

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 1 de 11

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda

Acta N° 03

Sesión ordinaria presencial

FECHA: Miércoles, 13 de marzo de 2024
HO RA: 04:30 p.m. a 07:00 p.m.
LUGAR: Boicot House - Transversal 53 # 17 - 56 sur

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLAC P PA	Sandra Bibiana Patiño Macías
Representante Artes Audiovisuales	CLAC P PA	Robinson Molina Lagos
Representante Música	CLAC P PA	Otmar Rafael Amaya Ovalle
Representante Música	CLAC P PA	Orlando Gutiérrez Rueda
Representante Danza	CLAC P PA	Edwin Stiven Avella Rojas
Representante Danza	CLAC P PA	Silvia María Pineda León
Representante Cabildos Indígenas	CLAC P PA	Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas
Delegado/a del Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Rom o Gitano	CLAC P PA	Jefrey Jari Gómez Tovar/ Organización PRO ROM
Representante Discapacidad	CLAC P PA	Horacio Altamar Paternina
Representante Patrimonio Cultural	CLAC P PA	Ana Sideris García Ballesteros
Representante Juventudes	CLAC P PA	William David Sánchez Silva
Representante Patrimonio Cultural	CLAC P PA	María Libia Ruíz Martínez
Representante Emprendimiento Cultural	CLAC P PA	Kelly Juliana Cubillos González
Representante Asuntos Locales	CLAC P PA	Diana Mercedes Becerra Guzmán
Representante Asuntos Locales	CLAC P PA	Maribel Edith Flórez Casadiego
Representante Circo	CLAC P PA	Diego Muñoz Rosas
Secretaría Técnica	SCR D - DA LP	Dayana Molina
Delegada Alcaldía Local	Alcaldía Local	Julián Osorio
Delegada Mesa sectorial	Idarte s – EC L B	Mónica Rodríguez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 2 de 11

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Personas Mayores	CLACP PA	María Mercedes Castillo Guzmán

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Cesar Mauricio Perez Flórez
Representante Personas Mayores	CLACP PA	Laura Paola Antequera Páez
Representante Mujeres	CLACP PA	Leidy Carolina Bohórquez Dorado
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Nancy Patricia Gacha Labrador
Representante Infraestructura Cultural	CLACP PA	Mary Aleidys Gaitán Fonseca
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Jhon Anderson Pirabagen González
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Paula Alejandra Robayo Murillas

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Biblored	Milena Valencia
Alcaldía Local de Puente Aranda	Alejandro Ruiz
SCRD – Es Cultura Local componente A	Diego Velásquez

No de Consejeros Activos	27
No de Consejeros Asistentes	19
No de Consejeros Ausentes	01
No de Consejeros Ausentes con justificación	07
No de Invitados a la sesión	03
Porcentaje % de Asistencia	70%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo y verificación del quórum
2. Presentación ECL componentes A y B (Idartes y SCRD)
3. Socialización proyectos ALPA (Planeación Alcaldía)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 3 de 11

4. Manifiesto Cultural Puente Aranda
5. Perspectiva Plan de trabajo 2024
6. Propositiones y varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y Verificación de asistencia

Desde la secretaría técnica, *Dayana Molina*, inicia la sesión realizando el llamado de lista para la confirmación de asistencia y quórum, a su vez brinda el saludo de bienvenida a los miembros que hacen parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio. Este saludo se acompaña por las palabras de acogida de la Consejera Ana Sideris García quien asume el rol de presidencia en la sesión debido a que el consejero Orlando Gutiérrez no pudo acompañar el espacio.

2. Presentación ECL componentes A y B (Idartes y SCRD)

Los profesionales Mónica Rodríguez y Diego Velásquez, realizan una presentación detallada de los componentes A y B del programa Es Cultura Local para Puente Aranda en el que precisan las siguientes informaciones:

ECL SCRD COMPONENTE A



Tres (3) líneas de acción:

1. Presupuestos Participativos

1. Acuerdos Locales

1. Iniciativas Concertadas



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 4 de 11

ECL SCRD COMPONENTE A 2023 (4.0)



TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PROYECTO	ENFOQUE POBLACIONAL	ÁREA ARTÍSTICA, CULTURAL Y PATRIMONIAL
Persona Natural	Ana Edna Margarita Santos Fonseca	Lab.civ. formación y emprendimiento gastronómico	Adultos	Patrimonio / Gastronomía
Persona Natural	Karen Lorena Lombana González	Lab.Civ. GITANOS Fortalecimiento Grupo de Danzas Ame le Rom de PRORROM	Comunidad Gitana	Danza
Persona Jurídica	Comunidad Indígena Pastos de Bogotá	Lab.Civ. INDÍGENAS Escuela de formación de saberes culturales de los pueblos indígenas de Puente Aranda	Indígena	Patrimonio



