

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 1 de 9

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de la Candelaria
Acta N° 11
Sesión ordinaria Clacp La Candelaria

FECHA: 17 de septiembre 2024
HORA: 4:00 pm – 6:00 pm
MODALIDAD: Presencial
LUGAR: Cra. 3 # 6 D - 38

ASISTENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Representante Artes Audiovisuales | CLACP La Candelaria | Leidy Johana Luengas Tarazona |
| Representante Gestores Culturales | CLACP La Candelaria | Luz Ángela Ortiz Santos |
| Representante Danza | CLACP La Candelaria | María Victoria Torres Torres |
| Representante Patrimonio Cultural | CLACP La Candelaria | Juan Oreste Álzate Caro |
| Representante Artesanos | CLACP La Candelaria | Patricia López Lara |
| Representante Cultura Festiva | CLACP La Candelaria | Oscar Leopoldo Villalba Soto |
| Representante Mujeres | CLACP La Candelaria | Nelly Corzo Martínez |
| Representante Cultura Festiva | CLACP La Candelaria | Diana Milena López Mayorga |
| Representante Patrimonio Cultural | CLACP La Candelaria | Carmen Mery Jauregui Soto |
| Representante Hip Hop | CLACP La Candelaria | Freddy Andrés Piraquive Mojica |
| ALCALDIA LOCAL | Delegado | María Fernanda Rojas |
| IDARTES | Delegado | Juan Carlos Silva |
| SCRD – DALP | Delegado | Edwin Alexander Prieto |

AUSENTES:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Representante Patrimonio Cultural | CLACP La Candelaria | María Ángela Alarcón Toscano |
| Representante Danza | CLACP La Candelaria | Jenny Sobeida Quintero Grisales |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 2 de 9

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

| SECTOR | ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|-------------------------|--|--------------------------|
| Representante Artesanos | CLACP La Candelaria | Roció Buitrago Fajardo |

INVITADOS:

| SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD | DELEGADO O REPRESENTANTE |
|---------------------------------|--------------------------|
| Consejero Distrital de Danza | Edwin Avella |

| | |
|---|------------|
| No de consejeros Activos: | 16 |
| No de consejeros Asistentes: | 13 |
| No de consejeros Ausentes: | 02 |
| No de consejeros Ausentes con justificación: | 01 |
| No de Invitados a la sesión: | 01 |
| Porcentaje % de Asistencia: | 81% |

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Agenda del día

- 1.Actividad de Bienvenida.
2. Llamado a Lista Verificación del Quórum.
3. Seguimiento Plan de Acción.
4. Elección presidente CLACP.
5. Estrategia Red de Ideas.
6. Varios. (Encuentro Local Cultura Viva Comunitaria, Información estrategia Centro Vive.)

1.Actividad de Bienvenida:

La Consejera y presidente del CLACP Leidy Yohana Luengas Tarazona dirigió una dinámica llamada “ Las muletillas ” el objetivo del juego fue comentar extensamente sobre una palabra sugerida por algún compañero. Los participantes se vincularon a la actividad con la mejor actitud siguiendo las instrucciones y con importante nivel de entusiasmo.

2.Llamado a Lista Verificación del Quorum:

El secretario técnico Edwin Alexander Prieto dio la bienvenida a las y los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, procedió a verificar el quórum realizando el llamado a lista de los integrantes del CLACP, evidenciando que se contaba con quorum deliberatorio y decisorio con un total de 13 consejerías presentes.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 3 de 9

3. Seguimiento Plan de Acción:

La consejera Leidy Yohana Luengas manifiesta la pertinencia y oportunidad de la respuesta a la petición realizada a la alcaldía local, planteó la importancia de que todos los miembros del equipo participen en la construcción de un proceso más colaborativo. Reconoció que la comunicación ha sido insuficiente y destacó la necesidad urgente de decidir sobre el logo, ya que hay proyectos pendientes que requieren una imagen corporativa definida.

María Fernanda Rojas fue mencionada como la persona clave para concretar acciones específicas en articulación con Alcaldía Local, se recordó la necesidad de identificar a los encargados de los diferentes comités y delegaciones, considerando la redistribución de roles para aquellos que no estaban previamente asignados a estos espacios. Se hizo énfasis en el comité de comunicación, que actualmente enfrenta dificultades debido a la falta de conexión entre sus miembros.

