

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02– Fecha 28 de febrero de 2024 / 1 de 2

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme
Acta No. 02
Sesión ordinaria

Fecha: Miércoles 28 de febrero de 2024

Hora: 3:30 p.m. 6:30 p.m.

Enlace: Presencial

Lugar: Salón Comunal Almirante Padilla Calle 77 Sur N 10 46

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Música	Representante CLACP Usme	Dalia Maritza Valencia Aragón
Representante Danza	Representante CLACP Usme	Carol Roció Cárdenas Guevara
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Anderson Astul López Artunduaga
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Elsa Beatriz Martínez Sona
Representante Infraestructura Cultural	Representante CLACP Usme	Edgar Andrés Ramírez González
Representante Circo	Representante CLACP Usme	Juan David Quiroga Zambrano
Representante Juventudes	Representante CLACP Usme	Ailín Daniela Rodríguez Gómez
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Jorge Enrique López González
Representante Música	Representante CLACP Usme	Edisson Rivera Bautista
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Gustavo Adolfo Rosas coronel
Representante Artes Audiovisuales	Representante CLACP Usme	Martha Blanco
Delegado secretaria de Cultura	Representante CLACP Usme	Andrés Guluma
Delegado Alcaldía Local	Representante CLACP Usme	Edgardo Martínez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02– Fecha 28 de febrero de 2024 / 2 de 2

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	Representante CLACP Usme	Ángela Patricia Manrique
Representante Literatura	Representante CLACP Usme	Yuri Manuela Velásquez Ramos
Representante Víctimas del Conflicto Armado	Representante CLACP Usme	Florentino Enrique Alfonso Parra
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Oscar Estiven Chaves Gómez
Representante Patrimonio Cultural	Representante CLACP Usme	Jhon Helmuth Ávila Ortiz
Representante Gestores Culturales	Representante CLACP Usme	Laura Daniela Molina Ortiz
Representante Hip-Hop	Representante CLACP Usme	Kelly Johana Riscanevo Monguí

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Orlando Lázaro Hernández Luis
Representante Arte Dramático	Representante CLACP Usme	Diana María Perdomo Carvajal
Representante Emprendimiento Cultural	Representante CLACP Usme	Mónica Viviana Martínez Vargas
Representante Cultura Festiva	Representante CLACP Usme	Martha Roció Moreno Méndez
Representante Mesa Sectorial	Representante CLACP Usme	Manuel Lagos

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
NA	NA

No de Consejeros Activos: 25

No de Consejeros Asistentes: 13

No de Consejeros Ausentes: 7

No de Consejeros Ausentes con justificación: 5

No de Invitados a la sesión: 0

Porcentaje % de Asistencia 65%

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02– Fecha 28 de febrero de 2024 / 3 de 2

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y llamado a quórum
2. Diálogos Culturales barriales
3. Agenda Participativa Anual
4. Reglamento Interno y Micrositio
5. Revisión Artículo 62 de los siguientes representantes: Correo enviado el 28 de diciembre para solicitar las respectivas excusas.
 - Edgar Andrés Ramírez González - Representante Infraestructura Cultural
 - Óscar Estiven Chaves Gómez
 - Representante Patrimonio Cultural
 - Yuri Manuela Velásquez - Representante Literatura
6. Propositiones y varios
7. Cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y Llamado a quórum

Se hizo el llamado a lista y verificación de las asistencias, logrando tener quórum decisorio (52%).

2. Diálogos Barriales Culturales

Se hizo la socialización de la metodología de las charlas barriales, espacios que han sido liderados por el Observatorio Ciudadano, el desarrollo del encuentro se propone para dos horas, con un tendadero y acompañado de formatos en papel para recoger las participaciones, al respecto se recomienda tener un documento por parte del CLACP, que recoja los intereses del ecosistema de Usme, (se tomó como referencia las participaciones hechas por otros consejos como el de Kennedy en el encuentro distrital de consejeros desarrollado en el parque San Andrés el 27 de enero)

Como parte de este punto se refrenda la fecha tentativa del 20 o 21 de marzo, para lo cual el consejo se propone hacer encuentros por sectores para recoger aportes y de esta manera consolidar una propuesta con el respaldo de agentes culturales.

3. Abordaje Agenda Participativa Anual

Para el desarrollo del punto, se aborda el formato con las temáticas de las comisiones y las líneas de trabajo, al respecto hay recomendaciones por parte de integrantes como Gustavo y Enrique a la participación activa de parte de todos los consejeros, por lo cual se recomienda a la presidencia de Gustavo, abordar las responsabilidades de Martha Moreno y Orlando Lázaro que no pertenecen a ninguna comisión. Por otro lado, se destaca, como las comisiones de comunicaciones, de participación y articulación están más activas, y han hecho avances importantes en el posicionamiento del consejo.

Se espera abordar estas acciones y registrarlas en el formato destinado para tal fin, sin embargo, existe la inquietud

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02– Fecha 28 de febrero de 2024 / 4 de 2 sobre cómo se entregarán los recursos para la ejecución del APA en la presente vigencia.

4. Reglamento Interno y Micrositio

Se expone ante el consejo que el reglamento interno se encuentra aprobado por parte de la presidencia y este a su vez se encuentra alojado en el Drive de la instancia la fecha es de septiembre, por ser la sesión en que se abordó la construcción del mismo, ya que los ajustes eran de forma y no de contenido.

