

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 10 de julio de 2024 / 1 de 7

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de localidad RUU
Acta No.8
Sesión Ordinaria

FECHA: 10 de julio de 2024.

HORA: 4:00 pm. – 06:00 pm.

LUGAR: Virtual - meet.google.com/niz-taie-snz

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP RUU	Libia Rocío Fontalvo Valero
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Elba Marlene Coronado
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	José Antonio Ruíz Díaz
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP RUU	Maritza Sánchez Mosquera
Representante Juventudes	CLACP RUU	Melkin Daniel Garzón Haad
Representante Artesanos	CLACP RUU	Henry Castelblanco Niño
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Manuel Alejandro López Cruz
Representante Cultura Festiva	CLACP RUU	Jorge Enrique Elinan Fernández
Representante Cultura Festiva	CLACP RUU	Ivón Lorena Pinzón Vargas
Representante Hip Hop	CLACP RUU	Andrea Paola Arce Buitrago
Representante Hip Hop	CLACP RUU	Martha Luz Garavito Caicedo
Participación	Alcaldía local	Juan Miguel Riaño
Red Intersectorial Local	IDARTES	Javier González
Representante SCRD -DALP	Secretaria Técnica	Arley Rodríguez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP RUU	Brayan Alexander Gallo Muñoz
Representante Arte Dramático	CLACP RUU	Guillermo Cardozo Rubiano

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 10 de julio de 2024 / 2 de 7

Representante Comunidades Negras Afrocolombianas	CLACP RUU	Maria Sabina Cuenu
Representante Personas Mayores	CLACP RUU	Gustavo Adolfo Bohórquez Mahecha
Representante Juventudes	CLACP RUU	Laura Rosa González Arango
Representante Gestores Culturales	CLACP RUU	Christian Camilo Redondo Giraldo

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Asuntos Locales	CLACP RUU	John Alexander González Parra

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Apoyo SCRD -DALP	Polity Pineda

No de Consejeros Activos: 18

No de Consejeros Asistentes: 14

No de Consejeros Ausentes: 06

No de Consejeros Ausentes con justificación: 01

No de Invitados a la sesión: 0

Porcentaje % de Asistencia 78%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1- Llamado a Lista y Verificación del Quórum.
- 2- Lectura y Aprobación del Orden del Día.
- 3- Aprobación del Acta Anterior.
- 4- Intervención Participación FDL
- 5- Agenda Participativa Anual
- 6- Estrategia posicionamiento Conceptos de Gasto Sector Cultura
- 7- Varios.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 10 de julio de 2024 / 3 de 7

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Llamado a Lista y Verificación del Quórum.

La secretaria técnica ejercida por Arley Rodríguez, dio la bienvenida a los consejeros y agradeció la asistencia a la jornada, en la sesión se encontraban presentes (11) consejeros asistentes, (5) representantes de entidades, (6) Ausentes, (1) con justificación y (0) invitados.

Arley Rodríguez, inicia la reunión asegurándose de que todos puedan escucharle. Agradece a Polity y menciona que están a la espera de los demás participantes del Consejo Local de arte, cultura y patrimonio. Polity informa que enviará el enlace de asistencia. Capela se une y agradece, y Arley pide a los presentes que inviten a los demás a unirse.

2. Lectura y Aprobación del Orden del Día.

Se lee el orden del día y se pone a consideración de los consejeros presentes; seguidamente se aprueba sin objeciones el orden del día presentado y se continua con el desarrollo de la sesión.

3. Aprobación del Acta Anterior.

En este punto se consulta si, ¿se leyó el acta anterior y en este sentido, si se aprueba el acta anterior? en consecuencia, el acta es aprobada por los consejeros presentes de manera unánime.

4. Intervención Participación FDL

En la relación con la estrategia Bogotá Distribuye lo Local, para la votación por conceptos de gasto del sector cultura, Arley explica lo siguiente: si se habla de reverdecimiento urbano, cambios de hábitos de consumo, separación en la fuente y reciclaje. Entonces, ¿cuáles nos corresponden? Construir viendo la dotación de equipamientos culturales de escala local.