Se discutió sobre el objetivo de elegir un logo para el CLACP, aunque se aclaró que la propuesta presentada no es la versión final. Sin embargo, es crucial definir esta imagen, dado que existen varios proyectos en marcha, como "Raíces", que se están apoyando en colaboración con la comunidad de Santa Fe y La Candelaria. Este proyecto incluye la creación de materiales audiovisuales y busca una línea gráfica unificada para todos los logotipos involucrados.

El consejero Oscar Leopoldo Villalba Soto del equipo de comunicación, explicó que han estado fortaleciendo la colaboración con medios comunitarios, incluyendo un medio de Santa Fe llamado "Genzi Imagina". A través de este proyecto, están trabajando en acciones comunicativas en el territorio, incluyendo un recorrido que se llevará a cabo pronto.

Indicó que el 18 de septiembre se realizará un recorrido por diferentes puntos clave de la comunidad, y se llevarán a cabo talleres para fortalecer redes de comunicación. Se mencionó que el proyecto "Raíces, voces y relatos de Santa Fe" el cual se encuentra en marcha y se compartirá posteriormente información adicional al respecto.

El objetivo es que, al final de noviembre, se realice un evento que reúna a toda la comunidad y apoye el proyecto. Se ha estado recolectando material necesario para la producción, y se enfatizó la importancia de definir una línea gráfica coherente para todos los contenidos visuales, así como la creación de un portafolio que compile un análisis etnográfico y datos de diversas organizaciones.

Finalmente, se sugirió que los comités se reúnan de forma regular, tal vez una vez al mes o cada dos semanas, para facilitar la coordinación y el avance en el proceso de comunicación, destacando la importancia de contar con el apoyo del consejero Juan Oreste Álzate Caro.

Oscar Villalba informa que está trabajando en el logo y Juan Oreste Álzate como parte del comité encargado de los temas audiovisuales es el encargado de subir la información para publicar en redes sociales que envíen al correo del CLACP.

Se discutió cómo cada sector podría presentar su propio logotipo. Por ejemplo, si la Señora María Victoria pertenece al sector de Danza, su propuesta podría incluir un símbolo que represente dicho sector dentro del logotipo del CLACP. Se mencionó que el sector de mujeres, representado por una chaqueta con la imagen de una mujer mariposa, había solicitado permiso para incorporar su diseño en los logotipos. Además, se subrayó la necesidad de crear un nuevo logotipo que

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 4 de 9

integre elementos de cada sector, evitando el uso de imágenes de marcas registradas. Durante la reunión, se presentaron varias ideas de diseño que fueron entregadas a Oscar quien con apoyo de un diseñador, explorarán y posteriormente socializarán alternativas que reflejen la identidad del CLACP.

El equipo está trabajando en la creación de un portafolio de productos y servicios, y se insistió a los consejeros como complemento y objetivo del APA, compartir sus conocimientos en talleres para el resto del grupo. La idea es destinar tiempo en las próximas sesiones para facilitar estos encuentros.

En cuanto a la estrategia de comunicación, se acordó tener una reunión mensual para coordinar las acciones. Se establecieron fechas de junio a diciembre y se definieron indicadores, incluyendo la creación de videoclips y piezas de comunicación. La tercera semana de cada mes se programará una reunión del comité de comunicaciones. En la sesión se resalta la importancia de tener una documentación escrita que respalde las decisiones tomadas en las reuniones, asegurando que se guarde evidencia de los acuerdos. Se mencionó que se necesitaría un seguimiento para la creación del portafolio y la oferta de capacitación, con el objetivo de fortalecer el trabajo conjunto y la visibilidad de cada sector.

Finalmente, se sugirió que las reuniones se realicen en colaboración con la alcaldía y se acordó que el lunes siguiente se llevaría a cabo una reunión para definir el cronograma y avanzar en el desarrollo del portafolio.

