

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 1 de

Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Chapinero
Acta N° 11
Sesión Extraordinaria Virtual

FECHA: 26 de septiembre
HORA: 5:00 pm a 7:30 pm
LUGAR: Centro Cultural ACA Calle 49 9 -85 Bogotá

ASISTENTES:

Representante Juventudes	CLACP Chapinero	Laura Sabina Sierra Anicharico
Representante Patrimonio Cultural	CLACP Chapinero	David Zuhue Martínez Amaya
Representante Artesanos	CLACP Chapinero	Oscar Enrique Cañón Bernal
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	María Fernanda Copete Zamora si
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Edwin Chaverra Córdoba
Alcalde/sa Local o su delegado/a	Delegado/a	Claudia Ferro
Representante de la Red Intersertorial	Delegado/a	Yuri Alejandra León
Representante de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte en la localidad	CLACP Chapinero	Jonattan Huertas Noguera

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artesanos	CLACP Chapinero	Aida Rocío Prieto Contreras
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	José Luis Vera Ching
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Chapinero	Blanca Azucena Duarte Torres
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Wilson Fernando Orjuela Chávez
Representante Música	CLACP Chapinero	Lady Paola Cárdenas Garzón
Representante Música	CLACP Chapinero	Juan Francisco Medina Florián
Representante Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Chapinero	María Agripina Rico Rivera
Representante Artesanos	CLACP Chapinero	Alba Lucia López Restrepo

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 2 de

Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Edison Alexander Rojas Guerrero
Representante Gestores Culturales	CLACP Chapinero	Cristian Giovanni Rey Hernández

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Carolina Montoya	SCRD- DALP RURALIDAD
Juan Camilo Urrea	Centro Cultural ACA
Andrés Azola	Centro Cultural ACA

No de Consejeros Activos 18
No de Consejeros Asistentes 8
No de Consejeros Ausentes 10
No de Consejeros Ausentes con justificación 0
No de Invitados a la sesión 3

Porcentaje % de Asistencia 44%

I. ORDEN DEL DÍA:

1. Llamado a lista y verificación de asistencia.
2. Aprobación del acta de la sesión anterior.
3. Armonización del trabajo colectivo (actividad participativa de integración).
4. Socialización de las mesas locales de hacedores/as de oficios artesanales.
5. Creación de un banco de oportunidades para propuestas artísticas en Chapinero.
6. Socialización de los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS).
7. Conformación de una red de ideas para fortalecer las propuestas de presupuestos participativos, invitando a personas clave que puedan contribuir al desarrollo y consolidación de estas iniciativas.
8. Varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 3 de

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a lista y verificación de asistencia:

Se procede al llamado a lista. Se verifica el quórum y, al constatar la mayoría de los asistentes, se inicia la reunión.

2. Aprobación del acta de la sesión anterior:

Se lee el acta de la sesión anterior, la cual es aprobada sin objeciones.

3. Armonización del trabajo colectivo (actividad participativa de integración):

La reunión inicia con una actividad lúdica de integración para los consejeros, que busca fomentar la colaboración y fortalecer los lazos entre los miembros del CLACP.

4. Socialización de las mesas locales de hacedores/as de oficios artesanales: Jonattan compartió que los artesanos representados por Oscar Enrique Cañon y Aida Rocío Prieto han asistido a reuniones con el secretario de Cultura, Santiago Trujillo, con el fin de fortalecer las políticas culturales para el sector artesanal.

El consejero de artesanos del CLACP, especializado en talabartería, comentó sobre su trayectoria y resaltó que es la primera vez que la administración pública se preocupa por su gremio. También señaló que Artesanías de Colombia no ha sido cercana ni operativa con los artesanos.

Desde la Alcaldía se discutió la importancia de una política para el sector artesanal, dado que es un patrimonio cultural. Se resaltó la necesidad de apoyo en producción, estabilidad financiera y la creación de ruedas de negocios.

