

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 1 de 13

Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales

Acta N° 09 Sesión Ordinaria Virtual

FECHA: 04/09/2024

HORA: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

LUGAR: meet.google.com/mqg-ujnp-nhr

ASISTENTES: Sólo los consejeros

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Rosalba Silva Esquivel
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Esneider Alfonso Gamboa Burbano
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Andrea Carolina Ferro Martínez (André Xoel Ferro Martinez)
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Lizéth Andrea Muñoz Leguizamón
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	José Leonardo Gutiérrez Moreno
Representante de profesionales de circulación (gestores, curadores, museógrafos, montajistas)	N/A	Yesid Ramírez Avella
Secretaría Técnica	Gerencia Artes Plásticas y Visuales - Idartes	María Catalina Rodríguez Ariza
Responsable de programación de Artes	Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA	Juan Nicolás Sánchez Silva

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 2 de 13

Plásticas de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA		
---	--	--

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representantes de artistas de las Artes Plásticas y /o Visuales.	N/A	Hernán Rodrigo Piedra Caicedo
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Kendy Natalia Bohórquez Lozano
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP que haya sido elegido por el sector de artes plásticas y visuales	N/A	Jorge Alberto Barreto Moreno

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante de espacios independientes o autogestionados	N/A	Carlos Daniel Buitrago Gutierrez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 3 de 13

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Idartes - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales	Clara Porras Sierra
Idartes - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales	Diana Patricia González Calderón

No de Consejeros Activos: 12

No de Consejeros Asistentes: 8

No de Consejeros Ausentes: 3

No de Consejeros Ausentes con justificación: 1

No de Invitados a la sesión: 2

Porcentaje de Asistencia: 67%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de quórum
2. Aprobación del acta de la sesión anterior
3. Lectura y aprobación del orden del día
4. Selección y aprobación de la comisión de verificación del acta
5. Informes de participación en espacios distritales y nacionales por parte de los consejeros y consejeras delegados.
6. Revisión de asistencias al CDAPV de acuerdo con el Reglamento interno
7. Revisión APA
8. Evaluación de los laboratorios Escuela de mediación Galería Santa Fe (Localidad Puente Aranda y Kennedy)
9. Propositiones y varios - Museo Abierto de Bogotá

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Siendo las 4:20 pm se da inicio a la sesión ordinaria No.9 y se solicita autorización de grabación de la reunión; los asistentes manifiestan estar de acuerdo.

1. Verificación de quórum

Se realizó el llamado a lista tomando como base la conformación del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales según el artículo 35 del decreto 480 de 2018. Una vez hecho el llamado se evidencia que hay quórum decisorio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 4 de 13

2. Aprobación del acta de la sesión anterior

Comisión verificadora para revisar acta No.8 sesión ordinaria del 8 de agosto del 2024, los designados Esneider Alfonso Gamboa Burbano y Rosalba Silva Esquivel realizaron revisión y confirmaron su aprobación.

3. Lectura y aprobación del orden del día

Se da lectura y se coloca en consideración de los presentes para aprobación quedando de la siguiente manera:

4. Designación de la Comisión de revisión, verificación y aprobación del Acta.
5. Informes de participación en espacios distritales y nacionales por parte de los consejeros y consejeras delegados.
6. Revisión de asistencias al CDAPV de acuerdo con el Reglamento interno
7. Revisión APA
8. Evaluación de los laboratorios Escuela de mediación Galería Santa Fe (Puente Aranda y Kennedy)
9. Proposiciones y varios

Los Consejeros presentes aprueban el orden del día.

4. Designación de la Comisión de revisión, verificación y aprobación del Acta.

Consejeros asistentes aprueban por unanimidad la comisión para revisión, verificación y aprobación del acta No.9 Sesión ordinaria del 4 de septiembre de 2024 a Yesid Ramírez Avella y André Xael Ferro Martinez, ésta debe ser remitida el 11/09/2024 a los integrantes del Consejo Distrital de las Artes Plásticas y Visuales.

