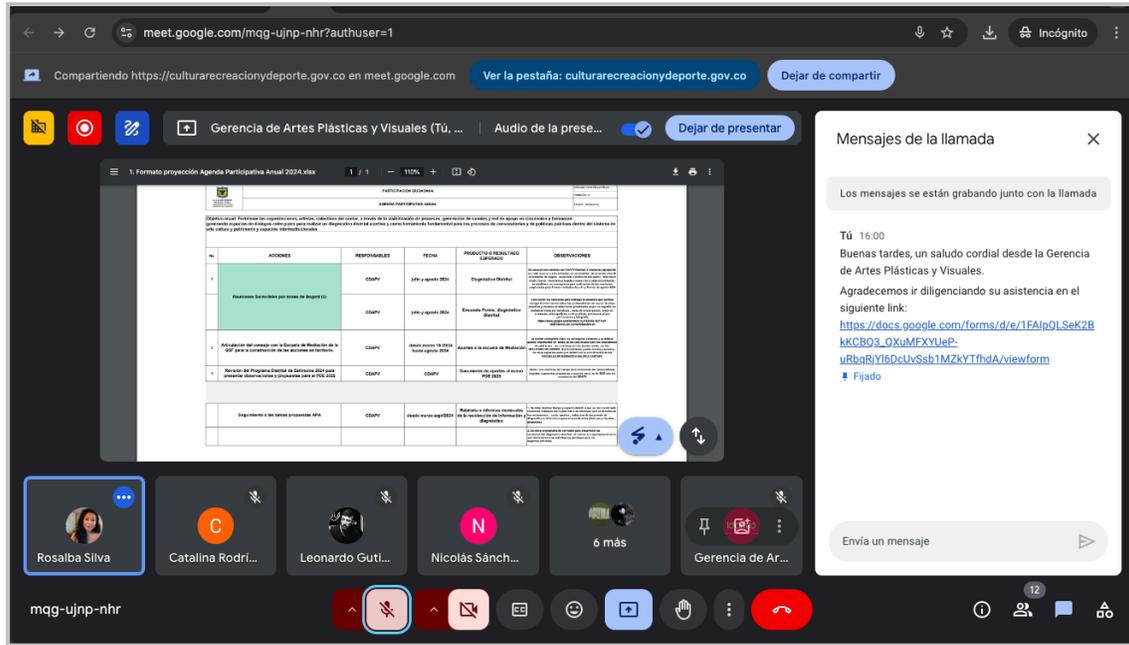
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 14 de 15



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.10 – Fecha: 02/10/2024 / 15 de 15



The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a presentation slide titled "1. Formato proyección Agenda Participativa Anual 2024.xlsx". The slide content includes a table with the following structure:

Nº	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PROGRESO DE REALIZACIÓN (Lugar/fecha)	OBSERVACIONES
1	Realización de talleres de diagnóstico de necesidades de los actores del sistema de arte, cultura y patrimonio.	CSADP	2024	Diagnóstico de Necesidades	
2	Realización de talleres de diagnóstico de necesidades de los actores del sistema de arte, cultura y patrimonio.	CSADP	2024	Diagnóstico de Necesidades	
3	Realización de talleres de diagnóstico de necesidades de los actores del sistema de arte, cultura y patrimonio.	CSADP	2024	Diagnóstico de Necesidades	
4	Realización de talleres de diagnóstico de necesidades de los actores del sistema de arte, cultura y patrimonio.	CSADP	2024	Diagnóstico de Necesidades	

Below the table, there are sections for "Objetivos" and "Indicadores".

On the right side of the screen, a chat window titled "Mensajes de la llamada" is open. It shows a message from "Tú" at 16:00:

Buenas tardes, un saludo cordial desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales. Agradecemos ir diligenciando su asistencia en el siguiente link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeK2BKCB03_QXuMFXYUeP-uRbqRYl6DcUvSsb1MZkYThdA/viewform

At the bottom of the screen, the meeting controls are visible, showing participants: Rosalba Silva, Catalina Rodri..., Leonardo Gut..., Nicolás Sánch..., 6 más, and Gerencia de Ar... The meeting ID is "mqg-ujnp-nhr".