

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 12
Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 29 de octubre, 2024

HORA: 5:00 – 7:00 pm

LUGAR: <https://meet.google.com/xro-jhsx-jaf>

ASISTENTES:

Representante Juventudes	CLACP Chapinero	Laura Sabina Sierra Anicharico
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Chapinero	David Zuhue Martínez Amaya
Representante Artesanos	CLACP Chapinero	Oscar Enrique Cañón Bernal
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	María Fernanda Copete Zamora
Representante Música	CLACP Chapinero	Juan Francisco Medina Florián
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Wilson Fernando Orjuela Chávez
Representante Artesanos	CLACP Chapinero	Aida Rocío Prieto Contreras
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Edwin Chaverra Córdoba
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	José Luis Vera Ching
Representante de la Red Intersectorial	Delegado/a	Yuri Alejandra León
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Chapinero	Jonattan Huertas Noguera

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Delegado/a	Claudia Ferro
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Chapinero	Blanca Azucena Duarte Torres
Representante Música	CLACP Chapinero	Lady Paola Cárdenas Garzón
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Chapinero	María Agripina Rico Rivera

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

Representante Artesanos	CLACP Chapinero	Alba Lucia López Restrepo
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Edison Alexander Rojas Guerrero
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Cristian Giovanni Rey Hernández

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

No de Consejeros Activos 18
No de Consejeros Asistentes 11
No de Consejeros Ausentes 7
No de Consejeros Ausentes con justificación 0
No de Invitados a la sesión 0

Porcentaje % de Asistencia 61%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación de asistencia.
2. Aprobación del orden del día.
3. Participación en CLACP en Barrios Vivos
4. Participación del CLACP en Cultura Viva Comunitaria
5. Participación del CLACP en CEFE
6. Participación del CLACP en Distritos Creativos.
7. Incidencia del CLACP en Presupuestos Participativos
8. Elecciones atípicas.
9. Estructura organizativa del CLACP
10. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de asistencia.

Se procede al llamado a lista. Se verifica el quórum con 11 consejeros asistentes de 18 totales. Se inicia la reunión.

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

2. Aprobación del orden del día.

Se lee el acta de la sesión anterior, la cual es aprobada sin objeciones.

3. Participación en Barrios Vivos

Jonattan Huertas Noguera dio la palabra y consultó si los consejeros habían tenido oportunidad de involucrarse en las estrategias de Barrios Vivos.

Hay 32 barrios vivos en todas las localidades. En Chapinero en la zona rural en San Luis.

Hizo un llamado para la participación de los consejeros a estos eventos.

Comentó que vienen otros Barrios Vivos: un piloto en el Distrito la Playa, el Recuerdo, el Refugio Pardo Rubio y San Isidro.

José Luis Vera Ching comentó que, aunque le interesa el proyecto, le ha sido difícil participar debido a sus compromisos de clase y el desplazamiento hasta San Luis. Expresó interés en saber cómo se articularán los nuevos espacios para poder aportar desde su conocimiento. Jonattan comentó que, dado que no es posible para todos estar en cada proyecto, lo ideal sería organizar la participación de acuerdo con la disponibilidad de cada miembro, señalando que Sabina ha estado involucrada en San Luis por proximidad.

María Copete subrayó la importancia de la participación en estos espacios de construcción cultural, ya que son oportunidades valiosas no solo a nivel distrital, sino también internacional. Invitó a los consejeros a motivarse y participar en las actividades futuras.

4. Participación en Cultura Viva y Comunitaria

Jonattan comentó que Bogotá se integra a nivel latinoamericano, en cuanto al tema de CVC.

En este sentido en Chapinero se hizo un encuentro en ACA, con la Red Intersectorial, acercamientos para identificar el ADN de Chapinero diverso pluricultural, de sintaxis cultural.

Se va a hacer una reunión Inter local el 13 de noviembre con B Unidos para pensarse el ADN visto como una Red Latinoamericana. Es importante la participación del CLACP y también inviten al sector.

Mafe comentó la importancia en la participación de estos procesos. Dijo que el año pasado con Ibero cultura, la localidad adquirió mucha relevancia, que son espacios muy importantes de construcción.

Sabina preguntó si la invitación tiene que ver con el 5 y 6 de noviembre, Jonattan dijo que los 4 líderes culturales que han acompañado Barrios Vivos van a ir al jardín Botánico, una de ellas es Sabina que está representando la localidad. Van a estar 4 consejeros como panelistas en este importante encuentro. Invitó a acompañar a sabina

5. Participación del CLACP en CEFE

Se abordó la dificultad de articulación con el CEFE y los desafíos para fortalecer los vínculos con dicha entidad. Jonathan mencionó que, con el cambio en la dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, se debe reactivar el diálogo para asegurar la participación de artistas locales. Propuso abrir espacios de diálogo en los que el CLACP pueda expresar sus necesidades y recibir el apoyo necesario.

