

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento del acceso a la cultura escrita de los habitantes de Bogotá D.C.

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024110010082

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 05/06/2024 09:11:36

Identificador: 977782

Formulador Ciudadano: LEONARDO GUTIERREZ MOYA

Formulador Oficial : LEONARDO GUTIERREZ MOYA

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

2. Bogotá confía en su bien-estar

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

2.14 Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La desvinculación de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita es una situación problemática que afecta la calidad de vida y la participación ciudadana. La cultura escrita, entendida como la integración de los textos con la vida social, debería estar arraigada en la cotidianidad y ser estable en el tiempo, promoviendo el acceso, uso y apropiación de prácticas, experiencias y percepciones relacionadas con la lectura, escritura y oralidad. Sin embargo, diversos factores limitan este vínculo.

Primero, la asistencia a los espacios públicos de cultura escrita es baja debido a la debilidad en la calidad y pertinencia de los servicios, colecciones y programas ofrecidos. Además, la falta de coordinación entre las entidades responsables de la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas sobre la promoción de la lectura, escritura y oralidad incide en bajos índices de apropiación social de los servicios bibliotecarios y acceso al conocimiento.

La promoción y comunicación de los servicios y programas son poco efectivas; la accesibilidad limitada y los horarios inconvenientes agravan la situación. Además, tanto las barreras socioeconómicas y simbólicas restringen la movilidad y el acceso público, mientras que la desconexión entre los programas y las realidades socioculturales de las comunidades, junto con la escasa formación del personal, contribuyen a este panorama. La falta de una estrategia interinstitucional de medición, monitoreo y evaluación del fomento de la lectura, escritura y oralidad exacerba aún más el problema.

En consecuencia, los circuitos de acceso público a la cultura escrita se reducen, y los recursos públicos bibliotecarios disponibles no se adaptan adecuadamente a las necesidades de los usuarios, esto refuerza imaginarios negativos sobre la cultura escrita, sus espacios y prácticas, afectando la posibilidad de ejercer una ciudadanía crítica.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Durante el último cuatrienio, se han obtenido diversos resultados que apuntan a conocer cómo ha sido el vínculo de los habitantes de Bogotá con la cultura escrita. Al respecto, se observó que en Bogotá:

El 67% de las personas encuestadas no asistió a bibliotecas en el último año.

El 15% de las personas perciben barreras sociales, económicas y simbólicas para acceder a la cultura escrita (ENLEOEL 2021).

El 18% de las personas encuestadas no asisten a las bibliotecas porque no son accesibles, cómodas o carecen de conectividad (ENLEOEL 2021).

Solo el 5% de las personas que asisten a las bibliotecas considera adecuado el horario de atención (Encuesta de Satisfacción de Servicios, 2023).

Apenas el 0,22% de las colecciones son diversas (PPLEO 2023).

El índice de apropiación de espacios de lectura es de 0.04.

De 2020 a 2024 se alcanzaron 16,899,938 visitas a los espacios (ENLEOEL 2021).

Estos resultados destacan la necesidad de aumentar el vínculo de la ciudadanía con la cultura escrita en Bogotá.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. Bajo índice de apropiación y uso de la oferta de la cultura escrita en Bogotá</p>	<p>1.1 Desconexión entre los programas, servicios, colecciones y las realidades socioculturales de las comunidades</p> <p>1.2 Falta de efectividad en la estrategia de promoción y comunicación de la oferta de servicios y programas de los escenarios de acceso público a la cultura escrita.</p>
<p>2. Insuficiencia en la infraestructura y servicios bibliotecarios pertinentes y actualizados en algunas zonas de alta densidad poblacional, dispersión y/o zonas periféricas</p>	<p>2.3 Limitado acceso a la cultura escrita en zonas de alta densidad, dispersas y/o periféricas</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. Habitantes aislados y desinteresados de vincularse con la cultura escrita</p>	<p>1.1 Personas que se alejarán progresivamente de la oferta de cultura escrita en la ciudad</p> <p>1.2 Deterioro progresivo de los índices de vinculación con la cultura escrita</p>
<p>2. Menor participación comunitaria y desigualdades económicas y culturales</p>	<p>2.3 Transformación de espacio de oferta de cultura escrita para destinarlos a otra oferta</p> <p>2.4 Animadversión de las comunidades a los limitados ambientes de cultura escrita</p>

