

El 12° Festival Gabo reunirá a más de 170 invitados en 140 actividades en Bogotá, del 5 al 7 de julio

- *El principal encuentro de las historias se realizará en varios puntos de Bogotá por tercer año consecutivo, gracias al apoyo de la Alcaldía Mayor. Habrá charlas, shows en vivo, exposiciones, proyecciones, talleres y clases magistrales.*
- *Se exhibirán imágenes inéditas de la adaptación a serie de ‘Cien años de soledad’, que Netflix lanzará en noviembre.*
- *Temas como la IA, la transformación del periodismo, el contexto geopolítico y el legado de García Márquez, a diez años de su fallecimiento, hacen parte de la agenda.*
- *El Festival Gabo llegará también de forma gratuita a diez bibliotecas de BiblioRed, la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, a través de charlas, talleres y clubes de lectura.*

El Festival Gabo celebra su 12° ocasión para destacar las mejores historias y manifestaciones creativas de Iberoamérica y del mundo. Durante tres días, del 5 al 7 de julio, este evento organizado cada año por la Fundación Gabo reunirá a más de 170 invitados en más de 140 encuentros para todas las edades en torno al periodismo, el arte, la literatura, la música, el teatro, el cine y la diversidad cultural de nuestra región.

‘Historias para despertar’ es el lema de esta edición que nace en medio de importantes conmemoraciones. A una década del fallecimiento de Gabriel García Márquez, y *ad portas* del centenario de su natalicio en 2027, el Festival Gabo sigue manifestando que el periodismo vive y resiste a la opresión, y que el legado de excelencia de García Márquez –creador de la Fundación Gabo hace 30 años–, crece e inspira a creadores de todo el mundo. Estos nos ayudan a mirar con optimismo hacia el futuro y a buscar

soluciones a los desafíos de la desinformación, el debilitamiento de la democracia y las complejidades de la guerra; algunos de los temas que componen la programación.

“El Festival Gabo acoge historias y narradores diversos que se apoyan en el método periodístico para investigar y contar la realidad. Relatos y contadores de historias que contribuyen a generar ciudadanos conscientes del tiempo y el lugar que habitamos”, afirma en la [nota curatorial](#) del evento Daniel Marquínez, director de Proyectos Especiales de la Fundación Gabo.

Durante los tres días del Festival Gabo –que el año pasado acogió a más de 10.000 asistentes– se exhibirán **imágenes inéditas de la adaptación de *Cien años de soledad*, que Netflix lanzará en noviembre**. Allí podrán visitarse en exclusiva imágenes fijas de los personajes, vestuarios y paisajes, tomas del detrás de cámaras del rodaje realizado en los departamentos de La Guajira, Magdalena, Cesar, Cundinamarca y Tolima. Las secuencias presentarán, por un lado, el pueblo de Macondo y la Casa Buendía, y por el otro, los momentos clave del principio de la historia sobre la estirpe de los Buendía.

La agenda abrirá con un show en vivo sobre libertad de expresión, y cerrará con un performance, con monólogos acompañados de violín de periodistas de El País que han cubierto la guerra en Ucrania. El Gimnasio Moderno, la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá, sedes de Compensar, el Museo Nacional y la Cinemateca Distrital son los escenarios de una programación que también incluye talleres y clases magistrales, charlas, conciertos, exposiciones, proyecciones y experiencias inmersivas.

Por tercera vez consecutiva el Festival Gabo se realiza en Bogotá, donde en octubre pasado fue reconocido por el Consejo como evento de interés cultural. “En Bogotá, Gabriel García Márquez logró afianzar dos de sus principales pasiones: la literatura y el periodismo. Con ellas le dio poder a la palabra y se encargó de ubicar a la capital colombiana en el espectro universal, demostrando que a más de 2.600 metros sobre el nivel del mar el fascinante Realismo Mágico multiplica sus encantos y sus historias adquieren un eco especial. De ahí, que la realización de la edición 12 del

Festival Gabo, tercera consecutiva en nuestro territorio, sea un motivo para reencontrarnos con las artes y homenajear al Nobel en estos diez años de ausencia y prepararnos para lo que será en 2027 su primer centenario, sus Cien años de genialidad”, asegura Santiago Trujillo, secretario de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.

“Celebramos la creatividad de Iberoamérica y de todo el mundo con encuentros para periodistas, pero también para la ciudadanía en general apasionada por las historias, la cultura, la creación, e interesada por las crisis geopolíticas y las estrategias para hacerle frente a la desinformación actual”, dijo Jaime Abello Banfi, director general y cofundador de la Fundación Gabo.

Gracias a Compensar, nuevo aliado del Festival Gabo, la agenda incluye espacios para adultos mayores.