Se mencionaron los diferentes comités:

- Estrategia de manejo de redes los martes de la segunda semana 1 vez al mes 7:00 pm
- Se programo un taller para la siguiente sesión 15 de octubre “botellas y reciclaje” a cargo de la consejera Diana López.
- Se programo comité de cronograma y portafolio, se reúne la primera semana de cada mes el lunes conformado por maría victoria 3:00 pm
- En la siguiente sesión será la moderadora y traerá metodologías poder dinamizar la consejera Carmen Jauregui de patrimonio con apoyo de María Victoria quienes abordarán con mayor profundidad los avances que se han venido realizando en el trabajo comunitario.
- Proponen para el mes de octubre una chocolatada el viernes 18 de octubre 2024 a las 4:00 pm en la casa de la estrategia
- El diseño de Logo se presentará en la siguiente sesión.

| | | |
|--|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 5 de 9

A continuación, se anexa los ajustes y observaciones realizadas en el seguimiento al APA 2024.

| Objetivo anual: Desarrollar un proceso integral de gestión, visibilización, posicionamiento estratégico y de participación incidente para el fortalecimiento del sector arte, cultura y patrimonio de La Candelaria. | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------|--|---|
| No. | ACCIONES | RESPONSABLES | FECHA | PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO | OBSERVACIONES |
| | Ampliar la visibilidad del CLACP mediante una estrategia digital que presente a cada una de las consejerías. | Comisión de comunicaciones | Junio- diciembre | 12 video clips 15 Piezas Graficas 1 Estrategia Manejo de Redes | Evaluación de acuerdo a costo de precios de operador. Se ha realizado dos video clips, 5 piezas graficas, se acuerda que reunión de comisión de comunicaciones una vez al mes el martes de la segunda semana de cada mes. |
| | Promover la participación en procesos de capacitación informal con miembros de las Consejerías del CLACP | CLACP-Consejerías. | Agosto Octubre Diciembre | Socialización Patrimonial Forma y oferta adicional de capacitación | Talleres de autoconocimiento (emociones, Creación Digital, Expresión Corporal, pedagogía del Hip Hop, Danza), se formula propuesta de reciclaje y botellas en octubre dictado por Diana. |
| | Creación de un portafolio de Productos y Servicios | CLACP-Consejerías.-Comisiones | octubre de 2024 | Portafolio de servicios Folleto plegable de servicios de tres cuerpos | Comité de cronograma y portafolio se reúnen con comunicaciones del FDL y gestor de cultura del FDL, los lunes a las 3 PM. |
| | Desarrollo creativo de las sesiones mediante la asignación estructurada de roles y la implementación de una metodología participativa y creativa, con el fin de maximizar la eficacia y el compromiso de las consejerías y el CLACP-Sesiones por Sector. | Secretaría Técnica y Presidencia-consejerías delegadas | Mensual según Cronograma | Sesiones lideradas por Consejerías Metodología Participativa de sesiones. | Carmen Jauregui y María Victoria, se coordinará con María Victoria |
| | Desarrollo de actividades orientadas al fortalecimiento del trabajo en equipo, reconocimiento de actores y procesos, comunicación y la cohesión de grupo. | CLACP-Consejerías.-Comisiones | Agosto Octubre Diciembre | tres actividades de Fortalecimiento de equipo CLACP | viernes 18 de octubre se realizará una chocolatada de integración. |
| | Evaluar y proponer el rediseño del logo del CLACP | Comisión de Comunicaciones y CLACP | julio 2024 | Logo de CLACP | Actualmente se viene realizando una propuesta que se presentará en octubre |
| | Participar en los procesos de fortalecimiento a instancias | CLACP-Consejerías. | noviembre | Articulación Procesos de Fortalecimiento con IDPAC | invitar para noviembre a IDPAC - caracterización. |
| | Participar en el proceso de conmemoración de los 30 años del SDACP | CLACP-Consejerías. | noviembre | Asistencia al evento distal de Conmemoración de 20 años del SDACP. | A espera de fechas de la SCRCD |
| | Participar en procesos para Elecciones atípicas | CLACP-Consejerías. | Agosto-Septiembre | Estrategia para Movilizar Inscripciones y Votaciones en el marco de las elecciones atípicas | Aplicación de artículo 62 a 5 consejerías |
| | Participación en el PDD y Presupuestos participativos -formulación de propuestas-movilización del sector | CLACP-Consejerías-Comisiones | marzo-noviembre | Acompañamiento a sesiones de Encuentros ciudadanos Delegación de CLACP a CPL Estrategia de movilización sectorial para Priorización de Conceptos de Gastos | Participación activa en las mesas de trabajo, debates y sesiones de la JAL para la aprobación del plan de desarrollo local. |
| | Posicionamiento del CLACP en el territorio | CLACP-Consejerías.-Comisiones | octubre | Un Encuentro de Visibilización y Posicionamiento Actividades de Articulación comunitaria | Acompañamiento Festival de danzas, Ruta de comparsas locales. |
| | Comité Interinstitucional -CLACP- Alcaldía Local-Red Intersectorial de Gestión Cultural de La Candelaria | Comisión CLACP | Permanente | Encuentros de diálogo Interinstitucional Local | Se acuerda reunión bimensual de seguimiento CLACP y FDL. |
| | Diagnóstico por sectores | CLACP-Consejerías. | Noviembre | Formato para Diagnóstico por sectores | Se inicio proceso con sector de artesanos y para el mes de octubre se realizará acompañamiento a Sector Cultura festiva. |