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



ES CULTURA LOCAL - COMPONENTE B

Cuarta versión programa Es Cultura Local



Instituto Distrital de las Artes - Idartes

- ☐ Diez (10) estímulos para agentes creativos y culturales de la localidad Puente Aranda.
- ☐ Más de doscientos veintiocho millones de pesos en estímulos.
- ☐ Articulaciones y trabajo colaborativo.
- ☐ Desarrollo de habilidades emprendedoras y empresariales.
- ☐ Formulación y ejecución de proyectos creativos y culturales.
- ☐ Estabilidad y sostenibilidad.

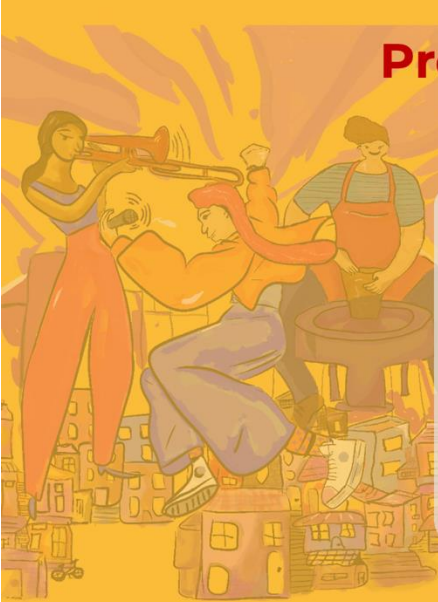


INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 5 de 11





Protocolo de Seguimiento

Acompañamiento PECL

1. Reunión inicial grupal con todos los ganadores, FDL y equipo del Programa Es Cultura Local.
2. Reunión de aprobación de plan de mejoramiento.
3. Visitas de seguimiento misional (4).
4. Visitas de seguimiento administrativo (2).
5. Jornadas de socialización de ganadores.
6. Reuniones adicionales de ser el caso.



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



GANADORES



1. CORPORACIÓN OTIUM TEATRO, CAMILO ANDRES CASADIEGO GUZMAN
II CIRCUITO TEATRAL AL BARRIO
1. SELLO 91, DANIEL ERNESTO VELANDIA MARTINEZ
SELLO 91 PRESENTA 8
1. ISADORA MARTIN, DORA ISABEL MARTINEZ BUSTOS
PASOS CON RETAZOS
1. COLECTIVA ASOCIACIÓN PALABRERAS Y CALLEJERAS, ANA MARIA VILLA NAVAS
CICLOVIDAS: MAPEOS Y DISFRUTES DE LA CICLOVÍA EN PUENTE ARANDA
1. ECOCICLO URBANO, ANDRES SEBASTIAN CEPEDA BARON
CREACIÓN DE SISTEMA BIO PRENSA Y FORTALECIMIENTO PARA LA APROPIACIÓN DE PRÁCTICAS DE PATRIMONIO CULTURAL Y AMBIENTAL
1. AGRUPACION ARTISTICA SUEÑO Y VIDA, ANGIE PAOLA GONZALEZ GUTIERREZ
PRIMER FESTIVAL "SOMOS MUJERES CREATIVAS"
1. CORPORACIÓN SANTELECOMUNICACIONES, JORGE WILLIAM CAICEDO VELASCO
ES CULTURA CAPAZ
1. COLECTIVO DE INCLUSIÓN ETNOCULTURAL MIS RAÍCES, MARIA DE JESUS RENGIFO DEMARCHI
AL ENCUENTRO Y RECUPERACIÓN DE NUESTRA CULTURA
1. ENTROPÍA, YESENIA CARDENAS HERNANDEZ
CRÓNICAS DEL AGUA - EL PUENTE DE ARANDA
1. AGRUPACIÓN CULTURAL ENCANTARTE, NADIA ALEXANDRA JACANAMIJOY VARGAS
PRIMER CONCURSO ARTÍSTICO Y CULTURAL "HACIA LO ANCESTRAL Y LO ABSTRACTO"





INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 6 de 11

De manera posterior se explican de forma detallada cada uno de los proyectos en los componente A y B, su estado, alcance, logros y retos, como se detalla en la presentación anexa. Adicionalmente se invita al CLACP a realizar el acompañamiento a las propuestas en su ejecución y cierre, como es el caso de la propuesta liderada por Isadora Martín, quien desarrollará un proceso de formación con artistas interesados en la moda sostenible, ante ello invitarán un jurado (se invita a Juliana Cubillos o el delegado del CLACP que quiera asumir el rol) además de mantener cercanía en los procesos de cierre para continuar enriqueciendo la movida local.