A partir de este año CAF -banco de desarrollo para América Latina y el Caribe, se suma como aliado del Festival para fortalecer este evento a través del estímulo de las capacidades de investigar para contar de los niños y jóvenes que participarán de manera gratuita de *El cuarto de Melquiades*, una experiencia inmersiva instalada en el Gimnasio Moderno. El apoyo de CAF, que impulsa la recién creada marca región para América Latina y el Caribe, es indispensable para fortalecer un espacio en el que reflexionar sobre el rol, la identidad y los retos de la región.

Invitados

Entre los invitados de 2024 están Leila Guerriero (Argentina), que dará a conocer su mirada del oficio periodístico y presentará su más reciente obra, *La llamada*; Bruno Patiño (Francia), un analista lúcido de los desafíos de nuestro mundo digital y quien llega *ad portas* de las elecciones en Francia; Camila Fálquez (México, Colombia), retratista de moda que ha cautivado con su lente a artistas como Zendaya y responsable del proyecto Compañerx, una iniciativa colaborativa en el contexto de la Ley Trans que se radicará en el país; Nataliya Gumenyuk (Ucrania), periodista de guerra que ha reportado

desde más de 50 países; Juanra Sanz (España), uno de los anfitriones del pódcast Arte Compacto, enfocado en contar la historia del arte con perspectiva LGBTQ+; Karon Hao (Estados Unidos), periodista experta en inteligencia artificial; Juan Valentín Fernández de la Gala, autor del libro *Los médicos de Macondo* (Fundación Gabo, 2024), que desentraña la importancia de la medicina en la obra de García Márquez.

También participan Mónica González (Chile), María Jesús Espinosa de los Monteros (España), Madeleine Ngeunga (Camerún), Natalia Viana (Brasil), Jon Lee Anderson (Estados Unidos), Laura Sofía Mejía (Colombia), Carmen Aristegui (México), Txai Suruí (Brasil), Sabrina Duque (Ecuador), Luz Mely Reyes (Venezuela), Daniel Liévano (Colombia), Pedro Lemus, Giuseppe Caputo (Colombia) y Vanessa Londoño (Colombia), entre otros.

Conoce más sobre los invitados e invitadas [aquí](#).

Temas destacados

“Somos del agua”, dice Melquíades en *Cien años de soledad*, como tocado por la misma corriente que inspira la imagen del Festival Gabo 2024, una representación gráfica de las resonancias que genera un evento de esta naturaleza: una piedra arrojada al agua —un mar, un río, un lago— cuyas ondas despliegan sentidos latentes que se hacen cada vez más visibles.

Esa reverberación de sentidos confluyen en encuentros sobre la emergencia climática, la guerra, la corrupción, la vulneración de los derechos humanos, además de propuestas narrativas e investigativas para repensar los enfoques de las coberturas en pódcast, periodismo cultural, temas LGBTQ+ y el uso de la inteligencia artificial como herramienta del mejor periodismo, etcétera.

- **Defensa de la libertad de expresión**. En tiempos en que los periodistas sufren constantemente de persecuciones, amenazas y hostigamientos por su labor, la respuesta es un periodismo cada vez más consciente, que alza la voz en medio de los intentos de censura o de silenciamiento

y que se erige como la mejor herramienta contra el problema global de la desinformación.

Destacados:

- La pieza teatral [‘La máquina rebelde o el apetito de los sátrapas’](#), que será el evento inaugural del Festival Gabo 2024. Se trata de una obra coproducida por la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) y La Pingüinera Films, guionizada y dirigida por Leo Martínez.
 - Carmen Aristegui [entrevistará a Natalia Viana](#) sobre su investigación en torno a Wikileaks y el papel del periodismo y la libertad de prensa en medio de la revolución tecnológica.
 - Luz Mely Reyes, directora de Efecto Cocuyo; Miguel Ángel Oliver, presidente de la Agencia EFE, y Yolanda Ruiz, periodista, columnista y co-responsable del Consultorio Ético de la Fundación Gabo, hablarán sobre cómo es informar en medio de la polarización social y el auge de la desinformación actual.
- **El periodismo convive con otras narrativas.** A través de la agenda de talleres, clases magistrales, charlas y otras presentaciones nos acercaremos a las distintas narrativas que actualmente coexisten con el periodismo: el arte, el cine, los videojuegos, el performance, el teatro, etcétera.

