

Comité para la Práctica Responsable del Arte Urbano y el Grafiti
ACTA No. 3 de 2019
SESIÓN ORDINARIA

FECHA: 27 de agosto de 2019

HORA: 03:00 P.M. a 05:00 P.M.

LUGAR: SCRD Sala de Juntas

INTEGRANTES DE LA INSTANCIA:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
María Claudia Ferrer	Subdirectora de Arte Cultura y Patrimonio (E)	SCRD	X		

SECRETARIA TÉCNICA:

Nombre	Cargo	Entidad
Catalina Rodríguez	Gerente de Artes Plásticas	Instituto Distrital de las Artes – Idartes

INVITADOS PERMANENTES:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
David Moyano Fonseca	Contratista	Secretaría de Ambiente	X		
Fady Villegas Cure	Subdirector para la Juventud	SDIS		X	Lo representa el señor Alex Arce
Catalina Rodriguez	Gerente de Artes Plásticas	Idartes		X	La representa el señor Elkin Ramos

Germán Hernández	Asesor de Dirección	DADEP		X	
David Suárez	Representante de los Artistas	Representante de los Artistas	X		
Roció del Pilar Pardo Cañas	Delegada Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio	Delegada Consejo Distrital de Arte Cultura y Patrimonio		X	
Sandra Villa	Patrullera	Policía Metropolitana de Bogotá	X		
Fabian Luna	Contratista	Secretaría de Gobierno	X		Lo representa la Señora Sandra Milena Muñoz Arévalo

OTROS ASISTENTES A LA SESIÓN:

Nombre	Cargo	Entidad	Asiste		Observaciones
			Sí	No	
María Angélica López	Profesional Especializado	Fuga	X		
Andrea Daza	Contratista	IDPAC	X		
Juan Pablo González	Contratista	FUGA	X		
Johana Sandoval	Profesional	SCRD	X		
Daniela Santos	Contratista	SCRD	X		
Andrea Rodríguez	Aux Administrativo	Idartes	X		

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
2. Aprobación del orden del día
3. Presentación de la propuesta para la Celebración Día del Arte Urbano 2019 - Crear para Transformar
 - 3.1. Elección de propuestas ganadoras para la intervención en el Bronx Distrito Creativo

- 3.2. Divulgación y Prensa: presentación de la imagen del evento y el comunicado de prensa.
- 4. Varios

DESARROLLO:

1. Verificación del quórum.

Se verifica y hay quórum para iniciar el comité.

2. Aprobación orden del día.

El orden del día es aprobado por los asistentes al comité.

3. Presentación de la propuesta para la Celebración Día del Arte Urbano 2019 - Crear para Transformar

Diana Muñoz de la SCRD da inicio contando que el tema principal del comité es la celebración del Día del arte urbano, la cual se llevará a cabo el 31 de agosto de 2019 a partir de las 03:00 PM, También informa del comité técnico para este evento el cual está conformado por SCRD, IDPAC, IDARTES, FUGA y el representante de los artistas.

Si informa que en esta sesión del comité se va a realizar la elección de las propuestas ganadoras para la intervención en el antiguo Bronx además de coordinar articuladamente la divulgación en prensa para que haya una buena convocatoria.

María José de la FUGA hace la presentación del espacio en el cual se realizará el evento indicando la ubicación de la tarima, las estructuras en las que van a pintar y la ubicación de la zona de emprendimiento, esto se realizó basados en la experiencia del grafiton 2018 en el que se intervino una tanqueta en la Milla del Bronx,

Hay un cerramiento a 6 mts de distancia de la pared que da al batallón, la zona de emprendimiento consta de 7 carpas de 3 m x 3 m, está ubicado también el escenario móvil para realizar a las 05:30 de la tarde un conversatorio en el que se espera una gran asistencia, las superficies a intervenir son de 3 m x 4 m aproximadamente, la CUN realizará un desfile de modas que cerrará con la intervención de dos trajes blancos. Los artistas empiezan a pintar a las 10 AM y el espacio se abrirá al público a las 03:00 PM, la idea de hacerlo de 03 PM hasta las 08:30 PM es que la gente aprecie el contraste de la tarde a la noche ya que el espacio va a estar muy iluminado.

Diana Muñoz de SCRD dice que hay tres artistas por cada una de las 19 mesas locales, tres de la mesa mujeres y uno que hizo el flyer para el evento serían 61 artistas interviniendo las superficies.

