

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 20 de marzo de 2024 / 1 de 6

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito

Acta N° 03 Sesión Extraordinaria

FECHA: miércoles 20 de marzo de 2024

HORA: 5:00 pm

LUGAR: Casa de la Cultura Tunjuelito

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Gestores Culturales	CLACP - TUNJUELITO	Nicolas Andrey Villamor González
Representante Personas Mayores	CLACP - TUNJUELITO	José Olivardo Baquero Juez
Representante Música	CLACP - TUNJUELITO	Ricardo Buenaventura Cortes
Representante Música	CLACP - TUNJUELITO	Wilmer Leandro Guzmán Chicue.
Representante Música	CLACP - TUNJUELITO	Jeisson Javier Norato Molina
Representante Personas Mayores	CLACP - TUNJUELITO	Luz Marina Iregui Pérez
Representante Víctimas del Conflicto Armado	CLACP - TUNJUELITO	Audolinda Cabra Galeano
Representante Artesanos	CLACP - TUNJUELITO	Martha Rocío Macías Franco
Representante Juventudes	CLACP - TUNJUELITO	Kevin Daniel Balcarcel Cediel
Representante Asuntos Locales	CLACP - TUNJUELITO	Carlos Vidal Suarez Garzón
Representante Hip-Hop	CLACP - TUNJUELITO	John Jairo Rincón Alvarado
Gestora Territorial SCRD	CLACP - TUNJUELITO	Andrés Guluma
Referente de Cultura FDL	CLACP - TUNJUELITO	Zoraida Barrera Blanco

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Hip-Hop	CLACP - TUNJUELITO	Oscar David Domínguez Facundo
Representante Patrimonio Cultural	CLACP - TUNJUELITO	Gloria Inés González Bravo
Representante Artesanos	CLACP - TUNJUELITO	Blanca Nieves Lombana Contreras
Representante Bibliotecas comunitarias	CLACP - TUNJUELITO	Clara Inés Sánchez Trompa
Representante Cabildos Indígenas	CLACP - TUNJUELITO	John Fredy González Daza

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 20 de marzo de 2024 / 2 de 6

Representante Gestores Culturales	CLACP - TUNJUELITO	Hansen David Hernández León
-----------------------------------	--------------------	------------------------------------

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Danza	CLACP - TUNJUELITO	Gisela Lozano Rozo
Referente territorial IDARTES	CLACP - TUNJUELITO	Javier González

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Profesional FDL -Participación	Claudia Patricia Ávila

No de Consejeros Activos: 21
No de Consejeros Asistentes: 13
No de Consejeros Ausentes: 06
No de Consejeros Ausentes con justificación: 02
No de Invitados a la sesión: 01
Porcentaje % de Asistencia: 62%

I. ORDEN DEL DÍA:

- 1- Saludo y Llamado a quórum
- 2- Abordaje Instrumento Matriz - Plan Distrital de Desarrollo
- 3- Compromisos
- 4- Cierre

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y Llamado a quórum

Se hizo el llamado a lista contando con quórum decisorio

2. Abordaje Instrumento Matriz - Plan Distrital de Desarrollo:

Se hace el abordaje de los avances en la construcción del Plan Distrital de Desarrollo. Desde el sector se comparte la siguiente herramienta para aportar al diagnóstico desde Looker

Link Looker Diagnósticos SDP (Secretaría Distrital de Planeación)

https://lookerstudio.google.com/u/0/reporting/28b8c2f0-3b82-4cfb-a945-acf85a9f75ed/page/p_oiaojqv2ed?s=rxktiYlplmo

Así mismo, se hace la exposición del Datálogo Cultural en la sesión haciendo la lectura de información de la Localidad de Tunjuelito.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 20 de marzo de 2024 / 4 de 6