Se debatió la importancia de organizarse de manera que el CLACP sea escuchado y pueda

 <p>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

asegurar su participación en los procesos territoriales. Jonathan destacó que, pese a la magnitud de los proyectos de entidades como el CEFE, los consejeros tienen una voz importante en el territorio que deben hacerse sentir. Reiteró que es clave tener una organización fuerte que pueda influir efectivamente en estos espacios de participación.

Sabina se une a las anteriores expresiones y solicitan al secretario técnico llevar estas inconformidades. Se recopilaron los datos de los artistas para la inauguración del CEFE, que no se tuvo en cuenta, se debe revisar este punto.

6. Participación en Distritos Creativos

Mafe comentó que Chapinero tiene 4 distritos 3 Inducidos y 1 espontáneo, el inducido la playa en está Carolina de la DEEP. Dijo que es importante sostener estos espacios

Juan comentó que no tienen acercamiento, sin embargo, no tiene claridad de que son y porque solo uno tiene un doliente, es importante tener más información.

Mafe, contesta que son muy nuevos los inducidos, que tienen acompañamiento por parte de la SCRCD, los espontáneos son porque se han creado de manera natural, por sus actividades, en la 85 y la 93, propone desde la Red dar una formación para entender este contexto.

Aleja compartió un documento por el chat de este tema: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/economia-estudios-y-politica/distritos-creativos>.

José confirmó lo dicho: si los consejeros no entienden el tema, los agentes culturales mucho menos. Los privados se han apropiado de esto y es importante saber cómo los artistas locales deben incidir.

Obreros cree que al ver la Playa hay muchas expresiones y no se construye como distrito creativo. Piensa que Carolina debe hacer seguimiento pues llegan otros actores no locales y se llevan el recurso.

En general las convocatorias se sienten muy cerradas, para participar en los distritos creativos. Mafe, anotó que no hay modelo de gobernanza y asociatividad, además de organización, existe actividad cultural constante, pregunta si hay posibilidad de hacer de nuevo la capacitación en este tema para 2024.

María Copeté explicó su experiencia en la gestión cultural y en distritos creativos, señalando que ha tenido acercamientos con Distrito La Playa, pero ha sido difícil conectarse con otros como los de la calle 85 y 93. Se ofreció para guiar a los consejeros en los modelos de gobernanza y asociatividad en distritos creativos.

Jonattan respondió que se contactará con el encargado del Distrito Creativo de la calle 85 para establecer nuevas colaboraciones y hacer claridades.

Se discutió la falta de apoyo que algunos miembros sienten por parte de la Secretaría de Cultura y la dificultad de avanzar en sus objetivos sin el respaldo adecuado. Uno de los consejeros mencionó el ejemplo de su barrio, que, a pesar de tener el potencial para convertirse en un distrito creativo, carece de recursos suficientes para alcanzar este propósito debido a su situación de informalidad y la falta de legalización del territorio. También manifestó su descontento con la participación de operadores externos en actividades que, en su opinión, no representan los intereses de la comunidad local.

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

Jonattan señaló la falta de conocimiento general sobre los Distritos Creativos, tanto entre los miembros del CLACP como entre la ciudadanía, y la necesidad de desarrollar estrategias para difundir esta información.

7. Incidencia CLACP en Presupuestos Participativos

Jonattan hace un recuento del desarrollo de esta metodología que tubo cambios en los conceptos de gasto. También comentó acerca de transforma lo local, Ideando lo local Se hicieron 100 propuestas que van a elegibilidad, van a ser evaluadas por jurados que en este momento están en convocatoria. El CLACP puede priorizar con su voto y deben apoyar las propuestas.

Pregunta si saben de sectores que se hayan presentado y se puedan apoyar.