4. Elección presidente CLACP:

El profesional Edwin Alexander Prieto indaga sobre si hay consejerías interesadas en asumir la presidencia del Consejo de Cultura Arte y Patrimonio de la Candelaria y precisa que hay que evaluar previamente si la presidente actual está interesada en continuar y postularse para la vigencia 2024 – 2027.

La consejera Leidy Yohana Luengas manifiesta que ha sido muy afortunada de estar en el cargo de la presidencia, agradece por todos los conocimientos y articulaciones que ha podido realizar, sus aprendizajes y los retos que se le ha implicado. Informa las acciones que se han realizado durante la vigencia y confirma que le gustaría continuar en la presidencia solicitando una adecuada división del trabajo y responsabilidades en el CLACP, agradece la confianza y pone en consideración su nombre para el cargo.

Oscar Villalba: hace una intervención resaltando los logros y trabajo que ha realizado la presidenta y manifiesta el compromiso

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 6 de 9

por parte del CLACP para apoyarla en varias acciones. Indica su postulación siempre y cuando la presidenta actual no esté interesada en la reelección.

La secretaria técnica consulta si hay otro u otra persona que se quiera postularse la cargo de presidente de CLACP, ninguna persona responde. La Secretaría Técnica consulta si están de acuerdo con la decisión de la reelección de la presidenta. Se procede a realizar la votación y por unanimidad se acuerda reelección de Leidy Yohana Luengas como presidente del CLACP por un año más.

Edwin Alexander Prieto manifiesta su agradecimiento a la presidenta por su amor, comunicación, constancia y trabajo en el desarrollo de sus obligaciones en la presidencia del Consejo.

5. Estrategia Red de Ideas:

El profesional Edwin Alexander Prieto quiso poner en conocimiento algunas propuestas que van a promover desde la red intersectorial. Estas ideas iniciales incluirán un primer encuentro de líderes de cultura viva comunitaria, programado para el 28 de septiembre a las 9:00 am del día en Casa Zipa. La intención es identificar los liderazgos en cultura viva comunitaria, su ADN y articular a esos líderes para presentar propuestas en el marco de PP y otros que permitan su desarrollo. En este espacio, se busca fomentar la colaboración entre los distintos liderazgos comunitarios.

Además, se llevará a cabo encuentros a nivel zonal y distrital para seguir fortaleciendo el tejido. Este primer encuentro será un encuentro de liderazgos, con metodología de circulo de la palabra y podrá considerar la opción de plantear la formulación de proyectos, los cuales podrán abordarse en otros escenarios con mayor profundidad.

En cuanto a la invitación del 28 de septiembre, se espera que todos los líderes que trabajan en sus territorios participen, ya que no tienen registro de todas las iniciativas de cultura viva comunitaria. Resalta que es importante generar un espacio de encuentro con el CLACP para coordinar agendas antes de que salgan los cronogramas para presupuestos participativos que se realizará el 1 de octubre a las 3 de la tarde.

6. Varios. (Encuentro Local Cultura Viva Comunitaria, Información estrategia Centro Vive.)

- El profesional Edwin Alexander Prieto también menciona la iniciativa del proyecto "Centro Vive", que busca articularse con el CLACP para desarrollar trabajos conjuntos.
- La Consejera Patricia López informó que se están realizando esfuerzos para fortalecer el turismo comunitario local, e invita a todos a participar en la vitrina de turismo comunitario que se llevará a cabo en octubre. Define como crucial que todos los involucrados en este sector se hagan presentes. Indicó la relevancia de poder avanzar en estas propuestas y fortalecer el trabajo conjunto en las comunidades.
- Se plantea el desarrollo de la estrategia de Red de Ideas, en la que se abordarán metodologías que permitan la formulación de propuestas en presupuestos participativos no solo del CLACP sino también de para los sectores que representan.
- Solicita informar a los sectores sobre la estrategia de Red de ideas y difundir información sobre el encuentro de cultura viva comunitaria el 28 de septiembre en casa zipa de 9:00 am a 12:00 pm, y solicita adicionalmente invitar a todos a que realicen trabajo comunitario, para el fortalecimiento de cultura viva.

