

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 27 de junio 2024 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén 2023- 2027

Acta No. 7

Sesión Extraordinaria- Virtual

Fecha: Jueves, 27 de junio de 2024

Hora: 7:00 p.m. a 10:00 p.m

Lugar: Plataforma Google meet.google.com/nef-ubdo-paw

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Erika Marcela Pereira Miranda
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Gabriel Eduardo Cortes Rincón
Representante Arte Dramático	CLACP Usaquén	Luz Dary Beltrán Álvarez
Representante Literatura	CLACP Usaquén	Mónica Lombo Espinosa
Representante Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento Pineda
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Usaquén	Yennifer Martínez Guzmán
Representante Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena De Leal
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel Mz Recaman Santos
Representante Artesanos.	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez Jiménez
Representante Artesanos	CLACP Usaquén	Angélica Del Pilar Montaña
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angélica Liliana Tamayo Rivera
Representante Asuntos Locales	CLACP Usaquén	Andrea Del Pilar Ruiz
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Nydia Carolina Hernández
Representante Hip-Hop	CLACP Usaquén	Carlos Andrés Lesmes Niño
Delegado/a de la Mesa Sectorial Local	IDARTES	Alejandra León
Secretaria técnica CLACP Usaquén	SCRD -DALP	Juan Carlos Pinilla Esparza

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PRESUPUESTO Y DESARROLLO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 27 de junio 2024 2 de 7

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP Usaquén	Fabián Alberto Asencio
Representante Danza	CLACP Usaquén	Liliana Lucia Tosin Vargas
Representante Danza	CLACP Usaquén	Diana Yohanna Pinzón Cuevas
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Tatiana Marcela Barato Rodríguez
Representante Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Yuri Liliana Corredor Castañeda
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Alcaldía Local de Usaquén	Cesar Pardo

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaquén	María Teresa Rojas Triana
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Yoli Contreras Escobar

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
IDRD	Ma. Alejandra Contreras

No de Consejeros Activos:	25
No de Consejeros Asistentes:	17
No de Consejeros Ausentes:	5
No de Consejeros Ausentes con justificación:	3
No de Invitados a la sesión:	1
Porcentaje de Participación	68%

I. ORDEN DEL DÍA

1. Llamado lista de asistencia y verificación del quorum
2. Aprobación del orden del día
3. Construcción y Aprobación del APA
4. Propositiones y Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado lista de asistencia y verificación del quorum

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ASUNTOS LOCALES, PROTECCIÓN Y DESARROLLO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 27 de junio 2024 3 de 7

Juan Carlos Pinilla Secretaría Técnica del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Usaquén, siendo las 7:35 p.m., saluda y da apertura a la sesión extraordinaria del mes de junio, se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 16 consejeros y 1 invitado.