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: UNESCO - IFLA -CERLALC</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Dictan lineamientos generales en torno a la Lectura, Escritura, Oralidad y las Bibliotecas. En algunos casos se establecen convenios de cooperación.</p>	<p>Otorgar lineamientos técnicos, estudios y apoyos de cooperación</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación con las disposiciones del orden Nacional</p>	<p>Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas, así como cultura digital y articulación con la Red Nacional de Bibliotecas</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio Educación Nacional - Gestión General</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación con las disposiciones del orden Nacional</p>	<p>Articulación con los Planes Nacionales de Lectura y Bibliotecas</p>
<p>Actor: Nacional</p> <p>Entidad: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación con las disposiciones del orden Nacional</p>	<p>Articulación de las Línea de servicios y programas para el uso y apropiación de las TIC's (Alfabetización digital y creación de contenidos digitales)</p>
<p>Actor: Distrital</p> <p>Entidad: Bogotá</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Sectores de la administración distrital que desarrollan procesos de mediación</p>	<p>Articulación intersectorial para garantizar acceso a toda la población a la cultura escrita</p>
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sector Privado</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Articulación para promover la cadena de libro y la cofinanciación de proyectos</p>	<p>Articulación con la Cámara Colombiana del Libro, Organizaciones no gubernamentales Cámara de Comercio, clúster, Cajas de compensación, librerías y editores</p>

<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Academia</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Gestión y circulación del conocimiento</p>	Consolidar un Circuito de pensamiento
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Instancia consultiva de asesoramiento en la formulación de políticas públicas en lectura, escritura y oralidad</p>	Asesoría y comisiones para investigar temas de interés y revisión de documentos técnicos
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Instancias del Sistema de Participación</p> <p>Posición: Cooperante</p> <p>Intereses o Expectativas: Órganos Consultivos</p>	Validación y retroalimentación a las acciones implementadas
<p>Actor: Otro</p> <p>Entidad: Sociedad Civil</p> <p>Posición: Beneficiario</p> <p>Intereses o Expectativas: Se benefician de programas y servicios, y contribuyen a la evaluación y el diseño de las acciones realizadas</p>	Integración a la cultura escrita

02 - Análisis de los participantes

Han sido aliados históricos de los programas de fomento a la lectura, la escritura y la oralidad llevados a cabo por las administraciones distritales, los siguientes actores:

Consejo Distrital de Fomento a la Lectura y la Escritura: En el 2016, por medio del decreto 624 se reglamentó la constitución y funciones del Consejo, conformado por instituciones tanto públicas como privadas entre las que se encuentra la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, la cual a través de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, es la entidad rectora del Consejo; la Secretaría de Educación Distrital - SED; la Alta Consejería para las TIC; el Instituto Distrital de las Artes - Idartes; la Red Distrital de Bibliotecas Públicas - BiblioRed; la Cámara Colombiana del Libro; la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura; la Biblioteca Nacional de Colombia y representantes de los espacios comunitarios de lectura y del Consejo Distrital de Literatura - CDL, de la ciudad.

Entidades del sector público: Se han llevado a cabo convenios con diferentes entidades del sector público a través de convenios para aunar esfuerzos para la realización de proyectos. Con la Secretaría de Educación, por ejemplo, se construyó de manera conjunta el anterior plan distrital de lectura, escritura y oralidad, Leer para la Vida y, hay actualmente vigente un convenio de articulación para las bibliotecas público-escolares.

De igual forma, actualmente hay un convenio con la Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia para la creación y fortalecimiento de la biblioteca de la Cárcel Distrital. Con Transmilenio, para el funcionamiento de las Biblioestaciones, con la Secretaría de Integración Social para hacer acciones en sus espacios de intervención e IPES para las plazas de mercado.

A lo largo del año se realizan, por otra parte, acciones conjuntas con la Gerencia de Literatura del IDARTES y con ETB existe un convenio para garantizar la conectividad wi fi gratuita en algunas de las bibliotecas.