2022 \$577 millones 2023 (junio) \$530 millones Invertidos en programas de formación. Fuente: DAD ✓ Se requiere una caracterización de la formación con la que cuentan los agentes culturales y la comunidad, para revisar los procesos de formación en la localidad no únicamente desde las instituciones sino desde lo territorial. Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP ✓ Como comunidad ponerse de acuerdo y crear nuevas formas de organización cooperativa para fortalecer lo que se tiene en los barrios para el trabajo colectivo y común para hacer sostenible la propia práctica cultural indagando lo territorial y de esa manera construir ejes propios de formación en lo artístico, cultural y patrimonial en términos pedagógicos con garantías en tiempos y espacios para fortalecer los valores. Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP Cultura Ciudadana ✓ En la localidad de Tunjuelito el 64% de las personas consultadas manifestaron estar de acuerdo con la afirmación: los hombres pueden ayudar en la casa con el trabajo doméstico, pero no es su responsabilidad, mientras que el 56% expresaron estar de acuerdo. Fuente: SEDIC-DAUP - Encuesta Barómetro de Cultura 2023 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2023.	2022 2 – Estrategia de Cultura Ambiental – Estrategia “Trámonos al Ciudadano” 2023 (junio) 3 – Estrategia Ambiental – Línea de Reconocimiento, valoración y cuidado de la identidad – Estrategia “Trámonos al Ciudadano” Estrategias de Cultura Ciudadana implementadas. Fuente: SEDIC-DAUP 2022 318 2023 (junio) 361 Beneficiarios de las estrategias de Cultura Ciudadana implementadas. Fuente: SEDIC-DAUP Patrimonio Cultural, memorias e identidades vivas y diversas ✓ En la localidad de Tunjuelito el 11% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron que lo menos una vez a espacios reconocidos como patrimonio, mientras que el 89% expresaron que no lo hicieron. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 5% de las personas consultadas indicaron que conocen museos en su localidad, el 60% expresaron que no los conocen, y el 35% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 16% de las personas consultadas manifestaron que se sienten muy representados por el	Patrimonio Cultural de Bogotá; mientras que el 4% expresaron no sentirse representados. Fuente: SEDIC-DAUP - Encuesta Barómetro de Cultura 2023 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2023. 5 Educación en el espacio público. Fuente: DPC 4 Financiamiento cultural. Fuente: DPC 2022 14 2023 (junio) 10 Substancias identitarias de recuperación, protección y conservación del Patrimonio Cultural. Fuente: DPC 2022 7 2023 (junio) 4 Voluntarios para el seguimiento a las gestiones sobre la protección del Patrimonio Cultural de la ciudad. Fuente: DPC ✓ En la localidad se defienden las plazas de mercado y los humedales que forman parte de la memoria propia de la localidad, para lo cual se requiere mayor acompañamiento integral por parte de las instituciones. Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP ✓ Vincular de manera directa al IDPC para que asore a las organizaciones que abandonan los temas de patrimonio local y de	respuesta a las necesidades expresada por la base cultural. Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP Infraestructura cultural, recreativa y deportiva sostenible en territorios diversos ✓ En la localidad de Tunjuelito el 16% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con los parques y espacios de encuentro de su barrio, el 54% satisfechos, el 25% poco satisfechos y el 5% nada satisfechos. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 69% de las personas consultadas manifestaron que los parques y espacios públicos de uso recreativo cercanos a su casa están bien equipados (iluminados, con canchales, puentes y pases en buen estado), mientras que el 30% expresaron que no es así. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 8% de las personas consultadas indicaron que conocen teatros en su localidad, el 60% expresaron que no los conocen, y el 33% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Fuente: SEDIC-DAUP - Encuesta Barómetro de Cultura 2023 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2023. 3 Parques estructurados. Fuente: DAD	
50 Parques de proximidad. Fuente: DAD 1 Equipamientos culturales al servicio de la ciudadanía. Fuente: DARTES 3.331 Beneficiarios de los equipamientos culturales. Fuente: DARTES 2022 1 2023 (junio) 1 Parques y espacios de proximidad informáticos con acciones para la investigación y subseguimiento al cambio climático. Fuente: DAD 2022 \$108 millones 2023 (junio) \$58 millones Invertidos en acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático en parques y equipamientos deportivos. Fuente: DAD 2022 1 2023 (junio) 8 Parques y espacios en los que se realizaron acciones de reforestación y mejoramiento físico. Fuente: DAD 2022 \$2.180 millones 2023 (junio) \$707 millones Invertidos en acciones de mantenimiento y mejoramiento físico de parques y escenarios. Fuente: DAD ✓ Existen espacios culturales, patrimoniales como las Plazas de Mercado y espacios comunitarios que requieren ser dotados y mejorados para la reactivación de	participación cultural como también para generar reactivación económica local. Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP ✓ Generar convenios interadministrativos a través del RII, que promuevan espacios culturales que sean dotados o intervenidos para la mejora y uso gratuito por parte de la base cultural ✓ Habilitar de infraestructura los parques, escenarios, hacer inventarios de en qué grado está no únicamente la infraestructura institucional sino las infraestructuras locales como los salones comunitarios y otros espacios que permitan la circulación de la cultura en el territorio. Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP Arte, cultura, recreación y deporte para la transformación y el bienestar social ✓ En la localidad de Tunjuelito el 10% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre disfrutan de los parques, los senderos y los espacios naturales principalmente. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 9% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades recreativas o deportivas principalmente. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 3% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la ORC, mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.	✓ En la localidad de Tunjuelito el 4% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del INACRA, mientras que el 96% expresaron que no lo hicieron. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 100% de las personas consultadas manifestaron que no consultaron la programación de la RUGA. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 3% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDPC, mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron. Fuente: SEDIC-DAUP - Encuesta Barómetro de Cultura 2023 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2023. 2022 12 2023 (junio) 1 Creadores y gestores culturales a los que se les otorgan Beneficios Económicos Periódicos (BEP) en la modalidad de financiación de una unidad básica del servicio social complementario. Fuente: SEDIC-DAUP 2022 \$417 millones 2023 (junio) \$44 millones Invertidos en los Beneficios Económicos Periódicos (BEP) otorgados en la modalidad de financiación de una unidad básica del servicio social complementario. Fuente: SEDIC-DAUP 2023 (junio) 1 Creadores y gestores culturales a los que se les otorgan Beneficios Económicos Periódicos (BEP) en la modalidad de financiación de una unidad básica del servicio social complementario. Fuente: SEDIC-DAUP	2023 (junio) \$4 millones Presupuesto invertido en los Beneficios Económicos Periódicos (BEP) otorgados en la modalidad de financiación de una unidad básica del servicio social complementario. Fuente: SEDIC-DAUP ✓ No se han acompañado procesos de víctimas del conflicto armado en términos culturales en la localidad. Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP ✓ Priorizar a la localidad con el programa Transformaciones para la paz y repatriar de manera oportuna a través de los estadísticas además los beneficios otorgados por el Sector a dicho grupo focal. Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023. Fuente: SEDIC-DAUP Circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte ✓ En la localidad de Tunjuelito el 5% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades artísticas o culturales principalmente. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 5% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades culturales y artísticas en su barrio, el 25% satisfechos, el 50% poco satisfechos y el 20% nada satisfechos. ✓ En la localidad de Tunjuelito el 6% de las personas consultadas manifestaron estar	

