

Objetivo anual: Aunar esfuerzos desde el CLACPPA para el fortalecimiento de los procesos artísticos, culturales y patrimoniales en la localidad de Puente Aranda.

No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1.	Conmemorar los 30 años del decreto 462 de 1994 por el cual se establece el sistema Distrital de Cultura, se crean el Consejo Distrital de Cultura y los Consejos Locales de Cultura. Para esta celebración El Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio realizará un festival autogestionado en el que vincularán diversas expresiones artísticas.	Juliana Cubillos Diana Becerra Otmár Amaya Ana García Horacio Altamar María Libia Mercedes Castillo Laura Antequera	26 de octubre	Un festival autogestionado de un día que vincula las artes y sectores culturales que hacen presencia en el CLACP	Se debe conocer los avances y propuestas del Consejo Distrital para saber en qué vía van y lograr articulación, desde lo local pensaría como un Festival autogestionado de los mismos consejeros para fortalecer y visibilizar la instancia. (Maribel: proyectar un video de los 30 años de instancia de participación y subirlo en las redes)
2	Promover la transformación del uso de la Casa Museo Antonio Nariño en un espacio con programación cultural permanente a través de la articulación con agentes, artistas y organizaciones culturales de la localidad que permita hacer viable la realización de presentaciones artísticas y formación artística allí.	Geovanny Escobar Laura Antequera María Libia Ruiz Otmár Amaya Silvia Pineda Edwin Avella Ana García	octubre 2024	La articulación con al menos 3 artistas, colectivos artísticos o agrupaciones que permita realizar sus presentaciones artísticas en la Casa Museo en 2024. La articulación con entidades distritales para dar viabilidad a la formación artística en este espacio.	Depende de la articulación interinstitucional y el consejo de darse ese resultado de acuerdos primero en la administración, apoyaría en difusión e invitación a artistas. (Maribel: debe ser sede cultural ya se consejo de cultura u oficina de secretaría de cultura o algo adscrito a la SCRDR y que permita que los artistas de ganadores es cultura local deban por obligación hacer una actividad en la casa museo e igualmente los proyectos locales)
3	Avanzar en la gestión de un espacio físico para la construcción, creación y/o adaptación de la Casa de la Cultura Pública de Puente Aranda, a través de la investigación y consolidación de un documento que permita conocer el estado actual de los espacios pertenecientes a La Central de Inversiones S.A. CISA, la SAE o Licorera de Cundinamarca.	Maribel Florez Horacio Altamar María Libia Ruiz Mercedes Castillo	1 de noviembre	Entrega de un documento preliminar que se le pueda entregar al secretario de cultura con al menos la siguiente información: Nombre del(os) espacio(s), nombre del(os) propietario(s) actual(es) del predio, contexto histórico del lugar, situación legal, proyección o propuesta a futuro que tienen terceros para el espacio y proyección o propuesta que presenta el CLACP para el espacio.	
4	Promover en la comunidad, la asistencia y participación directa en cada una de las Charlas Barriales que se realicen dentro de la localidad de Puente Aranda	Todos	Durante el tiempo de ejecución de la APA	Construir a través de las charlas una lectura territorial que apunte al reconocimiento local. Apropiación de los objetivos trazados por parte de la comunidad y entidades involucradas.	
5	Realizar al menos una Inmersión barrial por semestre que permita la actualización de las necesidades, deseos y propuestas de la comunidad cultural en el territorio	Juliana Cubillos Diana Becerra Maia Libia Jhon Gonzalez Alejo Moreno	28 de septiembre	Análisis profundo en una matriz creada por el CLACP del estado actual de los diferentes espacios con el ánimo de proyectar planes de acción efectivos.	Definir metodología
6	Promover la participación de la base cultural dentro de los Encuentros Ciudadanos, Bogotá Distribuye lo Local y similares, que se programen para la localidad de Puente Aranda. Motivar la incidencia de la comunidad dentro de las jornadas que se programen alrededor de los Presupuestos Participativos conocidos ahora como Bogotá Distribuye lo Local.	Todos	Durante el tiempo de ejecución de la APA	Vinculación y apropiación por parte de la comunidad por estos ejercicios, generando la priorización de propuestas locales sectoriales para fortalecer la participación e incidencia ciudadana en el marco de las Políticas Públicas sectoriales.	