A través de convenios se han apoyado iniciativas importantes de ciudad que promueven la valoración social del libro, uno de ellos es de la Cámara Colombiana del Libro, con la que se adelanta la Feria Internacional del libro de Bogotá y la Fundación Gabo, con la que se adelanta el Festival Gabo.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

8.235.512

Fuente de la información

DANE <https://sdpbogota.maps.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=2ac7960e89eb44709bc2dcae1eb96fb9>

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Centro Poblado: Urbano Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

2.896.672

Fuente de la información

usuarios atendidos (2020-2024) (Físico) y biblioteca digital + Usuarios No caracterizados

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Centro Poblado: Urbano Resguardo:		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Alto número de habitantes de la ciudad de Bogotá desvinculados con la cultura escrita

Objetivo general – Propósito

Fortalecer el vínculo de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica	Medido a través de: Número Meta: 18.000.000 Tipo de fuente: Estadísticas	SINBAD (sistema estadístico de Bibliored - Acceso a espacios físicos y a los espacios digitales)
Número de espacios físicos creados	Medido a través de: Número Meta: 8 Tipo de fuente: Informe	Informes de cumplimiento del plan de acción

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Bajo índice de apropiación y uso de la oferta de la cultura escrita en Bogotá	Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá
Causa indirecta 1.1 Desconexión entre los programas, servicios, colecciones y las realidades socioculturales de las comunidades	Ajustar los programas, servicios y colecciones con las realidades socioculturales de las comunidades.
Causa indirecta 1.2 Falta de efectividad en la estrategia de promoción y comunicación de la oferta de servicios y programas de los escenarios de acceso público a la cultura escrita.	Implementación de una estrategia efectiva de promoción y comunicación de la oferta de servicios y programas de los escenarios de acceso público a la cultura escrita.
Causa directa 2 Insuficiencia en la infraestructura y servicios bibliotecarios pertinentes y actualizados en algunas zonas de alta densidad poblacional, dispersión y/o zonas periféricas	Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita
Causa indirecta 2.1 Limitado acceso a la cultura escrita en zonas de alta densidad, dispersas y/o periféricas	Mejorar la infraestructura y los servicios bibliotecarios en zonas de alta densidad poblacional, dispersas y/o periféricas, asegurando que sean pertinentes y estén actualizados para satisfacer las necesidades de la comunidad.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios bibliotecarios, aumentando el impacto y la cobertura de la oferta.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios bibliotecarios, aumentando el impacto y la cobertura de la oferta.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicios bibliotecarios

Medido a través de

Número

Descripción

Conjunto de actividades desarrolladas en una biblioteca, con el fin de facilitar y promover la disponibilidad y el acceso a la información y a la cultura con estándares de calidad, pertinencia y oportunidad.

Descripción de la Demanda

La demanda se refiere al número de habitantes de la ciudad que necesitan acceso a la información, conocimientos y habilidades de lectura y escritura para participar activamente en la cultura escrita.

Descripción de la Oferta

La oferta se refiere a la suma total de participantes, asistentes y usuarios que se benefician de las actividades, programas, servicios, iniciativas y procesos entregados o apoyados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas en la ciudad a través de la Red distrital de Bibliotecas, los eventos de ciudad y el estímulo a las iniciativas ciudadanas.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2019	488.911,00	7.592.871,00	-7.103.960,00
2020	353.891,00	7.743.955,00	-7.390.064,00
2021	288.557,00	7.834.167,00	-7.545.610,00
2022	582.861,00	7.901.653,00	-7.318.792,00
2023	720.565,00	7.968.095,00	-7.247.530,00
2024	361.559,00	8.034.649,00	-7.673.090,00
2025	729.127,00	8.101.412,00	-7.372.285,00
2026	735.158,00	8.168.421,00	-7.433.263,00
2027	741.196,00	8.235.512,00	-7.494.316,00

Alternativa: Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa seleccionada tiene como objetivo incrementar la vinculación de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita mediante la adecuación de espacios y el desarrollo de programas que respondan a los intereses y necesidades de la comunidad, en coherencia con los principios y objetivos de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad.

Fortalecimiento de los Servicios Bibliotecarios:

Desarrollo y diversificación de colecciones.

Implementación de programas de capacitación para bibliotecarios en gestión de colecciones y desarrollo de programas comunitarios que aborden las problemáticas y dinámicas del barrio.

Promoción del Acceso y Uso de la Cultura Escrita:

Diseño e implementación de campañas de sensibilización sobre la importancia de la lectura.

Programación cultural que atraiga a la comunidad y fomente la asistencia a las bibliotecas.

Mejora de los Espacios de Atención:

Crecimiento y adecuación de los espacios de la Red de Bibliotecas para ampliar la oferta y acceso a servicios desde la proximidad y polivalencia.

Descentralización de los espacios de lectura desde una perspectiva de derecho a la ciudad, permitiendo la prestación de servicios de extensión en zonas tradicionalmente excluidas.

Consolidación de Alianzas Estratégicas:

Afianzamiento de relaciones con otros sistemas de bibliotecas, organizaciones comunitarias, editores y otros actores del mundo del libro y artístico cultural.