Finalmente, se realizan aportes en el link:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1r68FJXKqhbWGMJYhNfpApjSVhWa0vKzY/edit?usp=drive_link&ouid=107605696522915855247&rtopf=true&sd=true.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión: 01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 20 de marzo de 2024 / 5 de 6

Esta fue una matriz compartida por el CTD P Consejo Territorial Distrital de Planeación compartida a los CPL (Consejo de Planeación Local), respecto a la sistematización de los sondeos ciudadanos, y para contribuir con ideas y propuestas. Este ejercicio de aportes fue liderado por el consejero Kevin Balcarcel (R. Juventud) quien es el presidente del CPL. Por parte de consejo de cultura de Tunjuelito se aportó a la formulación del Plan Distrital de Desarrollo mediante los mecanismos de participación suministrados por el CTD P acordes con las necesidades identificadas en el Datálogo Cultural de la SCRD, la herramienta Looker y las experiencias propias de los consejeros y consejeras

3. Compromisos

No se generan compromisos

4. Cierre

Finaliza la sesión

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

No se establece fecha del próximo encuentro.

III. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI – NO)
NA	NA	NA	NA

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Elaboración del acta sesión extraordinaria CLACP Tunjuelito	Secretaria técnica Localidad Tunjuelito

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
N/A	N/A

En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA		Código: PCD-PR-02-FR-01
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 03– Fecha 20 de marzo de 2024 / 6 de 6

desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Carlos Vidal Suarez Garzón
Presidente
CLACP de Tunjuelito

Andrés Guluma
Secretaria Técnica CLACP Tunjuelito
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Aprobó: consejeros Locales de Arte, Cultura y Patrimonio de Tunjuelito
Revisó: Secretario Técnico Andrés Guluma DALP/SCRD
Proyectó: Mariluz Castro Bernal – SCRD