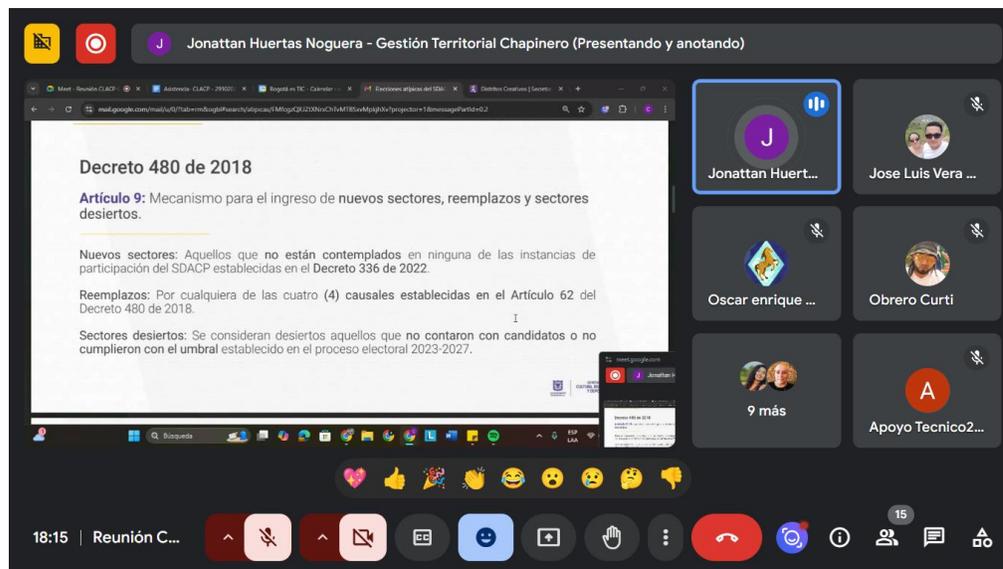
Obrero dijo que él sabe del festival de Hip Hop y batallas, una con la asamblea de hip hop con el IDPAC pero no tienen el código, la otra de Osman que ayudo a subirla, con el código se puede apoyar la votación. No se sabe de otras propuestas.

Oscar piensa que dos compañeras de su organización presentaron propuesta, hay que averiguar el código.

8. Elecciones atípicas.

Se informó a los consejeros que, según Participación, se hará una publicación con los sectores desiertos y los consejeros aceptados para iniciar el proceso de elecciones atípicas. En diciembre, se abrirán inscripciones para candidatos a los sectores sin representación. La resolución final con los consejeros electos se emitirá en enero.

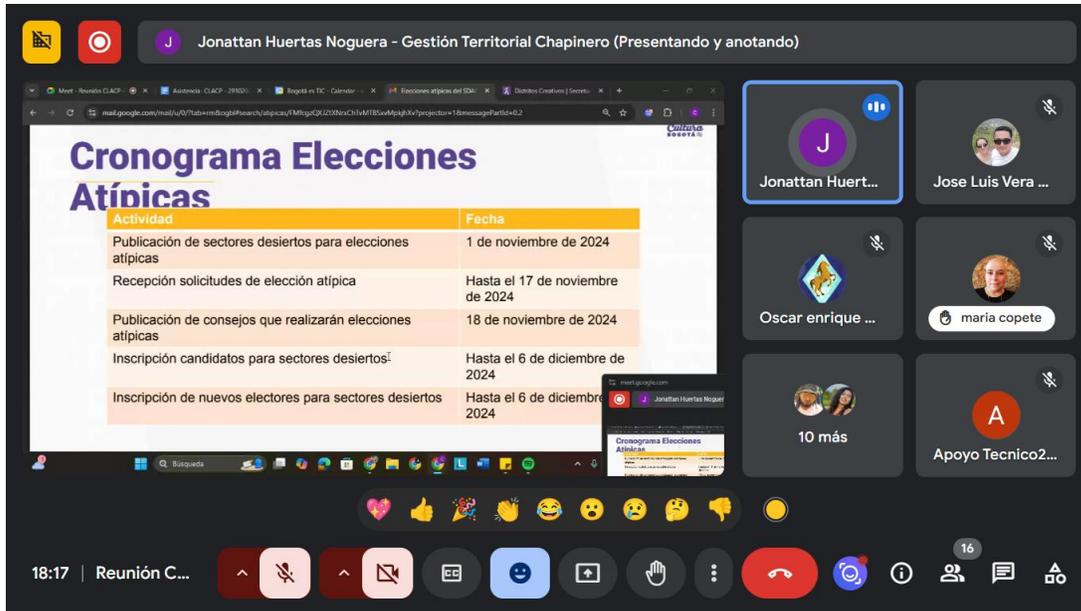
Jonattan hace la presentación del cronograma de las elecciones atípicas



	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

Se realiza llamado a candidatos que quedaron 2º lugar en votación, hasta el 31 de octubre. El primero de noviembre se dice quienes quedaron.