Entre las propuestas del sector se encuentran programas de formación pedagógica y encuentros, creación de un espacio permanente en el recién inaugurado CEFE, Centro Felicidad Chapinero, en el barrio el Refugio para la cualificación de artesanos, creación de una base de datos para el reconocimiento de pares, fomento a la circulación y creación de un ecosistema, fortalecer las políticas de protección social, relevo generacional (escuela artesanal para niños y jóvenes), dignificación del oficio, protección de la tradición y derechos de autor. Jonattan enfatizó la importancia de fortalecer la política pública a través de la mesa distrital, que ya está trabajando en esta dirección.

5. Creación de un banco de oportunidades para propuestas artísticas en Chapinero:

Jonattan anunció la creación de un banco de oportunidades de propuestas artísticas y proyectos, que va a servir para tener los productos en Hip hop, música, danza y demás áreas artísticas; es decir para la circulación de los productos artísticos locales para que las entidades, la alcaldía, Barrios Vivos, otros tengan a la mano estas propuestas para su posible contratación.

Los invitados Juan Camilo Urrea y Andrés Azola del Centro Cultural ACA, propietarios del espacio "Acá Parchamos", mencionaron que su espacio está diseñado para fomentar el encuentro del sector artístico y que lo ponen a disposición del CLACP y las entidades locales. Sin embargo, advirtieron sobre la necesidad de no monopolizar la información, sino de generar confianza entre los diferentes actores. Resaltaron la importancia de un modelo de gobernanza y asociatividad que incluya a todos los sectores, subrayando que la cooperación facilita el trabajo conjunto.

Jonattan corroboró que algunos sectores son reacios a colaborar con las instituciones y entre ellos mismos, pero que es fundamental respetar la libertad de cada sector para decidir si desea articularse o no.

Claudia y Mafe reiteraron que el formulario de inscripción es un documento "vivo" y sencillo, que se irá modificando según las necesidades del sector. Se hará una revisión constante de las preguntas para asegurar

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 4 de

que sean pertinentes e importantes.

6. Socialización de los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS):

Se dialogó sobre la importancia de acercarse al programa BEPS para el ahorro en pensiones, dirigido al sector cultural. Jonattan explicó que el BEPS es un programa de ahorro voluntario que permite que los artistas, al alcanzar la edad de retiro, conviertan sus ahorros en un ingreso bimensual que recibirán de por vida.

7. Conformación de una red de ideas para fortalecer las propuestas de presupuestos participativos:

Se discutió la importancia de que el CLACP fortalezca la propuesta de conformar una red de ideas enfocada en los Presupuestos Participativos, utilizando la metodología de IMAGINA LO LOCAL, que cuenta con el acompañamiento de la Alcaldía Local y la Secretaría Técnica. Este ejercicio permitirá evaluar la viabilidad, criterios de elegibilidad, así como la aprobación o rechazo de propuestas. Se destacó el ejemplo de la propuesta de Obrero, donde el sector cultural se asoció con otros sectores para promover una iniciativa votada y aprobada colectivamente.

Jonattan resaltó la importancia de tener claras las fechas clave, que serán enviadas a los participantes por correo y chat. También mencionó la necesidad de generar una propuesta sombrilla que abarque de manera integral al sector cultural de Chapinero. Existen 14 propuestas que ya han sido compartidas en el grupo de trabajo, muchas de las cuales son sólidas. En particular, se mencionó la importancia de una plataforma y un directorio, mientras que otras propuestas se abordan de manera ecosistémica, buscando articulación con otros sectores.

Alejandra comentó que, aunque el CLACP no puede presentar propuestas en otras localidades, sí pueden seleccionar y revisar las propuestas para decidir quién puede aplicarlas y así beneficiar al mayor número posible de colectivos en Chapinero. Subrayó la importancia de identificar qué colectivos cumplen con los requisitos legales y de asegurar la transparencia en la ejecución de las propuestas seleccionadas.