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 7 de 9

- Se acuerda la Generación del espacio de encuentro del CLACP en el marco de la Red de ideas el martes 1 de octubre a las 3:00 pm, para la formulación de propuestas de presupuestos participativos.
- La consejera Patricia López Lara realizó una intervención con referencia al título de "maestro artesano" y la situación actual de los artesanos en el sector. A pesar de que hay muchos maestros artesanos, no todos los que se presentan como tales cumplen con los criterios necesarios. Se ha preguntado cómo se verifica que ¿quienes reciben convocatorias realmente son artesanos?, ya que en la cadena también hay gestores, investigadores y diseñadores es preocupante que las convocatorias se enfoquen en organizaciones y asociaciones que no siempre representan a los verdaderos artesanos de nuestras comunidades. Muchas veces, se priorizan a aquellos que ya tienen conexiones establecidas, dejando de lado a los verdaderos creadores que han trabajado arduamente. La situación del espacio público también es crítica, se perdió un enfoque productivo en la cultura del espacio público. Ha tenido conversaciones con el Secretario de Cultura sobre la negativa a participar en convocatorias que considero poco éticas. Propondría que las asociaciones que ocupan estos espacios deberían tener un límite de tiempo para permitir que nuevos artesanos tengan la oportunidad de trabajar allí. Actualmente, hay miles de artistas plásticos en condiciones precarias, y los pocos espacios disponibles están ocupados por personas que no siempre son verdaderos artesanos. El trabajo artesanal es complicado y no se puede vivir solo de eso. Muchos artistas y artesanos se ven forzados a vender en condiciones que no les permiten prosperar. Enfatizo que la artesanía requiere tiempo y dedicación, y no se puede reducir a una mera ocupación en el espacio público, manifestó que ha sentido ser desplazada en muchas conversaciones sobre la representación de los artesanos. Ha estudiado y se ha preparado para ayudar a mejorar la situación, pero ha encontrado resistencia. Indicó que no quiere enfrentarse a otros miembros de la comunidad, pero es frustrante ver que quienes no son artesanos ocupan posiciones de liderazgo. Agradeció al secretario por su visión, pero cree que no están alineados en la forma de entender y promover el sector artesanal. Manifestó que está dispuesta a buscar un lugar donde realmente pueda aportar y colaborar sin entrar en conflictos con otros, pero es esencial que se reconozca la labor de los verdaderos artesanos en las comunidades.
- La consejera Patricia López Lara enfatizo adicionalmente que, al menos, se necesita un espacio para que aquellos que no pueden expresarse sean representados, y considera esencial el diálogo. Al finalizar su intervención, plantea la siguiente pregunta: ¿es posible renunciar al sector artesanal y, al mismo tiempo, participar en las elecciones? Está convencida de que los artistas votarían por ella, ya que se siente parte tanto del sector de artesanías como del de artes plásticas. Sin embargo, solicita confirmación sobre si esta renuncia afectaría su inhabilidad para participar en las elecciones.
- El consejero de Danza a nivel Distrital Edwin Avella director de la corporación hace la invitación para el acompañamiento del CLACP al Festival internacional de Danza latinoamericana que se realizara en la localidad de La Candelaria el día 4 de octubre 2024 a las 4:00 pm, en el festival contarán con invitados de México, Brasil, Polonia y Argentina.
- La consejera Patricia López Lara hace la invitación proyecto turismo comunitario, informa que con los lideres en el barrio Egipto tienen una excelente propuesta fortalecida por el Consejero de Hip Hop Yaga e invita a la vitrina de turismo comunitario para que cada consejero hable desde su sector. Menciona que la reunión podría ser un miércoles en la mañana, e indicó que el proyecto de la séptima acoge a 620 artistas y que en la gran asamblea lograron consenso con 42 comercios de la séptima..