Juan Riaño. Explica: ¿Pueden votar por cinco o por uno?, Es decir, por ponerles un ejemplo. Yo soy Cultura y Deporte, solamente un ejemplo en este caso. Por ejemplo, Recreación y Deporte, arte cultura y patrimonio se tienen 5 votos.

Se continúa explicando sobre las posibilidades que tiene la ciudadanía de votar por los conceptos de gasto que individualmente le parezca; sin embargo, para los intereses del sector cultural, la idea es votar por los conceptos de gasto que servirían para fortalecer el sector cultura, al cual por decisión, gestión, acción y coherencia representamos en estos espacios.

Se sugeriría pensando en todo lo que al sector le interesa, para el segundo objetivo, arte cultura y patrimonio, pero también Recreación y Deporte ¿por qué? Porque estamos en el mismo sector, adicionalmente; en el cuarto; Bogotá ordena su territorio, la votación podría ser por; equipamientos culturales de escala local, construcción y mantenimiento de dotaciones de parques de proximidad, porque todas las acciones que el sector desarrolla, son de circulación y formación lo cual requiere de equipamientos locales e infraestructura, entonces la propuesta que se plantearía es, Arte Cultura y Patrimonio en Bogotá, en el objetivo Bogotá Confía en su Bien-estar; Recreación y Deporte, dotación de equipamientos culturales de escala local construcción y mantenimiento y para terminar; dotación de parques de red de proximidad, ese quinto nos brindaría la posibilidad de votación en el que anteriormente se había comentado, Bogotá confía en su gobierno?; procesos de formación en capacidades democráticas para la participación ciudadana.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 10 de julio de 2024 / 4 de 7

Se consideran cinco votos a implementar, el acuerdo que se podría generar con la comunidad es, los dos primeros que se nombraron, Arte Cultura y Patrimonio, Infraestructura dotación de equipamientos culturales, nos quedarían libres tres votos para determinar de qué manera se realizaría la respectiva votación con el sector.

Luego de varias sugerencias, propuestas y apreciaciones, se define el siguiente acuerdo en cuanto realizar y apoyar jornadas de votación en diferentes puntos de la localidad, en el marco de la estrategia “Bogotá distribuye lo local”.

5. Agenda Participativa Anual

Lorena Pinzón Vargas. Comenta lo siguiente: Se ha revisado el APA con antelación, la cual se había construido en la vigencia anterior.

Se busco hacer algunos ajustes se divide en dos, etapas el APA; procesos de gestión interna, desarrollo cultural y procesos de gestión de enlace, gestión institucional, entonces en los procesos de gestión interna se habla de la atención en la oficina, resulta importante poder hacer uso de la oficina de nuevo, por lo cual para la siguiente semana una reunión con el presidente de la JAL, para poderle presentar los datos de los de los consejeros de cultura nuevamente y se haga un ejercicio de visibilización en el Centro de Investigación Cultural de la Localidad, la intención es generar unos horarios específicos y que lleguemos a ese punto para poder tener una atención al público.

Se tienen las llaves del espacio, y se tiene la intención de generar visibilización de los diferentes consejeros y sus acciones en el territorio, lo cual se espera generar por medio de reseñas de cada consejero y su sector.

El otro punto es un evento virtual local del consejo hacia la comunidad, transmisión en redes sociales sobre elecciones, con entrega de mensajes por redes sociales, sobre elecciones atípicas, actividad de capacitación a la Comisión de Cultura y generación de acuerdos locales con la JAL; la idea es que se genere una comisión en donde nos brinden una capacitación para poder posicionar acuerdos locales ante la JAL. Y que se hagan también las reuniones directas con los de la Comisión en Cultura de la JAL, con los ediles que tienen a cargo de alguna forma la cultura, para enlazarlos acercarlos un poco a este espacio de forma directa, pero con las mesas de trabajo, que nos permitan generar trabajos en conjunto o acuerdos ya sea de uso de la oficina ya sea de actividades en territorio y demás.