Se acordó poner una fecha para trabajar en la Red de Ideas y discutir los criterios de viabilidad y elegibilidad. Se anunció que el proceso de presupuestos participativos (PP) estará abierto durante una semana.

8. Varios:

Cultura Viva Comunitaria:

Se mencionó que Cultura Viva Comunitaria se va a desarrollar en Bogotá, ya que la ciudad hace parte de la Red Latinoamericana de Cultura Viva Comunitaria. El 30 de octubre se realizará un diálogo sobre este tema.

Alejandra de IDARTES informó sobre la reciente reunión con líderes del Distrito Creativo La Playa, mayormente integrado por personas dedicadas a los mariachis. Este sector atraviesa una situación difícil. Se está organizando el Festival Popular al Parque, enfocado en la música ranchera y colombiana, y se trabaja en cómo ayudarles con el manejo de la plataforma para cargar sus propuestas. IDARTES y la Gerencia de Música se comprometieron a socializar las convocatorias y brindar apoyo para la presentación de proyectos, programando una reunión para el 2 de octubre en la Alcaldía.

La convocatoria cierra el 7 de octubre, y el 6 de octubre, la Alcaldía prestará asistencia para subir los documentos a la plataforma.

Una de las principales quejas del sector es la falta de circulación de la información, lo que dificulta el acceso a las convocatorias. Miriam tiene una base de datos para apoyar este propósito.

Desde la alcaldía se comentó acerca de las Elecciones atípicas: Se discutió cómo va el tema de elecciones atípicas. Oscar se comprometió a asistir a la próxima reunión el 1 de octubre.

Carolina mencionó el desarrollo del proyecto Barrios Vivos, desde la zona rural de Chapinero, donde se seleccionó un hito relacionado con la memoria y los espacios de formación en el Festival del Caminante

	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 5 de
Errante en el barrio San Luis. La idea es fortalecer este hito y buscar aliados.

Desde la JAL, Juan Felipe Namé propuso celebrar el Día Internacional de la Música el 1 de octubre con gestores culturales en la plazoleta del Centro Comercial Av. Chile a las 5 p.m. Otros espacios también se sumarán a la celebración. La invitación se envió a todos los consejeros.

Siendo las 7:30 se da por finalizada la reunión. Jonathan agradeció a todos los participantes por su presencia y colaboración. Se recordó la importancia de mantener una comunicación efectiva y de cumplir con los compromisos establecidos. Se acordó que la próxima reunión se celebrará en la misma fecha del próximo mes.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No se acuerda fecha de próxima reunión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Organizar una reunión con posibles patrocinadores para el banco de oportunidades artísticas.	Consejo en pleno	SI
6	Continuar la difusión de los BEPS entre los artesanos locales.	Consejo en pleno	SI
7	Iniciar la conformación de la red de ideas para fortalecer los presupuestos participativos.	Consejo en pleno	SI
Varios	Apoyar la participación de los mariachis en Festival Popular al Parque y brindarles asistencia técnica.	Consejo en pleno	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Disponibilidad de recursos para los proyectos en curso.	Secretaría Técnica
Enviar formato para grupo de WhatsApp a todos los sectores culturales para brindar oferta y crear base de datos	Consejo en Pleno

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 6 de

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Barrios Unidos la presente acta se firma por el consejo en pleno.

Original firmado

Original firmado

Laura Sabina Sierra Anicharico
 Coordinador / Presidenta
 Presidente CLACP Chapinero

Jonattan Huertas Noguera
 Secretaría Técnica
 Secretaría de Cultura Recreación y Deporte

Revisó: Jonattan Huertas Noguera
 Proyecto: Adriana Echavarría Quirós
 Aprobó: El Consejo en pleno

Anexo 1. Convocatoria

× Reunión CLACP-CH, Sesión Ordinaria de
Guardar Más acciones

26 de sept de 2024 4:45pm a 5:45pm 26 de sept de 2024 (GMT-05:00) Hora estándar de Colombia Zona horaria