2. Aprobación del orden del día

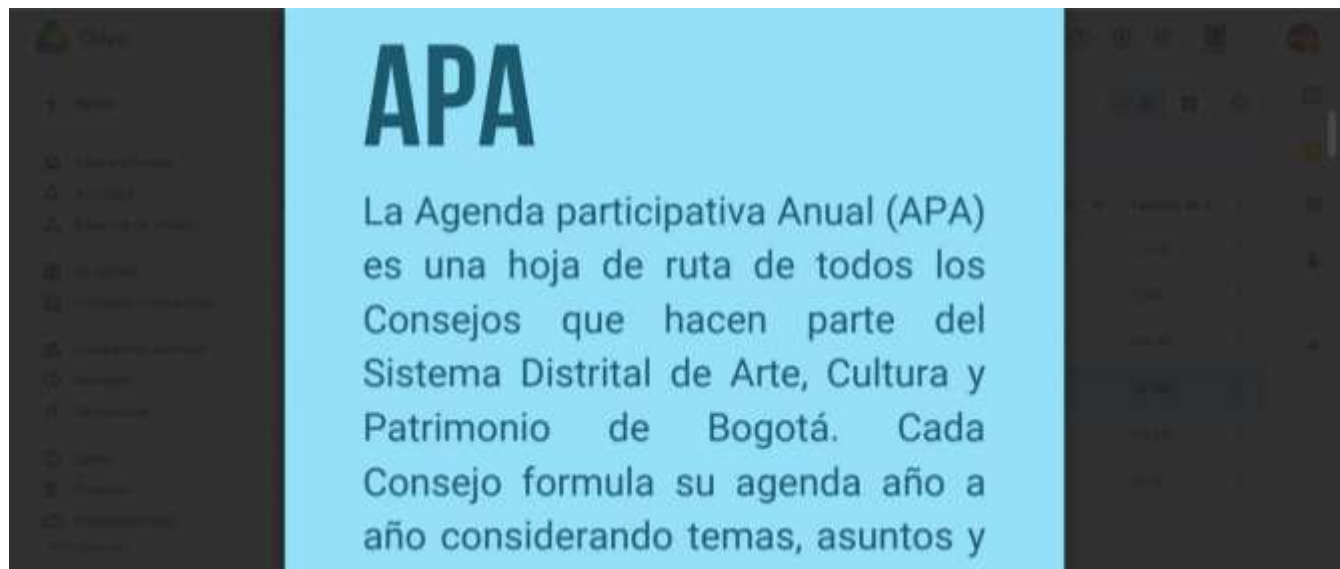
Juan Carlos Pinilla Secretaría Técnica, pone a consideración el orden del día y se da por aprobado. Se solicita que algún consejero o consejera se postule como moderador de la sesión. Se postula la consejera por el sector de comunidades rurales y campesinas Yennifer Martínez, todos los consejeros y consejeras presentes, manifiestan estar de acuerdo.

3. Construcción y Aprobación del APA

Juan Carlos Pinilla, Secretaría Técnica, informa que se recibieron propuestas de las consejeras María Teresa Rojas y Andrea del Pilar Ruiz.

Rafael Gutiérrez, representante del sector de Artesanos, menciona que no se conocen las propuestas y sugiere leerlas para concertar los puntos que contienen.

Carolina Hernández, representante del sector de Cultura Festiva y presidenta del CLACP, procede a leer la cartilla e indicaciones de la guía de apoyo para la co-construcción de la Agenda Participativa Anual, material que fue enviado por el Secretario a los consejeros.



Una vez leídas las instrucciones, se solicita no continuar con el apartado del documento titulado “La Metodología” e ir trabajando directamente en la construcción de la agenda.

Andrea del Pilar Ruiz, representante del sector de Asuntos Locales, presenta su propuesta. Señala que una de las dificultades es la falta de identificación y caracterización de los agentes culturales. En el diagnóstico local, se

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 27 de junio 2024 4 de 7
refleja lo que dicen las instituciones, pero no se recoge la visión de los actores culturales.

Otro de los puntos que menciona es la oferta cultural. Indica que es importante revisar otras convocatorias y procesos de gestión relacionados con ofertas culturales, tanto a nivel nacional como distrital y en el sector público-privado.

Respecto a las convocatorias, opina que es fundamental contar con un espacio para el estudio de las mismas, algo así como un banco de propuestas. Propone talleres de fortalecimiento para la presentación de propuestas, así como estímulos del banco de iniciativas y los de Bogotá Distribuye lo Local.

Los proyectos pueden tener dos enfoques: uno centrado en temas específicos o uno interdisciplinario. Por esta razón, sugiere crear un proceso de formación en colaboración con IDARTES y la SCRD, enfocado en políticas públicas y procesos.

Además, propone que, si es posible, cada seis meses se establezca un comité que se reúna con las instituciones para evaluar, dialogar e influir en una agenda interinstitucional.

Finalmente, sugiere unirse a la celebración de los 30 años del sistema de participación y establecer comités de trabajo para este fin.