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | | |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 8 de 9

- El consejero Freddy Andrés Piraquive informó de su participación en el proyecto de “Barrios Vivos”, comenta que está fallando la estrategia e indica que las estrategias que se han proyectado no están visualizando la realidad Barrial. Informa que estará haciendo veeduría en la estrategia e informará al Consejo su evolución.
- La profesional María Fernanda Rojas conto como van los procesos del Plan de Desarrollo Local con un recurso de 26.828.311 pesos al GRUPO CAPITAL SAS, e indica que los dos convenios grandes de este año 2024 esta asociado a la Fiesta de Navidad en el que también se quiere visibilizar la iglesia y el barrio Egipto, una vez esté aprobado el anexo técnico comentará el cómo los candelarios y candelarias pueden participar. Informa que se realizará un proceso para verificar si los agentes que sean ganadores realmente sean habitantes de la localidad.
- Informa que el proceso de Es cultura local 5.0 el 16 de septiembre 2024 se volvió a reactivar, se espera que el convenio marco se firme durante la próxima semana. Adicionalmente menciona que se trabaja en el proceso de licitación Del Festival de Puertas Abiertas y de Reyes.
- La consejera Nelly Corzo Martínez Nelly manifiesta que los días jueves no puede estar en las reuniones por que están ensayando en una ópera a desarrollarse los días 30, 31 de octubre y 1 de noviembre en el teatro. Finalizo con la invitación a acompañar esta actividad.
- El consejero Juan Oreste Álzate Caro manifestó la invitación el día 5 octubre en el homenaje a Juan Manuel Roca poeta colombiano. En el evento se realizará una actividad de poesía y un conversatorio a partir de las 4 :00 pm. Se acuerda el envío del flayer o la pieza comunicativa para su difusión.
- El profesional Juan Carlos Silva informe de una actividad en el barrio Egipto denominada “ Egipto con ilusión” en compañía del artista Emigrante, la actividad se realizará el día 21 de septiembre de 2:00 a 5:00 Pm en el cuadrado del barrio Egipto. Se acuerda el envío de las piezas comunicativas.
- Leidy Yohana Menciona que por parte de la organización Kabitad ya enviaron el enlace para llenar el formulario para iniciar el mapeo virtual, solicita su diligenciamiento y participación.

Porcentaje 100% de Cumplimiento del Orden del Día

III. CONVOCATORIA

Se acuerda el desarrollo de la próxima sesión de carácter ordinario el día 15 de octubre de 2024 a las 4:00 PM. -Lugar Por Confirmar.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

| PROPUESTAS | | | |
|-------------------------|-----------------------------|------------|----------------------|
| PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | PROPONENTE | APROBACIÓN (SI - NO) |
| N/A | N/A | N/A | N/A |

| | | |
|---|--|-------------------------|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA | Código: PCD-PR-02-FR-01 |
| | ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO | Versión:02 |
| | | Fecha: 27/11/2023 |

Acta No. 11 – Fecha 17 de septiembre 2024 / 9 de 9

| TAREAS Y COMPROMISOS | | |
|--|--------------------------|-----------------------------------|
| DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO | RESPONSABLES | |
| Elaboración del acta | SCRD – Allison Herrera | 03 de octubre 2024 |
| Envío del acta para revisión y aprobación | SCRD – Edwin Prieto | 04 de octubre 2024 |
| Participación sesión Red de Ideas | CLACP | 01 de octubre 2024 |
| Difusión y asistencia a participar en el Festival de Danza latinoamericano, bullarengue y Banda escolar. | CLACP | Mes de septiembre 2024 |
| Propuesta del logo | Comité de Comunicaciones | Próxima sesión del mes de octubre |
| Se programo un taller para la siguiente sesión botellas y reciclaje a cargo de la consejera | Diana Milena López | Sesión 15 de octubre |
| Tener unos escenarios y encuentros para poder articular con la Alcaldesa cada dos meses. | María Fernanda Rojas | Por confirmar |
| Consultar con el sistema de participación la situación manifiesta la consejera patricia para postularse en artes plásticas | Edwin Alexander Prieto | 20 de septiembre 2024 |

| DESACUERDOS RELEVANTES | |
|-----------------------------------|---|
| DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO | PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN |
| N/A | N/A |

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria la presente acta se firma por:

ORIGINAL FIRMADO

LEIDY JOHANA LUENGAS TARAZONA
Presidente
CLACP La Candelaria

ORIGINAL FIRMADO

EDWIN ALEXANDER PRIETO R.
Secretario Técnico CLACP La Candelaria
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Secretario Técnico Edwin Alexander Prieto – DALP – SCR D
Proyecto: Allison Herrera - SCR D
Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de La Candelaria