El proyecto aborda integralmente los desafíos relacionados con la promoción de la lectura, la oralidad y la escritura, ofreciendo un enfoque completo y sostenible para mejorar el acceso y la calidad de los recursos culturales. La planificación territorializada y la atención a principios como la accesibilidad y la sostenibilidad garantizan que los recursos estén disponibles de manera equitativa y duradera para todas las personas en todos los territorios.

Alternativa: Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Andina Departamento: Bogotá Municipio: Bogotá D.C. Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Cercanía de fuentes de abastecimiento,
Comunicaciones,
Costo y disponibilidad de terrenos,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Impacto para la Equidad de Género,
Otros

Alternativa: Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 178.050.797.633,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 175.676.109.601,00

Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá

Producto	Actividad:
1.1 Servicios bibliotecarios (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número usuarios Cantidad: 18.000.000,0000 Costo: \$ 175.676.109.601,00	1.1.1 Lograr 18.000.0000 millones de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios. Costo: \$ 164.304.345.879,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si
	1.1.2 Ejecutar el 100% del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita Costo: \$ 11.371.763.722,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: No

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** \$ 2.374.688.032,00

Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

Producto	Actividad:
2.1 Bibliotecas adecuadas Medido a través de: Número de bibliotecas Cantidad: 8,0000 Costo: \$ 2.374.688.032,00	2.1.1 Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad Costo: \$ 2.374.688.032,00 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Alternativa: Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios

Actividad 1.1.1 Lograr 18.000.000 millones de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$375.641.137,00	\$244.656.496,00
1	\$31.704.461.936,00	\$19.012.891.895,00
2	\$34.431.749.549,00	\$19.909.632.898,00
3	\$37.398.187.349,00	\$21.227.124.619,00
Total	\$103.910.039.971,00	\$60.394.305.908,00

Periodo	Total
0	\$620.297.633,00
1	\$50.717.353.831,00
2	\$54.341.382.447,00
3	\$58.625.311.968,00
Total	

Actividad 1.1.2 Ejecutar el 100% del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita

Periodo	Mano de obra calificada
0	\$430.500.000,00
1	\$6.282.646.169,00
2	\$4.658.617.553,00
Total	\$11.371.763.722,00

Periodo	Total
0	\$430.500.000,00
1	\$6.282.646.169,00
2	\$4.658.617.553,00
Total	

Actividad 2.1.1 Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	\$1.000.000.000,00
2	\$1.000.000.000,00
3	\$374.688.032,00
Total	\$2.374.688.032,00

Periodo	Total
1	\$1.000.000.000,00
2	\$1.000.000.000,00
3	\$374.688.032,00
Total	

Alternativa: Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	Limitaciones o recortes presupuestales	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas, o disminución en la calidad o cantidad de los mismos Disminución de los espacios bibliotecarios, usuarios, servicios, incumplimiento de las metas y en general, incumplimiento de la implementación de la política pública de lectura, escritura y oralidad	Documentos de diagnóstico para determinación de necesidades desfinanciadas, adiciones a contratos, gestión de recursos, trámite de vigencias futuras
	Asociados a fenómenos de origen biológico: plagas, epidemias	Infraestructura bibliotecaria cerrada o eventos cancelados debido a circunstancias ambientales o mandato superior	Probabilidad: 3. Moderado Impacto: 4. Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas	Generación de planes de contingencia para atención virtual y a domicilio
	Asociados a fenómenos de origen socio-natural: inundaciones, movimientos en masa, incendios forestales	Gestión detenida o afectada debido a siniestros, orden público o catástrofes naturales	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 4. Mayor	Afectaciones en el cumplimiento de los objetivos y logro de las metas de impacto estimadas	Protocolos de seguridad. Comités de dirección para la toma de decisiones
2-Componente (Productos)	Asociados a fenómenos de origen tecnológico: químicos, eléctricos, mecánicos, térmicos	Activos de Información, documentales o de conocimiento del proyecto, perdidos o deteriorados por una inadecuada gestión	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 4. Mayor	Pérdidas de información, pérdida de conocimiento, limitaciones en la toma de decisiones estratégicas	Generación de planes y protocolos para la gestión del conocimiento, protección y resguardo de la información, generación de plan estratégico para la gestión de archivos
	Administrativos	Probable deterioro, hurto, o daño de Libros, equipos, materiales y elementos vitales para la prestación del servicio hurtados, por parte de usuarios o personal interno	Probabilidad: 5. Casi seguro Impacto: 2. Menor	Disminución en la calidad del servicio prestado a ciudadanos que esperan acceder a los materiales o elementos no disponibles	Control administrativo de inventarios, procedimientos para devolución, reemplazo o reposición. Proceso de control interno. Procesos de seguimiento y supervisión
	Operacionales	Gestión detenida o afectada debido a la inexistencia o desistimiento de actores privados para la ejecución del modelo de operación de la Red de Bibliotecas	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 4. Mayor	Afectaciones en la prestación de un servicio público	Planeación y ejecución de cronogramas para la contratación estatal, previendo tiempos muertos o declaraciones desiertas de los procesos
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Detrimiento patrimonial: Daño patrimonial al Estado, la lesión del patrimonio público, representada en el menoscabo, disminución, perjuicio, detrimento, pérdida, uso indebido o deterioro de los bienes o recursos públicos	Probabilidad: 1. Raro Impacto: 3. Moderado	Investigaciones administrativas, pérdida de imagen institucional, afectaciones en la prestación de los servicios	Plan de manejo para riesgos de corrupción