Mónica Lombo, representante del sector de Literatura, pregunta por qué los estímulos para este sector son menores en cuanto a pago y beneficios. Propone que se equiparen los pagos. Además, sugiere establecer alianzas con editoriales e IDARTES, ya que, por lo general, las editoriales ofrecen publicaciones sin remuneración, es decir, sin regalías. También aboga por consolidar convenios con editoriales que contribuyan a mejorar este aspecto, así como fomentar la articulación y el reconocimiento del sector.

Rafael Gutiérrez, representante del sector de Artesanos, menciona que desde 2022, los hacedores artesanales han contado con el apoyo de la Alcaldía. Explica que, de acuerdo con los costos, se buscó que los trabajos individuales recibieran el mismo pago, pero para las agrupaciones no es posible equiparar los pagos debido a que son más personas involucradas. Este trabajo se realizó en conjunto con los comités y la alcaldía, hasta el último Festival de las Artes. Enfatiza en la importancia de defender el espíritu de igualdad en los pagos individuales. También menciona que se trabajó en involucrar a los menores de edad en estas iniciativas, algo que anteriormente no se hacía.

Carolina Hernández, representante del sector de Cultura Festiva y presidenta del CLACP, considera que el tema de los grupos de trabajo es fundamental en función de la cultura. Reconoce que, aunque los consejeros son buenos gestores, el trabajo articulado y en equipo les resulta desafiante. Sin embargo, destaca que esta colaboración ayudará a tener más incidencia y reconocimiento dentro de la comunidad.

Juan Carlos Pinilla, Secretaría Técnica, indica que los temas de elecciones atípicas serán tratados en otra reunión, ya que este es un proceso largo, que requiere la asistencia del equipo participación de la DALP.

Carolina Hernández, representante del sector de Cultura Festiva y presidenta del CLACP, considera que este tema debe quedar en el APA como una de las actividades a realizar en el año.

Luz Dary Beltrán, representante Arte Dramático, comenta la importancia de hacer una página web para alojar a los artistas, el CLACP y las actividades, para tener más reconocimiento y un banco de información.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ASUNTOS LOCALES, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y DESARROLLO	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 27 de junio 2024 5 de 7

Carolina Hernández, representante del sector de Cultura Festiva y presidenta del CLACP, propone el fortalecimiento del sector de cultura festiva, a través de articulaciones, alianzas, cartografía, ofertas culturales, publicidad, convocatorias, seguimiento a acciones locales, y la construcción con consejeros de otras localidades para trabajo conjunto.

Se abordó el tema de la publicidad de los 30 años del sistema de participación. Se destacó que, durante este tiempo, se ha construido una historia significativa en la localidad, por lo que se considera importante recopilar los materiales que se han preservado. En particular, se propone investigar quiénes cuentan con relatos, fotografías y piezas de eventos pasados. Asimismo, se sugiere que en la próxima reunión se pueda presentar un informe sobre lo realizado en el CPL y en el tema de "Bogotá Distribuye lo Local".

Erika Pereira, representante del sector de Artes Plásticas y Visuales, habla de los recursos destinados para el desarrollo de actividades en el APA. Explica que, debido a las limitaciones de tiempo y presupuesto, es necesario concretar las actividades en un plazo de seis meses, ya que el año pasado quedaron pendientes varias iniciativas sin realizar.

Rafael Gutiérrez, representante del sector de Artesanos, considera que las propuestas son excelentes, pero recuerda que solo se cuenta con seis meses. Sugiere enfocarse en dos o tres temas que abarquen todos los sectores y sean factibles de cumplir, de manera que en el reporte de diciembre los consejeros puedan presentar logros concretos.

Luz Dary Beltrán, representante del sector de Arte Dramático, comenta que no es posible tomar decisiones en el tiempo disponible de hoy De ahí, solicita crear un Drive donde los consejeros puedan ir incluyendo temas.