Algunos consejeros destacan la importancia de mantener el programa y ampliar el rubro, además de poner en perspectiva la adquisición de algunos materiales fuera del territorio cuando esto permita maximizar el uso del presupuesto. También se indica una alerta respecto a la presentación de cierre, pues se indica la necesidad de circular las piezas anticipadamente y generar un encuentro con la comunidad (aquello que se devuelve al territorio)

Ante las preguntas planteadas respecto a las certificaciones para los ganadores de ECL componente B. Se confirma que estos se pueden solicitar a través del correo: contactenos@idartes.gov.co

3. Socialización proyectos ALPA (Planeación Alcaldía)

Julián Osorio, líder de planeación del sector cultura, socializa el estado de los proyectos culturales y artísticos para la localidad. Realiza un recuento de los proyectos que se implementaron en la vigencia 2023 tales como EFAPA, COPA, Novenas Navideñas, proyectos de arte urbano, Es Cultura Local, entre otros. De manera posterior se proyectan las ejecuciones a desarrollar en el 2024.

Conforme el POAI se destinó un total de 150.000.000 millones de pesos para los proyectos culturales priorizados a través de los componentes A y B de Es Cultura Local, frente a lo que precisa allí se incluyen los costos del contratista que adelanta el seguimiento a dicho convenio.

El CLACP manifiesta la necesidad de ser tenidos en cuenta en los procesos de formulación y ejecución pues señalan no sentirse reconocidos en dichos escenarios. Así mismo, indican la prioridad que tiene tomar como referencia la canasta de costos construida desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para que tanto en las formulaciones con las ejecuciones se dignifique el trabajo de los artistas locales.

Por otra parte, Julián señala que el proyecto 1890 tiene 4 componentes:

1. Eventos: Se desarrollarán 5 eventos. Incluida la Semana Futbolera.
2. Estímulos: Componente B con 250.000.000 millones de pesos.
3. Formación Artística: EFAPA culminó, solamente se encuentra a la espera de entrega de certificaciones. COPA a la espera de retomar actividades.
4. Fortalecimiento a Infraestructura con la dotación de 6 sedes culturales.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 7 de 11

Dentro de los pendientes 2023, se precisa que algunos se han retrasado por cambios en la contratación de los equipos.

Eventos:

Festival de Barras Futboleras: Se implementará en el mes de junio por solicitud de dicha instancia.

Evento Pueblo Gitano 2023. Pendiente de concertación para su ejecución

Festival Pueblo Afrocolombiano. Pendiente de concertación para su ejecución

Festival Pueblo Afrocolombiano. Pendiente de concertación. Se hará reunión el 21 de marzo para avanzar en dicho escenario.

Puente Aranda Fest. Se adjudicó en Diciembre. Pendiente su implementación.

Al respecto de este último Festival. El Consejo de Cultura indica que el año anterior se estableció un compromiso con el Alcalde para vincular al consejo de forma priorizada tanto en la formulación como en su ejecución, por lo cual señalan debe garantizarse el cumplimiento de dichos acuerdos.

Orlando Gutiérrez señala que dentro de los acuerdos establecidos con el Alcalde Local se precisó que el CLACP sería parte del Comité técnico, además de garantizar ser parte desde las fases de Planeación.

Julián continúa su exposición indicando que el proyecto 1890 está orientado a Formación y la línea 1891 está orientada al financiamiento de proyectos del sector cultural. Indica que respecto a las iniciativas de Presupuestos 2023 pendientes para ejecución de 2024, estas no se han podido concretar pues no se cuenta con el dato de contacto de los promotores. Sobre lo cual Dayana Molina indica que brindará su apoyo, remitiendo dicha información para dar celeridad al proceso.

Desde Planeación se indica que se encuentra en análisis el desarrollo del Festival Vallenato para la localidad, además de tenerse prevista la implementación de la conmemoración de la persona mayor. Confirma a manera de cierre los proyectos y valores de las inversiones locales

COMPONENTE	VALOR	OBSERVACIONES
Estímulos ECL – A Y B	250.000.000	ECL – A. Lab Arte Aranda Lab Poción del amor gastronómico Lab. CAPA
Formación – Capacitación	1.300.000.000	Incluida una iniciativa de PP Talleres de Teatro y Artes –

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 8 de 11

CO PA - EFA PA		Colegios Detrás del Telón.
Fortalecimiento a Infraestructura	300.000.000	Adecuación de Biblioteca y dotación de 5 espacios culturales.