Alternativa: Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Inclusión social: el acceso igualitario a colecciones, servicios y programas; el diseño inclusivo de espacios; la programación diversa y relevante; la participación comunitaria; la eliminación de todo tipo de barreras (de trámite, de costo, de infraestructura, entre otras, por un rango etéreo de adultez

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Adultos beneficiados

Descripción Valor Unitario: costo promedio por usuario de acceso igualitario

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	7.857,00	\$100.000,00	\$785.700.000,00
1	8.407,00	\$102.000,00	\$857.514.000,00
2	8.995,00	\$104.040,00	\$935.839.800,00
3	9.625,00	\$106.121,00	\$1.021.414.625,00

Alfabetización digital: Espacios diseñados para generar herramientas sobre el uso de la tecnología digital.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Jóvenes beneficiados en alfabetización digital

Descripción Valor Unitario: Valor por joven beneficiado

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	2.896,00	\$255.000,00	\$738.480.000,00
1	3.099,00	\$260.100,00	\$806.049.900,00
2	3.316,00	\$265.302,00	\$879.741.432,00
3	3.458,00	\$270.608,00	\$935.762.464,00

Beneficio obtenido por los usuarios que tienen acceso gratuito y continuo a los servicios de Biblored

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Corresponde a cantidad de personas beneficiadas con todo el proyecto

Descripción Valor Unitario: El valor unitario corresponde al costo que podría llegar a pagar un usuario por usar los servicios ofertados

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	721.285,00	\$79.191,00	\$57.119.280.435,00
1	722.007,00	\$80.379,00	\$58.034.200.653,00
2	722.729,00	\$81.585,00	\$58.963.845.465,00
3	723.452,00	\$82.208,00	\$59.473.542.016,00

Ahorro en canasta familiar para el acceso de bienes culturales

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Número de familias que se podrían beneficiar los bienes culturales

Descripción Valor Unitario: Valor promedio de lo que podría costar un libro a una familia

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	598.740,00	\$40.000,00	\$23.949.600.000,00
1	610.715,00	\$40.800,00	\$24.917.172.000,00
2	622.929,00	\$41.616,00	\$25.923.813.264,00
3	635.388,00	\$42.448,00	\$26.970.949.824,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$82.593.060.435,00	\$82.593.060.435,00
1	\$84.614.936.553,00	\$84.614.936.553,00
2	\$86.703.239.961,00	\$86.703.239.961,00
3	\$88.401.668.929,00	\$88.401.668.929,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$66.074.448.348,0	\$0,0	\$0,0	\$1.001.866.333,8	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$65.072.582.014,2
1	\$67.691.949.242,4	\$0,0	\$0,0	\$53.997.421.621,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$13.694.527.621,4
2	\$69.362.591.968,8	\$0,0	\$0,0	\$55.818.073.420,4	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$13.544.518.548,4
3	\$70.721.335.143,2	\$0,0	\$0,0	\$54.679.637.469,8	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$16.041.697.673,4

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Fortalecer la programación cultural con actividades pertinentes que fomenten la asistencia de las comunidades y el crecimiento de las bibliotecas, espacios y servicios bibliotecarios, aumentando el impacto y la cobertura de la oferta.					
\$101.423.653.038,97	No aplica	\$1,73	\$48.243,11	\$139.744.453.662,69	\$31.306.303.287,93