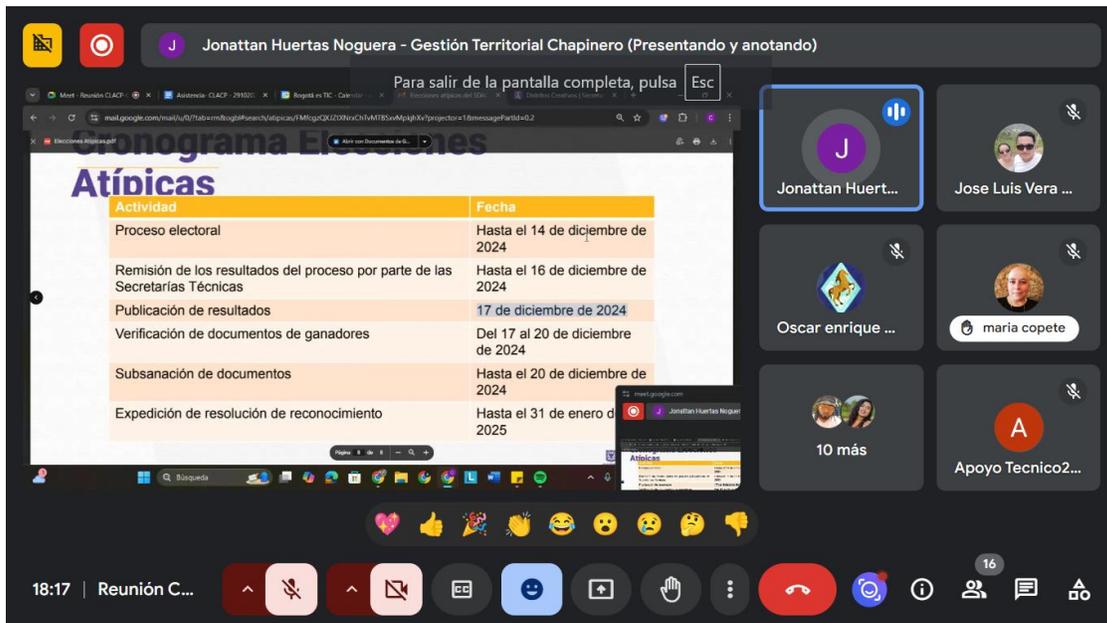


Zoom Meeting: Jonattan Huertas Noguera - Gestión Territorial Chapinero (Presentando y anotando)

Cronograma Elecciones Atípicas

Actividad	Fecha
Publicación de sectores desiertos para elecciones atípicas	1 de noviembre de 2024
Recepción solicitudes de elección atípica	Hasta el 17 de noviembre de 2024
Publicación de consejos que realizarán elecciones atípicas	18 de noviembre de 2024
Inscripción candidatos para sectores desiertos	Hasta el 6 de diciembre de 2024
Inscripción de nuevos electores para sectores desiertos	Hasta el 6 de diciembre de 2024

Participants: Jonattan Huert..., Jose Luis Vera ..., Oscar enrique ..., maria copete, Apoyo Tecnico2...



Zoom Meeting: Jonattan Huertas Noguera - Gestión Territorial Chapinero (Presentando y anotando)

Para salir de la pantalla completa, pulsa Esc

Cronograma Elecciones Atípicas

Actividad	Fecha
Proceso electoral	Hasta el 14 de diciembre de 2024
Remisión de los resultados del proceso por parte de las Secretarías Técnicas	Hasta el 16 de diciembre de 2024
Publicación de resultados	17 de diciembre de 2024
Verificación de documentos de ganadores	Del 17 al 20 de diciembre de 2024
Subsanación de documentos	Hasta el 20 de diciembre de 2024
Expedición de resolución de reconocimiento	Hasta el 31 de enero de 2025

Participants: Jonattan Huert..., Jose Luis Vera ..., Oscar enrique ..., maria copete, Apoyo Tecnico2...

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

Para el 31 de enero se hace la resolución para los nuevos consejeros.

Mafe compartió en el chat el consolidado de los consejeros electo en la votación ordinaria.

Solicitan a Jonattan ayudar con este tema y dice que quedarían con este umbral, indígenas y NARP, entre otros.

Se debe esperar quienes quedan en firme de los consejeros elegidos en 2023, que alcancen el umbral de 10 votos.

9. Estructura organizativa del CLACP

El secretario técnico, comenta que por diferentes razones no hay suficiente articulación al interior de este espacio. Propone reorganizar los roles, antes de la llegada de los nuevos consejeros.

José comentó que ser consejero no tiene tanta incidencia ante las instituciones, no tienen poder decisorio. Para este 2024, ve muy limitada en la localidad la actividad docente y de formación que se ha podido desarrollar en otras localidades, en Chapinero se viene trabajando de manera más individual.