Julián señala respecto a las intervenciones del CLACP, que es importante postular sus propuestas a través del Plan Distrital de Desarrollo y el Plan de Desarrollo Local, pues indica que en algunos casos los Comités Técnicos al ya estar formulados, no permiten la participación de agentes externos.

Bibiana Patiño recomienda que en la formulación de proyectos de la Alcaldía Local se vincule al CLACP para la formulación pues considera los profesionales de Alcaldía Local no cuentan con la experticia en el sector.. En esa perspectiva el CLACP está convocado para asesorar la formulación y asesoría de proyectos.

Maribell Flórez realiza el contexto de la meta de infraestructura cultural que se gestó en los Encuentros Ciudadanos y estaba orientada a la consolidación de una casa cultural. Sin embargo, se transformaron los intereses ciudadanos y se desvirtuó la necesidad vigente frente a ello, quedando así no solo la dotación de algunos espacios culturales, sino la reducción presupuestal, quitando 1.000 millones que estaban previstos para la misma.

Se propone desde Alcaldía desarrollar una mesa de trabajo para que desde la Administración se adelante el seguimiento al concepto de Infraestructura.

5. Manifiesto Cultural Puente Aranda

Orlando Gutiérrez y Diana Becerra realizan un contexto del documento consolidado con propuestas específicas a partir de los aportes hechos por la base cultural en la asamblea ampliada desarrollada en Noviembre de 2023. Producto de las mesas de trabajo se materializó inicialmente un Excel con propuestas enmarcadas en categorías y a partir de este se desarrolló un texto que describe con mayor precisión cada una de las apuestas sectoriales que resulta importante priorizar en los Encuentros Ciudadanos, como en los acompañamientos de la Administración Local y Distrital en las fechas venideras para con el sector.

Diana Becerra, señala que es prioritario organizar una mesa estratégica para incidir en el Plan Local de Desarrollo en el marco de los Encuentros Ciudadanos, por lo que invita a las y los consejeros a tener un encuentro virtual el viernes 15 de marzo de 4:00 a 6:00 p.m. De manera posterior, se propone desarrollar una sesión orientada en lo específico a Casas de la Cultura.

5. Perspectiva Plan de trabajo 2024

Se comparte por parte de la Secretaría Técnica que para la vigencia 2024, se requiere actualizar la Agenda Participativa Anual. Por ello invita a las y los consejeros a proyectar los posibles escenarios

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 9 de 11

6. Propositiones y varios.

Se socializan los eventos que se adelantarán en próximas fechas a través de Es Cultura Local y se promueve el reconocimiento de los espacios culturales como la Boicot Company

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día __100% __

III. CONVOCATORIA

No se define fecha de siguiente sesión.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
4	Consolidar el Manifiesto Cultural para que este pueda ser posicionado con la comunidad en el marco de Encuentros Ciudadanos	Diana Becerra	SI
4	Desarrollar un encuentro virtual el viernes 15 de marzo de 4:00 a 6:00 p.m. para consolidar las apuestas CLACP en el marco de Encuentros Ciudadanos.	Diana Becerra	SI

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta de la sesión	Dayana Molina
Vincular al CLACP en los procesos de formulación y Comités técnicos de los proyectos culturales del CLACP, para que a través de su asesoría se garantice la efectiva implementación de apuestas	Julián Osorio

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 10 de 11

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Remitir al CLACP a más tardar el lunes siguiente a esta sesión la confirmación de los proyectos locales en los que se apertura la formulación e implementación para que el CLACP remita el delegado a cada escenario	Julián Osorio
Remitir la solicitud de asistencia técnica a la SCRD para acompañar los proyectos locales	Julián Osorio
Remitir cronograma de actividades de los proyectos ECL al CLACP	Mónica Rodríguez
Remitir formulario y pieza actualizada par la inscripción a Encuentros Ciudadanos	Alejandro Rodríguez - ALPA
Compartir datos de contacto de los promotores de Presupuestos Participativos 2023 a Julián Osorio	Dayana Molina

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Diana Becerra.
 Coordinador / Presidente

Dayana Molina
 Secretaria Técnica CLACP

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 03- Fecha 13/03/2024/ 11 de 11

Revisó: Participantes del encuentro.
Proyectó: Mariluz Castro- Apoyo profesional DALP
Aprobó: Orlando Gutiérrez Rueda