Respecto a las actas en el Micrositio, se hace referencia que el año 2023 se encuentra al día y la transición de la página web de la SCRDP permite que el CLACP cuente con su espacio para la memoria de las sesiones. De la presente vigencia solo se ha sesionado en enero 5 para estar al día.

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/sistema-distrital-arte/estructura/clacp/usme>
https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2024-01/acuerdo_de_trabajo_consejo_local_de_arte_cultura_y_patrimonio_2023-ii.docx.pdf

5. Revisión, Abordaje Artículo 62

Durante el mes de diciembre se hizo el balance de las asistencias del consejo, como producto de este seguimiento se identifican tres consejeros con tres o más inasistencias.

- Edgar Andrés Ramírez González - Representante Infraestructura Cultural
- Óscar Estiven Chaves Gómez - Representante Patrimonio Cultural
- Yuri Manuela Velásquez - Representante Literatura

De los tres correos emitidos, sólo responde Andrés Ramírez, y para la citación a la presente sesión, acude solamente Andrés Ramírez.

En este orden de Ideas se procede a hacer la votación para que el consejo pueda determinar la aplicación del artículo 62.

AGENTES SECTORIALES Y SOCIALES	Nombre (Organización y/o consejero)	Aplicación Artículo 62 a Óscar Estiven Chaves Gómez - Representante Patrimonio Cultural	Aplicación Artículo 62 a Yuri Manuela Velásquez - Representante Literatura	Aplicación Artículo 62 a Edgar Andrés Ramírez González - Representante Infraestructura Cultural
Representante de Artes Plásticas y Visuales	Gustavo Adolfo Rosas Coronel	Si	Si	No
Representante Artes Audiovisuales	Martha Blanco	Si	Si	No
Representante Música	Edisson Rivera Bautista	Si	Si	No
Representante Música	Dalia Maritza Valencia Aragón	Si	Si	No



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02– Fecha 28 de febrero de 2024 / 5 de 2

Representante Danza	Carol Rocío Cárdenas Guevara	Si	Si	No
Representante Literatura	Yuri Manuela Velásquez Ramos	Ausente	Ausente	Ausente
Representante Mujeres	Ángela Patricia Manrique	Ausente	Ausente	Ausente
Representante Mujeres	Elsa Beatriz Martínez Sona	Asistió	Asistió	Asistió
Representante Víctimas del Conflicto Armado	Florentino Enrique Alfonso Parra	Ausente	Ausente	Ausente
Representante Juventudes	Ailín Daniela Rodríguez Gómez	Si	Si	No
Representante Patrimonio Cultural	Oscar Estiven Chaves Gómez	Ausente	Ausente	Ausente
Representante Patrimonio Cultural	Jhon Helmuth Ávila Ortiz	Ausente	Ausente	Ausente
Representante Infraestructura Cultural	Edgar Andrés Ramírez González	Si	Si	No
Representante Gestores Culturales	Laura Daniela Molina Ortiz	Ausente	Ausente	Ausente
Representante Gestores Culturales	Jorge Enrique López González	Si	Si	No
Representante Emprendimiento Cultural	Orlando Lázaro Hernández Luis	Justificación	Justificación	Justificación
Representante Emprendimiento Cultural	Mónica Viviana Martínez Vargas	Justificación	Justificación	Justificación
Representante Cultura Festiva	Martha Rocío Moreno Méndez	Justificación	Justificación	Justificación
Representante Hip-Hop	Anderson Astul López Artunduaga	Si	Si	No
Representante Hip-Hop	Kelly Johana Riscanevo Monguí	Ausente	Ausente	Ausente
Representante Circo	Juan David Quiroga Zambrano	Si	Si	No
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Marcela Martínez	Si	Si	No
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	Andrés Guluma	Si	Si	No

En consecuencia, se procede aplicar el artículo 62 a **Óscar Estiven Chaves Gómez** y **Yuri Manuela Velásquez**, se aceptan las excusas presentadas por Andrés Ramírez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02– Fecha 28 de febrero de 2024 / 6 de 2

6. Proposiciones y Varios

Como parte de los varios, se hace mención a los Datálogos, que fueron compartidos por medio del grupo de WhatsApp, al respecto se anuncia que este será emitido de manera formal una vez se conozca si se va a hacer un lanzamiento oficial.

Se abordan las 5 estrategias del plan de desarrollo distrital, con la precisión que cultura se encuentra en la línea de bienestar, para lo cual, es importante apoyar la movilización para posicionar a la cultura cuando llegue el momento de los encuentros ciudadanos.

7. Cierre

Una vez abordada toda la agenda se da por finaliza la última sesión de la vigencia 2024

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

No se convoca sesión

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda).

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión ordinaria CLACP Usme febrero	Secretario técnico Andrés Guluma
Enviar acta para revisión y aprobación	Secretario técnico Andrés Guluma

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
NA	NA

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 02– Fecha 28 de febrero de 2024 / 7 de 2

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

GUSTAVO ADOLFO ROSAS CORONEL

Coordinador / presidente CLACP USME

Representante sector Artes Audiovisuales

ANDRÉS GULUMA CADENA

Secretario Técnico de CLACP USME

Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Usme

Revisó: secretario técnico Andrés Guluma DALP/SCRD

Proyectó: secretario técnico Andrés Guluma – SCR D