Juan está de acuerdo con los roles actuales del CLACP, los consejeros sienten que no tienen incidencia en el CEFE, en los Distritos Creativos, se invierte tiempo, transportes propuestas que no son tenidas en cuenta, no es motivante.

Anotó que con un edil hicieron un evento particular, pero no dentro de las actividades del sector y que los artistas deben tener un beneficio real

Obreo consideró que el sector hip hop ha sido muy estigmatizado, que el tema de distritos creativos es muy cerrado, solicitó averiguar qué pasa con los recursos de cultura de la localidad. No le pareció que, en San Luis, se haga un solo festival con recursos limitados, para un número alto de las organizaciones y siente que los operadores son los que se van a llevar los recursos. Mafe comentó que tanta inversión en tiempo, dinero, ideas y trabajo, no tenga incidencia, se siente cansancio, es duro enfrentar a los privados, se debe prestar atención a las necesidades de los sectores. Deben conocer el modelo de gestión del CEFE.

Respecto al beneficio de transporte aclaró que es responsabilidad de los consejeros reclamarlo, y que en los correos enviados si figura la fecha en que se efectuó, además de prorrogas que se hicieron.

También dijo que ella, José, Sabina, Wilson y Rocío han trabajado mucho en la localidad, sin embargo, el tiempo gastado ante las instancias, no compensa el esfuerzo y apoyó lo dicho por los demás colegas.

Rosio, confirmó lo dicho, llevan un año y en el caso de los artesanos, todavía sin espacios, caracterización, ella tiene un emprendimiento y le ha tocado hacer gestión con el sector privado y los costos son muy altos. Solicitó espacio a la alcaldía y de pronto hicieron una feria en el parqueadero de la alcaldía sin su participación, además de contar ahora con muchos migrantes. Mafe comentó que quiere replantear su participación en el CLACP, solicita apoyo incidente en la SCR.D.

José finalmente anotó que se da la lucha en el consejo de mucho tiempo atrás y el sostén como artistas y sus familias se ven afectadas, la motivación se dificulta.

Jonattan explicó la importancia de la participación del CLACP en el desarrollo cultural local, mencionó que es necesario crear y realizar estrategias para visibilizar el consejo, propuestas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

al IDARTES, ferias de emprendimiento y otros temas, también hay personas nuevas en la administración con las que se deben hacer vínculos.

Aportó el contacto de Johan Sebastián Romero Cárdenas
joans.romero@gobiernobogota.gov.co.

10. Varios.

Jonattan comentó que Lady envió carta de renuncia al consejo, ella aportó mucho a su sector de música, por esa razón este diálogo es muy importante, para que esto no siga pasando. Sabina preguntó de qué manera entrega su rol de coordinadora de este espacio y propone hacer una reunión con este tema el próximo viernes.

Siendo las 7:30 la sesión concluyó con el agradecimiento de Jonattan Huertas Noguera a todos los presentes por sus intervenciones, el tiempo dedicado y su compromiso con el fortalecimiento del CLACP y la cultura en Chapinero.

Se recordó la importancia de mantener una comunicación efectiva y de cumplir con los compromisos establecidos.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se acordó que la próxima reunión se celebrará en la misma fecha del próximo mes.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Jonattan respondió que se contactará con el encargado del Distrito Creativo de la calle 85 para establecer nuevas colaboraciones y hacer claridades	Consejo en pleno	SI
8	Preparar una reunión para la revisión de curules pendientes y posibles postulantes	Consejo en pleno	SI
9	Realizar una reunión de asignación de roles antes de la llegada de nuevos consejeros	Consejo en pleno	SI

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Comunicar cuando se tenga la lista definitiva de las consejerías para elección	Secretaría Técnica
Ir identificando posibles consejeros y proponer nuevos sectores	Consejo en Pleno

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Se presentó un desacuerdo general con la incidencia en el nuevo centro cultural CEFE. Se discutió que este espacio resultado de los recursos locales no tenga tanta incidencia para los artistas locales. Solicitan priorizar el espacio para agentes locales.	Consejo en pleno

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Barrios Unidos la presente acta se firma por el consejo en pleno.

Original firmado

Original firmado

Laura Sabina Sierra Anicharico
 Coordinador / Presidenta
 Presidente CLACP Chapinero

Jonattan Huertas Noguera
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Jonattan Huertas Noguera
 Proyecto: Adriana Echavarría Quirós
 Aprobó: El Consejo en pleno

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 12 – Fecha 29 / 10 / 2024 / 1 de 10

Anexo 1. Registro fotográfico

