##  Equipo de investigación en Cultura y Deporte

## Documento Técnico

(Relacionar el título)

###

### Fecha de elaboración:

### Elaboró:

### Revisó:

### Aprobó:

**Estructura del contenido**

1. **Presentación** *(Describir en máximo una cuartilla la necesidad y la justificación de abordar esta investigación, así como un breve resumen de lo que se encontrará el lector en el documento)*
2. **Palabras clave**
3. **Estado del Arte / Contexto / Antecedentes de la investigación**

**3.1. Contexto normativo y político** *( se recomienda relacionar las normas internacionales, las normas nacionales, y las Políticas Públicas Distritales en Bogotá que se relacionan con la investigación )*

**3.2. Contexto actual de la problemática** *( Relacionar el contexto socio cultural en el que se desarrolla la investigación, como por ejemplo, aspectos culturales, educativos, etc. que puedan ser relevantes a la hora de abordar la temática. Así como acciones y/o experiencias previas que le den contexto a la investigación)*

**3.3. Actores involucrados** *( Realizar una presentación de los actores más relevantes dentro de la temática o situación abordada)*

**3.4. Revisión de Literatura** *(Revisión de algunas investigaciones, y conceptos importantes para delimitar la investigación a través de libros, artículos, PPT, entre otros que permitan delimitar un marco conceptual. De la misma manera, se sugiere revisar el cuadro con las categorías de la cultura para delimitar el lugar desde el que se abordará la investigación)*

**3. Enfoque de la investigación**

**3.1. El enfoque de Cultura Ciudadana** *(Describir el enfoque, su pertinencia para este estudio y definiciones de las categorías de análisis de cultura ciudadana o también llamadas factores culturales. en este apartado también mencionar con corta definición el IDEAR y ubicar el estudio en este protocolo)*

**3.2 Enfoques del Sector Arte, Cultura y Patrimonio** *(Describir el enfoque de la investigación basado en las tres líneas de investigación: (I)Patrimonio cultural, (ii) Prácticas y/o consumo de actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas, (iii) Infraestructura Cultural, recreativa y deportiva)*

**4. Objetivos y aspectos metodológicos**

**4.1. Problema de investigación** *( Describir la problemática identificada que lleva a la investigación, en la que se puedan identificar las causas y los efectos generados a través del árbol de problemas)*

**4.2. Objetivo general** (*Relacione lo que se quiere investigar en torno al problema definido, se plantea con un verbo en infinitivo: Diagnosticar, Conocer, Describir, Comprender, Determinar, Caracterizar)*

**4.3. Objetivos específicos** *(Dan cuenta de manera desagregada del objetivo general, son coherentes con los enfoques de la investigación ya sea cultura ciudadana o sector cultura. También son coherentes con las hipótesis que se planteen en la matriz de consistencia)*

**5. Metodología**

**5.1. Métodos cuantitativos de investigación** *(Cuando aplica, definir los instrumentos ej encuestas, sondeos, experimentos, otros )*

**5.2. Métodos cualitativos de investigación**  *(Cuando aplica definir los instrumentos ej entrevistas, grupos focales, cartografías sociales o corporales, otros)*

**5.3. Matriz de Consistencia** *(resumida o puede ser anexo, condensa el problema, objetivos, hipótesis)*

**6. Principales hallazgos y resultados** *(Se sugiere presentarlos en apartados coherentes con los objetivos específicos y/o con las categorías de análisis definidas u otras categorías emergentes. En los apartados se hace un análisis que combina texto analítico con gráficas, tablas, fotos, relatos textuales de entrevistas o grupos focales, imágenes, otros)*

**7. Reflexiones, discusiones y consideraciones finales** *(Abstraer de forma sintética los principales análisis y comprobando o rechazando hipótesis, plasmar acá si es el caso, resultados de multivariados o correlaciones, evocar teorías y autores para discutir con los resultados, concretar conclusiones a manera de recomendaciones para la estrategia retomando las categorías de análisis del enfoque de cultura ciudadana y en términos de brechas y facilitadores o en DOFA según sea pertinente)*

**8. Anexos** *Son los soportes que evidencian las fuentes de información utilizadas a lo largo del proceso y, que pueden resultar en un insumo importante para otras investigaciones (árbol de problemas, mapeo de actores, matrices de fuentes)*

**9. Bibliografía** *Indicar las fuentes bibliográficas utilizadas durante el proceso de investigación.*

*Nota: Se recomienda una vez finalizado el documento no solo compartirlo con los líderes y jefes para su retroalimentación sino socializar también con todos los equipos competentes)*