7	Promover la vinculación de agentes, artistas y comunidad local a la oferta local y distrital de formación cultural	Todos	Durante el tiempo de ejecución de la APA	Promover la participación de los agentes en capacitaciones, programas y espacios de formación que permitan cualificarlos en beneficio de la cultura local. Poder contribuir en la guía y orientación de los procesos de formulación de los proyectos de formación artística y deportiva que van dirigidos a los los agentes culturales de la localidad y comunidad en general, de tal manera que se pueda garantizar la calidad necesaria para conseguir los resultados esperados y la debida inversión de los recursos públicos.	
8	Avanzar en la creación un Brief de la localidad de Puente Aranda donde se resalten los principales datos culturales de la localidad.	Orlando Gutierrez Cesar Perez	Última semana de noviembre	Construir un primer documento descriptivo con información relevante que permita ilustrar los procesos locales entorno al arte y la cultura en la localidad que motiven el sentido de pertenencia e insentive el trabajo cultural en Puente Aranda	Maribel: Debería ser un geoclip para plataforma digitales
9	Avanzar en la creación de un directorio institucional con clasificación sectorial y del ecosistema cultural que permita la identificación de los artistas, agentes e interesados culturales.	Silvia Pineda	Se le dio contexto a Silvia y se esta a la espera de la fecha de ejecución y presentación del producto	Construcción de un primer documento que permita o motive la creación de redes de trabajo entre los agentes, colectivos y agrupaciones artísticas y culturales de la localidad de Puente Aranda.	Ya había un directorio hay q revisar los resultados del mismo y tener apoyo institucional para su publicación
10	Crear la primera versión de un Brochure Local que permita promocionar los servicios y espacios culturales de la localidad	Cesar Perez Paula Robayo	8 de noviembre	Consolidación de un documento informativo que permita a los agentes, actores culturales y comunidad en general, poder identificar y ubicar potenciales aliados dentro de la localidad de Puente Aranda.	
11	Iniciar la creación un banco de recursos digitales - Drive local con actas de reunión y memorias de los encuentros y proyectos locales para tener insumos en la creación de futuros proyectos en beneficio de la comunidad cultural de la localidad de Puente Aranda.	Todos	19 de septiembre	Construir un recurso valido de memoria que permita sostener los procesos de cualificación y objetivos culturales propuestos, brindandolos de eventuales cambios de personal o actores que intervienen.	
12	Hacer una asamblea semestral para generar los balances y retroalimentación de manera colectiva y permanente con los consejeros, agentes y comunidad sobre las acciones culturales que se desarrollan en el territorio	Diana Becerra Maribel Florez Laura Antequera Edwin Avella	30 de noviembre	socialización de información importante para el sector cultural de la localidad de Puente Aranda permitiendo la cualificación de los procesos que se adelantan en la localidad de Puente Aranda con el ánimo de aplicar los planes de acción que tengan lugar de manera oportuna.	Se necesita hacer como una especie de rendición de cuentas así sea en video y hacer una asamblea local de cultura
13	Realizar elecciones atípicas para fortalecer los sectores culturales que aún no cuentan con un representante dentro del CLACP	Todos	Noviembre	Aumentar la representatividad sectorial dentro del CLACP y así garantizar una mirada más amplia y completa del contexto cultural en la localidad de Puente Aranda.	
14	Iniciar el acercamiento con la nueva administración local en la localidad de Puente Aranda para proponer una agenda que permita el fortalecimiento del sector cultural en el territorio.	Diana Becerra Laura Antequera	septiembre de	Un documento descriptivo que dé cuenta de una agenda de trabajo entre el CLACP y la nueva administración local	

Fecha de aprobación: 19 de Julio de 2024
Acta: Nueve (9)
Fecha de publicación en Micrositio: 12/10/2024

Original Firmado

Original Firmado

FIRMA DEL PRESIDENTE

Diana Mercedes Becerra

FIRMA DE SECRETARÍA TÉCNICA

Geovanny Escobar Rubio