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicios bibliotecarios (Producto principal del proyecto)	\$7.672,54
Bibliotecas adecuadas	\$204.843.909,44

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Aumentar el uso y apropiación de la oferta de cultura escrita en Bogotá

Producto

1.1. Servicios bibliotecarios (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Usuarios atendidos

Medido a través de: Número usuarios

Meta total: 18.000.000,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	4500000,0000	1	4500000,0000
2	4500000,0000	3	4500000,0000
Total:			18000000,0000

02 - Objetivo 2

2. Dotar y poner en funcionamiento escenarios de acceso a la cultura escrita

Producto

2.1. Bibliotecas adecuadas

Indicador

2.1.1 Bibliotecas adecuadas

Medido a través de: Número de bibliotecas

Meta total: 8,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	3,0000	1	2,0000
2	2,0000	3	1,0000
Total:			8,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Actividades programadas y cumplidas en el plan de Accion integral vigente

Medido a través de: Porcentaje

Código: 1500G069

Fórmula: Acciones cumplidas en el Plan de Acción integral de la vigencia / Acciones programadas en el Plan de Acción integral de la vigencia * 100

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Reporte cumplimiento plan de acción

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	30	1	40
2	30	Total:	100

Indicador

Avance Plan De Accion

Medido a través de: Porcentaje

Código: 0600G016

Fórmula: Apa = Cebafi * 100 / Cebafp

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Reporte avance plan de acción

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	25	1	25
2	25	3	25
		Total:	100

Indicador

Zonas Intervenidas

Medido a través de: Número

Código: 1000G746

Fórmula: Numero de zonas intervenidas

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Reporte plan de acción

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	3	1	2
2	2	3	1
		Total:	8

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Período	Valor
Inversión	BOGOTÁ, D.C.	Municipios	Propios	0	\$1.050.797.633,00
				1	\$58.000.000.000,00
				2	\$60.000.000.000,00
				3	\$59.000.000.000,00
	Total	\$178.050.797.633,00			
	Total Inversión				\$178.050.797.633,00
Total					\$178.050.797.633,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer el vínculo de los habitantes de la ciudad con la cultura escrita	Número de visitas a las bibliotecas espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: SINBAD (sistema estadístico de Biblored - Acceso a espacios físicos y a los espacios digitales)	La gestión no se verá interrumpida por efectos externos en tanto las medidas gubernamentales resolverán las circunstancias, Las medidas de contingencia conjurarán las problemáticas y los espacios estarán abiertos., Al final se tendrán adiciones presupuestales que disiparán los recortes
		Número de espacios físicos creados	Tipo de fuente: Informe Fuente: Informes de cumplimiento del plan de acción	La gestión no se verá interrumpida por efectos externos en tanto las medidas gubernamentales resolverán las circunstancias, Las medidas de contingencia conjurarán las problemáticas y los espacios estarán abiertos., Al final se tendrán adiciones presupuestales que disiparán los recortes
Componentes (Productos)	1.1 Servicios bibliotecarios (Producto principal del proyecto)	Usuarios atendidos	Tipo de fuente: Estadísticas Fuente: SINBAD (sistema estadístico de Biblored - Acceso a espacios físicos y a los espacios digitales)	Los funcionarios vinculados a la red, hacer adecuado uso de los bienes y documentos, Los actores privados, asumirán responsablement e la ejecución del modelo de operación
	2.1 Bibliotecas adecuadas	Bibliotecas adecuadas	Tipo de fuente: Informe Fuente: Plan de acción	Los usuarios harán uso adecuado y cuidadoso de los materiales.

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	1.1.1 - Lograr 18.000.0000 millones de visitas a las bibliotecas, espacios de lectura y espacios alternativos de interacción con lectura y escritura creativa y crítica a través de la gestión y aseguramiento del funcionamiento de los espacios bibliotecarios.(*) 1.1.2 - Ejecutar el 100% del plan de acción para el fomento y promoción de la cultura escrita	Nombre: Avance Plan De Accion Unidad de Medida: Porcentaje Meta: 100.0000 Nombre: Actividades programadas y cumplidas en el plan de Accion integral vigente Unidad de Medida: Porcentaje Meta: 100.0000 Nombre: Zonas Intervenidas Unidad de Medida: Número Meta: 8.0000	Tipo de fuente: Fuente:	
	2.1.1 - Crear 8 nuevos espacios físicos y/o de extensión de servicios bibliotecarios para el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad(*)			Tipo de fuente: Fuente:

(*) Actividades con ruta crítica