Todo el día No se repite

Confirmar asistencia: sí Añadir nota o invitados

[Detalles del evento](#) Encontrar un hueco

Read didn't measure this meeting

1 hr x 23 guests = 23 hours total time

Flexible Meeting

Show me times for: **This week** Next week

There was an error loading your recommendations. Retry

Unirme con Google Meet

meet.google.com/ouj-kzmz-tcv

Acá Espacio Cultural, Cl. 49 #9-85, Bogotá, Colombia

Invitados Salas

Añadir invitados

23 Invitados

7 sí

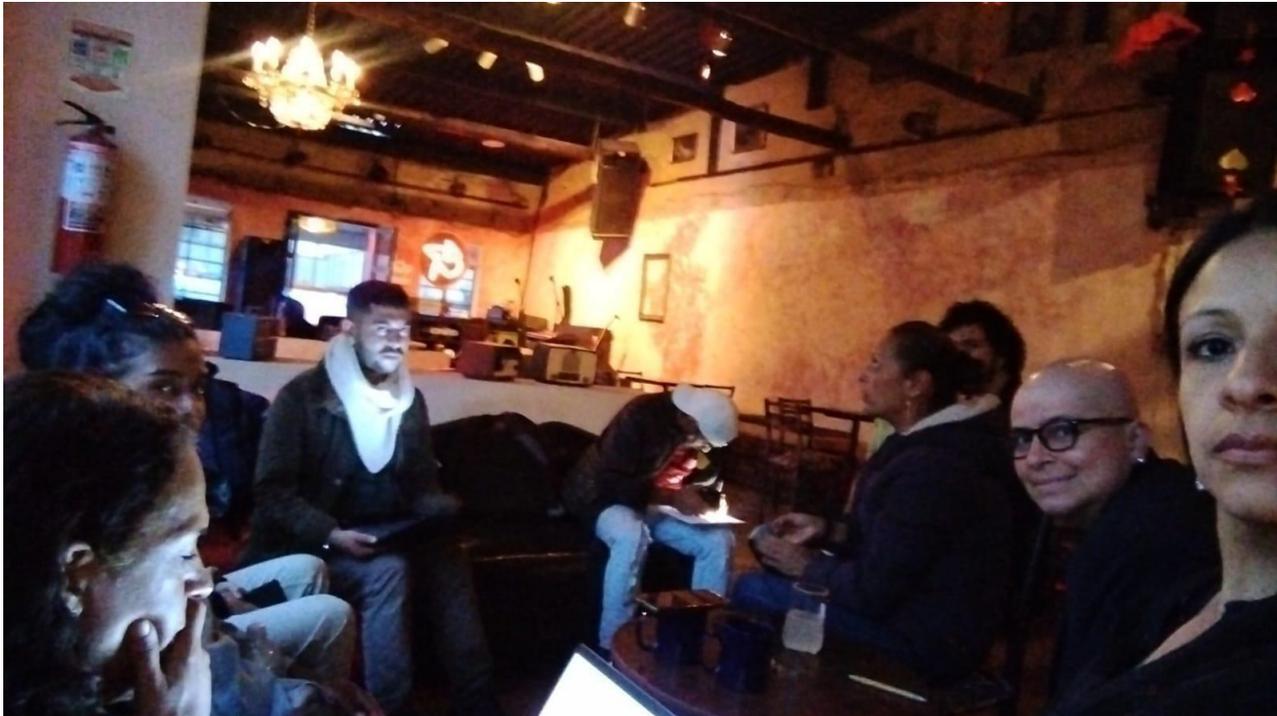
16 en espera

- Jonattan Huertas Noguera - Gestión Territ...
Organizador
- Apoyo Tecnico2 Scrd
- boogalooopcentrocultural@gmail.com *
- edwinanamarca26@gmail.com *
- mariacopetework@gmail.com *
- rocio.prietoc18@gmail.com *

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 7 de

Anexo 2. Registro fotográfico



 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 10 – Fecha 21 / 08 / 2024 / 8 de