El conversatorio lo realizará un artista llamado Fabian Rico conocido como (hueso solido) que es el representante de la mesa local de Los Mártires, la coordinadora de investigación y formación de Idartes Ivonn Revelo Bulla, y por la CUN la profesora Claudia Patricia Zuluaga, Se formularán en los próximos días las preguntas para este conversatorio.

3.1. Elección de propuestas ganadoras para la intervención en el Bronx.

Diana Muñoz explica que las mesas interesadas en participar en la intervención de Arte Urbano enviaron dos propuestas de las cuales quedará seleccionada una por mesa, esta elección se hará por votación de los integrantes del comité.

Alex Arce de SDIS pregunta como se escogieron los emprendimientos. Diana Muñoz responde que se realizo por medio de la mesa Distrital de grafiti, se presentaron 16 propuestas y de estas el comité técnico escogerá las 7 que participarán.

Una de las propuestas era que los bocetos que no quedaran pudieran pintar en otras superficies, pero no fue posible ya que en el momento no se cuenta con los recursos para esta actividad.

Se procede a la elección de las propuestas: votan los miembros del Comité y los invitados permanentes y la FUGA por ser parte del comité técnico.

Se presentaron en total 18 Mesas Locales y la mesa de mujeres, Rafael Uribe no se presentó.

La dinámica para la elección consiste en mostrar los bocetos: el de la izquierda es la propuesta 1, y el de la derecha es la propuesta 2.

1. Usaquén envió una propuesta y queda aprobada.

2. Chapinero envía dos propuestas queda aprobada la de la izquierda

Propuesta 1: 6

Propuesta 2: 2

3. Santa fe

Propuesta 1: 8

Propuesta 2: 0

4. San Cristóbal

Propuesta 1: 5

Propuesta 2: 3

5. Usme

Propuesta 1: 6
Propuesta 2: 2

6. Tunjuelito

Propuesta 1: 8
Propuesta 2: 0

7. Bosa

Propuesta 1: 2
Propuesta 2: 6

8. Kennedy

Propuesta 1: 5 El Comité sugiere incluir narrativa de la temática
Propuesta 2: 3

9. Fontibón

Propuesta 1: 0
Propuesta 2: 8

10. Engativá envió una propuesta queda aprobada

11. Suba

Propuesta 1: 8
Propuesta 2: 0

12. Barrios Unidos

Propuesta 1: 3
Propuesta 2: 5 El Comité sugiere mejorar las técnicas de perspectiva y figura humana

13. Teusaquillo

Propuesta 1: 8 Solicitando aclaración de como se articula con el tema.
Propuesta 2: 0

14. Los Mártires

Propuesta 1: 7
Propuesta 2: 1

15. Antonio Nariño

Propuesta 1: 5
Propuesta 2: 3

16. Puente Aranda

Propuesta 1: 7

Propuesta 2: 1

17. La Candelaria

Propuesta 1: 0

Propuesta 2: 8

18. Ciudad Bolívar

Propuesta 1: 6

Propuesta 2: 2

19. Mesa de Mujeres

Propuesta 1: 8

Propuesta 2: 0

El comité toma la decisión de retirar la superficie de Rafael Uribe Uribe.

La siguiente elección es para escoger de las 19 propuestas elegidas, las 6 que se pintarán en el tótem, quedando así:

Usaquén: SI

Chapinero: SI

Santa Fe: NO

Tunjuelito: NO

Fontibón: NO

Engativá: SI

Suba: NO

Los Mártires: SI

Ciudad Bolívar: SI

Mesa Mujeres: SI

3.2. Divulgación y Prensa: presentación de la imagen del evento y el comunicado de prensa.

Se lee el comunicado de prensa para que los asistentes hagan sus aportes. Se anexa el comunicado en el cual van señalados los cambios.

4. Varios

5. CONCLUSIONES

Se realiza la elección de las propuestas enviadas por las 18 mesas locales y la mesa mujeres.

6. Compromisos

Compromisos	Nombre responsable	Entidad	Fecha límite para su cumplimiento
Enviar comunicado de prensa con los ajustes acordados en el comité con el fin de que las entidades hagan la divulgación correspondiente.	Diana Muñoz	SCRD	28-08-2019

En constancia se firman,

PRESIDENTE

SECRETARIO

Anexos:

1. Lista de firma de asistentes.
2. Presentación de la SCR D
3. Presentación de Juan Pablo González de La FUGA

Proyectó: Secretaria Técnica (Idartes)

Revisó: Todos los miembros del comité de manera virtual