El otro punto es un acuerdo, un encuentro local de arte cultura y patrimonio con la base cultural, con la intención de generar una identificación de las necesidades, del sector y plantear unos retos en miras de buscar una cobertura de esas necesidades y acciones particulares de la base como tal. En territorio la promoción y Reconocimiento del Consejo ante las mesas de cultura arte y patrimonio, que son mesas conexas al CLACP, por ejemplo, me recuerdas las mesas.

Se realizan las aclaraciones, además de la discusión sobre las posibles actividades y cronograma para las mismas, en el marco de la proyección para la implementación, lo cual conlleva a definir un Plan de Acción para la ejecución de la agenda participativa anual del CLACP.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Versión:02
			Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 10 de julio de 2024 / 5 de 7

Plan de Acción (APA)

Se revisaron y ajustaron varios puntos del APA:

Atención a la Oficina: Se propuso mantener visible la información del Consejo en la oficina.

Evento Virtual Local: Se acordó realizarlo el **16 o 17 de agosto**.

Capacitación a la Comisión de Cultura: Se solicitó una capacitación por parte del IDPAC..

Encuentro Local de Arte, Cultura y Patrimonio: Se propuso realizarlo el **10 de agosto**.

Tomas Culturales y Artísticas: Se acordaron dos fechas, el **14 de septiembre** y el **9 de noviembre**.

Acompañamiento en la Celebración de los 30 Años del Sistema de Cultura y Patrimonio: Se incluyó como una acción a realizar.

Tras la revisión de cada uno de los aspectos integrados en el **APA** se llega a la aprobación unánime del **APA** para el 2024 del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de RUU.

6. Estrategia posicionamiento Conceptos de Gasto Sector Cultura.

Arley Rodríguez. Propuso realizar una serie de jornadas de votación presenciales y virtuales, en las cuales se socialice y cualifique a las personas

Se acordaron las siguientes fechas y lugares para las jornadas de votación:

17 de julio: Alcaldía Local, de 2:00 PM a 6:00 PM (Capela, Libia y Lorena)

18 de julio: Parque San Jorge en Marco Fidel Suárez, de 2:00 PM a 4:00 PM (Libia y Henry)

19 de julio: No se definió jornada específica, se plantea posiblemente el CDC colinas y la infraestructura del sector en la localidad.

7. Varios

Libia Fontalvo. pregunta sobre la suspensión del Festival de Festivales y la posibilidad de hacer control y veeduría de los proyectos.

Henry Castelblanco. Sugirió que las actividades culturales se realicen en lugares accesibles y con materiales adecuados.

Arley Rodríguez, solicitó la participación de los consejeros en la próxima reunión de la Red Intersectorial, programada para la primera semana de agosto.

Conclusiones

Se aprobó el APA con las modificaciones discutidas.

Se definieron fechas y lugares para las jornadas de votación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 10 de julio de 2024 / 6 de 7

Se acordó realizar un evento virtual local y un encuentro de arte, cultura y patrimonio.

Se incluyó la participación en la celebración de los 30 años del Sistema de Cultura y Patrimonio.

Cierre

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

Próxima reunión sábado 10 de agosto de 2024

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5	Aprobar la agenda participativa anual	Arley Rodríguez	SI
6	Se definieron fechas y lugares para las jornadas de votación.	CLACP	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración acta sesión ordinaria mes de julio	Profesional de apoyo Polity Pineda
Envío acta para revisión y aprobación por parte del CLACP	Secretaria Técnica Arley Rodríguez
se enviará el video tutorial para la votación.	Lorena Pinzón
Participar en las jornadas de votación y en la próxima reunión de la Red Intersectorial	Consejeros CLACP
Coordinará la solicitud de capacitación al IDPAC	Arley Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 8 – Fecha 10 de julio de 2024 / 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Ciudad Bolívar la presente acta se firma por:

Original Firmado

*Secretario Técnico de CLACP localidad RUU.
 delgado de SCRD DALP RUU*

Original Firmado

*Presidente de consejo local de arte cultura
 y patrimonio localidad de Rafael Uribe Uribe*

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Rafael U.U.
 Revisó: Secretaría Técnica Arley Rodríguez DALP/SCRD
 Proyectó: Polity Pineda DALP-SCRD