Destacados:

- En esa línea habrá shows en vivo (como el arriba mencionado) y un evento que combina performance, fotografía y crónica: [Voces e imágenes que narran la lucha del movimiento trans](#), que traerá contexto sobre la próxima radicación el 20 de julio del proyecto de la Ley Integral Trans en Colombia.
- En el evento [Historias para despertar: narrativas que no conocen fronteras](#), Bernardo Pajares, Juanra Sanz, Maria

Mercedes Acosta y Olivier Mauco hablarán con Daniel Marquínez, director de Proyectos Especiales de la Fundación Gabo, sobre el papel de las historias en la diversidad de formatos narrativos, entre ellos el videojuego y el pódcast.

- Por otra parte, Marina Walker conversará con Karen Hao sobre cómo [la IA no es un milagro ni un apocalipsis](#) para estos tiempos, sino una herramienta que podemos emplear a nuestro favor.
- **Espacios sobre García Márquez.** Desde una exposición con ilustraciones inspiradas en obras de Gabriel García Márquez, pasando por una carpa para público infantil, hasta una lectura de [jóvenes autores y autoras colombianos](#), el Festival Gabo vuelve a preguntarse sobre el legado y la obra del escritor más importante que ha habido en Colombia y una de las figuras más influyentes de la cultura universal de los últimos tiempos.

Adicionalmente, en la Biblioteca El Tunal se exhibirá el Árbol Gabo, una matriz creativa que despliega las diversas ramas en que se extiende la vida y obra del escritor, y se exhibirán imágenes inéditas de la adaptación de *Cien años de soledad* que llega a Netflix en noviembre.

Este año, el Gimnasio Moderno también tendrá *El cuarto de Melquiades*, un espacio de investigación y creación para niños de hasta 13 años de edad.

- **Conciertos.** En la tarima del Gimnasio Moderno se presentarán cantantes y agrupaciones musicales como Los Hispanos, 1280 Almas, Los Tupamaros, El Kalvo, Javier Alerta, Verito Asprilla, Paula Pera y Afrolegends.

Conoce todo sobre la programación [aquí](#).

El 12° Festival Gabo abre agenda gratuita con BiblioRed y en diversos puntos de la ciudad

Además de los encuentros en el Gimnasio Moderno –con entrada a través de boletería– el Festival Gabo ha programado una agenda gratuita en diez espacios de BiblioRed, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, contribuyendo así con la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad - La LEO del distrito. En este apartado se realizarán clubes de lectura con autores o expertos durante varias semanas, talleres de escritura creativa para periodistas y no periodistas y público general, talleres de oralidad, conferencias sobre fanzine, inteligencia artificial y el legado de García Márquez, así como una jornada dedicada a la narración en pódcast.

La Biblioteca Pública Virgilio Barco, la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez - El Tunal, la Biblioteca Pública Bosa, la Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo, la Biblioteca de la Cárcel Distrital y la Biblioteca Carlos E. Restrepo, y otros recintos bibliotecarios del norte y sur de la ciudad, serán la sede de esta agenda que contará con invitados destacados como Leila Guerriero, María Teresa Ronderos, Jon Lee Anderson, Maribel Abello Banfi y Giuseppe Caputo.

Otros espacios culturales emblemáticos, como el Museo Nacional y la Cinemateca, acogerán eventos del 12° Festival Gabo. En el primero se realizará un taller sobre comunicación cultural y herramientas digitales con Javier Sainz de los Terreros, premiado en dos ocasiones con el Webby Award por su trabajo en comunicación cultural y digital en el Museo del Prado, y Bernardo Pajares, un referente por su abordaje de la historia del arte con enfoque LGBTIQ+ en el pódcast Arte Compacto. En la Cinemateca habrá funciones y conversatorios de cintas como ‘Sin control: periodismo bajo vigilancia’, ‘Vale dos Isolados – O assassinato de Bruno e Dom’ y ‘Una pauta peligrosa’.

Como parte de la nueva alianza del Festival Gabo con la Caja de Compensación Familiar Compensar, también habrá una agenda de clubes de

lectura, clases magistrales y charlas en la biblioteca y el teatro Compensar (avenida 68) y la biblioteca de Compensar (calle 94).

Premio Gabo 2024

El 5 de julio, en el marco del Festival Gabo, se hará entrega en el Teatro Jorge Eliecer Gaitán del [Premio Gabo](#) a los 5 ganadores, seleccionados de entre 2.170 postulaciones. También se rendirá homenaje al ganador del Reconocimiento a la Excelencia José Rubén Zamora, periodista guatemalteco preso por el ejercicio de su oficio.

Apoyos y alianzas del Festival Gabo

El Festival Gabo es posible gracias a la alianza con la Alcaldía de Bogotá y el Grupo Bancolombia con sus filiales en América Latina. A partir de este año, cuenta también con el respaldo de la CAF -banco de desarrollo de América Latina y el Caribe, además del apoyo de más de 50 instituciones de todo el mundo.