5. Informes de participación en espacios distritales y nacionales por parte de los consejeros y consejeras delegados.

André Xael Ferro Martinez, delegado para el Consejo Distrital de Arte Patrimonio y Cultura, manifestó que en el mes de junio 2024 se realizó reunión y se espera nuevo encuentro en el mes de octubre 2024. Estos encuentros se realizan cada tres meses. Asistió a la reunión extraordinaria del Consejo Practica Responsable de Graffiti como delegado por la SCRD,

Esneider Alfonso Gamboa Burbano delegado para el Consejo Distrital de las Artes asistió al encuentro en donde se realizó presentación del Plan de Desarrollo para esta nueva administración, comenta que se evidencia que las Artes Plásticas y Visuales deberán articularse con Arte Dramático y Danzas.

Catalina Rodríguez solicita a los delegados del Consejo a distintas instancias de participación como el Consejo Distrital de las Artes, el Consejo Nacional de las Artes Plásticas y Visuales y

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 5 de 13

el Consejo Distrital de Arte Cultural y Patrimonio enviar esos informes al correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales para ser revisados desde la Secretaría Técnica y así saber qué ha pasado en esos espacios.

6. Revisión de asistencias al CDAPV de acuerdo con el Reglamento interno

Diana González Calderón, luego de recopilar las fuentes de verificación de actas, listados de asistencia y reportes de justificación de inasistencias (reportes encontrados y revisados en el correo electrónico formal de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes comenta a los asistentes la situación:

- 8 de agosto/2024, ausencias de Hernán Rodrigo Piedra Caicedo, Carlos Daniel Buitrago Gutierrez y Nicolas Camilo Guzman Bustos con justificación recibidas al correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.
- 3 de julio/2024, ausencia de Hernán Rodrigo Piedra Caicedo y Carlos Daniel Buitrago sin reporte de excusas en el correo electrónico mencionado anteriormente.
- 5 junio/2024, con ausencias de Hernán Rodrigo Piedra Caicedo y Kendy Natalia Bohórquez Lozano. Se encuentra excusa Carlos Daniel Buitrago Gutierrez.

La Secretaría Técnica da lectura al acuerdo al Art.12 inasistencia, reflejado en el reglamento interno de CDAPV y de acuerdo a las indicaciones recibidas desde la SCR D se da inicio a nuevo conteo de asistencia, ausencias y ausencias con justificación a partir del 30/julio/2024 y por periodo de 1 año.

Se le recuerda a los integrantes del CDAPV que las excusas deben hacerse llegar al correo de la Gerencia de Artes Plásticas Visuales. Se comparte en el chat de la sesión virtual el correo electrónico para la recordación de la información: gerenciaartesplasticas@idartes.gov.co - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

Juan Nicolás Sánchez Silva delegado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA confirma que Maria Camila Cristancho asistió el 8 de agosto de 2024 como representante de la FUGA. Juan Nicolás igualmente confirma que él envió excusa al correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales informando oportunamente su ausencia en la sesión pasada. Desde la Secretaría Técnica se confirma en la presente sesión que su excusa se recibió el 8 de agosto 2024 en horas de la mañana.

Rosalba Silva comenta acerca de la ausencia de Daniel Buitrago teniendo en cuenta el informe presentado anteriormente en la presente sesión y da contexto de las inasistencias junto con los integrantes del CDAPV. Recomendamos lograr revisar las fechas en las que se designaron las delegaciones y realizar distribución con el fin de nombrar nuevas representaciones en los espacios de participación donde se requiera hacer presencia e

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 6 de 13

incidencia.

Liz Muñoz comenta la importancia sobre las delegaciones con el fin de lograr tener información de interés que beneficie al sector de las Artes Plásticas y Visuales y se tenga información actualizada acerca de lo qué sucede en otros espacios de participación.

Diana González Calderón, como apoyo a la Secretaría Técnica sugiere respetuosamente ante el CDAPV, hacer un correo informativo a todos los miembros del CDAPV con el fin de indicar implicaciones de las inasistencias y la necesidad de realizar selección nuevos delegados; se da la opción desde la Secretaría Técnica de apoyar la comunicación al respecto si los miembros del Consejo lo consideran. Se recomienda hacer este tipo de comunicaciones desde el correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

7. Revisión APA

Rosalba Silva informa sobre la pieza comunicativa para el segundo encuentro a llevarse a cabo el sábado 28 de septiembre de 2024. La pieza gráfica se encuentra en revisión de Esneider Alfonso Gamboa Burbano. El compromiso es hacer envío de la pieza el viernes 06/09/2024. Catalina Rodríguez informa que apenas llegue la pieza gráfica al correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Secretaría Técnica y al correo diana.gonzalez@idartes.gov.co se dará inicio al proceso de revisión y aprobación desde Idartes. Apenas se tenga la aprobación pediremos también a Comunicaciones para que nos apoyen en la divulgación y también nos apoyen enviándola a la Secretaría de Cultura. Desde la Secretaría Técnica también la enviamos a Apoyo Participación de la Secretaría de Cultura para la divulgación.

Para el tercer encuentro distrital de trabajadores/as de las Artes Plásticas y Visuales se espera poder llevar a cabo la sesión en el Museo de la Ciudad Autoconstruida (Localidad de Ciudad Bolívar). El CDAPV confirma que no ha adelantado ninguna gestión para separar el espacio, por lo anterior desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales se estará dando inicio a las gestiones pertinentes para conocer la disponibilidad de este espacio para tercer encuentro.

Rosalba Silva comenta la posibilidad de lograr un espacio de reunión hacia el sur de la ciudad de Bogotá para lograr atender al gremio de Artistas Plásticos y Visuales ubicado en este sector. Se contemplan los espacios de la Casa de Cultura en Tunjuelito ó la posibilidad de la Cinemateca del Teatro Jorge Eliecer Gaitan.

Con relación al primer encuentro llevado a cabo el sábado 24 de agosto/2024 (2:00pm a 5:00PM), en el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, los integrantes del CDAPV realizaron el ejercicio de recoger la información obtenida desde la participación de los asistentes y con ella generar la relatoría recopilando los temas relevantes a tener en cuenta.

Yesid Ramírez Avella comenta que fue grato encontrar en ese primer encuentro otros artistas

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 7 de 13

plásticos quienes le han manifestado el interés de poder hacer presencia y participar en un próximo encuentro; confirma que varios manifestaron estar atentos al llamado para el segundo encuentro. Se contó con poca asistencia y las intervenciones fueron oportunas. Este tipo de encuentros permiten recoger información para que el CDAPV evidencie lo que sucede en el entorno de los artistas en plásticas y visuales de la ciudad.

Diana González Calderón y Clara Porras, confirman que el acta generada desde la Secretaría Técnica fue un documento de acompañamiento en donde se describieron algunos puntos importantes a lo largo del desarrollo del encuentro. Se recuerda a los asistentes de la sesión que este documento fue enviado a los miembros del CDAPV para su revisión.

Catalina Rodríguez Ariza comenta sobre el pendiente de diligenciar el informe solicitado del Portafolio del PDE. Se espera contar con esta información por parte del CDAPV el viernes 06/09/2024, antes de las 10:00AM. La información se envió a los miembros del CDAPV desde el correo electrónico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales en dos comunicaciones.

8. Evaluación de los laboratorios Escuela de mediación Galería Santa Fe (Puente Aranda y Kennedy)

Yesid Ramírez Avella pregunta por los Laboratorios de la Galería Santa Fe ¿dónde se realizarán, en qué otros espacios y cuáles serían? Desde la Secretaría Técnica se informa de manera inmediata que esta información no se tiene en el momento pero será confirmada en la próxima reunión general de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales con la persona responsable - Ivonne Revelo. Se tendrá la información el jueves 13/09/2024 durante la reunión interna del equipo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales; será socializada con los consejeros en la sesión de octubre 2024.

Esneider Alfonso Gamboa Burbano comenta sobre los laboratorios realizados en la localidad de Puente Aranda en tres UPZ. Se realizaron actividades con adultos y adultos mayores, así como algunos jóvenes y se trataron temas con relación al medio ambiente por medio de talleres medios audiovisuales, cortometraje, de creación, desde la aplicación Instagram, se contó con la asistencia de artistas formadores con conocimiento y disposición. Esneider Gamboa enviará la relatoría del último Consejo Distrital de las Artes al correo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales para su inclusión en el acta. De manera detallada, Esneider comenta que se hicieron 7 sesiones: 3 sesiones en huertas y el ecoparque en la localidad de Puente Aranda e intervinieron unas 3 UPZ. Se hicieron unos talleres en torno al audiovisual, a la creación audiovisual, al uso de los celulares y las herramientas que las personas tienen a la mano para hacer audiovisual, se creó un canal de instagram con la idea es ir nutriéndose con los resultados del laboratorio (ya se han subido varios vídeos y pues la idea es que pues bueno continúe un poco como en esa narrativa en torno al arte la cultura el patrimonio) y sobre todo el patrimonio ambiental. Se hizo un evento de cierre y lanzamiento del canal en la Casa Museo Antonio Nariño, en el barrio Ciudad Montes. Se imprimieron unos volantes con las instrucciones básicas para hacer un audiovisual, un cortometraje. Se continúa aún trabajando

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 8 de 13

y se informa que ya se hizo entrega de informe final y ya se está cerrando el proceso con la Galería Santa Fe.

Rosalba Silva informa con respecto al trabajo adelantado en la localidad de Kennedy se hizo proceso en dos barrios: barrio Socorro y en el barrio Catalina Los procesos que se llevaron a cabo se hicieron con población, niños jóvenes y adultos mayores de los dos barrios cercanos. Se hicieron unos talleres con respecto a rescatar un poco el tema entre lo que es el grabado a partir del tema natural, ecológico y del tema de lo que se llama escultura a partir del papel pero con una temática ecológica sobre el tema de kirigami. Los artistas expertos en el tema abordaron todo el impacto ecológico y algunos los hicieron con pulpa de papel y se trató de hacer todo el proceso ecológico del proceso del papel y las imágenes de las esculturas como si fueran unos totems. Igualmente se hizo el tema de grabado con tintas que tenían y grabados alusivos al tema ambiental. Rosalba comenta que siempre se ha trabajado en estas zonas un poco el tema por lo que tienen una población muy vulnerable. Se ha encontrado que a partir de estos ejercicios, los chicos son un poco más participativos frente al tema de lo que se hace en los laboratorios. Nuestro trabajo hizo un lanzamiento, hizo una presentación final en el Salón Comunal Catalina, que es un salón interesante, incluso para exponer obras. Desde la semana pasada están en un proceso de evaluación, de mirar qué cosas salieron bien, qué cosas se pueden reforzar para un futuro y qué tendrán en cuenta para que estas poblaciones que se han tocado dentro de esas escuelas de mediación sigan con su arte latente en el territorio.

9. Propositiones y varios

Catalina Rodríguez atendiendo el compromiso que quedó a cargo de la Secretaría Técnica cuenta a los asistentes la experiencia de Museo Abierto de Bogotá y cómo Idartes logró concebir la idea y poner en marcha este proyecto. MAB desde hace diez años impulsa el arte urbano y el grafiti en la ciudad de Bogotá y se puede evidenciar su desarrollo histórico en el enlace <https://idartesencasa.gov.co/artes-plasticas-y-visuales/museo-abierto-de-bogota> donde se pueden consultar las acciones realizadas durante el año 2021-2022-2023. Se lograron intervenciones en conjunto con artistas urbanos y con la participación de diferentes comunidades ubicadas en toda la ciudad con el fin de recuperar espacios públicos. MAB ha permitido la articulación entre varias instituciones distritales como la Secretaria de Hábitat, el IDU - Idartes, por nombrar algunas, logrando fomentar las artes y el cuidado del espacio público. Se realizó además el ejercicio de identificar las problemáticas de los espacios públicos logrando la posibilidad de cambio para mejorar la calidad de vida en los sectores seleccionados.

En el año 2022, desde la Alcaldía Mayor de Bogotá, solicitó intervenir seis corredores priorizados de la ciudad de Bogotá, teniendo como directriz que para adelantar acciones llegaría directamente a Idartes para garantizar todo lo pertinente al desarrollo de este proyecto y el manejo transparente al respecto. Para el desarrollo de estas actividades se logró concretar la participación de los artistas urbanos, el acompañamiento para la obtención de los

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 9 de 13

permisos requeridos al momento de hacer intervenciones artísticas en lugares públicos y así poder garantizar toda la logística necesaria para Idartes para hacer posible cada una de las acciones proyectadas para MAB.

Los artistas urbanos manifestaron su alegría por participar y estar presentes en el desarrollo de estas actividades. Se reflejó el cumplimiento a cabalidad de los compromisos asumidos de cada integrante en MAB así mismo el equipo de personas encargadas desde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales - Idartes.

Liz Muñoz agradeció por la presentación del informe MAB señalando que era necesario para los miembros del CDAPV conocer lo que aconteció alrededor de MAB 2023. Manifiesta su alegría de haber participado resaltando además el cumplimiento desde los artistas participantes reflejando el compromiso de Idartes con el sector de los artistas urbanos y grafiteros de la ciudad de Bogotá. Espera que las demás instituciones tomen como ejemplo lo acontecido con MAB 2023 con el fin de lograr articular con nuevos artistas en pro de la ciudad y el sector de los artistas urbanos y grafiteros.

Yesid Ramírez Avella, es asertivo para los artistas urbanos y grafiteros el proyecto de MAB; sin embargo señala que también es necesario tener en cuenta otras prácticas artísticas en torno de las artes plásticas y visuales. Pregunta sobre la BIENAL. Catalina Rodríguez confirma que estará a cargo de la Secretaría de Cultura del Distrito y que con todo gusto les contará al respecto en la próxima reunión del CDAPC.

Esneider Alfonso Gamboa Burbano también manifiesta la importancia de incentivar la investigación en torno a las Artes Plásticas y Visuales, explorar las otras posibilidades que se dan en el entorno de esta práctica artística y generar más alianzas de intercambios internacionales, acciones que promuevan la circulación, exposición de obras, entre otras y proyectos a futuro.

Catalina Rodríguez comenta al CDAPV que cuenta con libros en físico de MAB y el diagnóstico de arte urbano y grafiti 2013-2024; sugiere a los miembros del CDAPV hacer la próxima sesión de manera presencial en la sede de Idartes, en la oficina de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, para poder hacer entrega del libro a cada uno.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Se plantea una nueva sesión (ordinaria) presencial para el día miércoles 02 de octubre/2024, de 4:00 pm a 6:00 pm en la sede de Idartes - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 10 de 13

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Desde la Secretaría Técnica se revisará el reglamento interno para determinar la duración de las delegaciones y presentará los hallazgos en la próxima reunión.	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
Confirmar la información con la Escuela de Mediación de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales acerca de los próximos laboratorios y los lugares de realización. Desde la ST se hará la revisión de información con Ivonn Revelo (13/09/2024) y se compartirá vía correo electrónico el viernes 14/09/2024 con el CDAPV.	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
Envío de pieza gráfica comunicativa para el tercer encuentro de trabajadoras y trabajadoras de las artes plásticas y visuales al correo de la Gerencia de Artes Plástica y Visuales - Plazo de envío 5/09/2024	CDAPV - Leonardo Gutierrez Moreno
Diligenciar la matriz de observaciones PDE 2024 - 6/09/2024 10:00AM	CDAPV
Confirmar fecha y lugar para tercer encuentro - Plazo de confirmación 06/09/2024 Desde la ST se investigará sobre el CF de El Tunal y la Casa de la Cultura para posibles espacios para el próximo encuentro.	CDAPV - GAPV
Entrega de libro MAB a consejeros próxima reunión del CDAPV - Próxima sesión del CDAPV 2/10/2024	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
Envío de la relatoría del último Consejo Distrital de las Artes al correo de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales para su inclusión en el acta.	Esneider Gamboa CDAPV

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 11 de 13

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Desde la Secretaría Técnica se revisará el reglamento interno para determinar la duración de las delegaciones y presentará los hallazgos en la próxima reunión.	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
Confirmar la información con la Escuela de Mediación de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales acerca de los próximos laboratorios y los lugares de realización. Desde la ST se hará la revisión de información con Ivonn Revelo (13/09/2024) y se compartirá vía correo electrónico el viernes 14/09/2024 con el CDAPV.	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
Envío de pieza gráfica comunicativa para el tercer encuentro de trabajadoras y trabajadores de las artes plásticas y visuales al correo de la Gerencia de Artes Plástica y Visuales - Plazo de envío 5/09/2024	CDAPV - Leonardo Gutierrez Moreno
Informe: MAB, PDE, Convocatoria BECA MUSEO ABIERTO DE BOGOTÁ 2024 - INTERCAMBIO CON RÍO DE JANEIRO (BRASIL), Invitación Cultural y Homenaje Diego Felipe Becerra	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
Planes para los próximos tres años	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
BIENAL, SCRD	Gerencia Artes Plásticas y Visuales
Búsqueda espacio para tercer encuentro del 28/10/2024	CDAPV - GAPV

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 12 de 13

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivarán durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Artes Plásticas y Visuales la presente acta se firma por:

Original firmado

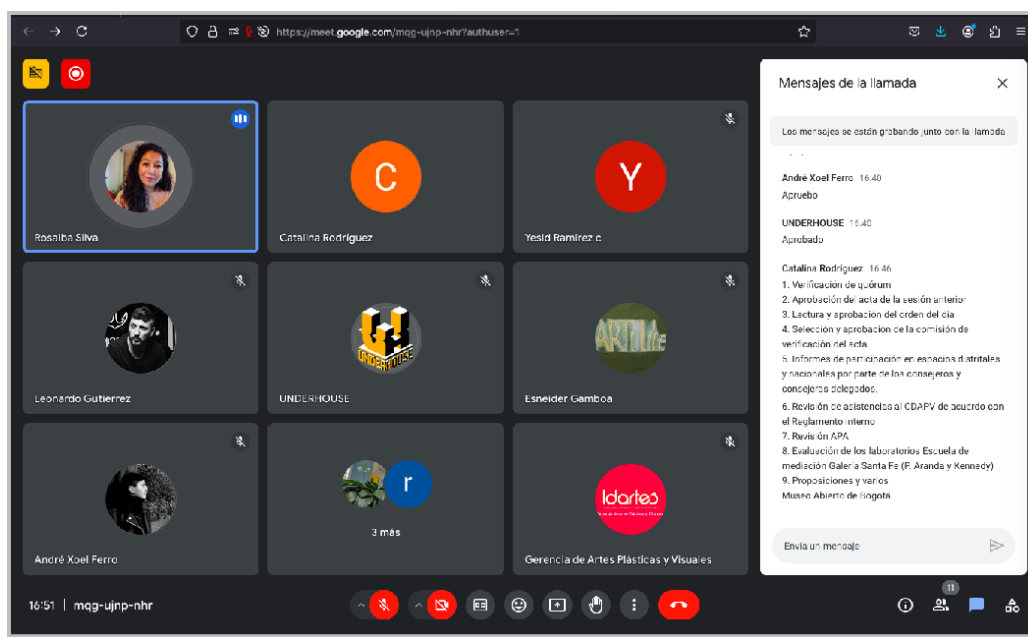
ROSALBA SILVA ESQUIVEL
Coordinadora /Presidenta

Original firmado

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA
Secretaría Técnica

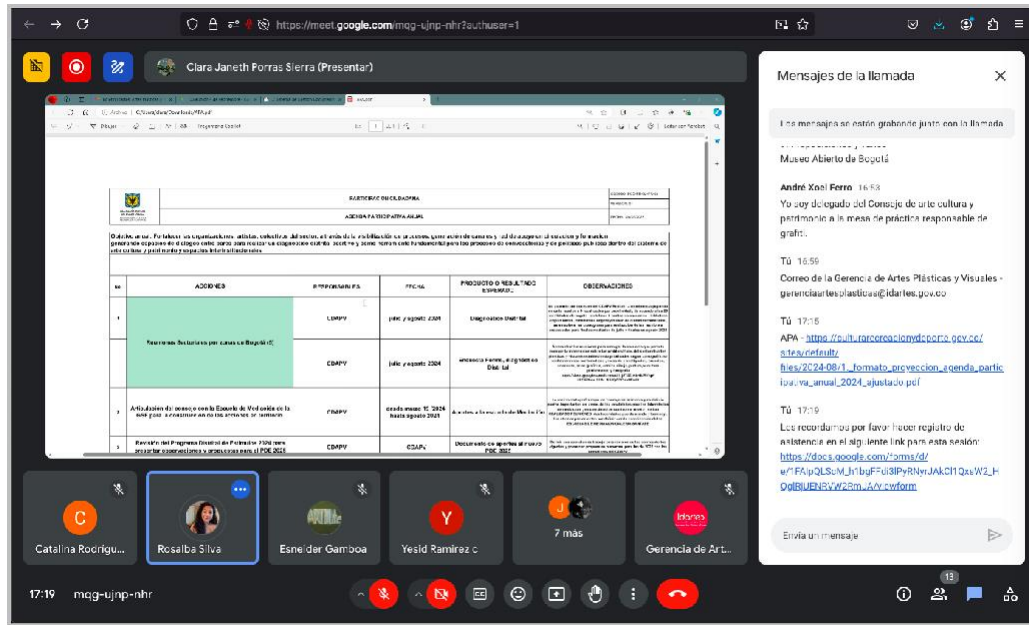
Revisó: Yesid Ramírez Avella y André Xael Ferro Martinez
Proyectó: Clara Porras Sierra - Auxiliar administrativa - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales Idartes
Aprobó: Rosalba Silva Esquivel y María Catalina Rodríguez Ariza

Anexo 1. Registro fotográfico del desarrollo de la sesión virtual correspondiente.



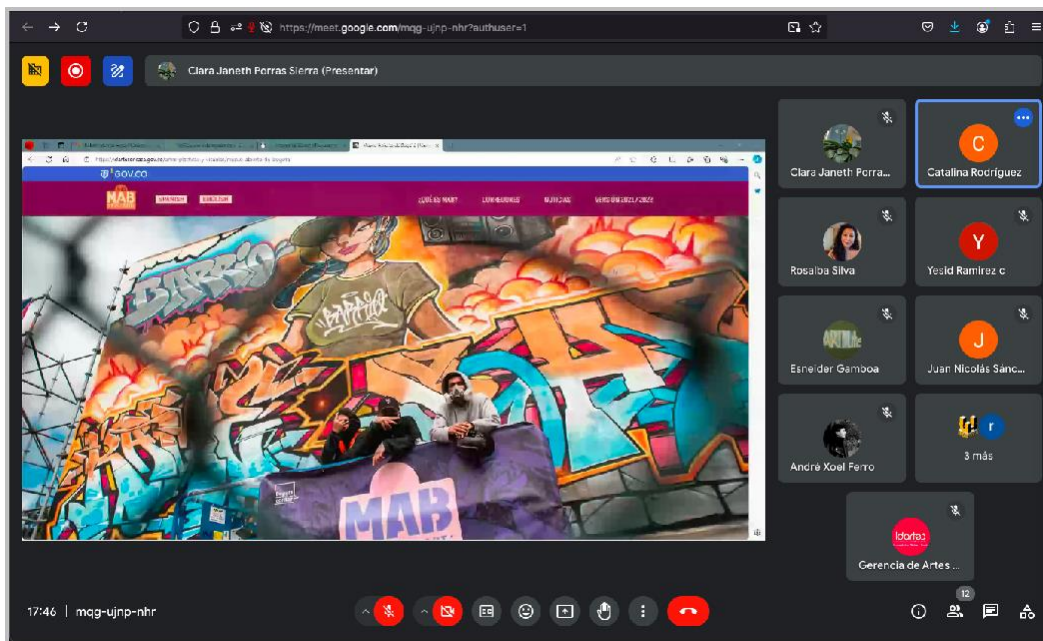
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No.09 – Fecha 04/09/2024 / 13 de 13



The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a presentation slide titled "SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO" with a table of activities. The chat window on the right shows messages from participants, including a link to a document and a reminder to register for a session.

Nº	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA	PRODUCTO O MEDIO	OBSERVACIONES
1	Reservación de espacio para el evento de Bogotá D.C.	CMAP	10/09/2024	Comunicación oral	
2	Articulación de acciones con la Gerencia de Patrimonio de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.	CMAP	10/09/2024	Comunicación oral	
3	Reservación del espacio para el evento de Bogotá D.C.	CMAP	10/09/2024	Comunicación oral	



The screenshot shows a Google Meet interface. The main window displays a presentation slide titled "MAB" with a colorful graphic. The participant list on the right shows several participants, including Clara Janeth Forras Sierra, Catalina Rodríguez, Rosalba Silva, Yesid Ramírez, Esneider Gamboa, Juan Nicolás Sánchez, and André Xosé Ferro.