Gabriel Cortés, representante del sector de Patrimonio Cultural, considera importante revisar lo que está aprobado en el Plan de Desarrollo Distrital. Señala que el CLACP debería estudiar este tema y lo deja como un asunto comentado y urgente a realizar

Clara Recaman representante del sector de Patrimonio Cultural, está de acuerdo en que ya no hay tiempo para concluir el trabajo ni tomar decisiones sobre el APA. Propone, para agilizar los temas de discusión, formar una comisión de propuestas para las elecciones atípicas, de manera similar a lo que hizo Andrea, para llegar con una propuesta concreta que se pueda debatir.

Luz Dary Beltrán, representante Arte Dramático, propone entonces diligenciar la matriz desde los sectores y aprobar en siguiente sesión.

4. Propositiones y Varios

Rafael Gutiérrez, representante del sector de Artesanos, recuerda que mañana a las 2 pm en la plaza fundacional habrá un diálogo sobre la inversión de recursos en la localidad. Señala la importancia de que el sector participe e influya en este aspecto, ya que en Usaquén se han destinado recursos a la cultura y se ha realizado veeduría sobre los gastos. Destaca la necesidad de defender los presupuestos destinados a la cultura.

Andrea del Pilar Ruiz, representante del sector de Asuntos Locales, solicita que, en la sesión de aprobación del APA, se le otorgue un espacio de 20 minutos aproximadamente para presentar un informe sobre el CPL y "Bogotá Invierte en lo Local".

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 27 de junio 2024 6 de 7

Carolina Hernández, representante del sector de Cultura Festiva y presidenta del CLACP, informa que hubo una reunión con el consorcio de la plaza fundacional sobre el tema de hallazgos arqueológicos. También plantea la importancia de que el CLACP se involucre, dado que hay un plazo de un año para decidir qué hacer con estos hallazgos.

Además, menciona que desde el Comité de Ética se citará a los consejeros con inasistencias para establecer compromisos.

Gabriel Cortés, representante del sector de Patrimonio Cultural, señala que la intervención del IDU en las calles de Usaquén, relacionada con los hallazgos arqueológicos, ha sido advertida por parte de siete arqueólogos encargados de la obra. Considera que es un tema importante, ya que, aunque se han realizado algunos hallazgos, los recursos destinados a la obra son insuficientes para abordarlo adecuadamente. Hace un llamado al Consejo para que tome en serio esta situación, con el fin de asegurar la obtención de recursos y la priorización de las piezas más representativas, ya que actualmente no existen fondos ni un proyecto establecido para gestionar este asunto.

Carolina Hernández, representante del sector de Cultura Festiva y presidenta del CLACP, por otro lado, informa que se recogieron las propuestas y, junto con Andrea, se dividieron las iniciativas por temas. Como resultado, se elaboraron cinco propuestas para cada sector. En relación con la mesa de cultura y deporte en los presupuestos participativos, menciona que este ejercicio se realizó con la mesa de trabajo de deportes y barras futboleras, y sugiere que en cultura se debería llevar a cabo un trabajo similar. No obstante, piden por tiempo dar un informe completo en otra sesión

Siendo las 10:00 p.m., se da por finalizada la sesión extraordinaria del mes de junio.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para el día 29 de julio de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Estar pendientes de los hallazgos con la Alcaldía local y el Operador	CLACP de Usaquén	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE ARTE, CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTION DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 7 – Fecha 27 de junio 2024 7 de 7

3	Se anexan tres puntos solicitados por participación de la SCRD: - Capacitación en políticas públicas culturales e hitos del sistema - 30 años del sistema de participación - Articulación del CLACP con los laboratorios de co-creación barrial	Juan Carlos Pinilla- Secretaría Técnica	SI
---	---	---	----

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar el borrador del documento APA para ser trabajado por los consejeros	Juan Carlos Pinilla- Secretaría Técnica

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No aplica	No aplica

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

NYDIA CAROLINA HERNÁNDEZ
Coordinador / Presidente
CLACP Usaquén

JUAN CARLOS PINILLA
Secretaría Técnica
Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Secretaría Técnica Juan Carlos Pinilla y Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén
Proyectó: Adriana Echavarría SCRD/DALP
Aprobó: Consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén