

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.1 – 30 de enero de 2024 / 1 de 7

Consejo Distrital de Literatura 2023-2027

Acta N° 1 Sesión Ordinaria- Presencial

FECHA: 30 de enero de 2024

HORA: 4:00 pm a 6:00 pm

LUGAR: Gourmet Crepes & Helados Diagonal 67b #56-11

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Bibliotecas comunitarias	Carlos Eduardo Solano Morales
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Laura Valentina Álvarez Peña
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Hernando Díaz Barreiro
CDL	Representante Consejos Locales de Literatura	Gloria Inés Gálvez Osorio
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Gloria Inés Rincón Gómez
CDL	IES formales	Mónica Lucía Suárez Beltrán
CDL	Creadores/as en el área de Literatura	Luis Norberto Cermeño Cristancho
CDL	Delegado de la Administración Idartes-Gerencia de Literatura	Carlos Alberto Ramírez Pérez
CDL	Representante de la Cámara Colombiana del Libro	María del Pilar Londoño Salcedo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.1 – 30 de enero de 2024 / 2 de 7

CDL	Bibliotecas comunitarias	Saray Gabriela Mejía Ortiz
CDL	Delegado de la Administración SCRD- Dirección de Bibliotecas	Orlando Díaz Romero
CDL	Libreros minoristas	Ana Argelia Olivares Álvarez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Representante de la ACLI	Violeta Gómez
CDL	Representante Organizaciones Promotoras de Lectura	Tatiana Fernández

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
CDL	Editores	Carlos Andrés Almeyda Gómez

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Andrea Mojica Molina	Líder del Programa Distrital de Estímulos de la Gerencia de Literatura.
Johan Perea	Líder del Programa Distrital de Estímulos de la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD.
Alejandra Malaver	Apoyo a la secretaría técnica

No de consejeros Activos: 15

No de consejeros Asistentes: 12

No de consejeros Ausentes: 2

No de consejeros Ausentes con justificación: 1

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.1 – 30 de enero de 2024 / 3 de 7

No de Invitados a la sesión: 3

Porcentaje % de Asistencia: 80%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Ubicación de los temas programados.
 - a. Agenda participativa anual- APA 2024.
 - b. Actividades y espacios en FilBo 2024.
 - c. Socialización del análisis del Programa Distrital de Estímulos de Idartes.
 - d. Socialización del Programa Distrital de Estímulos de la SCR.D.
6. Varios.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de Quórum

La secretaría técnica del consejo siendo las 4:20 p.m, saluda y da apertura a la sesión 01 del mes de enero; se hace el llamado a lista y la verificación del quórum, informando que se cuenta con la presencia de 12 consejeros activos y tres (3) invitados.

Hay quórum de liberatorio para iniciar la reunión, ya que se encuentran (12) consejeros, y Alejandra Malaver de Idartes apoyará en la redacción del acta.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se designa a la comisión de revisión del acta que estará a cargo de la consejera Mónica Suárez y del presidente del consejo Carlos Solano, Se informa que se cargará en el drive de actas del Consejo de Literatura para la revisión de los presentes.

3. Aprobación del orden del día.

Se hace lectura del orden del día y se pone a consideración de los asistentes iniciar con los literales c

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.1 – 30 de enero de 2024 / 4 de 7

y d del punto 5 para tener más información y poder abordar las propuestas para los literales a y b del mismo numeral. Esta propuesta fue aprobada por unanimidad.

4. Seguimiento a tareas y compromisos.

Dentro de los compromisos de la sesión anterior, se verificó desde la secretaría técnica el envío de la carta de solicitud de información a la SCRD; esta no había sido radicada por el consejo, por tanto, se procedió a enviarla desde la secretaría técnica. Por otro lado, frente al compromiso de enviar el listado de ganadores e inscritos del PDE de la gerencia de Literatura, se programó para esta sesión la socialización del análisis realizado por la líder del programa para la gerencia, Andrea Mojica.

5. Ubicación de los temas programados

d. Socialización del Programa Distrital de Estímulos de la SCRD.

De acuerdo con la solicitud realizada por el consejo mediante la carta enviada a la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCRD, el invitado Johan Ludwing Perea Pacheco quien lidera el Programa Distrital de Estímulos de esta dependencia procede a presentar los estímulos del portafolio de manera general y sin profundizar en las condiciones específicas de cada convocatoria. Se informa que la fecha prevista para el lanzamiento del PDE es el 17 de febrero y el valor total del portafolio es de \$386.000.000.

Al respecto, los consejeros hacen las siguientes observaciones;

- Para la Beca de publicación de proyectos editoriales amigables con el medio ambiente definir cuáles son los criterios, si están en términos de la tinta, el papel, los materiales que se utilizan o si están enfocados hacia el impacto ambiental del proyecto editorial.
- Para la Beca para la realización de laboratorios de co-creación de objetos digitales expandidos es importante definir y delimitar cuáles son los tipos de creaciones digitales que serán aceptadas.
- Se expresa la inconformidad de reducir el valor del estímulo de la Beca de fortalecimiento a bibliotecas comunitarias.
- Para todas las becas es oportuno agregar un glosario.

c. Socialización del análisis del Programa Distrital de Estímulos de Idartes.

La profesional Andrea Mojica, quien es la encargada del portafolio de Estímulos de la gerencia de Literatura, inicia invitando a que se inscriban en las 18 convocatorias de la gerencia que se lanzarán el día 17 de febrero. Presenta un comparativo de las vigencias 2022 y 2023 y realiza la presentación de un análisis de las personas que se inscribieron en total, frente al comportamiento de las convocatorias del año 2023, el mayor porcentaje de rechazados se presentó en la Beca para la creación o fortalecimiento de proyectos de promoción de lectura 2023 y se evidencia que esto sucedió porque se enviaron los archivos equivocados, toda vez que esta convocatoria tiene dos categorías: libro al viento

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.1 – 30 de enero de 2024 / 5 de 7

y enfoque diferencial, y se cometen errores en el momento de cargar los documentos en la categoría escogida, Así mismo se hace la recomendación de que se debe estar pendiente al cargar los archivos y no dejar para último día esto ya que la plataforma se colapsa. Así mismo, menciona que para la postulación en algunas convocatorias hay unas condiciones específicas para la presentación de las obras (tamaño de letra, cuántas hojas) y el incumplimiento de estas condiciones genera rechazos también.

Frente a la Beca de Circulación para Agentes del Sector Literario señala que uno de los jurados para esta beca debe ser un representante del consejo de Literatura, por lo cual solicita su delegación.

Finalmente, hace una reflexión frente a la participación de las mujeres en estos estímulos, entendiendo que es una situación estructural y cultural en la que se ha relegado a la mujer a las labores de cuidado. Por tanto, se hace un llamado a motivar e incentivar a las mujeres para que presenten sus obras. Carlos Ramírez agrega que desde la Gerencia ante esta situación se determinó que en algunas convocatorias se dan puntos adicionales por el género, el tipo de población, entre otros. Invita a los consejeros/as a los consultorios virtuales cada 15 días y a que participen en el banco de expertos, para que puedan ser jurados.

b. Actividades y espacios en FILBo 2024.

Para abordar este punto de la agenda se da espacio a la representante de la Cámara Colombiana del Libro, María del Pilar Londoño, quien presenta al consejo las generalidades de la Feria del Libro de Bogotá 2024.

María del Pilar manifiesta que la feria se realizará del 17 de abril al 02 de mayo y el país invitado es Brasil; realiza un breve resumen de los asistentes a la feria del año pasado; manifiesta que se contarán con las mismas actividades; destaca la participación de los libreros y dejará la presentación para ser compartida y, así, todos los consejeros puedan tener la información de las fechas y lugares.

El concepto de la feria va enfocado en la naturaleza y se hablará sobre ella desde todos los puntos de vista contemporáneos; se hablará de plantas, inteligencia vegetal, inteligencia artificial y se contará con varios expertos en este tema. Presenta la imagen oficial de la feria del libro.

Se cuenta con una convocatoria anual para que los escritores que no tienen editorial participen y, de esta manera, cuenten con un espacio de participación en la feria del libro.

Frente a la pregunta por el apoyo a escritores emergentes, María del Pilar explica que la feria tiene un espacio dirigido a escritores que no tienen editorial, mediante el stand de libros autopublicados, emergentes, y autogestionados, la CCL hace una curaduría, para poder hacer la exhibición y comercialización de obras, así como espacios para participar en la programación. Carlos Solano solicita que se tenga un espacio para las Bibliotecas comunitarias, y Ana Olivares así mismo indaga por el apoyo que la Cámara realiza a los libreros minoritarios, a lo cual María del Pilar informa que pueden escribir directamente al correo direccionprogramacion@camlibro.com.co.

Posteriormente, el Gerente de Literatura Carlos Ramírez menciona que este año se debe tener en cuenta que los espacios de la feria van a estar más reducidos y que los consejeros se podrían unir para realizar tres eventos teniendo en cuenta que cada uno representa un sector. La secretaria técnica será

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No.1 – 30 de enero de 2024 / 6 de 7

quien consiga el espacio para ellos; para esto, se va a compartir por drive el formato para consignar las propuestas de actividades para la FilBo 2024.

a. Agenda participativa anual- APA 2024.

Debido a que se agotó el tiempo de la sesión, se propone cargar en el drive el formato de la APA para que los consejeros/as realicen los aportes y sean discutidos en una sesión extraordinaria que se programará para el martes 20 de febrero.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 80%

III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión extraordinaria para el día 20 de febrero de 2024.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
5 literal a y b	Cargar en el drive el formato de la APA y de los eventos en FilBo para que los consejeros/as realicen los aportes y sean discutidos en una sesión extraordinaria que se programará para el martes 20 de febrero.	Secretaría Técnica	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Crear y compartir por drive EL formato para actividades en FILBo 2024	Secretaría Técnica
Compartir por drive el formato de la APA	Secretaría Técnica
Realizar los aportes y propuestas para las actividades de la FilBo y la APA 2024.	Consejeros/as

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 27/11/2023

Acta No.1 – 30 de enero de 2024 / 7 de 7

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Literatura la presente acta se firma por:

Original firmado

Original firmado

Carlos Eduardo Solano Morales

Carlos Alberto Ramírez Pérez

Presidente CDL

Secretaría Técnica

Revisó: Mónica Lucia Suárez
Proyecto: Ivonne Alejandra Malaver
Aprobó: Carlos Eduardo Solano Morales

Anexo 1. Justificación de inasistencias.
Anexo 2. Presentación análisis del PDE 2023-2024.
Anexo 3. Presentación de la FilBo 2024.
Anexo 4. Carta CDL-SCRD.



BOGOTÁ D.C.

Secretaria Consejo Literatura <secretariaconsejolitertura@idartes.gov.co>

excusa motivo enfermedad

1 mensaje

Carlos Andrés Almeyda <lecturascriticas@gmail.com>

30 de enero de 2024, 10:14

Para: Secretaria Consejo Literatura <secretariaconsejolitertura@idartes.gov.co>

Buenos días

Les escribo para excusarme el día de hoy, pues por temas de salud me es imposible acompañarlos. Entiendo también que no puedo tener más fallas y con esta será la segunda (la primera fue la reunión en la Biblioteca Virgilio Barco) que presento en lo que va del período del nuevo. Consejo. Me comprometo por lo tanto a asistir a los compromisos que se presenten y me pongo a disposición del Consejo para cualquier requerimiento o solicitud que se pacte el día de hoy en la reunión.

Muchas gracias

--

CARLOS ANDRÉS ALMEYDA GÓMEZ**Consejero Distrital de Literatura de Bogotá****Representante editores 2023-2027****Editor, diseñador y corrector de estilo****Docente poesía Casa de Poesía Silva****Bloguero El Espectador/ Dirección única****Director** www.periodicodelibros.org

Whatsapp: 3192327207

(571) 7172643

@Direccion_unica

Balance



Programa Distrital de Estímulos 2023

Portafolio de la Gerencia de Literatura

Balance

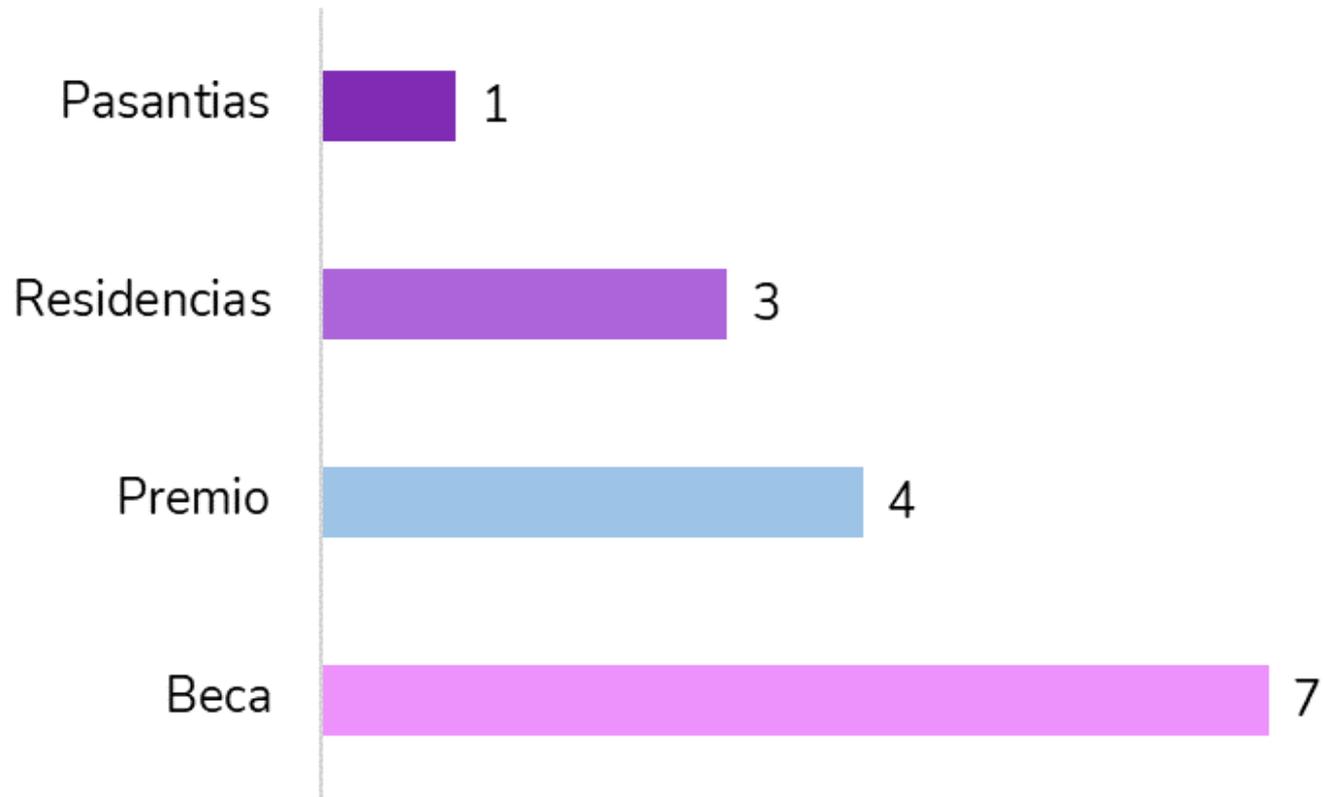
1. Información general.
2. Datos de participación
3. ¿Cómo les fue a las personas en la participación de la Gerencia de Literatura?
4. Aspectos positivos y por mejorar
5. Banco de expertos PDE
6. Cronograma.
7. Banco de expertos IP

Convocatorias de Literatura

Comparativo entre 2022 – 2023 - 2024

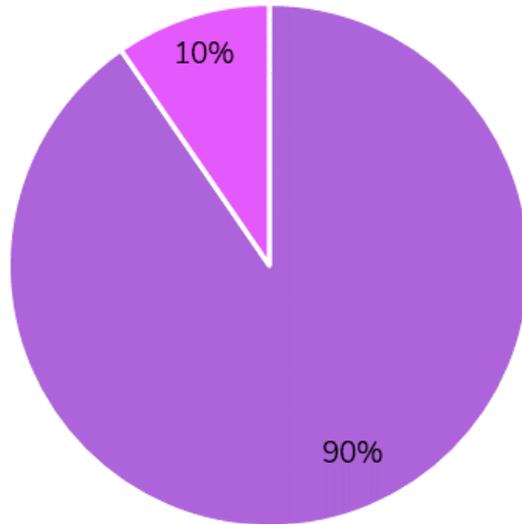
- En el **2022** se realizó un único lanzamiento donde ofertaron un total de **18 convocatorias**
 - Total del recurso \$ 410.000.000
- En el **2023** se lanzaron 11 convocatorias en la primera fase de PDE a la que se sumaron en la segunda fase 4 convocatorias para completar una oferta de **15 convocatorias**
 - Total del recurso \$ 428.000.000
- En el **2024** se planearon 18 convocatorias en una sola fase de PDE
 - Total del recurso \$ 659.000.000
- Entre el 2022 y 2023 disminuyó en 17% en la oferta de estímulos y aumento 4% de monto del recurso entregado representado por \$ 18.000.000
- Entre el 2023 y 2024 aumento un 17% en la oferta de estímulos y aumento 35% en el recurso entregado

Modalidad de Convocatoria Año 2023



Datos de Participación Ciudadana

Participación efectiva / # propuestas en el 2023

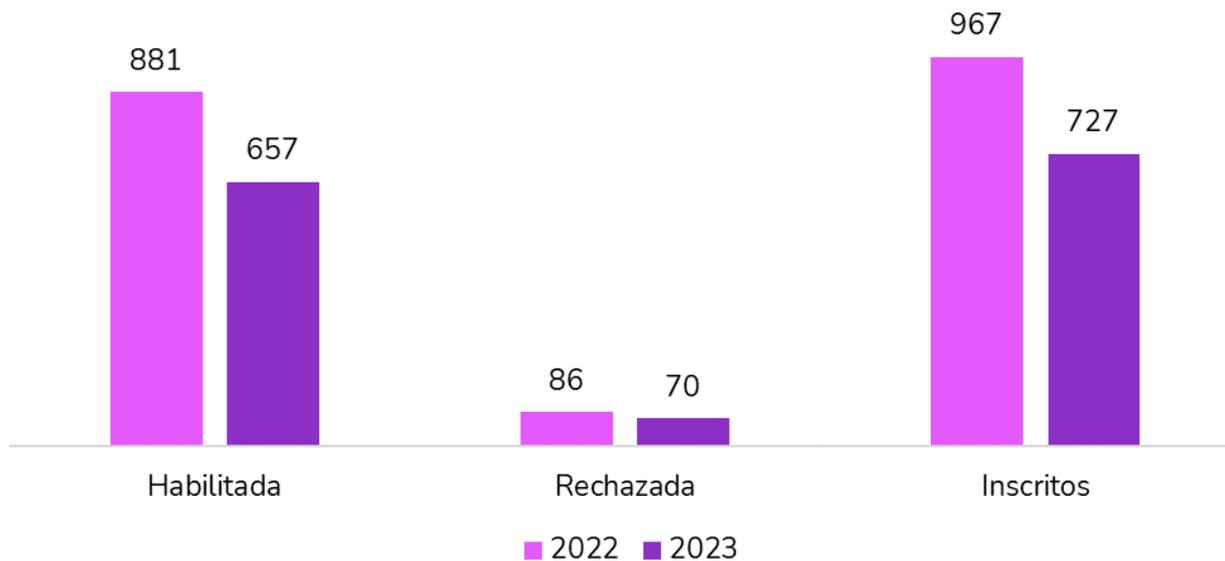


■ Habilitada ■ Rechazada

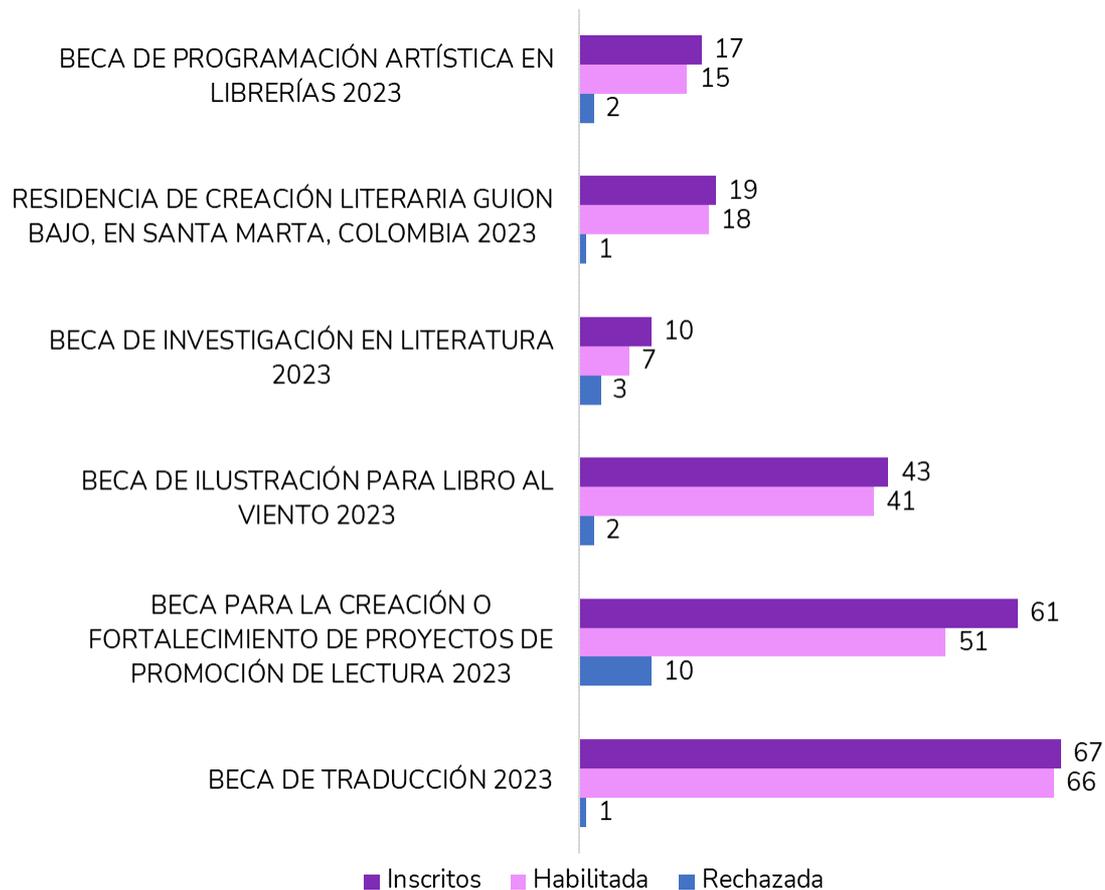
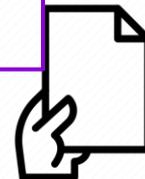
1. Habilitados 657
2. Rechazados 70

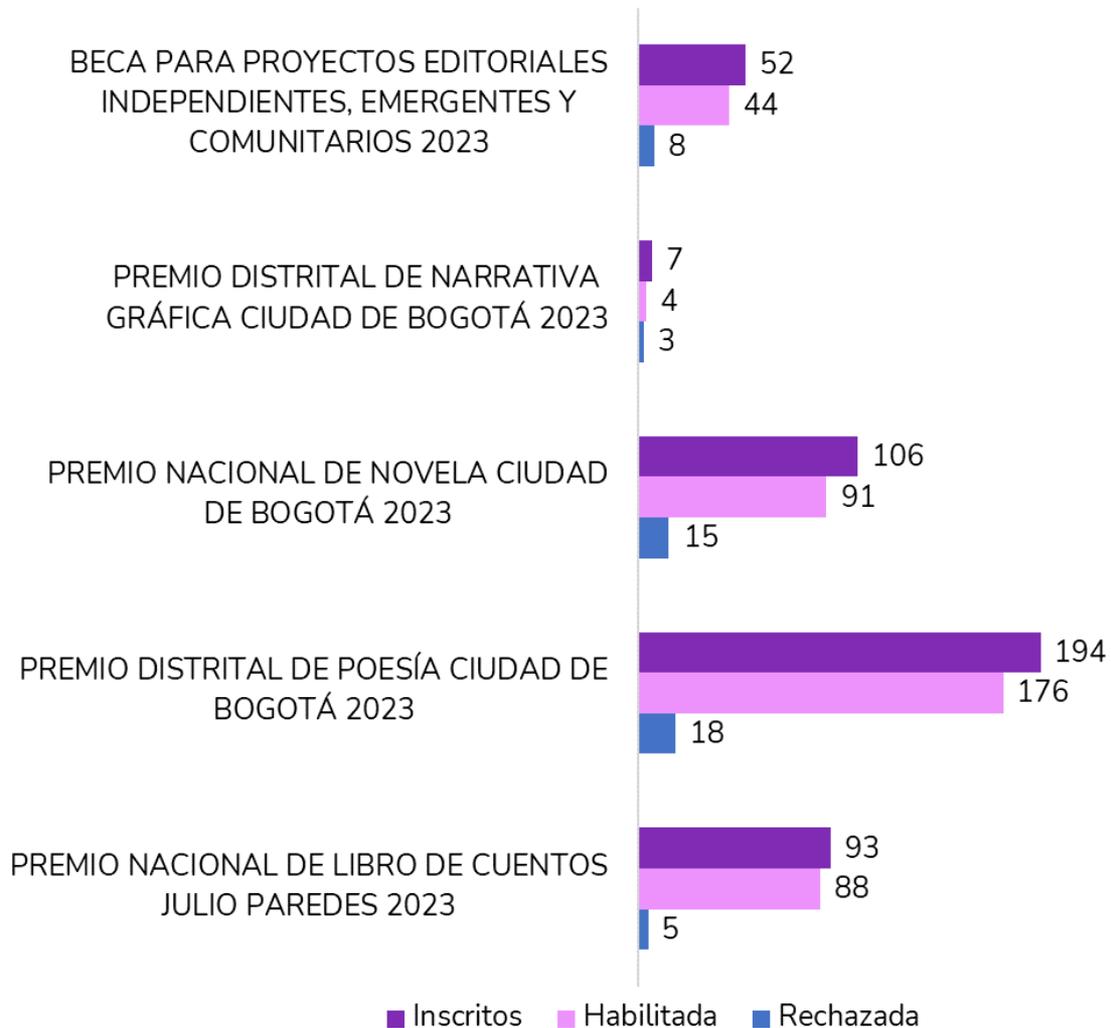
Total de inscritos 727 propuestas

Comparativo Participación Ciudadana Año 2023 vs 2022

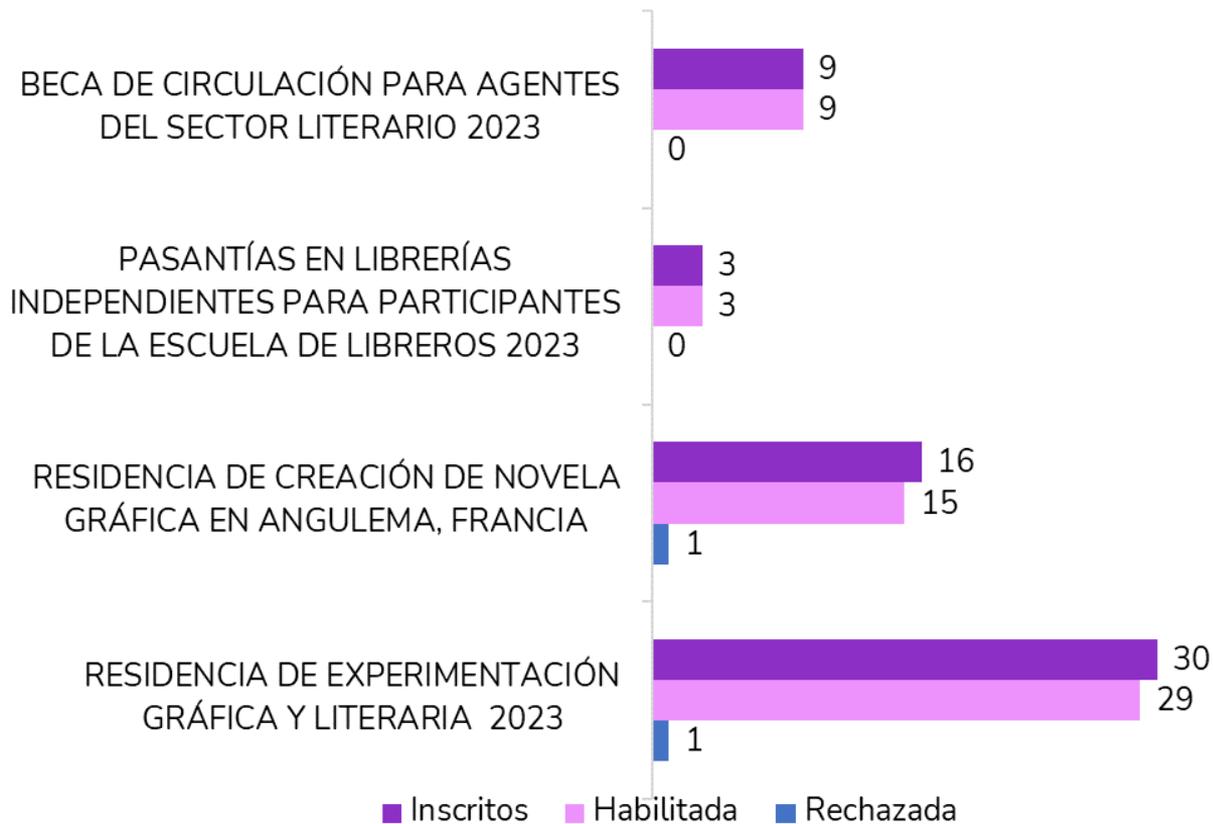
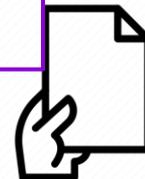


Comportamiento Convocatorias Primera Fase

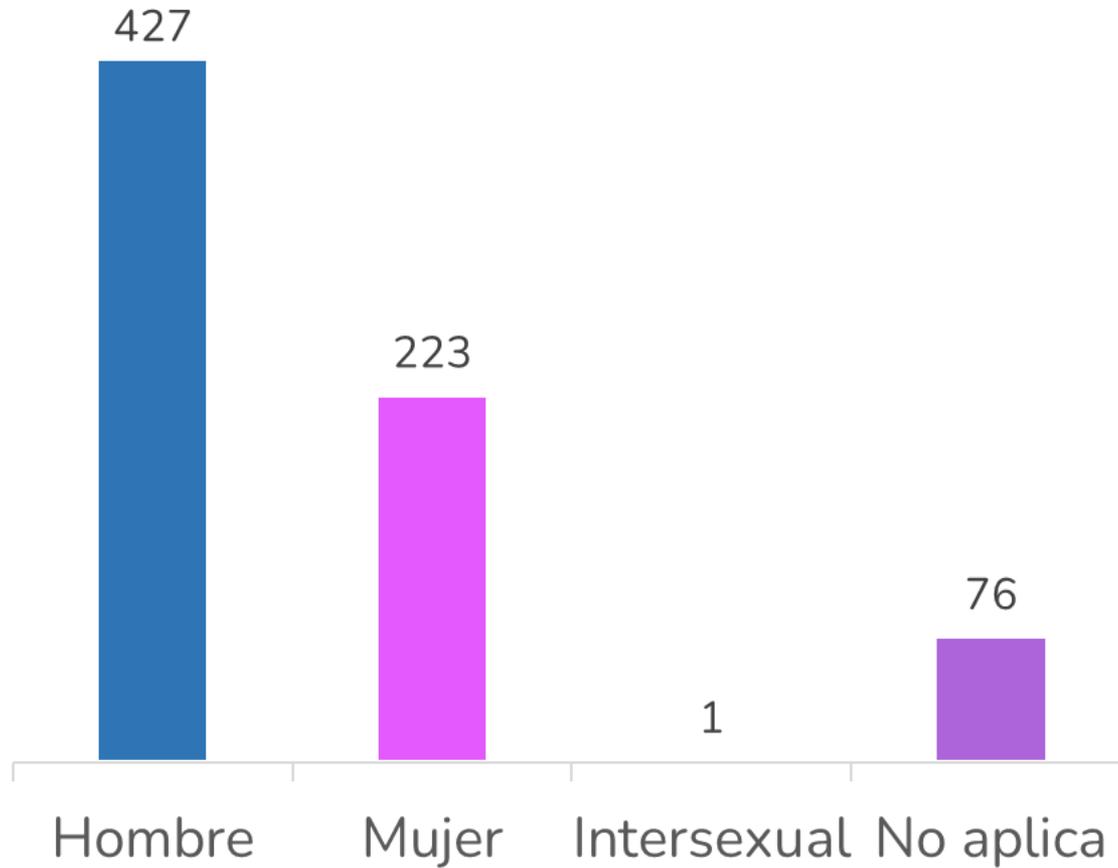




Comportamiento Convocatorias Segunda Fase

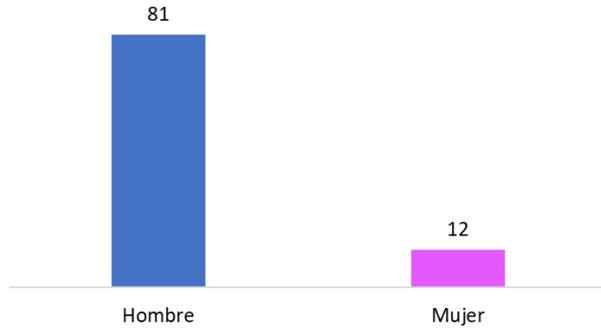


IDENTIDAD DE GÉNERO- CONVOCATORIAS PDE

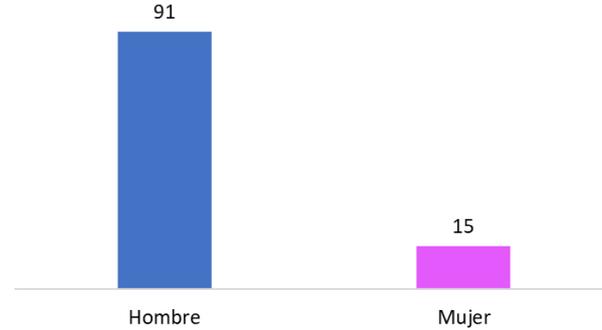


IDENTIDAD DE GÉNERO - PREMIOS

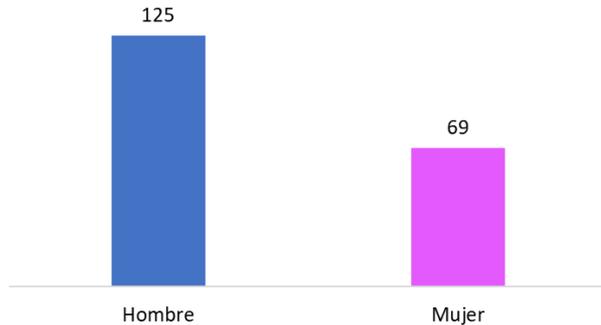
**PREMIO NACIONAL DE LIBRO DE CUENTOS
JULIO PAREDES 2023**



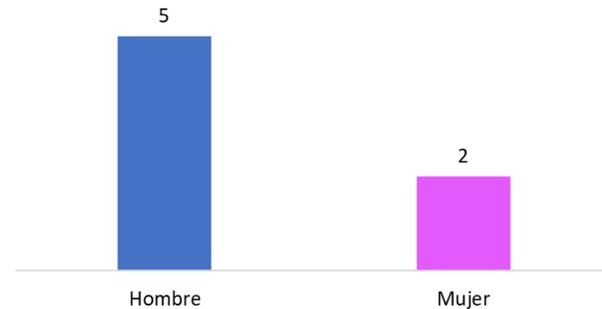
**PREMIO NACIONAL DE NOVELA CIUDAD DE
BOGOTÁ 2023**



**PREMIO DISTRITAL DE POESÍA CIUDAD DE
BOGOTÁ 2023**



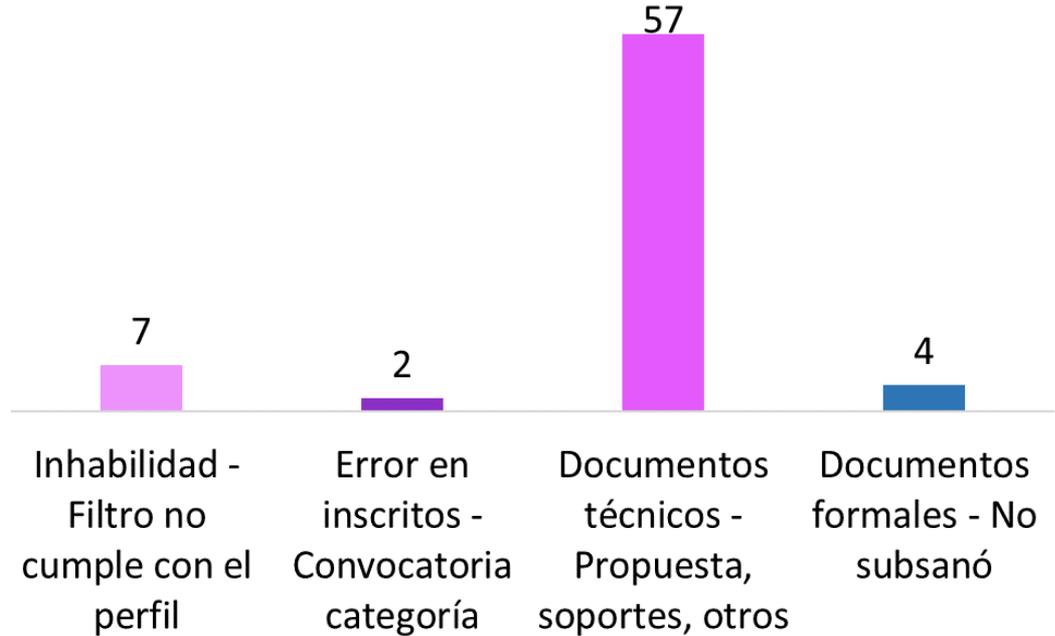
**PREMIO DISTRITAL DE NARRATIVA GRÁFICA
CIUDAD DE BOGOTÁ 2023**



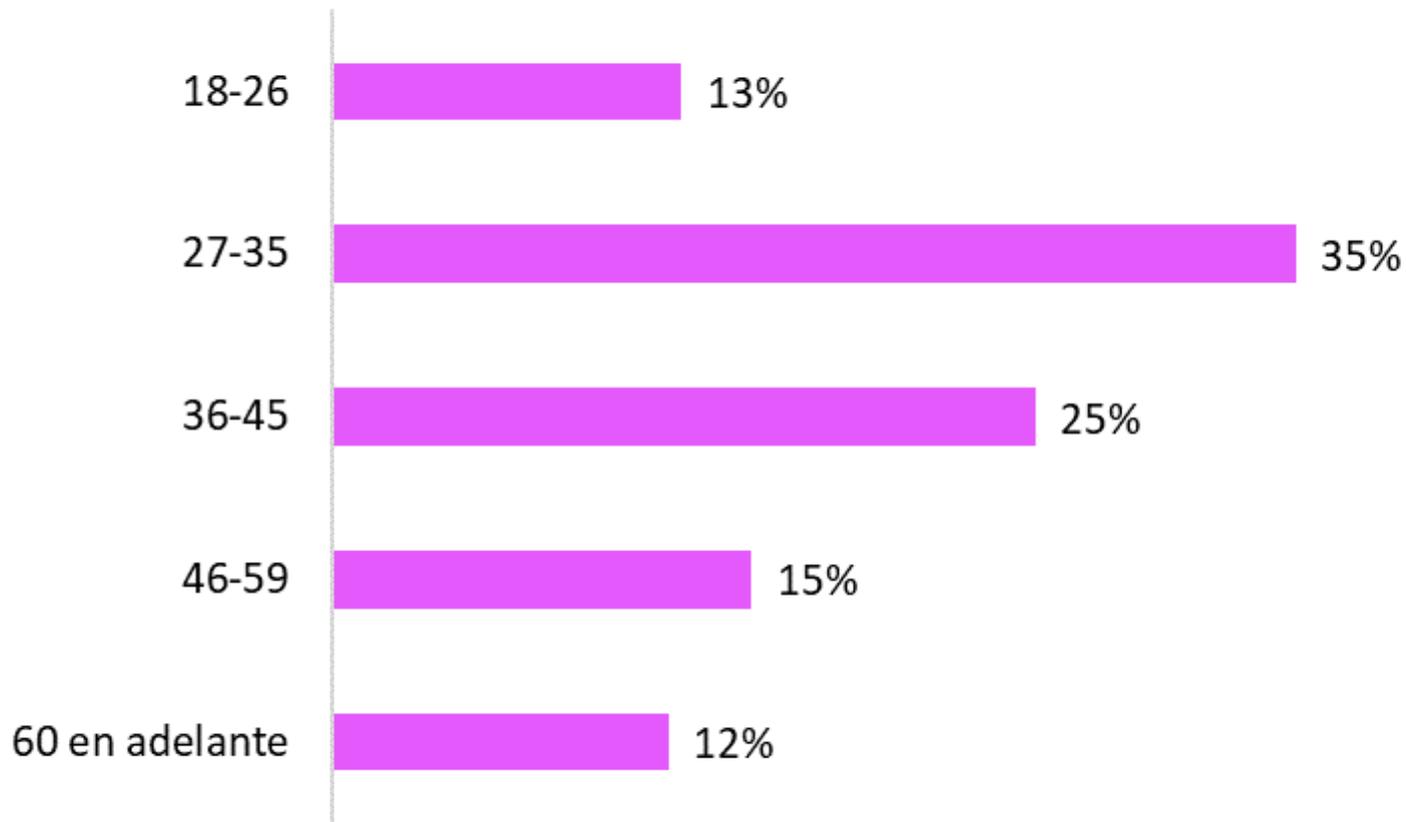
Causales de Rechazo en 2023

Al analizar las causales de rechazo se evidenció como principales causas:

- Documentación técnica: propuesta, soportes.
- Inhabilidad- No cumple con el perfil.



RANGO DE EDAD PERSONAS NATURALES - CONVOCATORIAS PDE



3. ¿Cómo les fue a las personas en la participación de la Gerencia de Literatura?

Se respondieron vía chat de gestión
PDE 141 consultas.

Las preguntas de la ciudadanía están
dirigidas a aclarar temas relacionados
con la documentación técnica-
experiencia/trayectoria.



En las convocatorias de Premios de
Poesía y Cuento fueron frecuentes las
consultas sobre forma de presentar el
contenido.

Los participantes tienen dudas
frecuentes sobre el concepto inédito de
la obra.

4 Aspectos positivos y por mejorar

Las convocatorias responden a los distintos agentes del sector: investigadores, escritores, editores, ilustradores, librerías, promotores,

La gerencia consolida una oferta en las cuatro modalidades del PDE: Becas, premios, Pasantías y Residencias.



La oferta en general corresponde a los objetivos planteados por la gerencia.

La gerencia ha mantenido varias alianzas para garantizar y fortalecer las convocatorias.

5. Banco de Expertos PDE 2023

-Cantidad de perfiles: **40**

-Cantidad de postulados a las convocatorias: **248**

-Convocatoria con mayor cantidad de participantes inscritos: PREMIO NACIONAL DE LIBRO DE CUENTOS JULIO PAREDES 2023: **41**

-Convocatorias con menor cantidad de Inscritos: BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LITERARIO: **3**

-Promedio de personas inscritas en la convocatoria: **16**

-Cantidad de jurados seleccionados con estímulo económico asignado: **63**

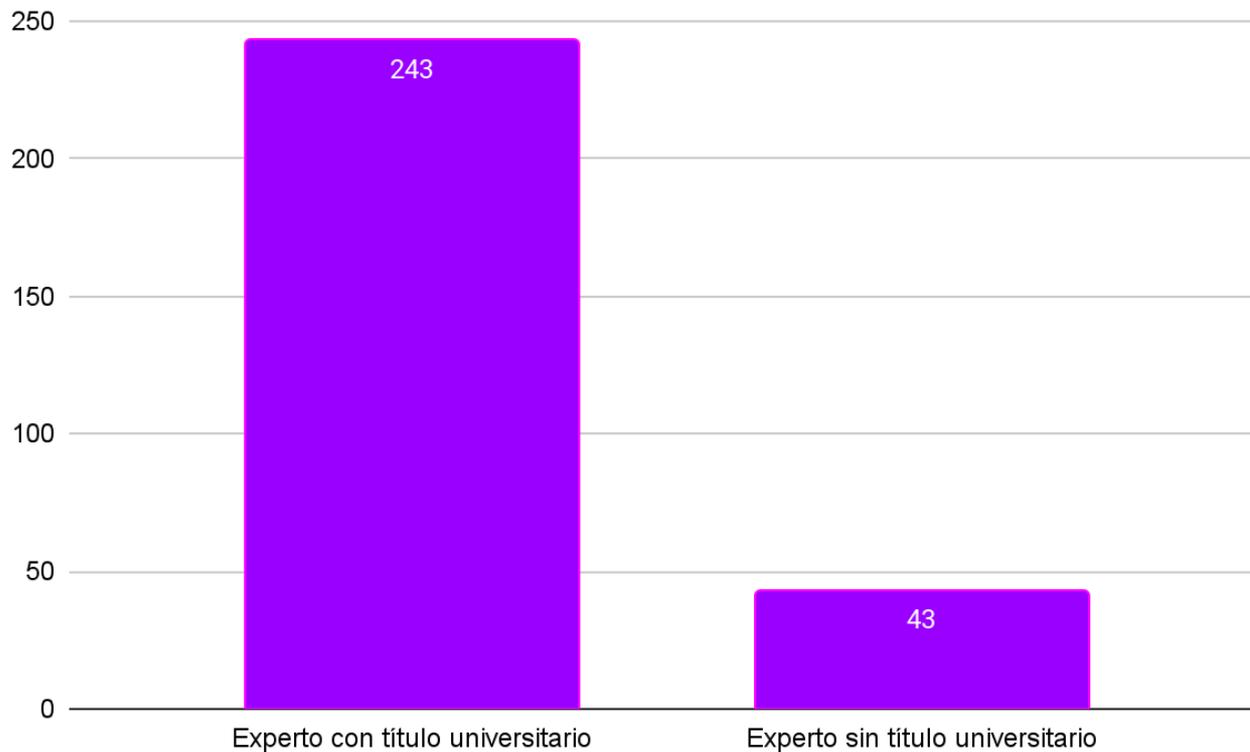
-Cantidad de jurados Ad honorem **17**

-Cantidad total de jurados literatura 2023: **80**

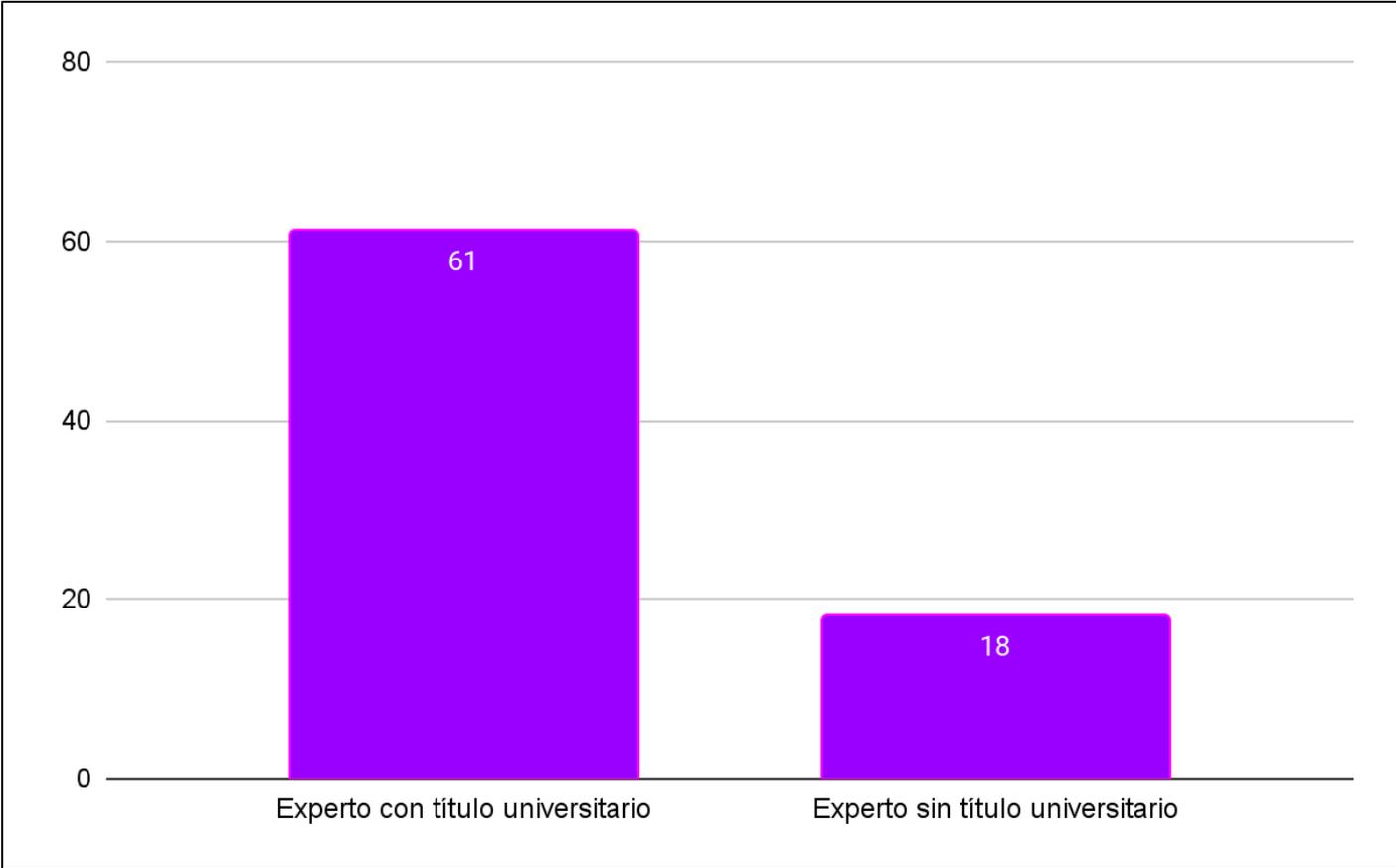
-Se pagaron 3 expertos de la convocatoria BECA DE CREACIÓN DE LIBRO DIGITAL INTERACTIVO PARA LA PRIMERA INFANCIA 2023, convocatoria de NIDOS

-Cantidad jurados que renunciaron / rechazan postulación **3**

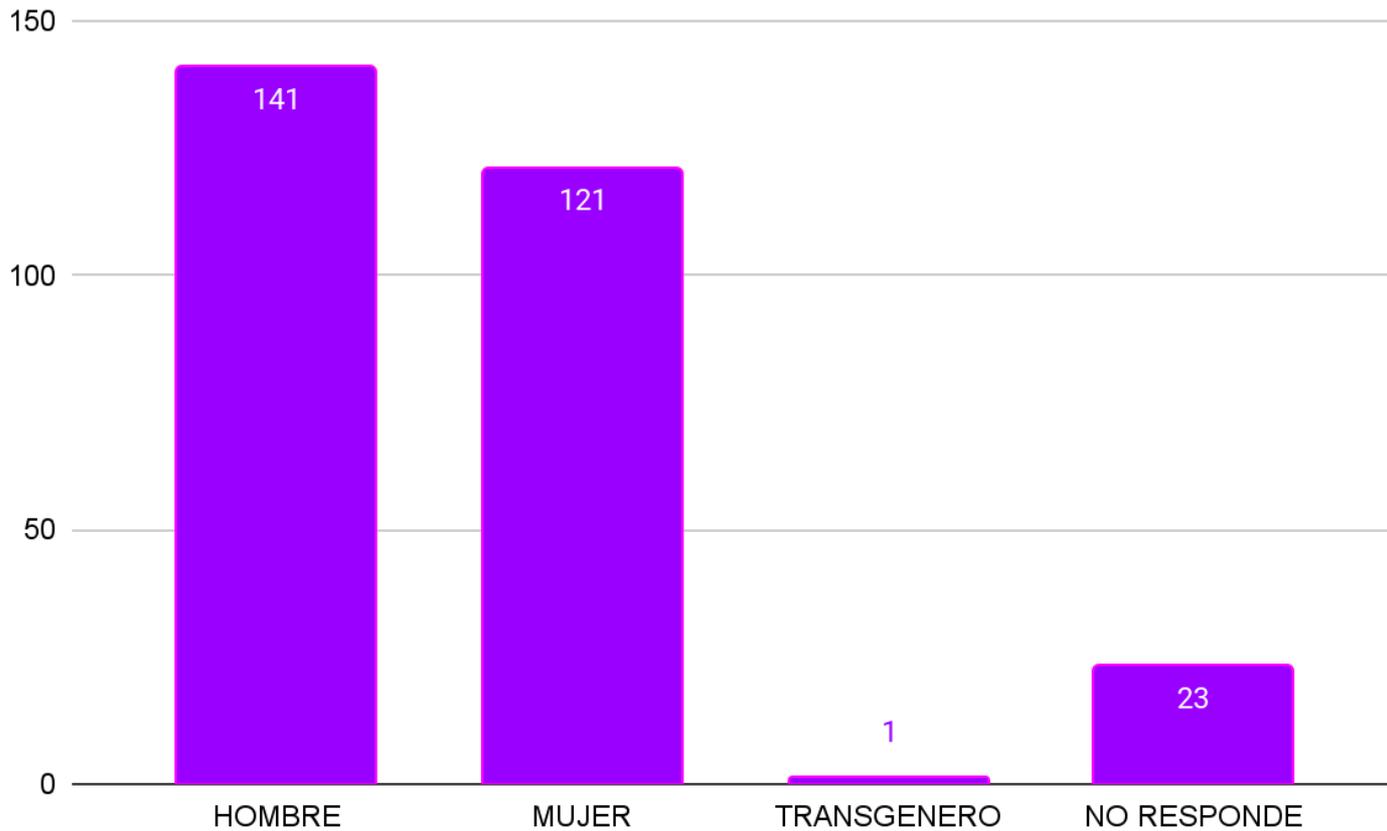
MODALIDAD-POSTULADOS PDE 2023



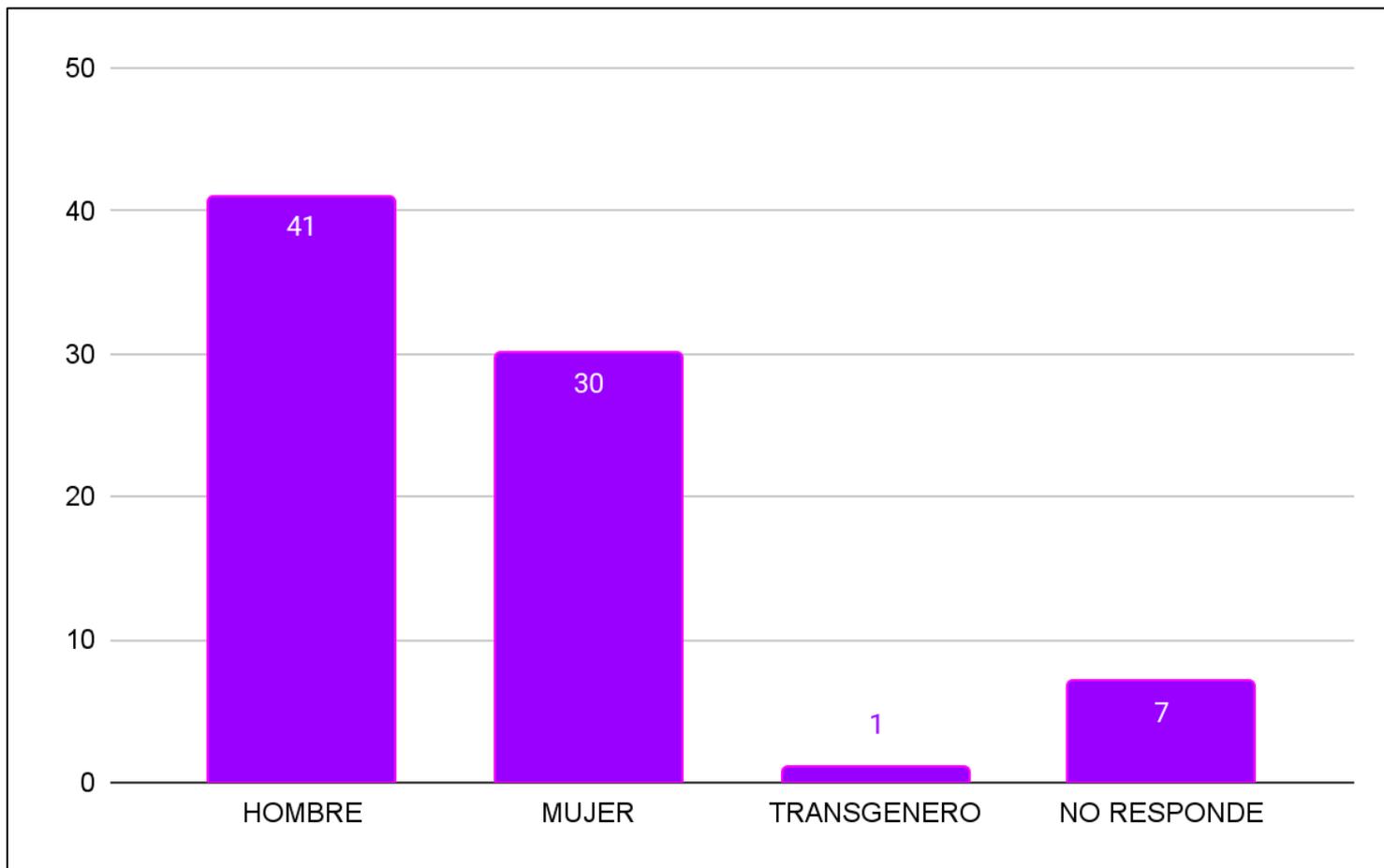
MODALIDAD-SELECCIONADOS JURADOS PDE 2023



IDENTIDAD DE GÉNERO-POSTULADOS PDE 2023



IDENTIDAD DE GÉNERO- SELECCIONADOS EXPERTOS PDE



Portafolio Gerencia de Literatura 2024

Convocatorias 2024	Recursos
Beca de circulación para agentes del sector literario	\$ 20.000.000
Beca de ilustración para libro al viento	\$ 7.000.000
Beca de investigación en literatura	\$ 35.000.000
Beca de programación artística en bibliotecas comunitarias	\$ 33.000.000
Beca de programación artística en librerías	\$ 66.000.000
Beca de traducción	\$ 9.000.000
Beca para la creación o fortalecimiento de proyectos de promoción de lectura	\$ 88.000.000
Beca para proyectos editoriales independientes, emergentes y comunitarios	\$ 168.000.000
Pasantías en librerías independientes para participantes de la escuela de librereros	\$ 18.000.000

Portafolio Gerencia de Literatura 2024

Premio distrital de cuento ciudad de Bogotá	\$ 33.000.000
Premio distrital de crónica ciudad de Bogotá	\$ 33.000.000
Premio distrital de periodismo literario	\$ 11.000.000
Premio nacional de narrativa Elisa Mújica	\$ 33.000.000
Premio nacional de poesía María Mercedes Carranza	\$ 33.000.000
Residencia de creación de novela gráfica en Angulema, Francia	\$ 25.000.000
Residencia de creación literaria guion bajo en Santa Marta, Colombia	\$ 17.000.000
Residencia de experimentación gráfica y literaria	\$ 18.000.000
Residencia internacional de escritura creativa en Cataluña, España	\$ 12.000.000
Total Recursos	\$ 659.000.000

GRACIAS



Desde 1988, la Cámara Colombiana del Libro y Corferias realizan la Feria Internacional del Libro de Bogotá, una alianza exitosa que ha permitido posicionar este evento cultural, como **uno de los más importantes en el mundo de habla hispana.**





Salón Internacional de Negocios



17 | 2
ABRIL | MAYO
2024

72

Compradores de



4 Becados del Fellowship Program

701 Citas realizadas

55 Empresas nacionales

72 Compradores internacionales

Total expectativa de negocios

USD \$4.684.273

Organizan



Cifras Históricas



	2019	2022	2023
Visitantes	595.000	517.000	605.700
Actividades	1.993	1.600	2.000
Invitados	700	500	500
Países	24	30	25
Días de feria	13	14	15
Free Press	45.402.676.810	36.530.659.280	50.258.972.483

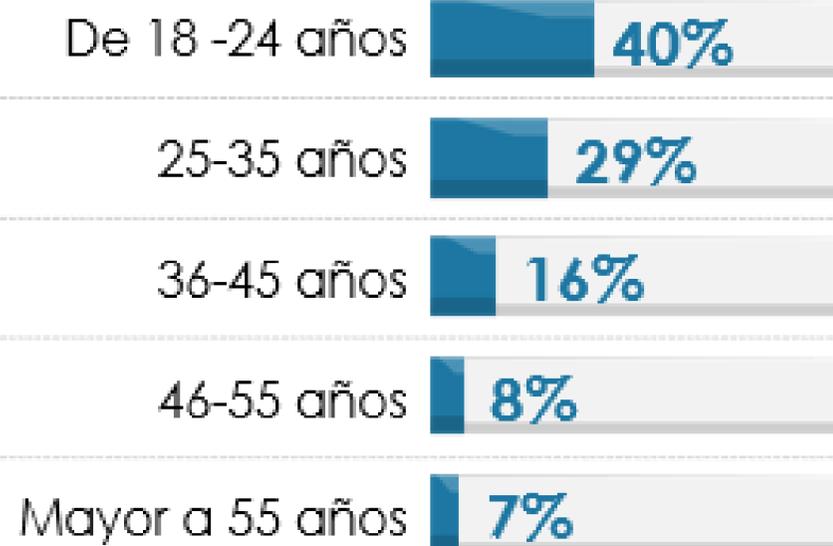




Públicos de la FILBo

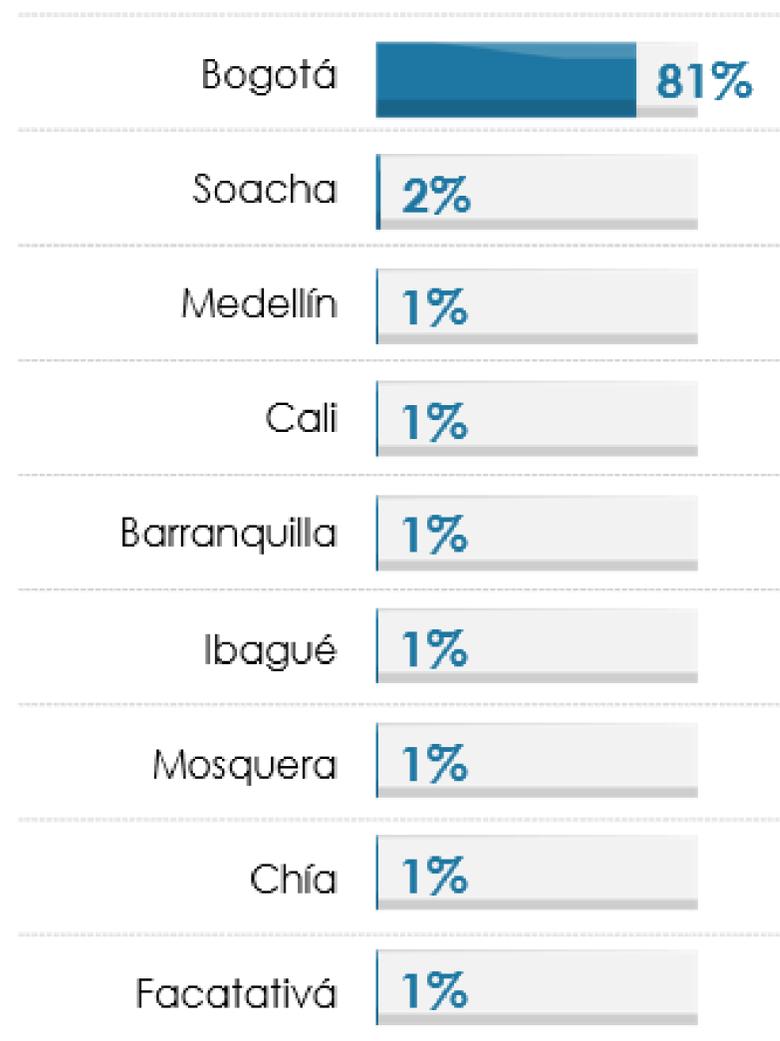
Rango de edad

2023

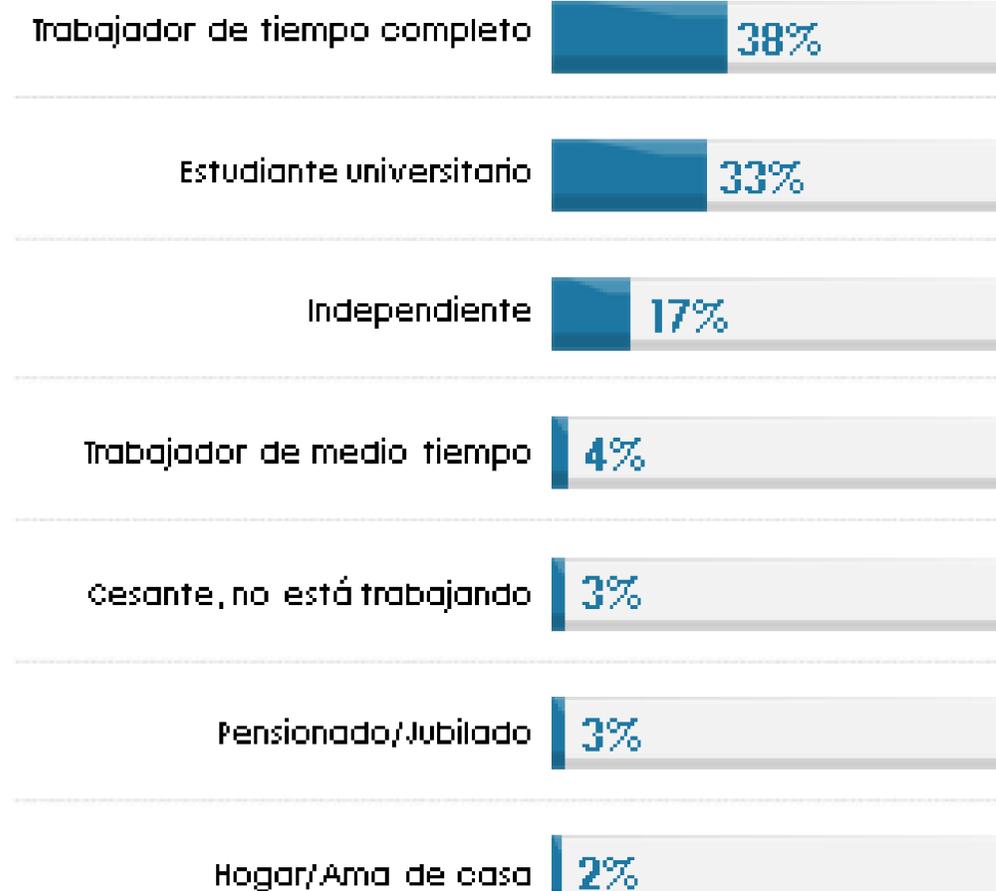


Ciudad de residencia

2023



Ocupación





Las redes sociales de la FILBo

facebook 135.874

Instagram 119.750

X 122.445

You **Tube** 7.206

En 2023 se realizaron 733 publicaciones en las redes sociales de la FILBo, que generaron más de 186 mil reacciones, más de 7 millones de impresiones y un engagement de más de 210 mil.





Transmisiones



17 | 2
ABRIL | MAYO
2024

Durante los 15 días de Feria se transmitieron por la cuenta oficial de Facebook de la FILBo, Cámara Colombiana del Libro y Corferias **75 eventos**

Personas alcanzadas
513.415

Interacciones
13.085

Reproducciones
124.116



¡Nos quedan pocos días de la #FILBo35Años! Compartimos lo mejor...
hace 3 semanas · 507 reproducciones
27



Programación cultural: Los iletrados podcast
hace 3 semanas · 1,1 mil reproducciones
31

William Ospina
hace 3 semanas · 3,7 mil reproducciones
55



No espero hacer ese viaje
hace 3 semanas · 1,9 mil reproducciones
47

Booktok: una revolución para la industria editorial | FILBo 2023 | ...
hace 3 semanas · 1,2 mil reproducciones
23



Desarraigos II: La experiencia de escribir en lugares ajenos | FILBo 20...
hace 3 semanas · 1,7 mil reproducciones
46



nizan



Prensa Nacional

3,501

Impactos en medios de
cobertura local, regional y
nacional

Prensa Internacional

215

Impactos en medios de
cobertura internacional

1,460

Periodistas
acreditados

\$50 mil
millones

Valoración total de la gestión de PR en
medios nacionales e internacionales



Feria Internacional del Libro de Bogotá

17 | 2
ABRIL | MAYO
2024

Brasil

País Invitado de Honor

País Invitado de Honor:

MINISTERIO DE
RELACIONES
EXTERIORES



Organizan:

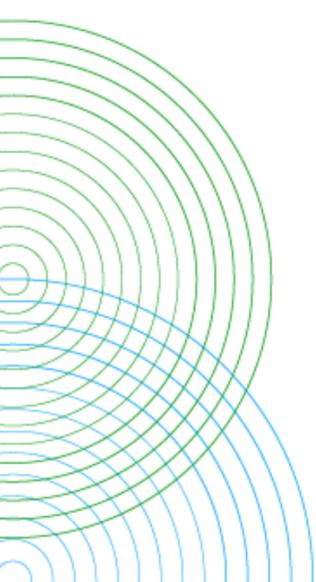




Públicos FILBo 2024



- **Primera infancia**
- **Niñas y niños**
- **Jóvenes**
- **Adultos**
- **Profesionales del libro**





Temáticas FILBo 2024



17 | 2
ABRIL | MAYO
2024

- **Brasil, País Invitado de honor**
- **Lee la Naturaleza**
- **FILBo Jóvenes**
- **FILBo Raíces**
- **Palabras para la Reconciliación**
- **FILBo Ciencia**
- **FILBo Medio Ambiente**
- **FILBo Música**
- **FILBo Poesía**
- **FILBo Diversa**
- **FILBo Incluyente**
- **Jornadas Profesionales**
- **Leo Independiente**
- **FILBo Debates**
- **FILBo Periodismo**
- **FILBo Ciudad**
- **FILBo Región**
- **Ciudad Destacada**
- **Presentaciones de libros**
- **Firmas de libros**



Organizan





Jornadas Profesionales



17 | 2
ABRIL | MAYO
2024

Negocios

- **Salón Internacional de Negocios**
- **Fellowship Program**
- **Misión de bibliotecarios**

18 y 19
de
abril

Encuentros especializados

- **Foros del Libro. Inteligencia artificial**
- **Clases magistrales. Foros del Libro**
- **Foro de Edición Universitaria**
- **Encuentro Internacional de Bibliotecarios**
- **Encuentro Internacional de Libreros**
- **Encuentro Editores LIJ Colombia**

- **Encuentro Nacional de Correctores**
- **Foro de Profesionales del Cómic**
- **Foro de Traducción Literaria y Editorial**
- **FILBo Ilustra-Ilustropía. Portafolios**

18 y 19
de
abril

19
23
24
27

de abril

Formación

- **FILBo Emprende** 22 al 25

- **Seminario Internacional de DDAA** 23 y 24 de abril

- **FILBo Ilustra Clases magistrales**
Antonio Lorente 18
Satoshi Kitamura 22
de abril



Organizan





Jornadas Profesionales Encuentros especializados



17 | 2
ABRIL | MAYO
2024

Foros del Libro 18 y 19 de abril
Foro de Edición Universitaria 18 y 19 de abril
Foro de Traducción Editorial 24 de abril

Encuentro Internacional de Libreros - 18 y 19 de abril
Encuentro Nacional de Correctores de Estilo - 19 de abril
Encuentro Internacional de Periodismo - 25 al 27 de abril
Encuentro de Bibliotecarios - 18 y 19 de abril

Colegios
22 al 26, 29 y 30 de abril y 2 de mayo

Salón Internacional de Negocios - 18 y 19 de abril

Organizan





FILBo se vive en otros espacios de Bogotá y del país

La FILBo cada año llega a distintos escenarios de promoción del libro y la lectura en Bogotá y otras ciudades del país.

En el marco de la FILBo 2023 se realizaron **130 eventos** en Bogotá, con la participación de **70 mil asistentes**.



- **Librerías**
- **Bibliotecas**
- **Colegios**
- **Universidades**
- **Teatros**
- **Parques**
- **Otros espacios de formación**

10 eventos de programación cultural y literaria en **Cartagena**, **Barranquilla**, **Santa Marta**, **Cúcuta** y **Medellín**



LEE LA NATURALEZA

Concepto programático | FILBo 2024

La vorágine de José Eustasio Rivera cumple
su **centenario** de publicación en **2024**.

“Antes de que me hubiera
apasionado por mujer
alguna, jugué mi corazón
al azar y me lo ganó la
Violencia”.

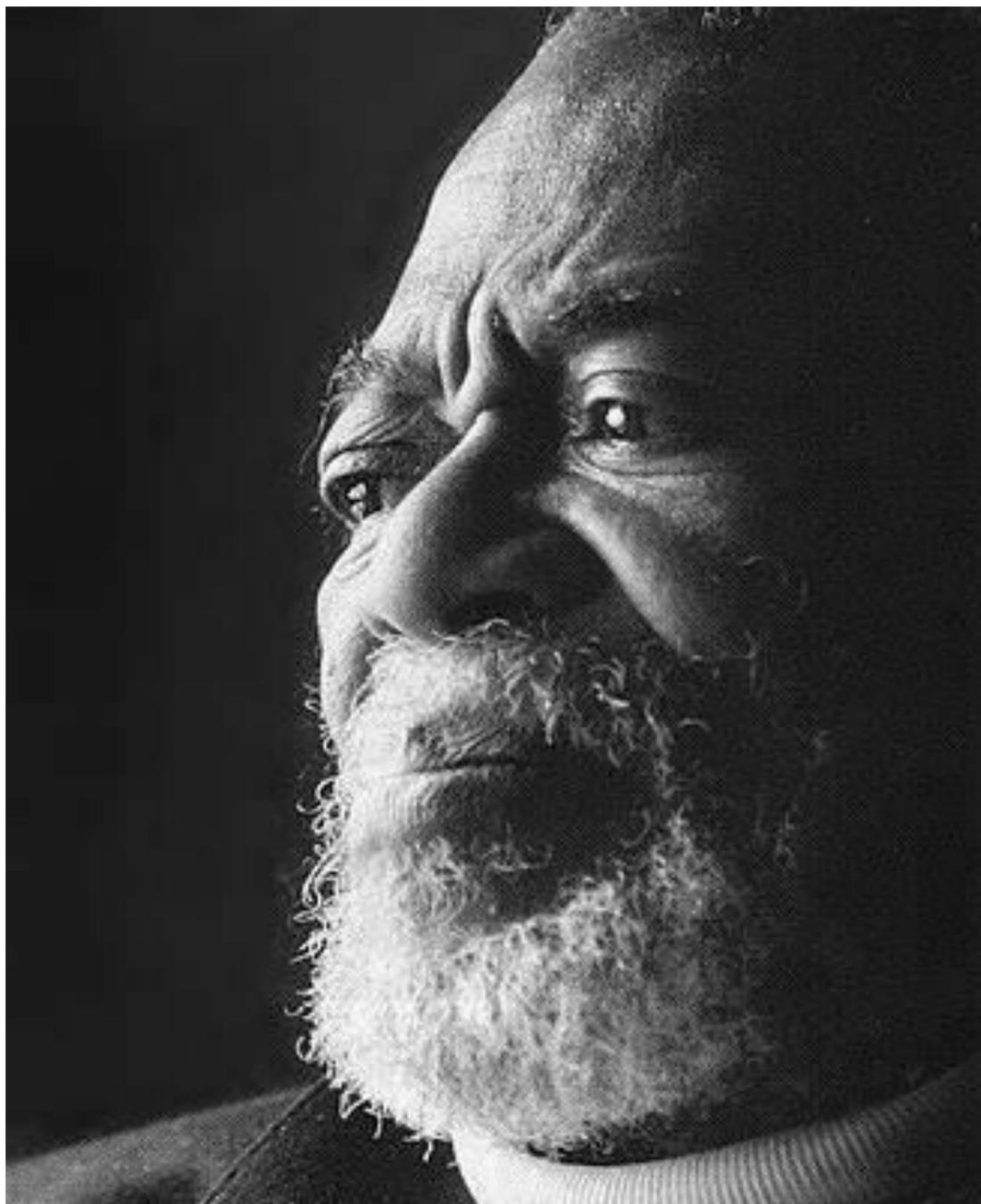
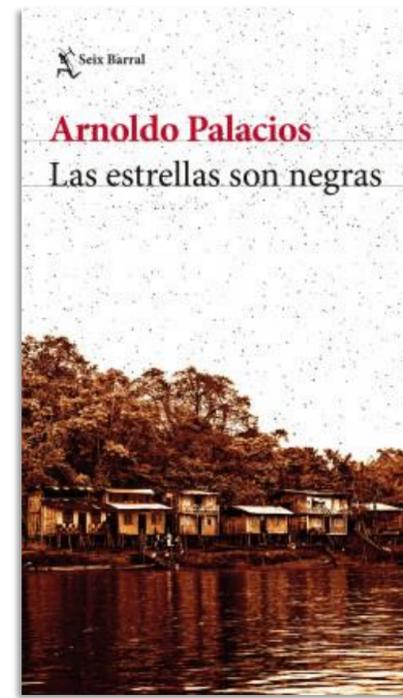
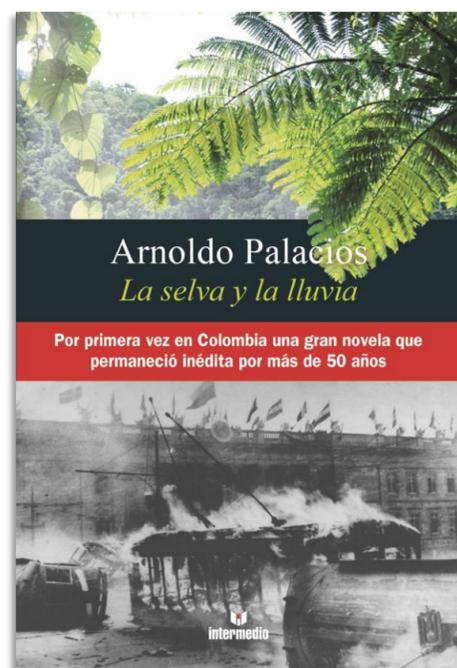
Este es uno de los
comienzos de libro más
famosos de la literatura
colombiana.





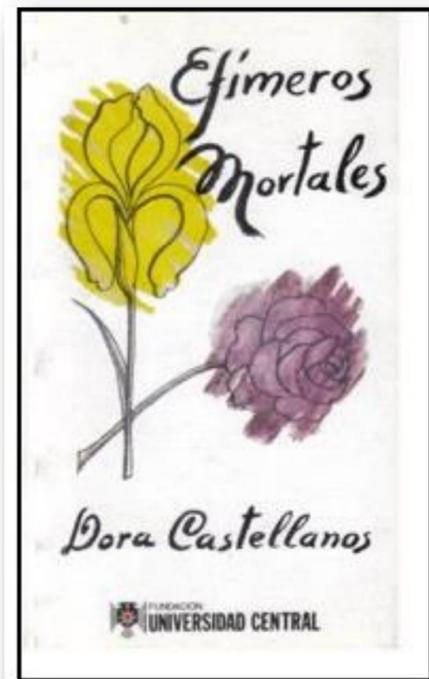
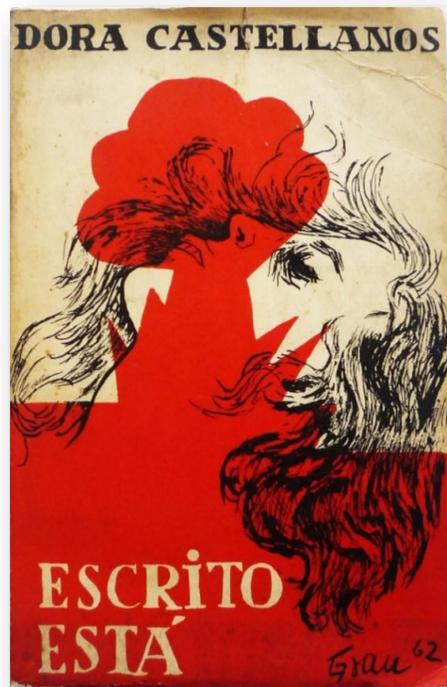
La vorágine no solo es un clásico de las letras latinoamericanas sino una novela fundacional de la Colombia de hoy, incomprendida en su época a pesar de su éxito editorial.

Centenario de **Arnoldo Palacios** (Chocó, 1924-2015)



“El muchacho, embebido en esa **naturaleza potente y exuberante**, observaba las **riberas apartadas el San Juan**, aguas descolgándose con violencia, furia misma, nunca vista”.

Centenario de Dora Castellanos (Bogotá, 1924-2023)



“Tú que conoces todos los olvidos,
corazón, **triste barco abandonado**
y anclado en la mitad de mis sentidos”.

Asistimos
actualmente
a un **boom de
publicaciones**
sobre naturaleza.

Hay un deseo de alfabetización científica.



LÍNEAS TEMÁTICAS

Todos son temas de coyuntura actual

El Amazonas

- . Sus múltiples y frondosos ecosistemas son el epicentro **natural** del planeta.
 - . Lo compartimos con **Brasil**, País Invitado de Honor.
 - . Hace parte fundamental de *La vorágine*.
- ¿Qué sería de "**Lee la naturaleza**" sin el Amazonas?



Plantas

Ofrecen un **modelo diferente de relación con el mundo** en un momento histórico en el que parecemos necesitarlo.

Son aliadas del silencio y la calma, **como los libros.**

Consumen **poca energía**, son fuertes, poseen **inteligencia compartida**, actúan de modo **colectivo.**



Medioambiente

El **respeto por el ambiente** es uno de los temas más importantes de la condición contemporánea.



Saberes ancestrales

El achiote, el maíz, la coca, el fique, técnicas, costumbres y saberes ancestrales **aún vivos**.

Comunidades
indígenas y afro.



Territorio

Prácticas sociales,
culturales y económicas
en relación con quienes
lo habitan.

Extractivismo.

Traducir es **trasplantar**.

Cultivar. Cultivo. Cultivarse.
Cultura.



Muerte

Cuando hablamos de **lo que está vivo**, también hablamos de la muerte.

Conflicto.



Cuando
hablamos de la
naturaleza,
hablamos de
modos diversos
de inteligencia.

Inteligencia artificial.



INVITADOS CONFIRMADOS

LEE LA NATURALEZA

Margarita Serje y Erna von der Walde

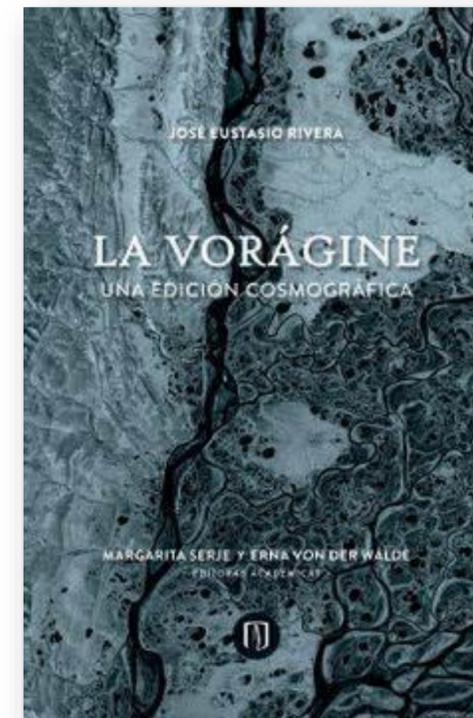
(Colombia)

. Autoras del libro *La vorágine, edición cosmográfica* (UniAndes, 2023).

. Serje es profesora titular de UniAndes, y trabaja la **relación del ser humano con la naturaleza**.

. A Von der Walde le interesan la literatura latinoamericana, las teorías culturales y poscoloniales, y las **representaciones de la violencia**.

Miércoles 24 de abril.



Lee la naturaleza desde el pensamiento

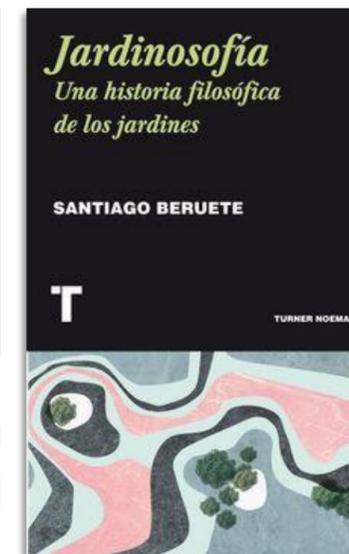
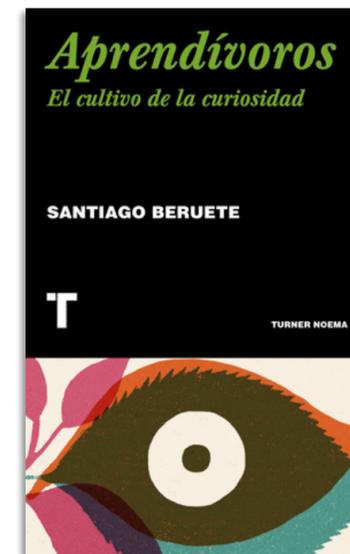
Santiago Beruete

(España, 1961)

. Antropólogo y filósofo, en su obra convergen **naturaleza y filosofía**.

“Volver la mirada hacia la **naturaleza como fuente de inspiración de modelos ecológicos de desarrollo**. En los jardines reverberan nuestros ideales éticos, estéticos y políticos”.

Viernes 26 de abril a martes 30 de abril.



Lee la naturaleza desde el pensamiento

Silvia Rivera Cusicanqui

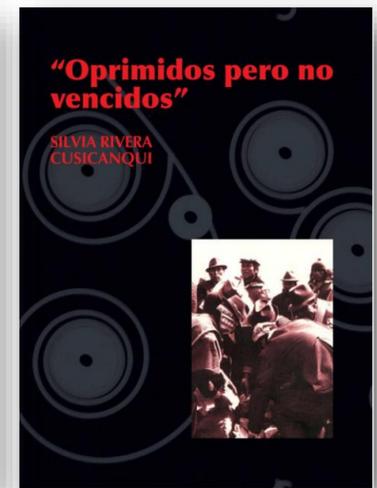
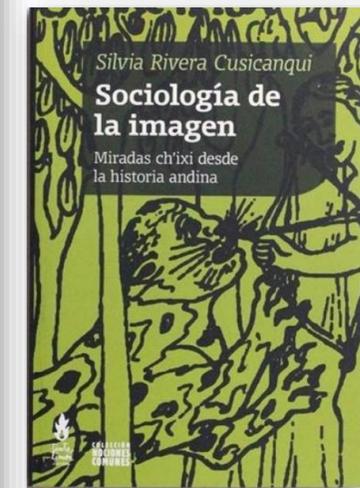
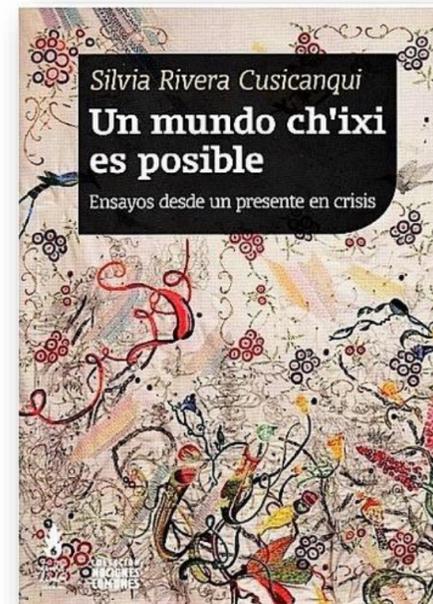
(Bolivia, 1949)

. Socióloga, activista, teórica e historiadora aimara, autora del concepto **ch'ixi**, en respuesta a las limitaciones de definiciones como "mestizaje" o "multiculturalidad".

. Ha investigado la teoría anarquista, y las **cosmologías quechua y aimara**.

. Directora y cofundadora del Taller de **Historia Oral Andina (THOA)** y actualmente dirige el Colectivo Ch'ixi.

Jueves 18 de abril a viernes 19 de abril.



Lee la naturaleza desde el pensamiento

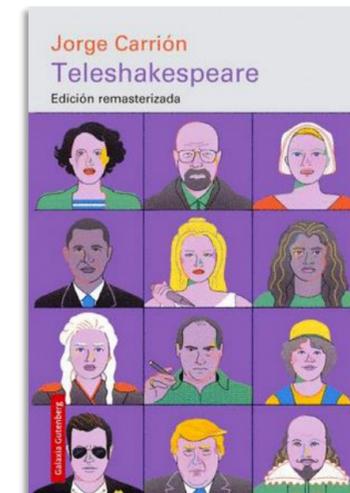
Jorge Carrión

(España, 1976)

. **Crítico** cultural para *The New York Times*, director del máster en Creación Literaria de la BSM de Barcelona, autor de **ensayo, cómic, literatura de viajes.**

. Creador y narrador del pódcast **Solaris**, sobre temas **tecnológicos, científicos y sociológicos**, que ganó el premio Ondas al **Mejor Pódcast Experimental.**

Jueves 18 de abril a sábado 20 de abril.

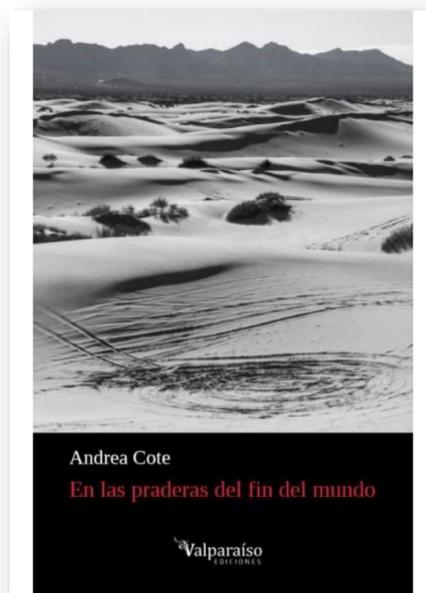
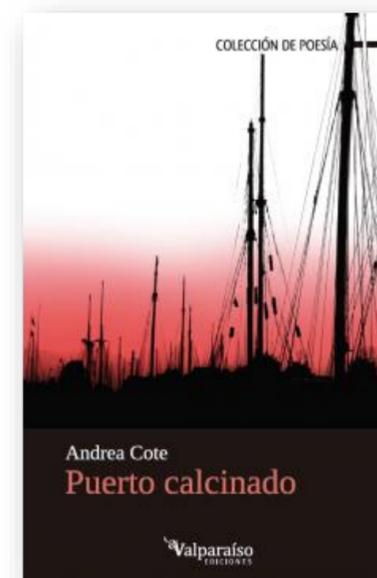
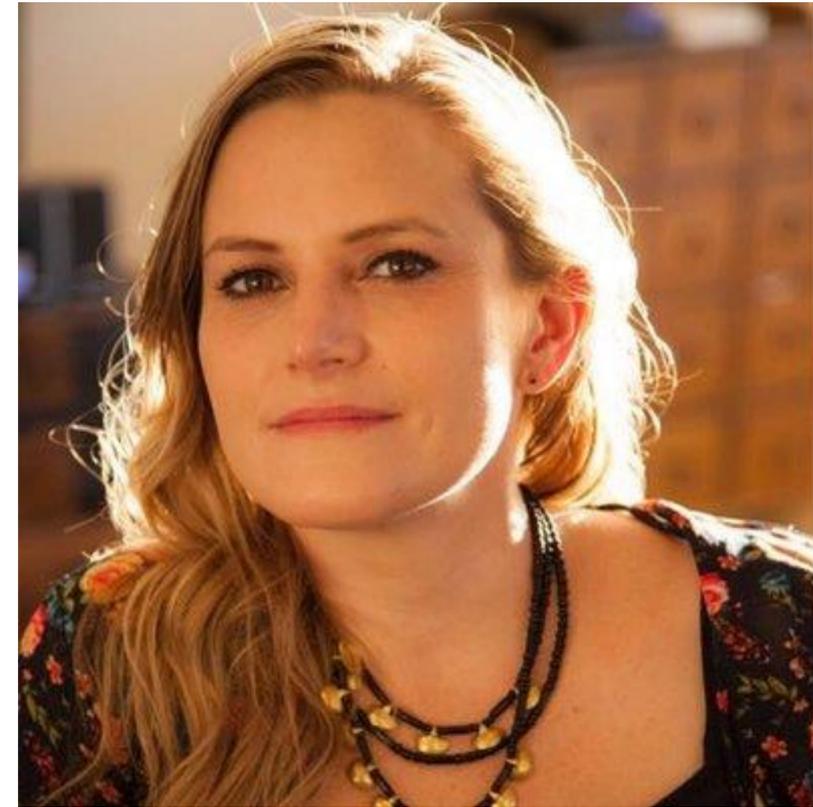


Lee la naturaleza desde el pensamiento

Andrea Cote

(Barrancabermeja, 1981)

- . Su poemario ***Puerto calcinado*** ha sido traducida al árabe, catalán, francés, inglés, italiano y macedonio.
- . En Italia, ganó el **premio al mejor libro de poesía 2010**.
- . Su obra siempre se aproxima a la **naturaleza desde la poesía**.
- . 20, 25 y 27 de abril.

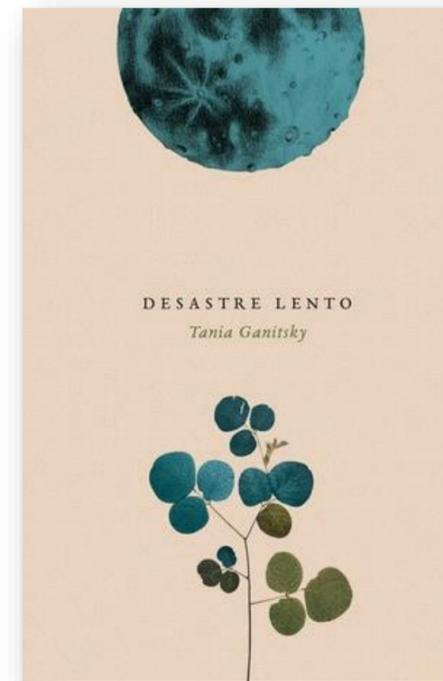


Lee la naturaleza desde la poesía

Tania Ganitsky

(Bogotá, 1986)

- . Filósofa, docente, **poeta**.
- . Coeditora de *La trenza*, fanzine de poesía colombiana hecha por mujeres.
- . Autora de varios poemarios, entre ellos *Desastre lento* (2023), en el que la **naturaleza** es protagonista.
- . Viernes 19 y domingo 28 de abril.



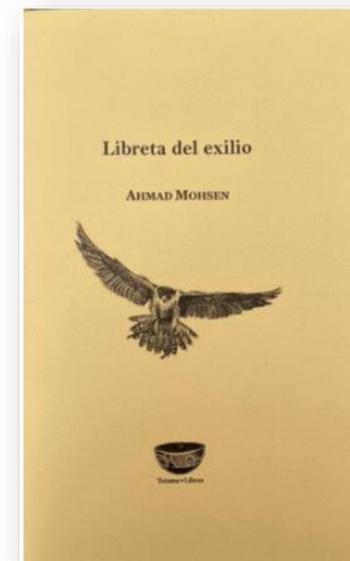
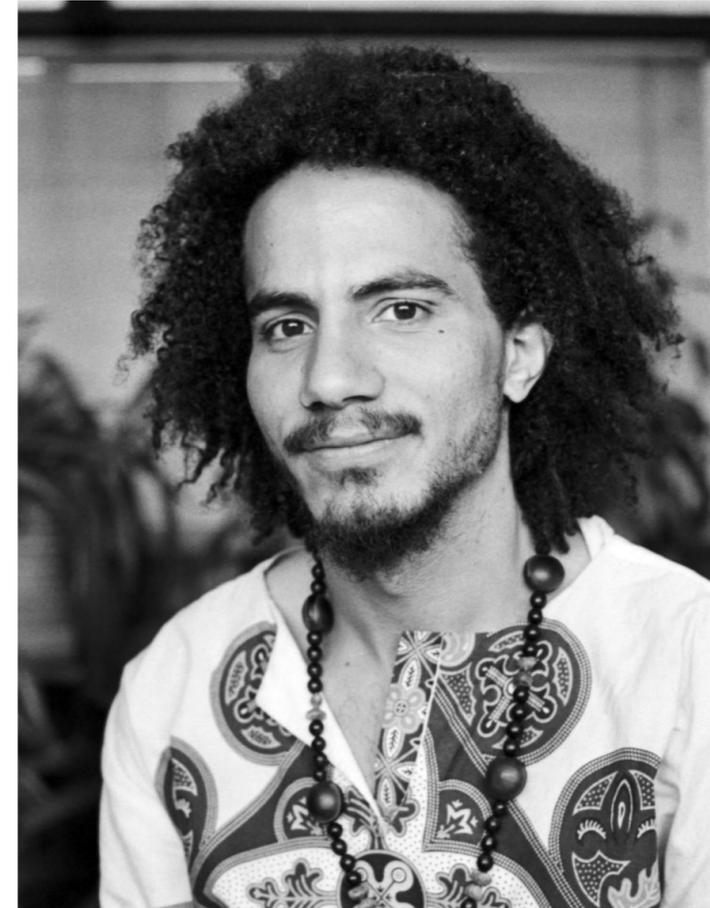
Lee la naturaleza desde la poesía

Ahmad Mohsen

(Egipto, 1995)

- . Filólogo de la Universidad de El Cairo, traductor de la Universidad de Salamanca, periodista y **poeta**.
- . Ha traducido a varios poetas latinoamericanos, y en 2021 publicó **su poemario *Libreta del exilio***.
- . En la FILBo impartirá un taller sobre **escribir poesía desde la naturaleza**.

Sábado 27 y lunes 29 de abril.



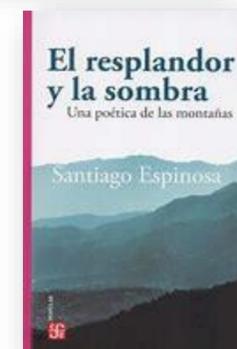
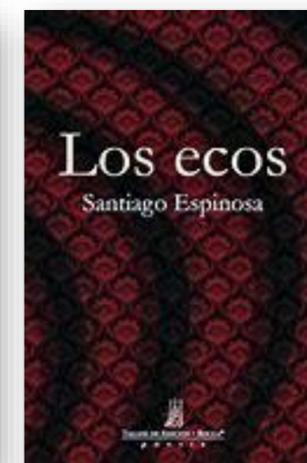
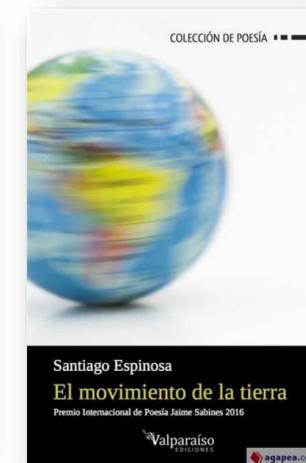
Lee la naturaleza desde la poesía

Santiago Espinosa

(Bogotá, 1985)

- . Poeta, ensayista y traductor.
- . La **naturaleza** es uno de los temas centrales de su obra.
- . *El resplandor y la sombra* es una cartografía emocional sobre las **montañas**.
- . *Cuaderno de California*, es una crónica de viaje sobre la **belleza del paisaje exterior**, que se imprime en el paisaje interior.

Viernes 19, sábado 20 y domingo 28 de abril.



Lee la naturaleza desde la poesía

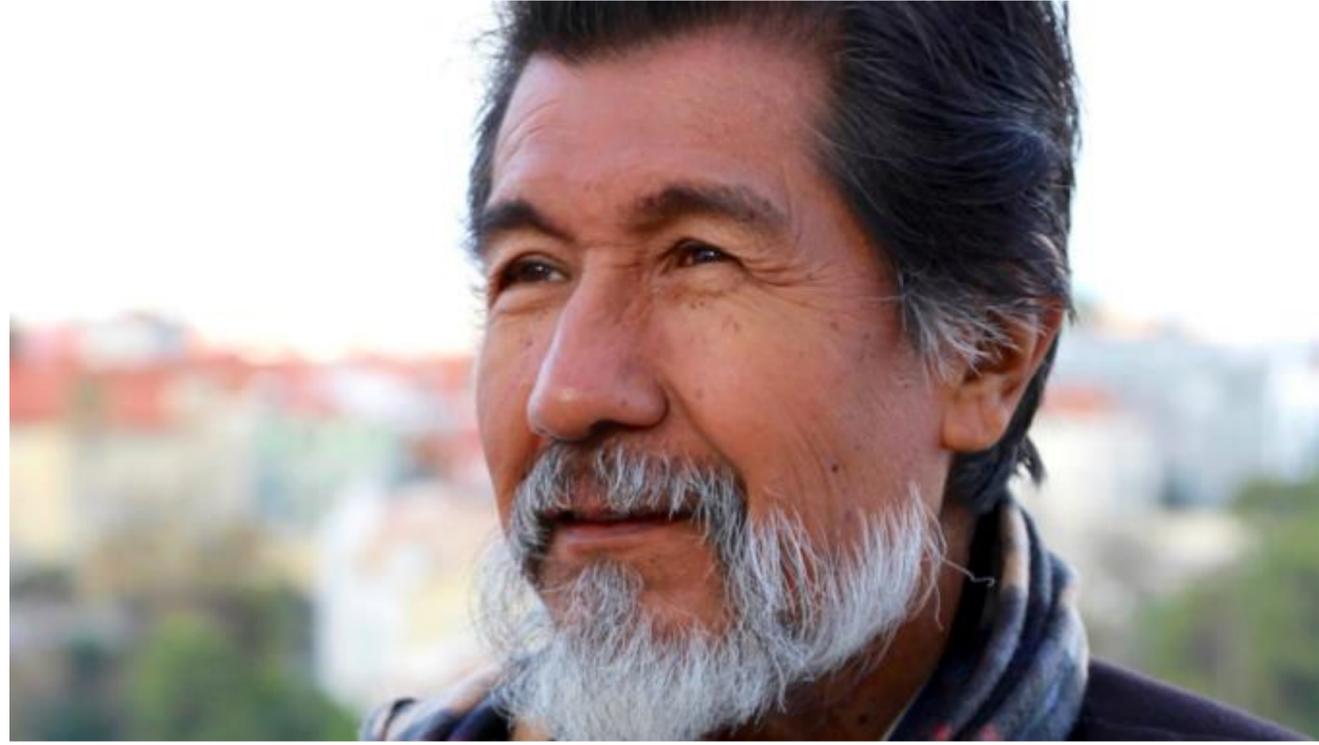
Horacio Benavides

(Cauca, 1949)

. **Premio Nacional de Poesía** Instituto Distrital de Cultura de Bogotá en 2001, Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus en 2008. Ha publicado **una veintena de obras.**

. Su más reciente antología, ***Por sombra la luz***, resalta **su interés mayor: la naturaleza** desde el silencio de quien observa con respeto.

Viernes 26 y sábado 27 de abril.



Lee la naturaleza desde la poesía

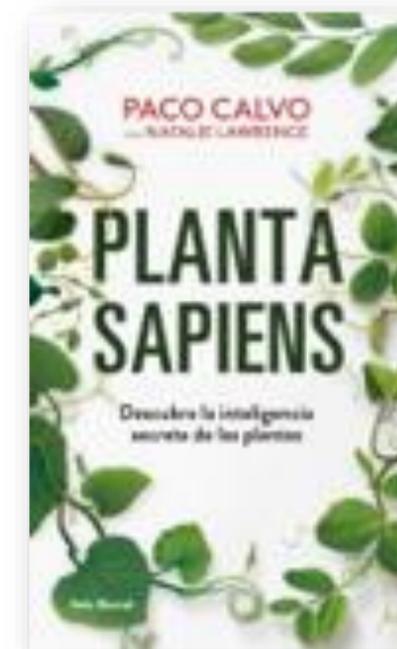
Paco Calvo

(España)

. **Filósofo de la Ciencia** y director del Laboratorio de Inteligencia Mínima de la Universidad de Murcia.

. Su trabajo se centra en experimentar con la posibilidad de la **inteligencia vegetal**.

Sábado 20 a lunes 22 de abril.



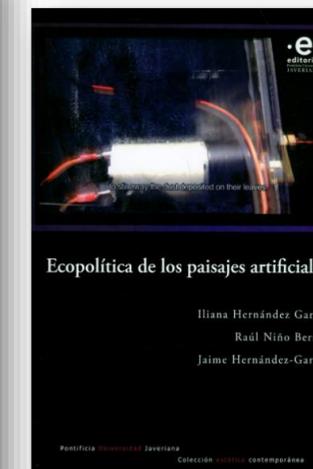
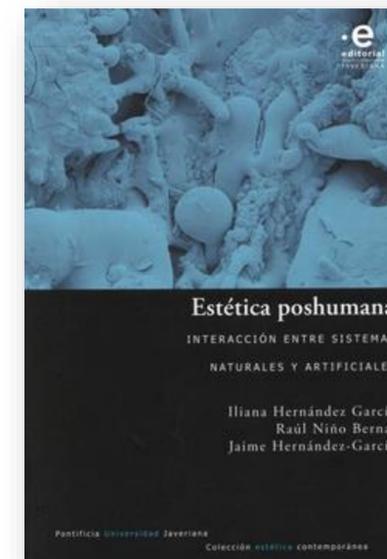
Lee la naturaleza desde la ciencia

Iliana Hernández

(Bogotá)

- . Teórica e investigadora de la Sorbona, el CNRS de Francia, Paris-Villemin, los Andes y la Javeriana.
- . Especialista en la relación **estética-ciencia-tecnología**.
- . Hablará en la FILBo sobre las **poéticas de la vida artificial y la biología sintética**.

Lunes 22 y martes 23 de abril.

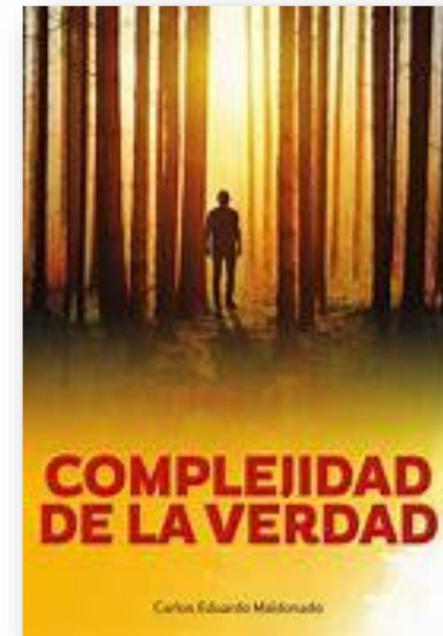


Lee la naturaleza desde la ciencia

Carlos Eduardo Maldonado

- . **Filósofo** experto en las **ciencias de la complejidad**.
- . Ha recibido los más **prestigiosos reconocimientos** de la academia alrededor del mundo.
- . Uno de sus trabajos más importantes habla de la **creatividad de la naturaleza**: todos los organismos vivos creamos, no solo los humanos.

Miércoles 24 y viernes 26 de abril.



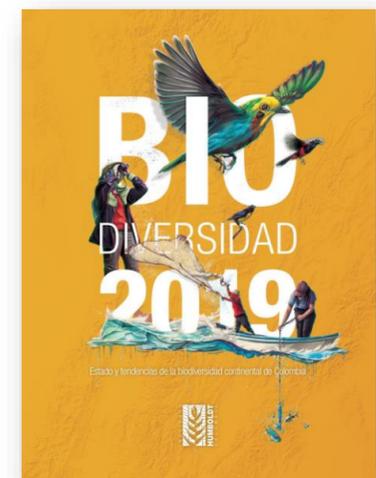
Lee la naturaleza desde la ciencia

Mauricio Diazgranados

(Colombia)

- . Nuevo director científico del Jardín Botánico de Nueva York.
- . *The New York Times* lo considera la máxima autoridad mundial en frailejones.

Sábado 20 a lunes 22 de abril.



Lee la naturaleza desde la ciencia

José Luis Fernández

(España, 1959)

. Científico titular del **Real Jardín Botánico de Madrid**.

. Durante dos décadas fue profesor en la Universidad Nacional de Colombia y director del **Herbario Nacional Colombiano**.

. Es autor y coordinador científico del proyecto editorial hispano-colombiano de la **Flora de Mutis**.

Sábado 20 de abril.



Brigitte Baptiste

(Bogotá, 1963)

. Destacada **bióloga** colombiana que dirigió durante muchos años el **Instituto Humboldt** de Bogotá, y actualmente es rectora de la **Universidad EAN** y **columnista**.

Domingo 21 y martes 23 de abril.



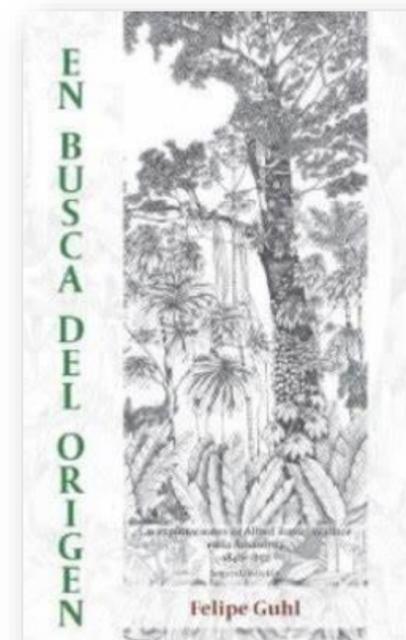
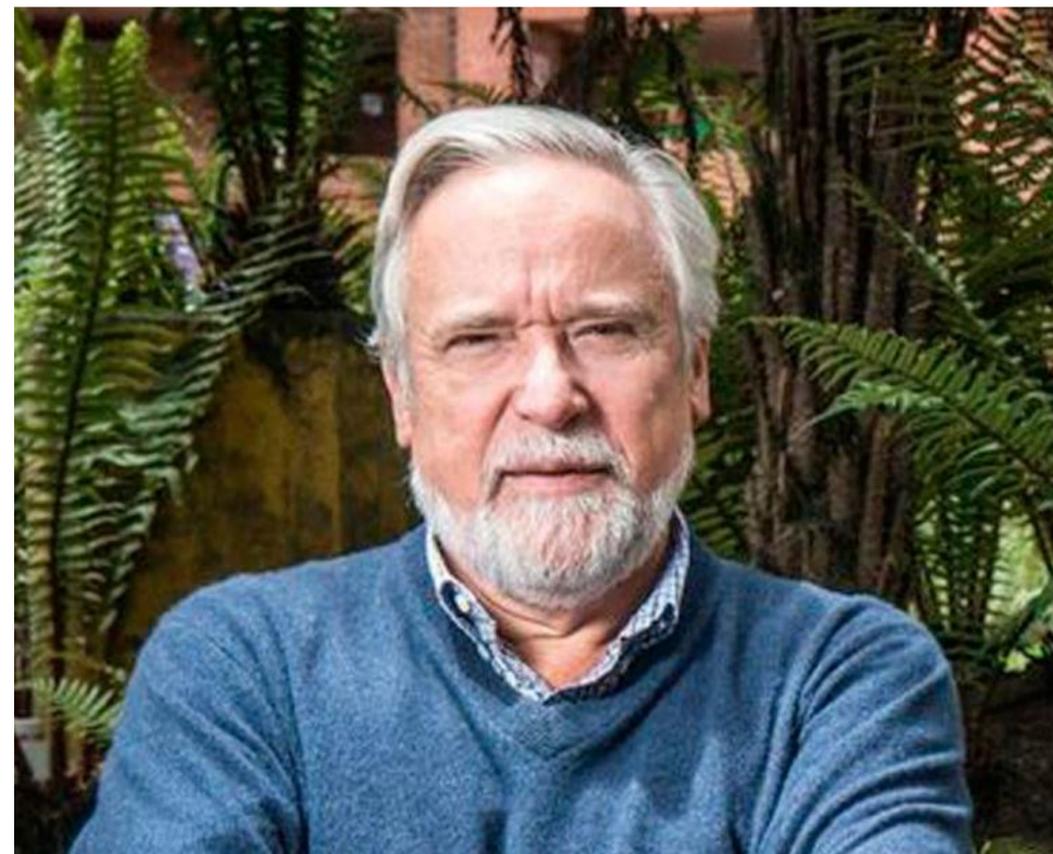
Lee la naturaleza desde la ciencia

Felipe Guhl

(Bogotá, 1949)

- . Miembro de la **Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales** y **Director del Centro de Investigaciones en Microbiología y Parasitología Tropical, CIMPAT**, de UniAndes.
- . En ***En busca del origen***, recrea los pasos de Alfred Russel Wallace, verdadero descubridor de la selección natural, en las **selvas amazónicas** de Brasil, Venezuela y Colombia en el siglo XIX.
- . En el **día de la Ciencia**, narrará los hallazgos de Wallace, en un **recorrido virtual por el fascinante Amazonas**.

23 de abril.



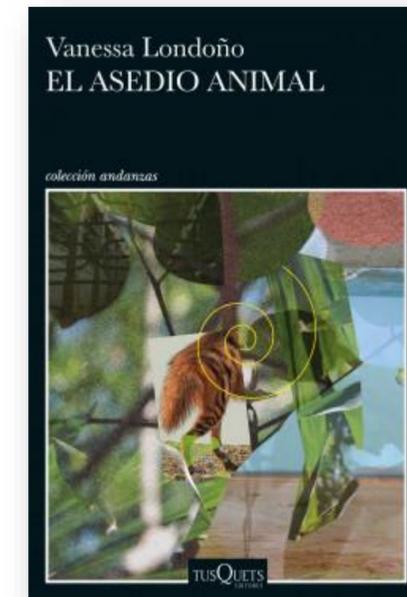
Lee la naturaleza desde la ciencia

Vanessa Londoño

(Bogotá, 1985)

- . Maestra en Escritura Creativa de la Universidad de Nueva York.
- . **Premio Aura Estrada y Premio Nuevas Plumas** de la FIL Guadalajara.
- . En la FILBo impartirá un taller sobre **"Eventos geológicos de la escritura"**, en los que asemeja el ejercicio de escribir a remover capas de tierra, encontrar sedimentos minerales, provocar movimientos telúricos.

Lunes 22 y miércoles 24 de abril.



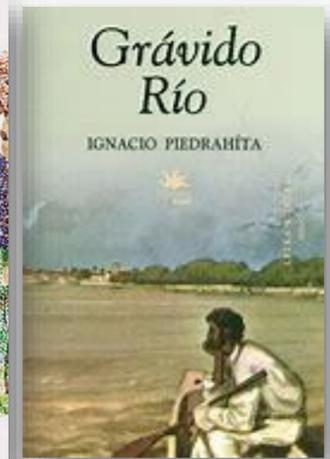
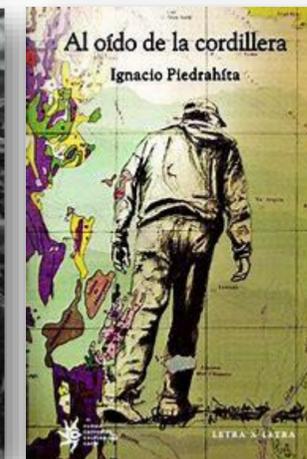
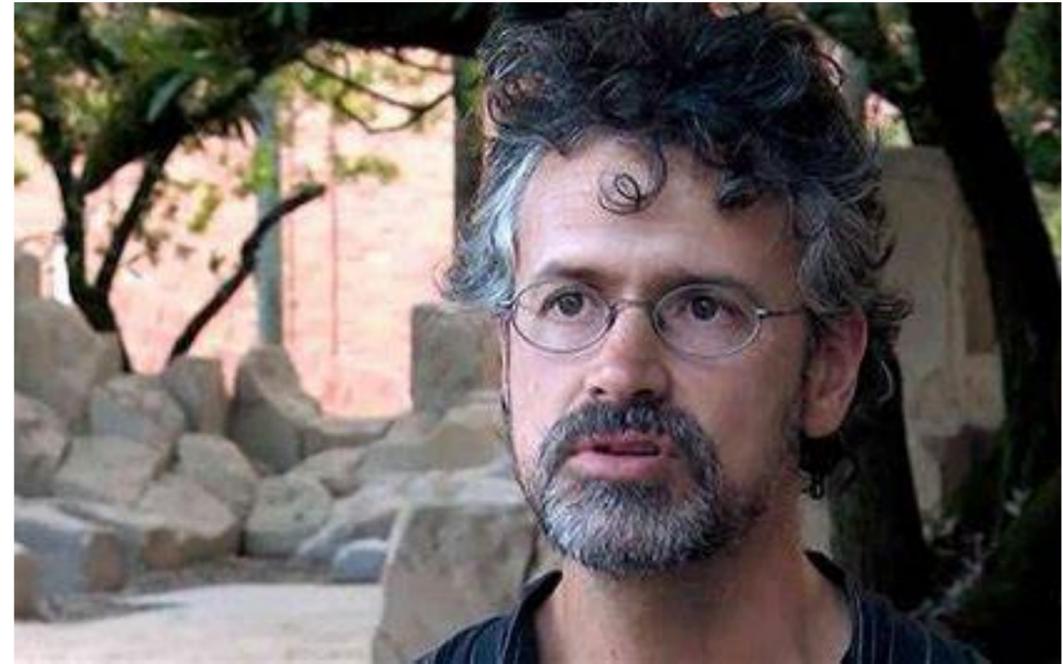
Lee la naturaleza desde el ensayo

Ignacio Piedrahíta

(Medellín, 1973)

- . Geólogo, narrador, ensayista y poeta.
- . Su obra, tanto periodística como ensayística, gira en torno a la naturaleza.
- . Publicó, con la Comisión de la Verdad, *La verdad de los ríos*, donde recrea las historias de los cuerpos de agua como **víctimas del conflicto armado**.

Lunes 29 y martes 30 de abril.



Lee la naturaleza desde el ensayo

Efrén Giraldo

(Medellín, 1975)

. Ensayista, crítico, escritor y curador.
Profesor en la Universidad Eafit.

. Su libro *Sumario de plantas oficiosas* ganó el **Premio de No Ficción Latinoamericana Independiente 2022**, un hermoso ensayo literario en el que expone por qué las plantas son más importantes que los humanos.

. Será publicado por la prestigiosa editorial **Acantilado** en España.

Viernes 19 y sábado 20 de abril.



Lee la naturaleza desde el ensayo

Andrés Cota Hiriart

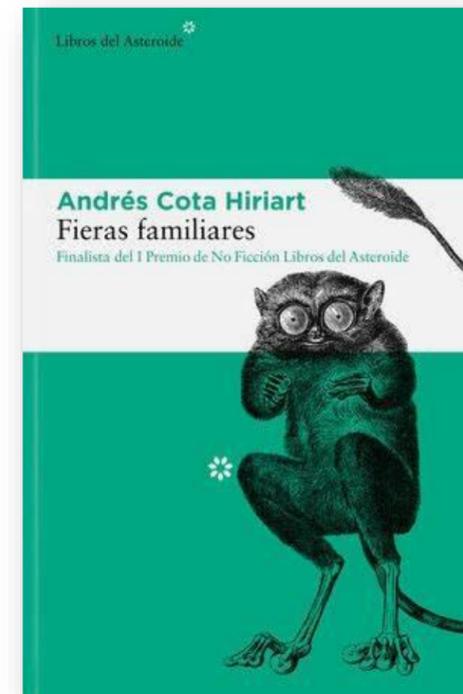
(México, 1982)

. Zoólogo, escritor y divulgador científico.

. En *Fieras familiares*, Cota relata **sus vivencias con los insólitos animales** que lo han acompañado a lo largo de su vida: insectos, reptiles y anfibios.

. En la FILBo hablará de **modos de reproducción** extravagantes en el reino animal, de **entomofagia** o el arte de alimentarse de insectos, y de los **colores secretos de la naturaleza**.

Sábado 27 y domingo 28 de abril.



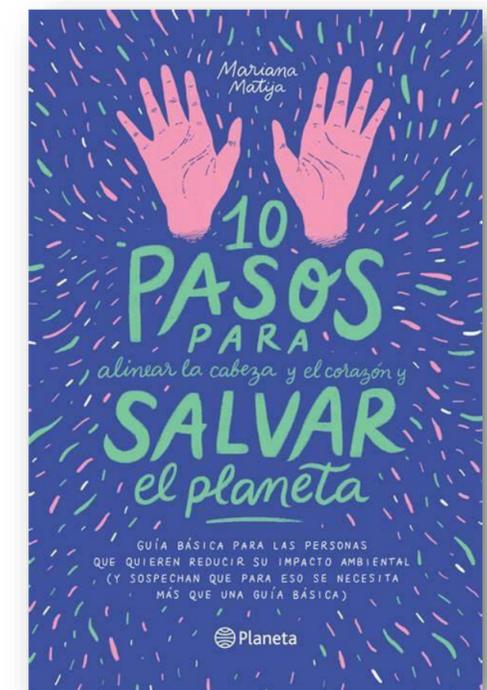
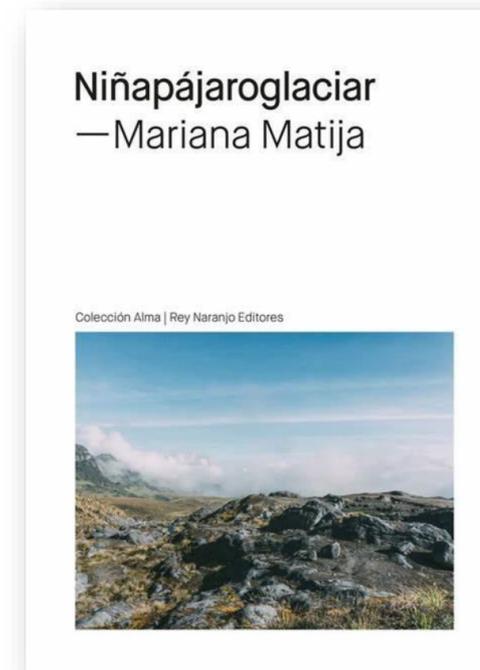
Lee la naturaleza desde el **ensayo**

Mariana Matija

(Manizales)

- . Activista que se dedica a la creación de comunidad alrededor del amor y el cuidado por la Tierra.
- . Dirige Ser Tierra, comunidad online para quienes quieren cambiar su relación con el planeta.
- . Autora del exitoso ensayo literario *Niñapájaroglaciár*.

Domingo 28 y lunes 29 de abril.



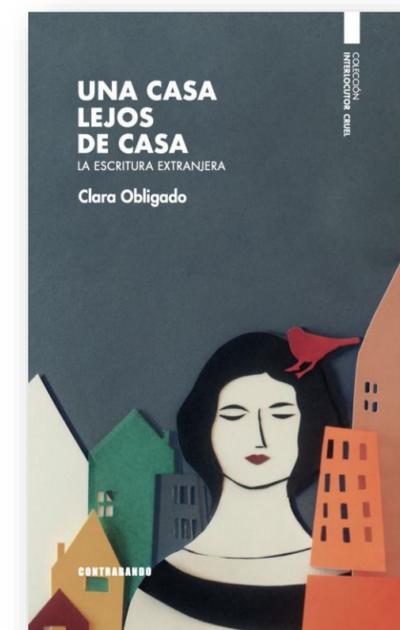
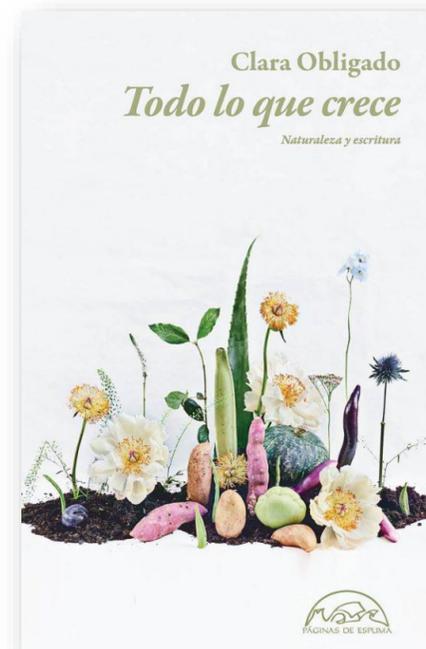
Lee la naturaleza desde la narrativa

Clara Obligado

(Argentina, 1950)

- . **Exiliada política** de la dictadura militar, desde 1976 vive en España.
- . Introdutora del **microrrelato** en España a través de sus talleres literarios.
- . Ganadora de múltiples premios, su obra ha sido traducida a varios idiomas.
- . *Todo lo que crece* es un **ensayo personal** acerca de la naturaleza. "El primer castigo fue botánico", dice.

Sábado 20 a miércoles 24 de abril.



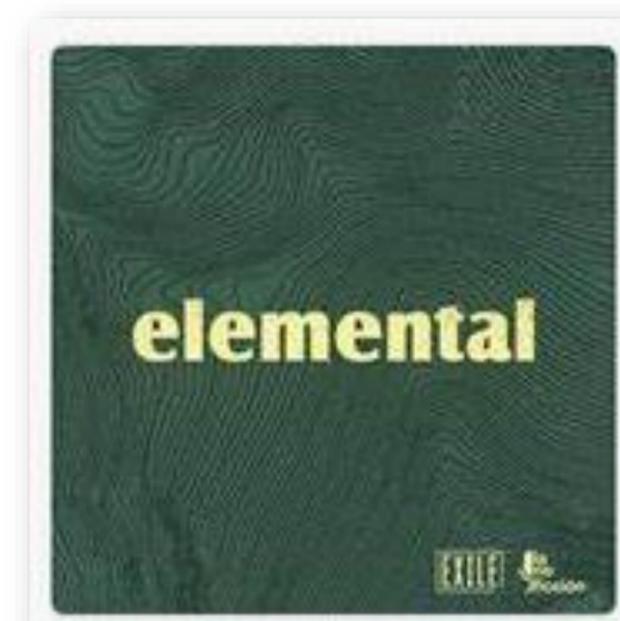
Lee la naturaleza desde la narrativa

Nicolás Ibargüen

(Bogotá)

- . Periodista, productor y activista.
- . Presentador y coproductor del pódcast "Elemental", de La No Ficción, "sobre el único planeta con vida del que tenemos noticia, nuestra relación con él y con sus demás especies".

Sábado 20 y domingo 21 de abril.



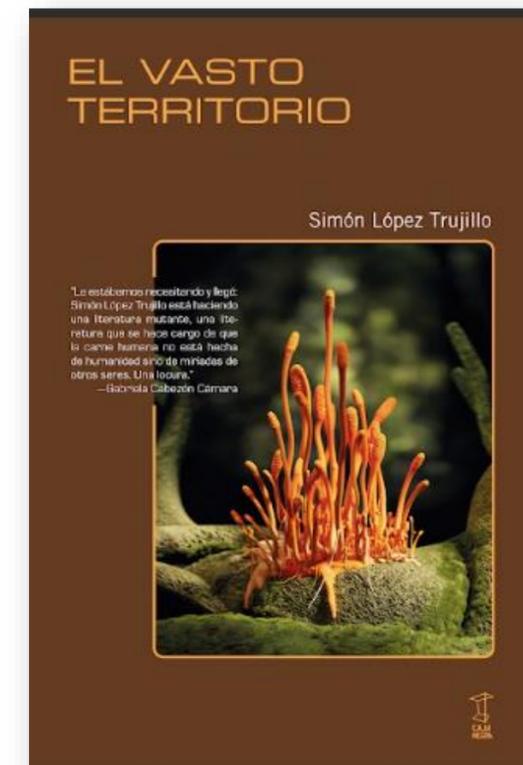
Lee la naturaleza desde la narrativa

Simón López Trujillo

(Chile, 1994)

- . Su novela *El vasto territorio* explora temas como la violencia del **extractivismo** sobre la naturaleza y las comunidades locales.
- . Su libro es un fiel reflejo de la **ansiedad ecológica** contemporánea y un intento de plasmar los efectos de la crisis ambiental desde la perspectiva del sur del mundo.
- . Esta novela le valió el **Premio Municipal de Literatura de Santiago** en 2022.

Lunes 29 y martes 30 de abril.



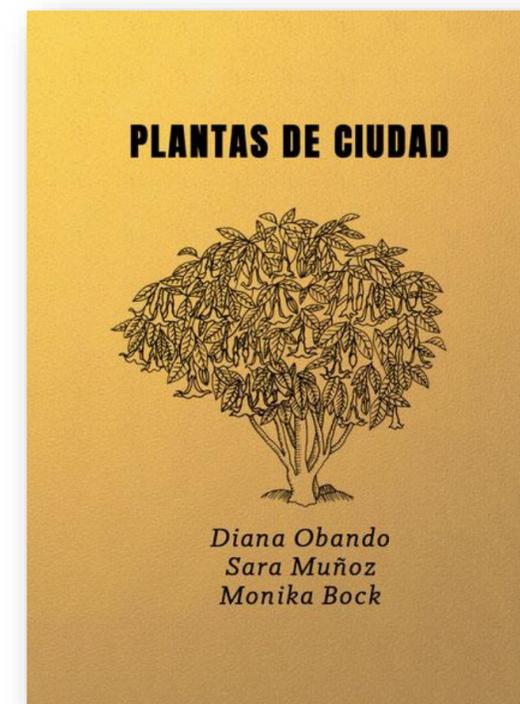
Lee la naturaleza desde la narrativa

Diana Obando

(Bogotá, 1987)

- . Obtuvo en 2022 el **Premio Nacional de Narrativa Elisa Mújica** con el libro de cuentos *Erial*.
- . También es autora de *Plantas de ciudad*, en el que recoge la historia de diez plantas que crecen entre separadores, parques y potreros, y que dan frutos y medicina sin que casi nadie les corresponda.
- . En FILBo impartirá un taller para avivar la voluntad entre plantas y seres humanos en Bogotá.

Viernes 19 y sábado 20 de abril.



Lee la naturaleza desde la narrativa

Juan Cárdenas

(xxx, xxx)

.xxxx

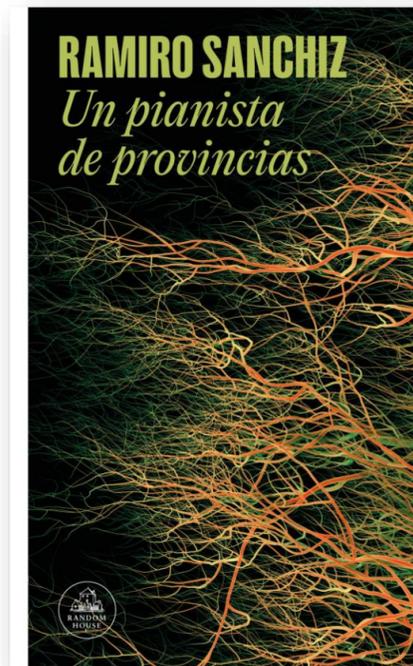
Lee la naturaleza desde la narrativa

Ramiro Sanchiz

(Uruguay, 1978)

. Xxxx

Sábado 27 a lunes 29 de abril



Lee la naturaleza desde la narrativa

Pacho Escobar y José Alejandro Castaño

(Colombia)

- . Cofundadores del portal de noticias **Vorágine** y **CasaMacondo**.
- . Coautores de una rigurosa investigación de pluma literaria absorbente en la que narran, y desmienten afirmaciones, del **periplo de los niños indígenas que sobrevivieron un mes en el Amazonas**.
- . En la FILBo hablarán, junto con el **general encargado** de la operación y el **indígena líder** de la búsqueda, acerca del **papel de la naturaleza** en este fascinante caso.

1 de mayo.



Lee la naturaleza desde el periodismo

LITERATURA

Rosa Montero



(España, 1951)

. Una de las autoras más queridas por sus lectores. Su obra ha sido traducida a **más de 20 idiomas** y ha ganado múltiples premios.



. Novelista, cuentista, periodista, pero ante todo autora de **libros maravillosos e inclasificables**, como *La loca de la casa*, o *La ridícula idea de no volver a verte*.

Viernes 26 a domingo 28 de abril.

Santiago Posteguillo



(España, 1967)

. El autor más leído de novela histórica en español, con **4 millones de ejemplares** vendidos.

. **Premio Planeta 2018** con *Yo, Julia*, entre otros múltiples premios.

Martes 30 a jueves 2 de mayo.

Muriel Barbery



(Marruecos, 1969)

. Escritora **francesa** y profesora de filosofía. La llaman "La filósofa de la vida corriente".

. Autora de la encantadora novela *La elegancia del erizo*, con más de **4 millones de copias** vendidas y que obtuvo, entre otros, el Premio de Libreros Franceses.

. Su nueva novela es una **oda a la amistad** en el corazón de Japón.

Jueves 18 a sábado 20 de abril.

Alana Portero



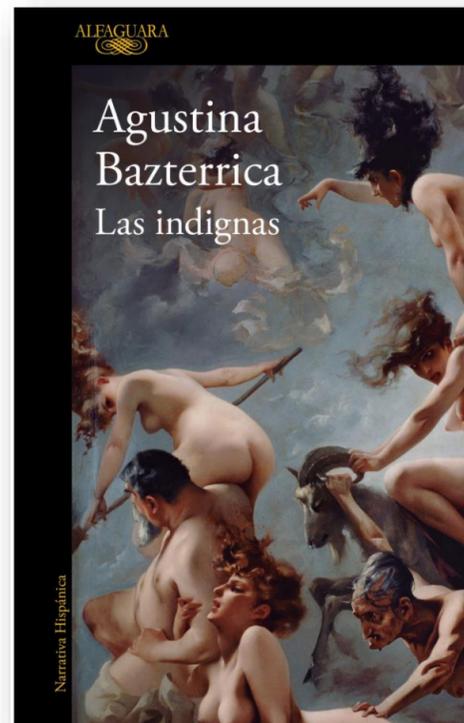
(España, 1978)

. Novelista, poeta, dramaturga y directora escénica que escribe sobre **cultura, feminismo y activismo LGBTQ+**.

. Su primera y única novela ha dado de qué hablar, y en ella se cruzan **la clase y la identidad**.

. "Es una novela de crecimiento **femenina, trans y obrera**".

Agustina Bazterrica



(Buenos Aires, 1974)

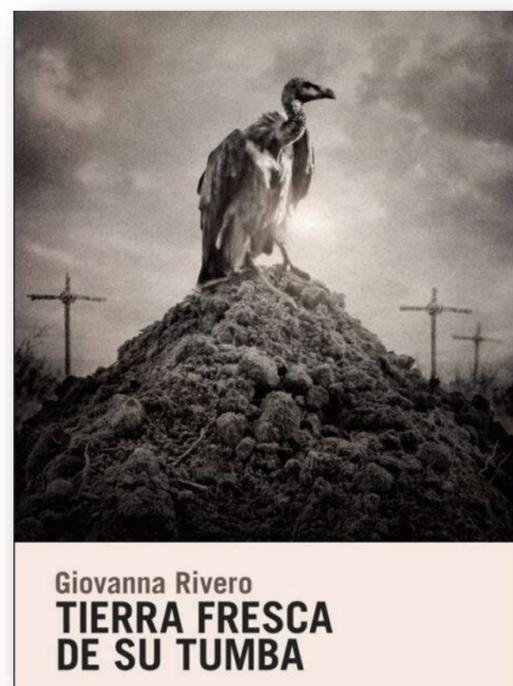
. Aclamada autora de *Cadáver exquisito*, Premio Clarín de Novela 2017.

. Un **fenómeno mundial** con más de 500.000 lectores en una treintena de países. Su obra es un hito dentro de la **narrativa latinoamericana de horror desde la perspectiva femenina**.

. Su **nueva novela, *Las indignas***, es un universo en el que late la violencia, el fanatismo y la **lucha de la mujer** contra el patriarcado.

Jueves 25 a sábado 27 de abril.

Giovanna Rivero



(Bolivia, 1972)

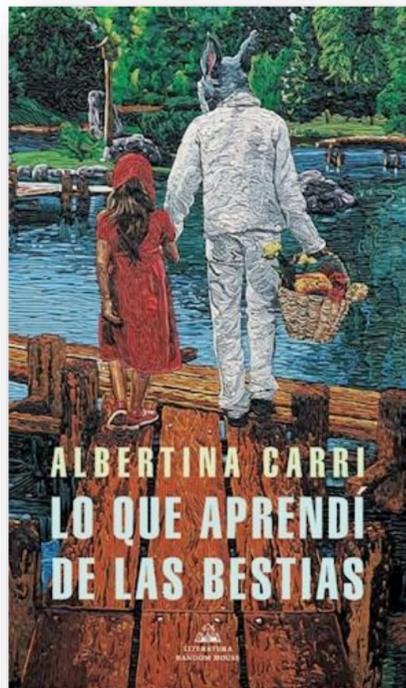
. Una de las **autoras bolivianas** más prominentes de la actualidad.

. Su libro de **cuentos** *Tierra fresca de su tumba* tiene ediciones en Bolivia, Chile, España, Brasil, Italia y Escocia.

. Escogido como **uno de los mejores libros de 2021** por *El Clarín* (Arg), *Folha de Sao Paulo* (Br) y *El Universo* (Ecu).

Miércoles 24 a sábado 27 de abril.

Albertina Carri



(Argentina, 1973)

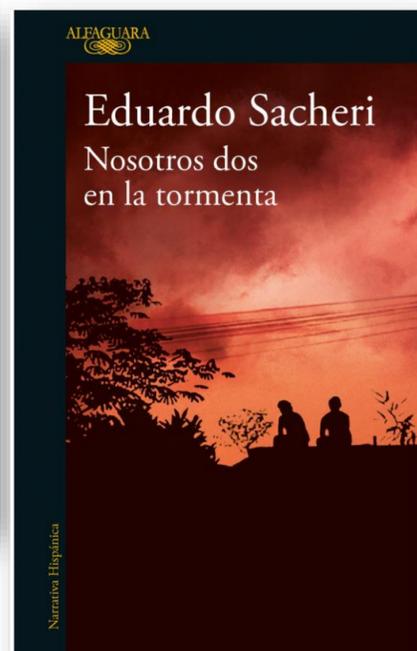
. **Guionista**, directora de cine y novelista.

. Directora artística de **Asterisco**, un festival internacional de cine **LGBTIQ+**.

. *Lo que aprendí de las bestias*, su debut literario, aprovecha el aparente vacío de la pampa en el que los animales, la noche y la soledad interpelan por el sentido del **conflicto** y la **memoria**.

Domingo 21 a martes 23 de abril.

Eduardo Sacheri



(Argentina, 1967)

- . Ganador del **Premio Alfaguara** con más de 500.000 lectores en el mundo.
- . **Guionista** de la premiada película *El secreto de sus ojos*, basada en su novela.
- . *Nosotros dos en la tormenta*, una historia sobre aquellos cobijados bajo las banderas de los **apasionamientos políticos más extremos**.

Martes 23 a jueves 25 de abril.

Lina Meruane



(Chile, 1970)

. Ganadora unánime del **Premio Iberoamericano de Letras José Donoso 2023**, que se han ganado Cristina Rivera Garza, Pedro Lemebel, Raúl Zurita, Samanta Schweblin, Pablo Montoya.

. ***Avidez***, su obra más reciente, son cuentos sobre el deseo, la ansiedad, la ambición, la codicia.

. **Roberto Bolaño dijo de ella:** "Posee una fuerte potencia literaria: surge de los martillazos de la conciencia, pero también de lo inasible y del dolor".

Jueves 25 y viernes 26 de abril.



Octavio Escobar



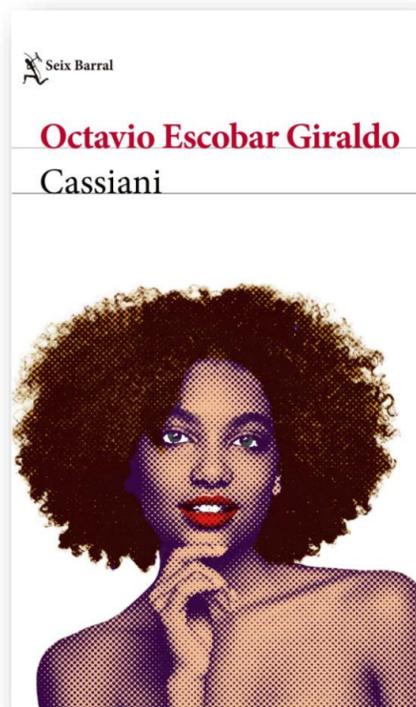
(Manizales, 1962)

. Médico y escritor. Director de la Feria del Libro de Manizales.

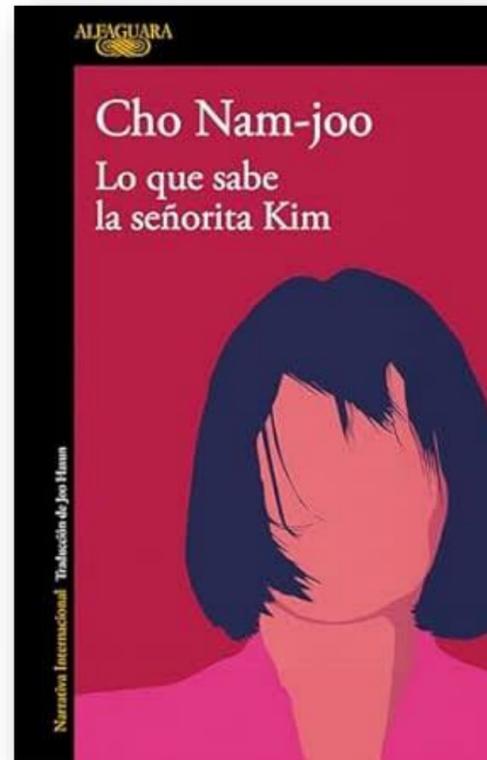
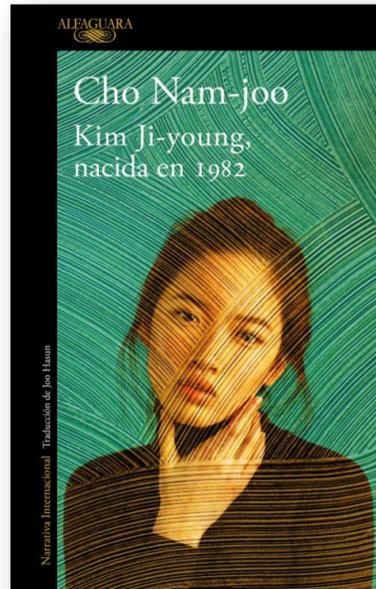
. Su obra de narrativa ha merecido múltiples reconocimientos. Los más recientes son el Premio de Poesía **Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria** en 2019, y Finalista del Premio Rodolfo Walsh de la **Semana Negra de Gijón** de 2023.

. Su obra más reciente es **Cassiani**, una obra de ciencia ficción distópica que tiene lugar en Bogotá.

Domingo 28 y lunes 29 de abril.



Cho Nam-joo



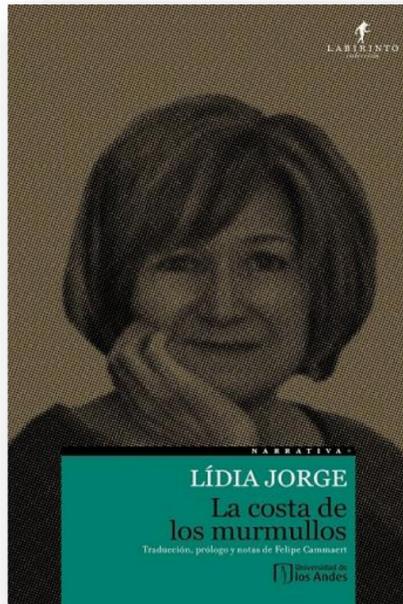
(Corea del Sur, 1978)

. Autora de *Kim Ji-young, nacida en 1982*, la **exitosa crítica a la sociedad coreana actual**, y que coincidió con el movimiento #MeToo en su país.

. Regresa con un esperado **libro de cuentos**, *Lo que sabe la señorita Kim*, en los que continúa con su **feroz retrato** de lo que viven las mujeres en Corea (y que aplica para tantos otros lugares del mundo) por cuenta del **sistema patriarcal**.

Viernes 19 a domingo 21 de abril.

Lidia Jorge



(Portugal, 1946)

. Una de las voces más reconocidas de la literatura portuguesa contemporánea.

. Galardonada con múltiples reconocimientos, entre ellos el Gran Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances (2020).

. Su más reciente libro en español es *La instrumentalina*.

. Pronto se publicará en español la novela *Misericordia*.

Jueves 18 a sábado 20 de abril.

Vincenzo Latronico

(Italia, 1984)

. Escritor y traductor, colaborador de *Il Post* y profesor en la Scuola Holden.

. Autor de *Las perfecciones*, con la que ganó el Premio Mondello y que ha sido **traducida en diecisiete países**.

. Una parábola sobre una **generación adicta a las redes sociales** y asediada por las imágenes, en busca de una autenticidad cada vez más frágil.

Martes 30 a jueves 2 de mayo.



Literatura

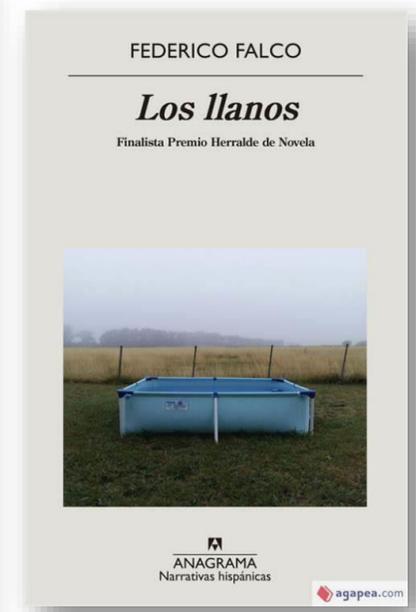
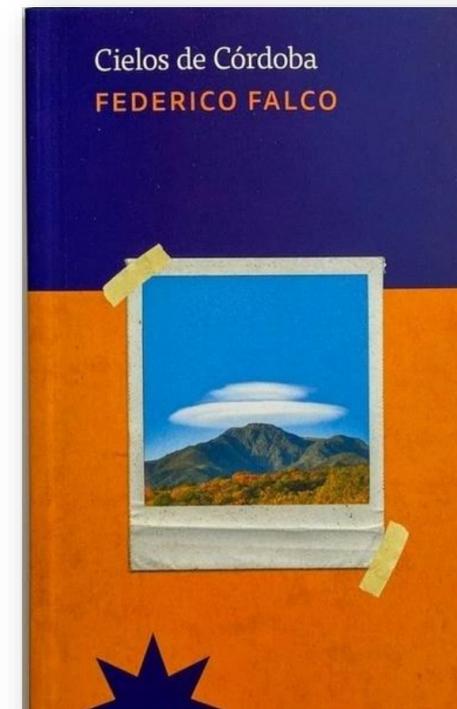
Federico Falco

(Argentina, 1977)

. Destacado cuentista, es considerado uno de los escritores más relevantes de la literatura argentina contemporánea.

. Su novela *Los llanos* (2020) fue finalista del **Premio Heralde de Novela** y obtuvo el premio Fundación Medifé-Filba.

. Su obra más reciente, *Cielos de Córdoba*, es una historia de **tránsito entre la infancia y la adolescencia**, un territorio en el que se aúnan la ternura y el dolor.



Literatura

Miércoles 1 y jueves 2 de mayo.

Matías Godoy

(Bogotá, 1985)

. Escritor, historiador y traductor.

Sábado 20 y domingo 28 de abril.



Pedro Carlos Lemus

(Barranquilla, 1995)

. Periodista, escritor y editor.

Lunes 22 de abril.



Literatura

ENSAYO

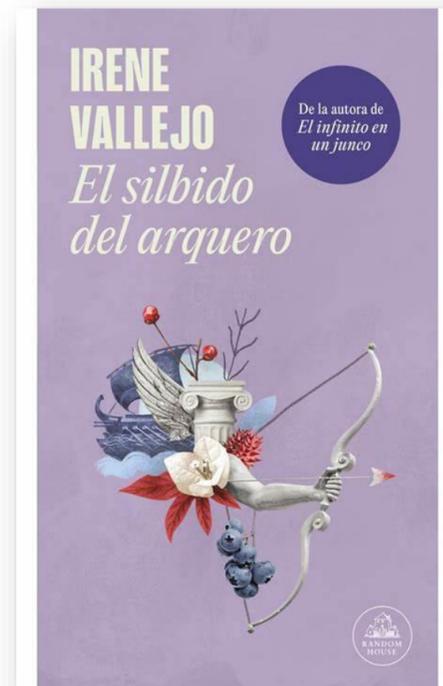
Irene Vallejo

(España, 1979)

. Filóloga, apasionada por los clásicos. Columnista en *El País*.

. Autora del **fenómeno editorial** *El infinito en un junco*, ensayo de aventuras acerca de la historia del libro, con el que ganó el Premio Nacional de Ensayo en 2020, entre otros.

Miércoles 17 a sábado 20 de abril.



Ensayo



Pablo D'Ors

(España, 1963)

- . Sacerdote católico, escritor y monje secular.
- . Autor de *La biografía del silencio*, un ensayo escrito desde una perspectiva cultural y no confesional.
- . Enseña la importancia de la **atención**.

Viernes 26 a domingo 28 de abril.



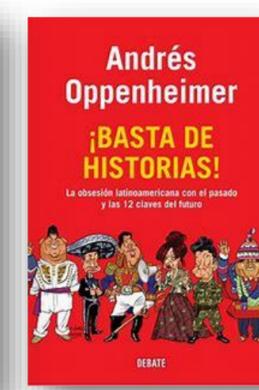
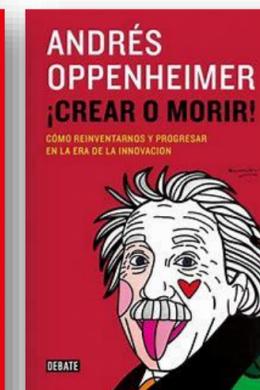
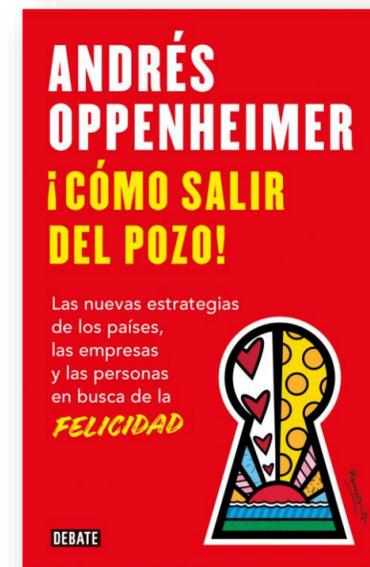
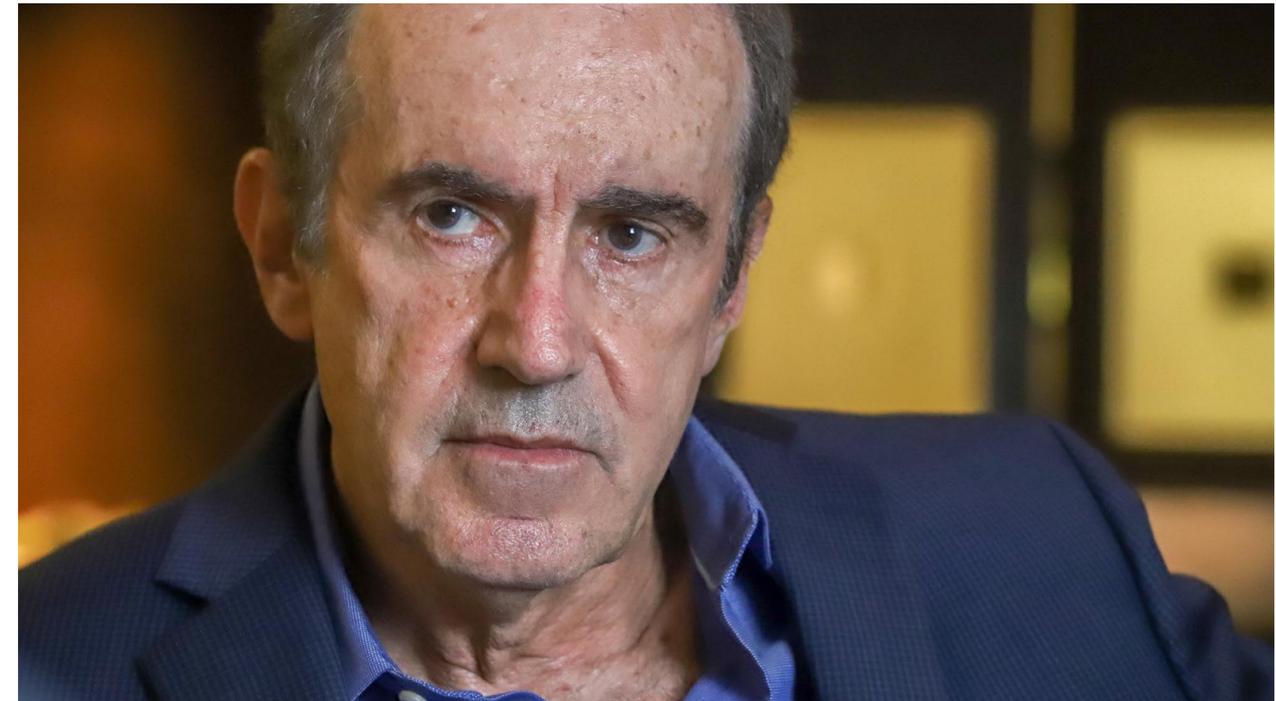
Ensayo

Andrés Oppenheimer

(Argentina, 1951)

- . Premio Ortega y Grasset de Periodismo del periódico *El País* de España, entre muchos otros reconocimientos.
- . Editor para América Latina y columnista de *The Miami Herald*, y conductor del programa "Oppenheimer Presenta" en CNN en Español.
- . Su obra más reciente: un estudio divulgativo sobre la insatisfacción en el mundo actual.

Viernes 19 y sábado 20 de abril.



Ensayo

Susana Castellanos de Zubiría

(Bogotá)

. Escritora, **historiadora**, educadora y conferencista.

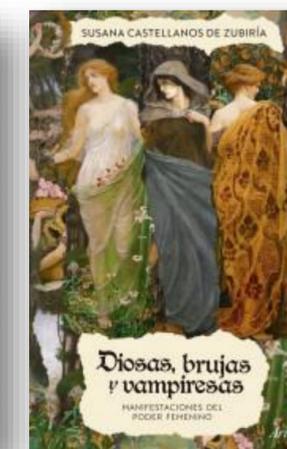
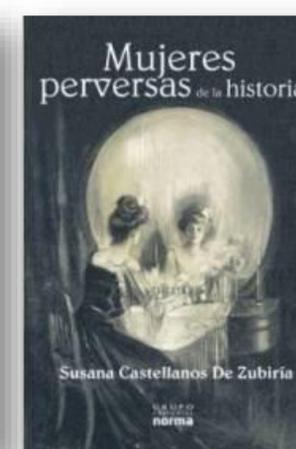
. Especialista en **historia de las religiones**.

. Autora de *Mujeres perversas de la historia*, *Diosas, brujas y vampiresas*, *Amores malditos*, y *De cómo el diablo adquirió sus cuernos*.

. Creadora y presentadora del **pódcast** *Relatos de Sherezade*.

. En la FILBo dictará una **conferencia sobre las religiones afrobrasileñas**.

Martes 30 de abril y miércoles 1 de mayo.



Ensayo

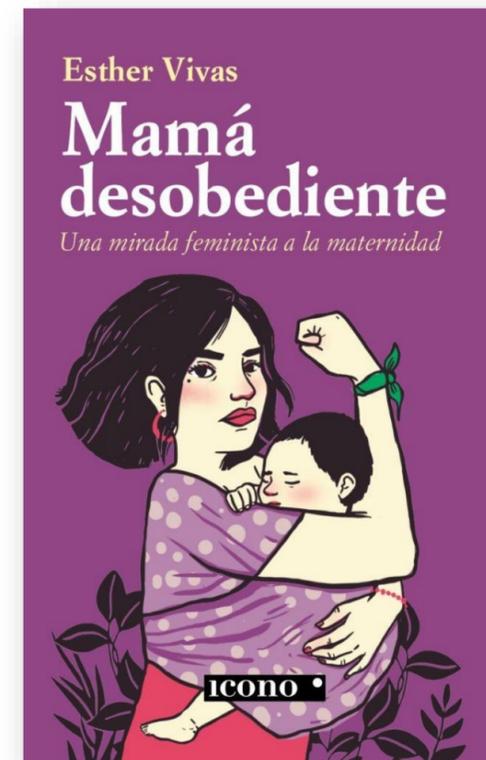
Esther Vivas

(España, 1975)

. Periodista, socióloga y escritora, **experta en análisis social, maternidades y políticas agroalimentarias**. Ha participado en el movimiento antiglobalización y en distintas ediciones del Foro Social mundial. Columnista de los diarios *El Periódico* y *Público*, en España.

. *Mamá desobediente* da **una mirada crítica a las maternidades en un sistema patriarcal**, y quiere romper silencios. Habla de parto, violencia obstétrica, infertilidad, lactancia, desde una perspectiva feminista y ecologista.

Domingo 28 y lunes 29 de abril.



Ensayo

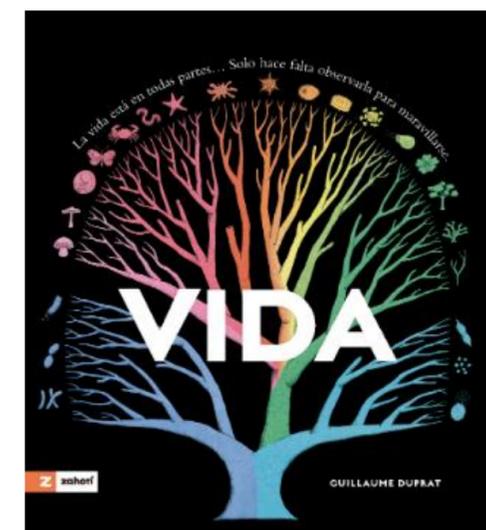
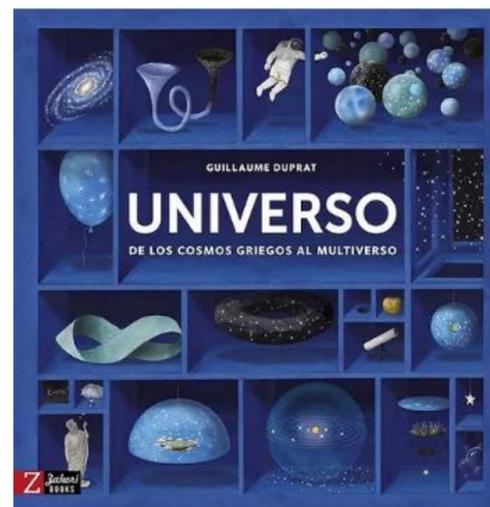
INFANTIL Y JUVENIL

LEE LA NATURALEZA

Guillaume Duprat

(Francia, 1973)

- Ilustrador y cosmógrafo.
- Ha viajado por diferentes lugares del mundo para documentar las diferentes formas de verlo y explicarlo.
- En sus libros para niños, niños y jóvenes ha intentado plasmar sus búsquedas que entrelazan la ciencia, la mitología y la historia de las religiones.
- Su trayectoria lo ha llevado a trabajar para museos de ciencia y planetarios.
- Sábado 27 a lunes 29 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

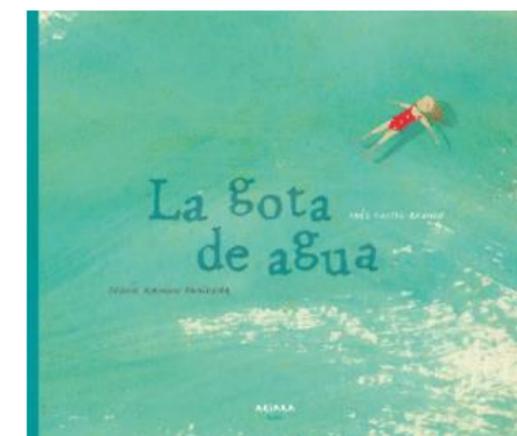
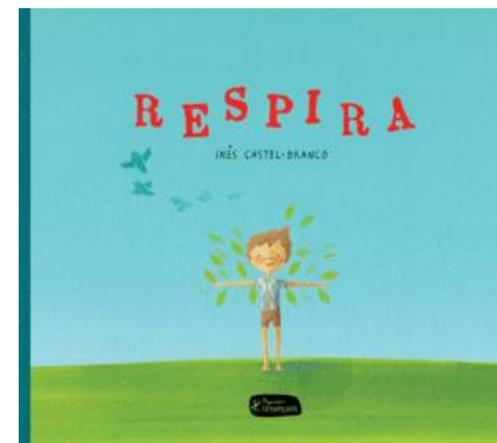
(España/Portugal, 1977)

Autora, ilustradora y creadora de la editorial Akiara Books que se especializa en libros para los más pequeños que exploran la poesía, la ciencia, la filosofía, los problemas sociales, las diferencias culturales y, en general, las grandes preguntas.

Es doctora en arquitectura y tiene un máster en «Arquitectura, Arte y Espacio Efímero». Se presenta a sí misma como "arquitecta de libros"

En el 2020 la Cámara del Libro de Catalunya la premió con el 26º Memorial Ferran Lara, en reconocimiento por su tarea como joven emprendedora del sector del libro.

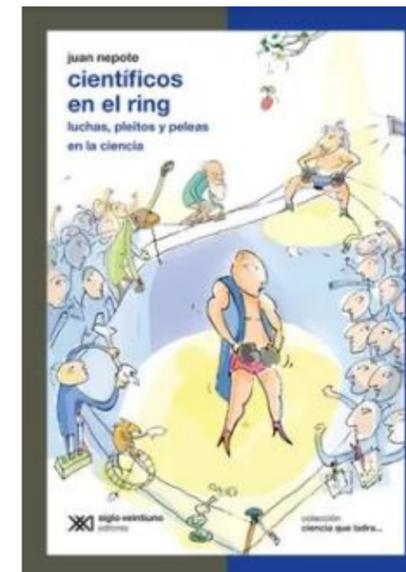
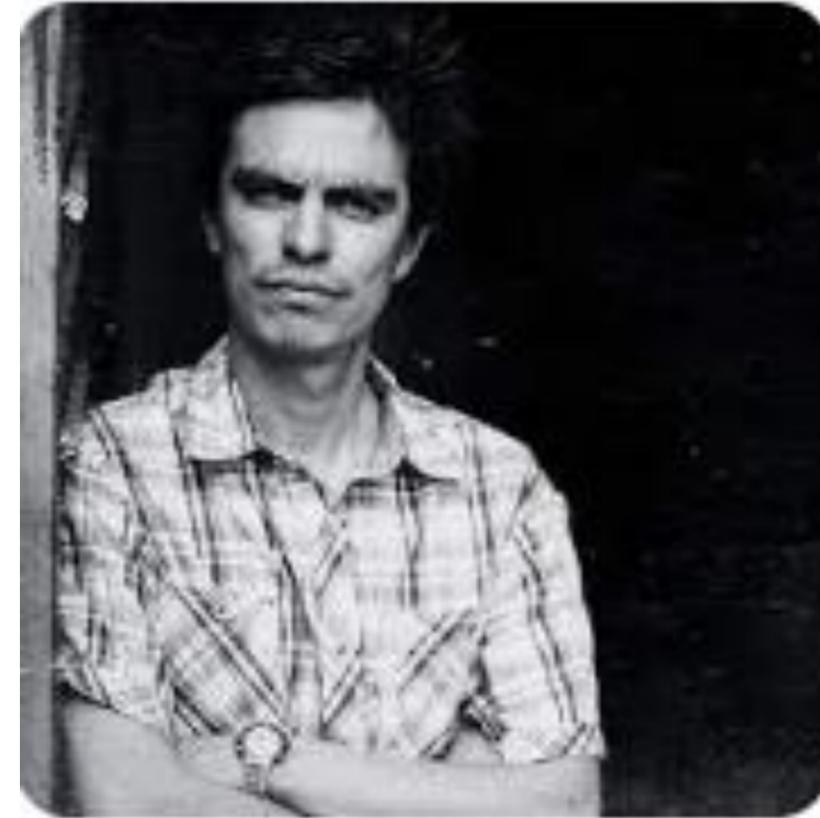
Viernes 26 a domingo 28 de abril.



Juan Nepote

(México, 1977)

- Físico y divulgador científico.
- Sobre la divulgación científica afirma:
"Se parece mucho a lo que puede hacer un juglar, un cuentista o un novelista, creo que la divulgación científica tiene relación directa con otras disciplinas artísticas que son más clásicas como la narrativa, la literatura, la fotografía, las artes visuales".
- Fundador del Coloquio Internacional de Cultura Científica de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
- Ha ganado el Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica en México y el Certamen Internacional de Literatura "Sor Juana Inés de la Cruz".
- Jueves 25 y viernes 26 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Cristina Valero – Laura Malinverni-Colectivo Cosicosa

(España/Italia)

. El Colectivo Cosicosa reúne a **mujeres científicas y artistas** que buscan despertar la creatividad y el pensamiento crítico a través de la **ciencia, el diseño y la tecnología**.

Cristina Valero es máster en ciencias cognitivas y medios interactivos.

Laura Maliverni es doctora en Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Licenciada en Bellas Artes, con un máster en Arteterapia, en Ciencias Cognitivas y Medios Interactivos.

Junto con las demás integrantes del Colectivo, crearon el libro "Entre Máquinas Inteligentes", una exploración de la relación entre la tecnología y la naturaleza.

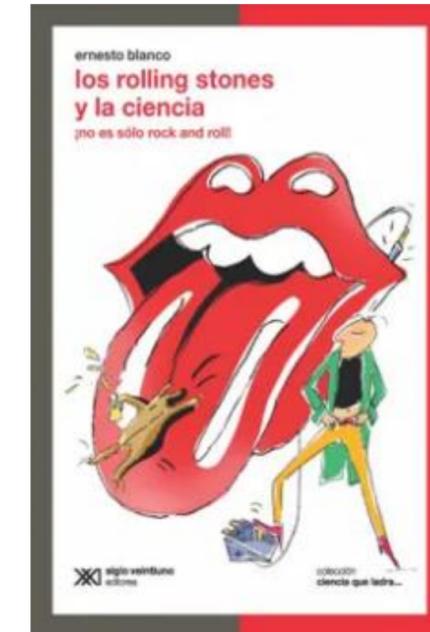
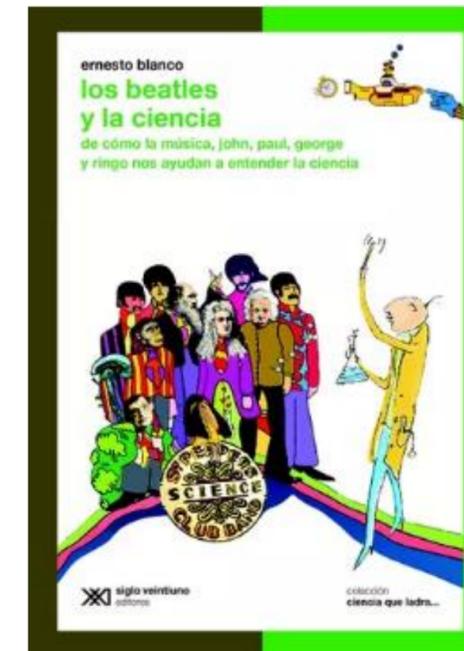
Jueves 25 a sábado 27 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

(Uruguay)

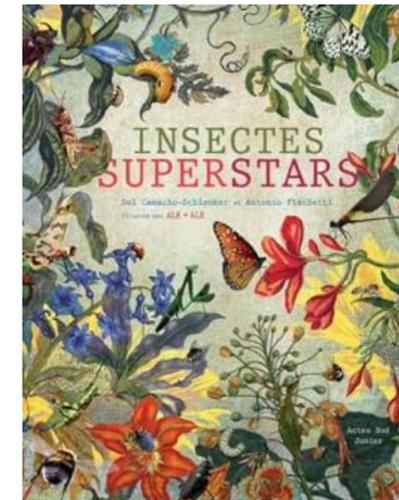
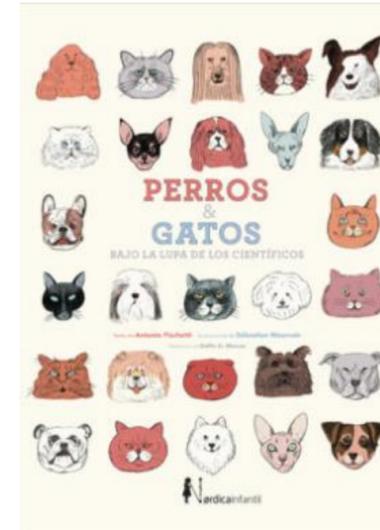
- Maestro en física de partículas y doctor en biomecánica.
- Además de sus investigaciones, se ha dedicado también a la divulgación científica.
- Ganador del Premio a las Letras 2017 otorgado por el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay en la categoría Ensayo de Investigación y Divulgación Científica.
- Guitarrista, cantante y miembro de la banda "Beatlemania Científica"
- Viernes 19 a domingo 21 de abril.



Antonio Fischetti

(Francia, 1960)

- Doctor en ciencias, periodista y profesor de arte.
- Desde 1997 trabaja en la revista satírica Charlie Hebdo, en la que escribe columnas sobre ciencia y ecología.
- Se dedica a la divulgación científica. Sus libros exploran temas cotidianos desde una perspectiva científica. Para niños, explora el mundo de los animales tanto domésticos como salvajes.
- Viernes 19 a domingo 21 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Michelle Kadarusman

(Canadá)

Escritora y promotora de lectura en Canadá a través de la estrategia *Raising Readers* que busca que los niños y las niñas **lean por placer y no por obligación.**

Su inspiración es la **naturaleza**. Su libro, *La teoría de los colibríes* fue recientemente publicado en Colombia.

Sábado 27 y domingo 28 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Diego Golombek

(Buenos Aires, 1964)

- Doctor en Ciencias Biológicas y divulgador científico.
- Como divulgador, ha hecho programas televisivos y columnas en diversos medios de comunicación argentinos.
- Es autor y editor de la colección de divulgación científica para jóvenes, *La Ciencia que Ladra*, una apuesta innovadora para acercar de otra manera a los jóvenes a la ciencia.
- En 2015 recibió el Premio Latinoamericano a la Popularización de la Ciencia y la Tecnología, que otorga la Red-POP/UNESCO.
- Viernes 26 y sábado 27 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Celso Román

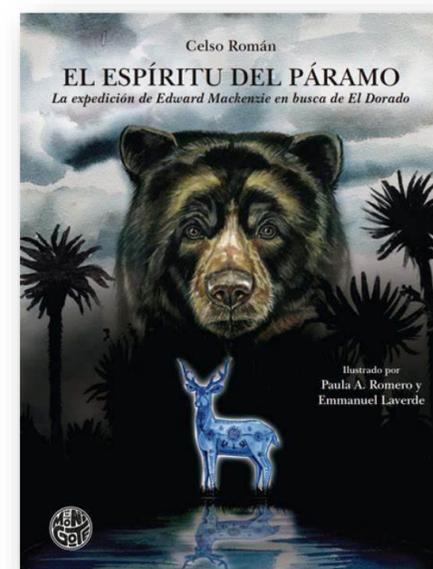
(Bogotá, 1949)

. Médico veterinario pero **escritor** por vocación.

. Uno de los autores colombianos más queridos por los niños.

. La **naturaleza**, los animales y demás seres sintientes son protagonistas en su obra.

30 de abril.



Anna Llenas

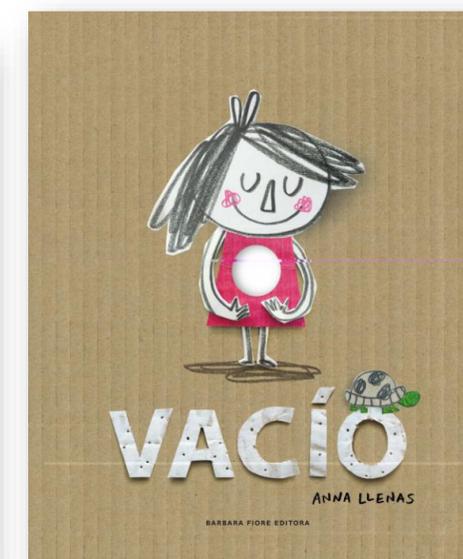
(España, 1977)

. Autora e ilustradora.

. Se ha especializado en arte-terapia y en **educación emocional**.

. Sus obras invitan a los más pequeños a explorar el mundo, a veces desconcertante, de sus **emociones**.

Jueves 25 a sábado 27 de abril.

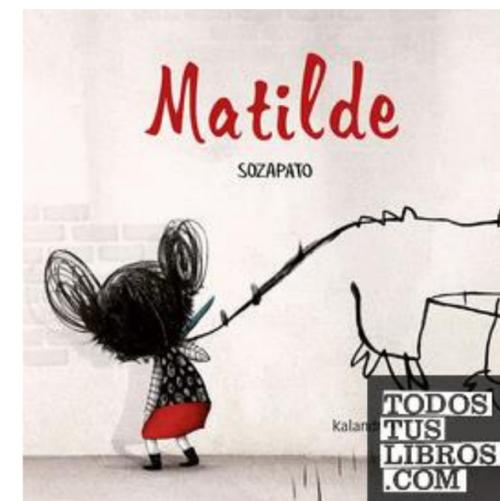
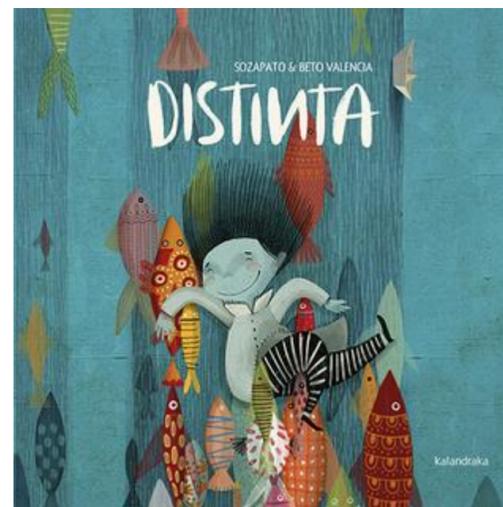


Literatura Infantil y Juvenil

Sozapato (Diana Sofía Zapata Ochoa)

(Ecuador, 1984)

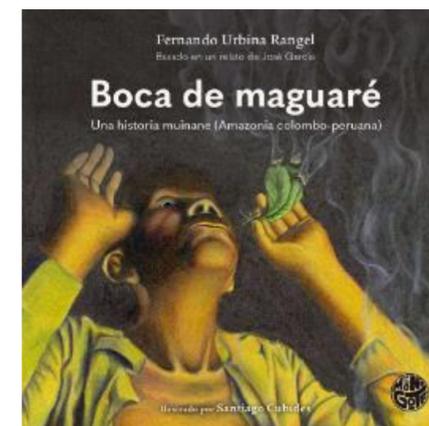
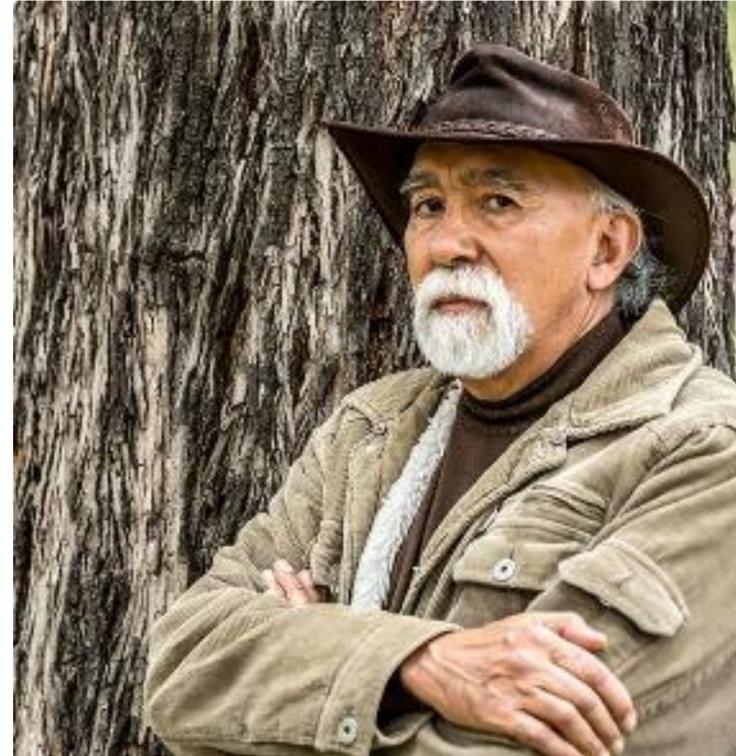
- ilustradora, diseñadora y actriz.
- Varios de sus libros son parte de la lista de Honor de IBBY
- En 2018 funda la primera editorial ecuatoriana que desarrolla el pensamiento creativo y filosófico en los niños: Ommani Ediciones.
- Se define a sí misma como "activista del pensamiento creativo infantil".
- Sábado 20 y domingo 21 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

(Colombia, 1939)

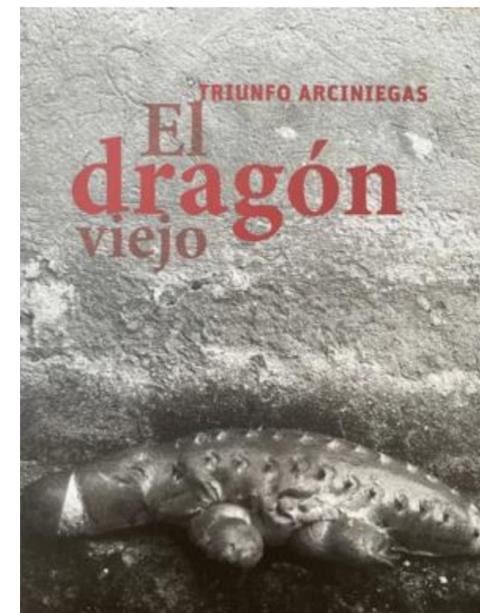
- Profesor, estudioso de la mitología griega y oriental y de las mitologías amerindias.
- Realizó 40 trabajos de campo en zonas de la Amazonia, Orinoquia, Chocó, Guajira, Nariño y Serranía del Perijá.
- Sábado 27 de abril.



Triunfo Arciniegas

(Colombia, 1984)

- Uno de los principales escritores para niños y jóvenes en Colombia
- Ha recibido diferentes premios y reconocimientos a su amplia trayectoria
- La naturaleza está presente en muchas de obras
- Tiene novedad con Babel Libros que reconoce además su faceta como fotógrafo.
- Sábado 20 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

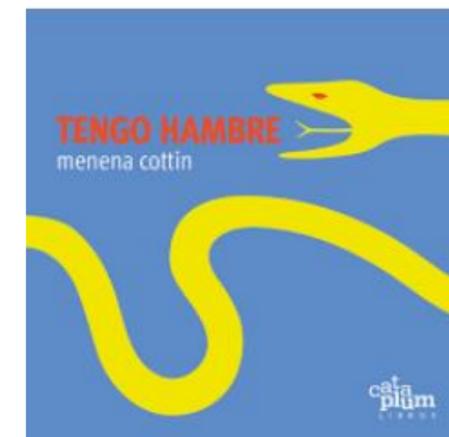
Menena Cottin

(Venezuela, 1950)

- Autora, ilustradora y diseñadora de más de 30 libros infantiles publicados.
- Se define a sí misma como "una autora de libros conceptuales".
- Autora de El Libro Negro de los Colores, traducido en 16 idiomas (premio New Horizons en la Feria del Libro Infantil de Bolonia, 2007, Prix Littéraire de la Citoyenneté, Francia 2007, Top Ten children's books, New York Times Book Review, Nueva York 2008, entre otros)

"Menena no narra historias: crea una narrativa con miras hacia la comprensión de fenómenos complejos" (Diego Torres Pantin)

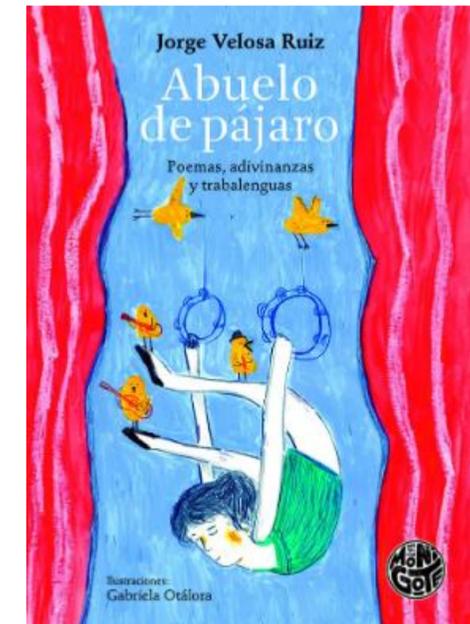
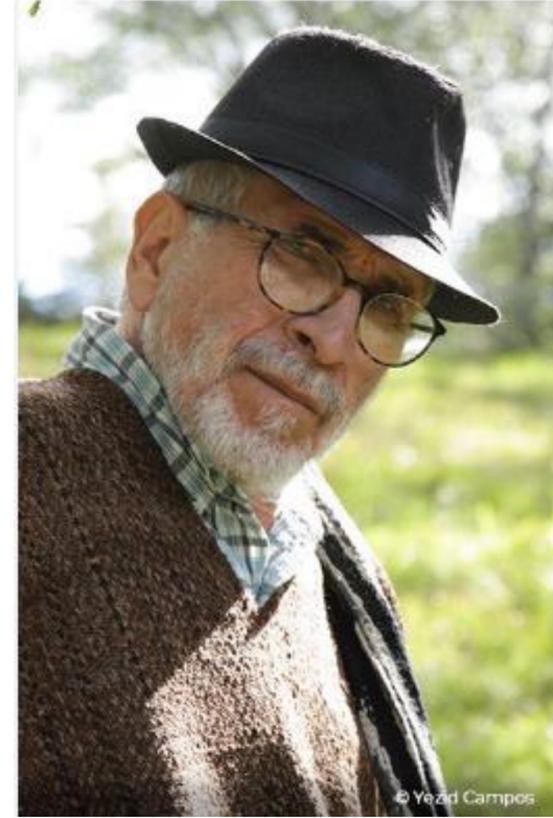
Viernes 19 a domingo 21 de abril.



Jorge Velosa

(Colombia, 1949)

- Fundador del grupo musical los Carrangueros de Ráquira.
- Ha sido también actor y, actualmente, escritor, rescatando la riqueza de la tradición oral.
- Sábado 27 de abril.



LITERATURA

Satoshi Kitamura

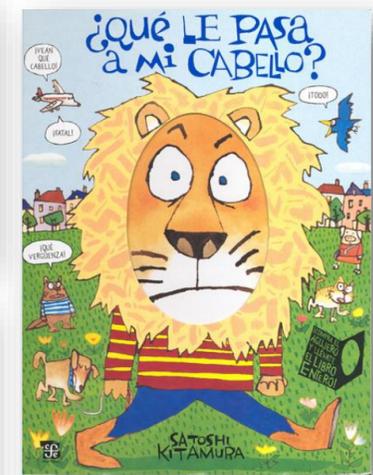
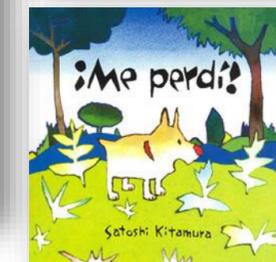
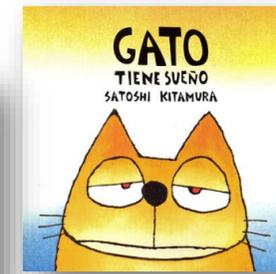
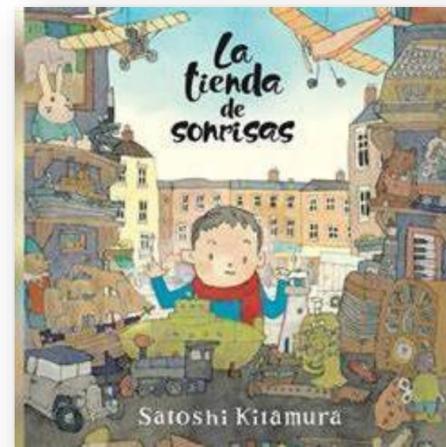
(Japón, 1956)

. Galardonado ilustrador y autor de *¿Qué le pasa a mi cabello?*.

. Tiene novedad: *La tienda de sonrisas*, una hermosa historia sobre lo que no tiene precio.

. "Satoshi Kitamura ha producido algunos de los **libros ilustrados más encantadores** de los últimos años", *New York Times Book Review*.

Jueves 18 a lunes 22 de abril.



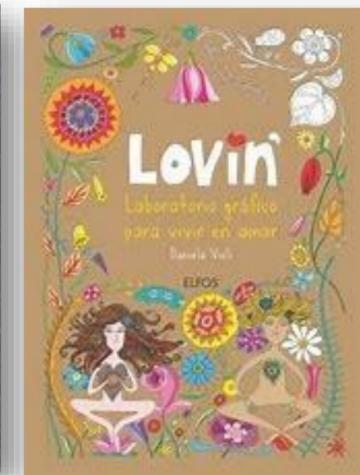
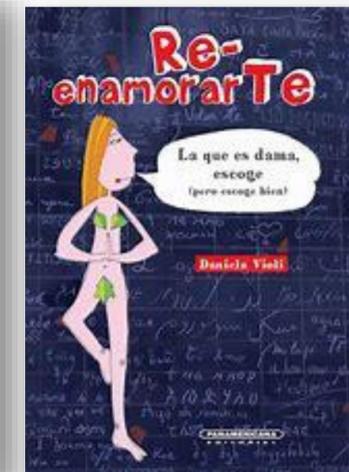
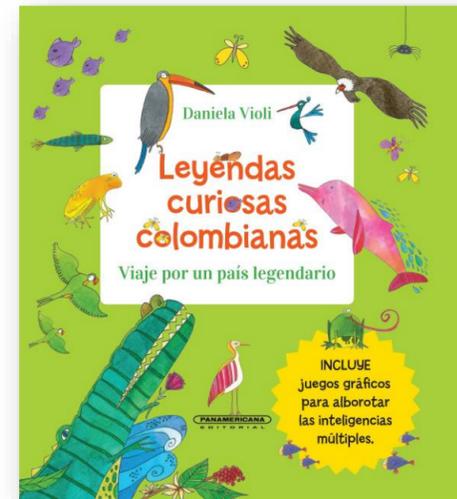
Literatura Infantil y Juvenil

Daniela Violi

(Barranquilla)

- . Autora e ilustradora de literatura infantil, además de formadora.
- . Ilustró más de 240 artículos para la *Revista Dini*.
- . Su carrera se desarrolla entre España y Colombia.

Lunes 29 de abril a miércoles 1 de mayo.



Literatura Infantil y Juvenil

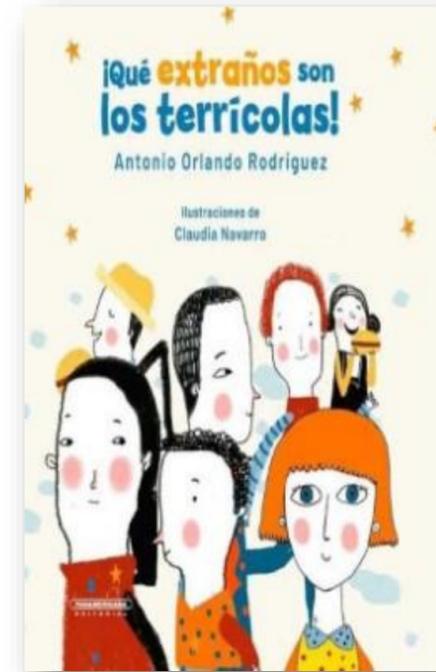
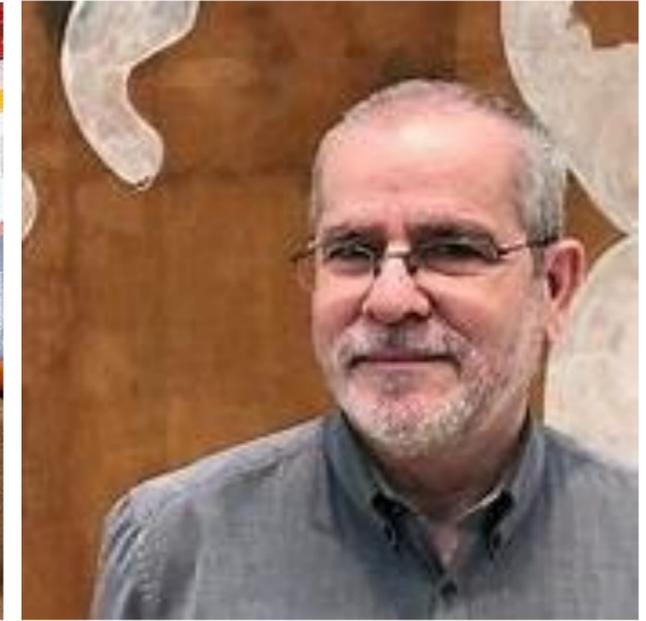
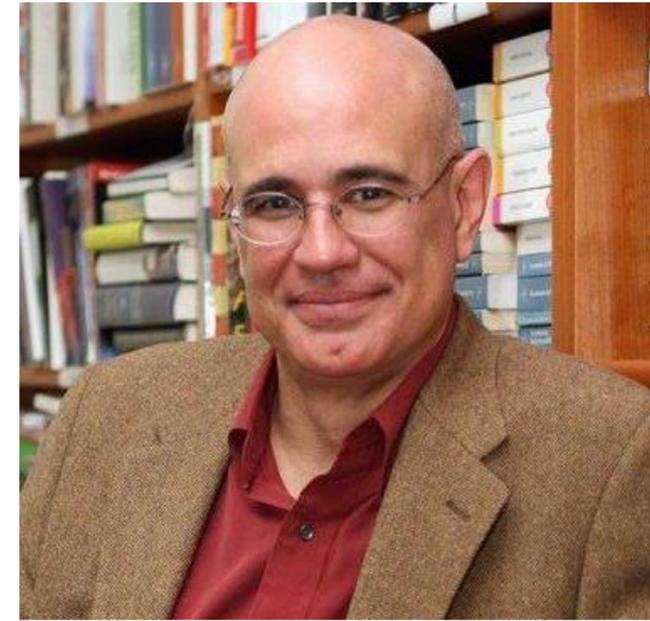
Antonio Orlando Rodríguez y Sergio Andricáin

(Cuba, 1956)

. Cofundadores de **Cuatrogatos**, fundación dedicada a la **promoción de la lectura**.

. Además, son escritores y ambos tienen **novedades editoriales** para la FILBo.

Jueves 18 y viernes 19 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

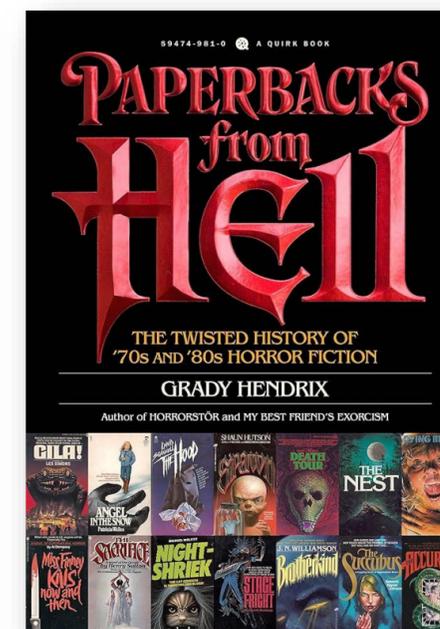
Grady Hendrix

(EE. UU.)

- . Novelista y guionista de **terror**.
- . Su último libro, *Cómo vender una casa encantada*, es un **fenómeno de ventas**.

. Ha obtenido **diversos premios** como el *Bram Stoker* por su libro *Paperbacks from hell*, un recorrido por los temas recurrentes de las novelas de terror de los 70's y 80's.

Sábado 20 y domingo 21 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

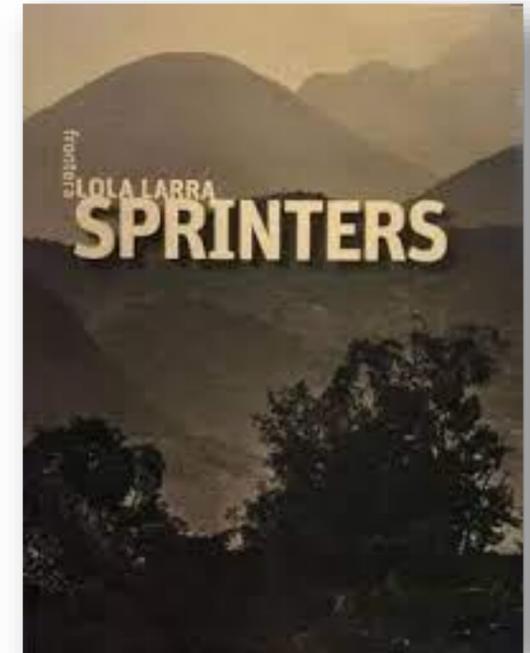
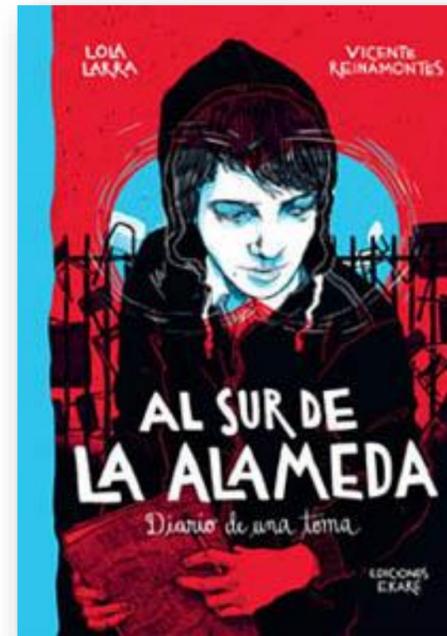
Lola Larra

(Chile)

. Escritora, periodista y editora. Si bien nació en Chile, creció en el exilio en Caracas. Ahora vive en Chile donde, además, dirige un sello de literatura infantil, **Ediciones Ekaré Sur**.

. Su novela juvenil, *Al sur de la alameda*, ganó el Premio Andersen en Italia y el **White Ravens** en Alemania. Recientemente su libro *Sprinters* sobre la Colonia Dignidad, fue publicado en Colombia.

Jueves 18 a sábado 20 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

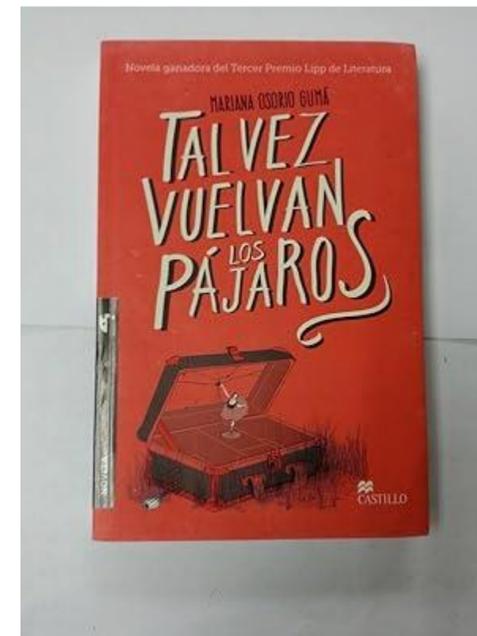
Mariana Osorio Gumá

(Cuba/México)

- . Psicoanalista y escritora cubana, radicada desde los años 70s en México.
- . En su obra para los jóvenes aborda temas difíciles como la migración, la violencia y el desarraigo.

Ganó el premio Lipp La Brasserie por su obra "Tal vez vuelvan los pájaros".

Martes 30 de abril y miércoles 1 de mayo.

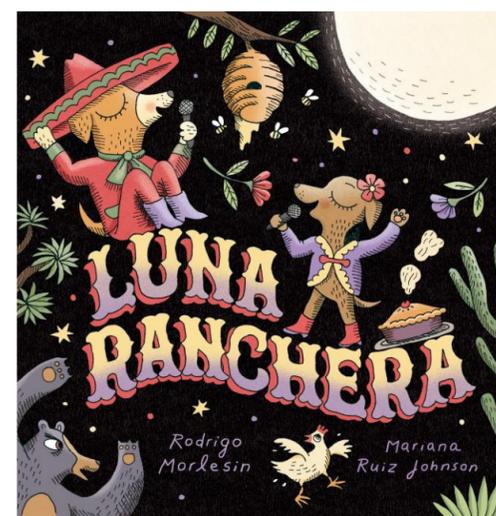


Literatura Infantil y Juvenil

Rodrigo Morlesin

(México, 1972)

- Escritor y diseñador de libros infantiles y juveniles.
- Es influencer literario: #librosencapsulados
- Combina su labor de escritor con la traducción. Ha traducido obras de Satoshi Kitamura y, además, han escrito libros juntos.
- Sábado 20 y domingo 21 de abril.



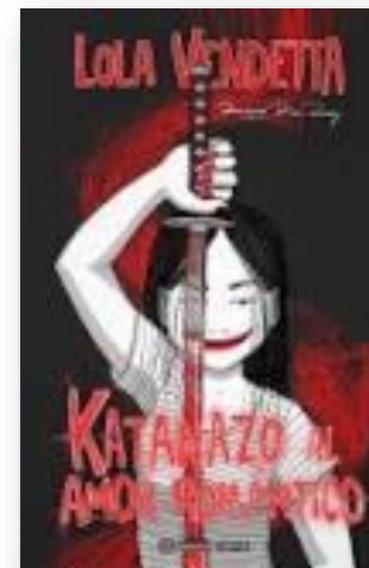
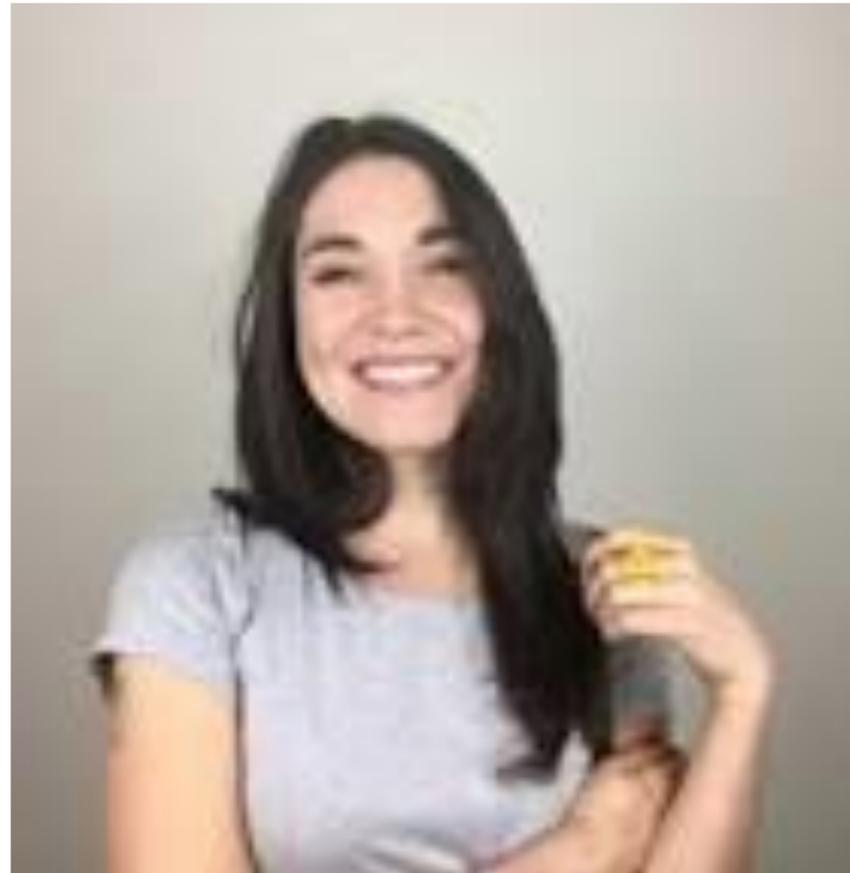
Literatura Infantil y Juvenil

Raquel Riba – Lola Vendetta

(España, 1990)

- . Artista e historietista.
- . Se dio a conocer gracias a su personaje **Lola Vendetta**, que se hizo primero viral en redes, y después a través de sus libros.
- . Lola hace eco de las preguntas y críticas que el **feminismo** hace a la sociedad y, por supuesto, de los problemas y situaciones que enfrentan las **jóvenes hoy en día**.

Viernes 26 a domingo 28 de abril.

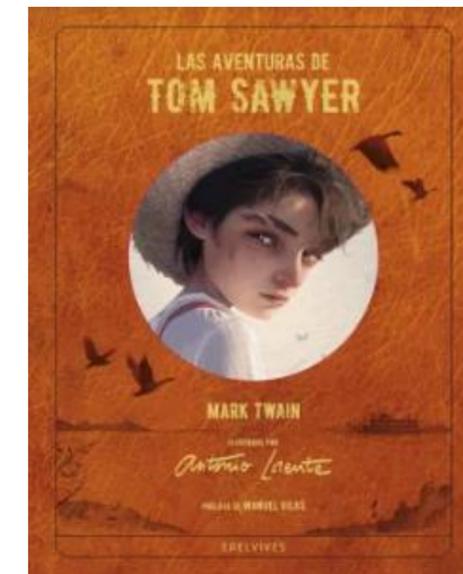


Literatura Infantil y Juvenil

Antonio Lorente

(España, 1987)

- Ilustrador reconocido a nivel mundial
- Ha hecho versiones de clásicos como Tom Sawyer, Ana de las Tejas Verdes y Peter Pan.
- Tiene además sus propias obras hechas en colaboración con su hermana que han recibido diferentes premios.
- Jueves 18 a domingo 21 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Gabriela Cordero

(Puerto Rico, 1990)

- Comunicadora, publicista y escritora.
- Fundadora de "We Mammals", una comunidad en la que promueve la autoexpresión, la creatividad y la escritura en función de la salud mental
- Autora de la Niña más Veloz que el Viento, de Rey Naranjo Editores, que narra la historia de Tatiana Calderón Noguera (Piloto de automovilismo . En 2019 corrió en Fórmula 2 con el equipo BWT Arden, siendo la primera y única mujer en participar en dicha categoría)
- Sábado 20 y domingo 21 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Velia Vidal

(Colombia, 1982)

- Activista, escritora, promotora de lectura y gestora cultural afroindígena colombiana.
- Directora de la corporación educativa cultural Motete y creadora de la FLECHO (Fiesta de la Lectura y Escritura del Chocó)
- Viernes 19 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Dipacho

(Colombia, 1984)

- Autor, ilustrador, diseñador gráfico y músico.
- Sus libros han sido multipremiados: White Ravens, Lista de Honor de la IBBY, Ilustrador seleccionado para exposición de la Feria de Bolonia, etc.
- Combina la ficción y la no ficción.
- Hace parte del Colectivo de ilustradores Corocoro, junto con Carlos Riaño y Carlos Díaz Consuegra.
- Domingo 28 de abril.

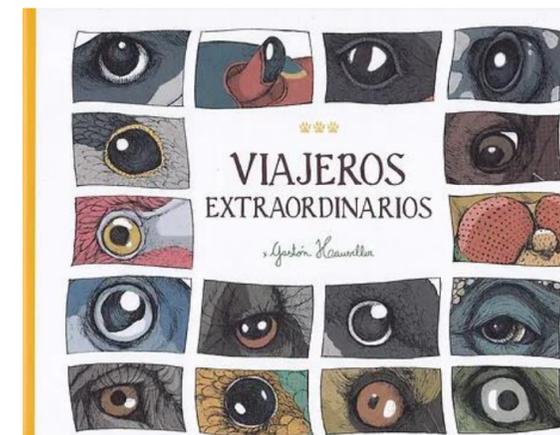


Literatura Infantil y Juvenil

Gaston Hauviller

(Argentina, 1977)

- Ilustrador editorial y escritor de literatura infantil, además de tener estudios en publicidad y psicoanálisis.
- Es viajero y nómada. En sus libros se mezclan la ficción y la información.
- Combina su labor como escritor e ilustrador con la pintura.
- Hace parte del Colectivo de ilustradores Corocoro, junto con Carlos Riaño, Dipacho y Carlos Díaz Consuegra.
- Domingo 28 de abril a miércoles 1 de mayo.

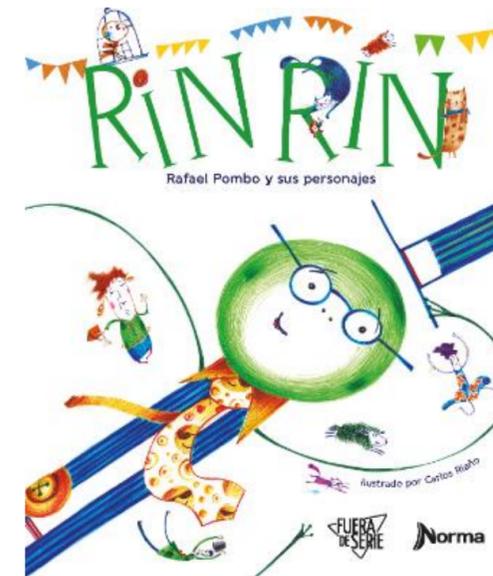
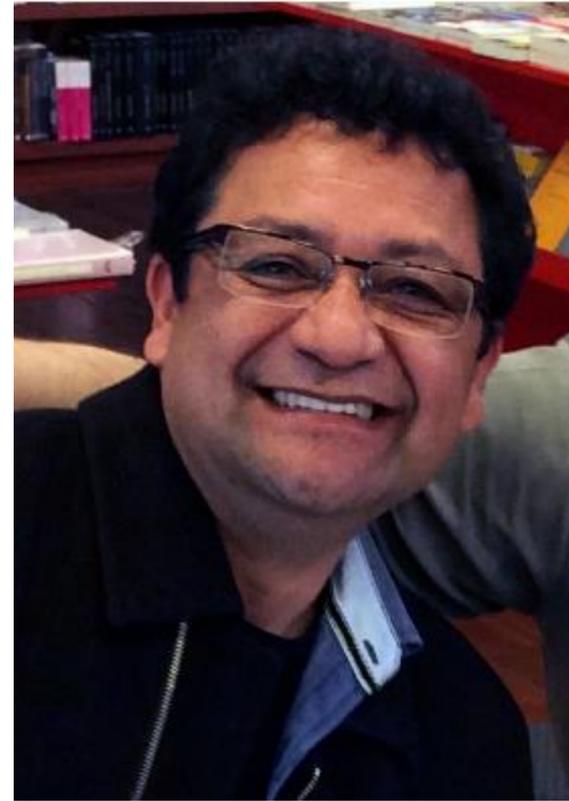


Literatura Infantil y Juvenil

Carlos Riaño

(Colombia)

- Diseñador Gráfico, Autor e Ilustrador
- Profesor asociado e investigador de la Escuela de Diseño Gráfico, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, desde 1998.
- Hace parte del Colectivo de ilustradores Corocoro, junto con Dipacho y Carlos Díaz Consuegra.
- Domingo 28 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

Claudia Rueda

(Colombia)

- Autora e ilustradora de libros infantiles con una amplia trayectoria.
- Sus libros han sido traducidos a diferentes idiomas.
- Ha ganado diferentes reconocimientos a nivel internacional.
- Viernes 19 y sábado 20 de abril.

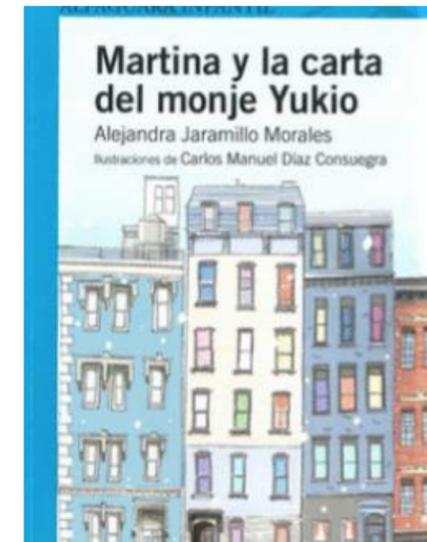


Literatura Infantil y Juvenil

Carlos Díaz Consuegra

(Colombia)

- Autor e ilustrador de libros infantiles con una amplia trayectoria (Más de 70 libros ilustrados y otros tantos de su autoría)
- Ha ganado diferentes reconocimientos: En el 2022 fue seleccionado en el Catálogo White Ravens, en el 2021 fue seleccionado por la Fundación Cuatrogatos, en su catálogo de 100 libros recomendados, entre otros.
- En su trabajo dialoga con el arte, el cine y la fotografía.
- Sábado 27 y domingo 28 de abril.



Literatura Infantil y Juvenil

MÚSICA

Alejandro Flórez



"Tremendo DJ" presentará su show musical en el que se conjugan música y literatura.

Viernes 19 de abril, 5:30 p.m.:
"Bolero, cine y literatura"

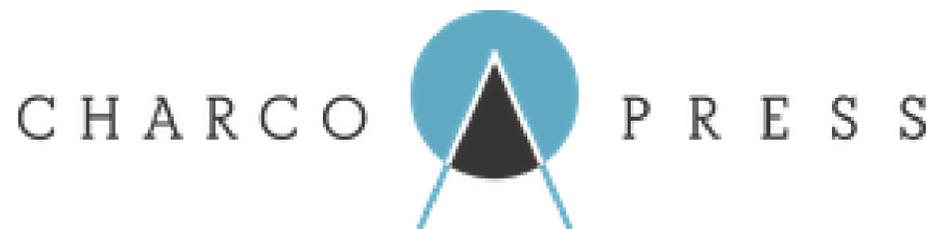
Jueves 25 de abril, 5:30 p.m.:
"El bolero: patrimonio poético de la humanidad"



FELLOWSHIP PROGRAM

Carolina Orloff

Charco Press (2016)
Edimburgo (Escocia)



. Escritora, traductora e investigadora de literatura latinoamericana. Codirectora de Charco Press.

. Premiada como Editora del Año (2018) por la Sociedad Saltire de Escocia.

. Finalista del Premio Man Booker International (2018) por su trabajo como traductora del libro *Die, My Love* (Matate, amor) de Ariana Harwicz

. Fue parte del jurado del TA First Translation Prize de la Sociedad de Autores del Reino Unido y del prestigioso Premio Alfaguara de Novela (2023).



Fellowship Program

Áreas de interés

- Literatura
- Libros para niños y jóvenes

Ampliar su catálogo en cuanto a literatura colombiana contemporánea y clásica

Aragó & Pinilla Literary Scouts (2008) Berlín (Alemania)

Aragó + Pinilla
LITERARY SCOUTS



. Scout literaria, cofundadora de Aragón & Pinilla, compañía con sede en Barcelona y Berlín que asesora a sus clientes – una docena de editoriales internacionales – sobre la traducción, contratación y publicación de libros en sus mercados.

. Desde el 2000 trabajó para la agencia de Carmen Balcells, gestionando los derechos de traducción.

. Especialista en compra y venta de derechos de autor y en la promoción internacional del libro.

. Tiene un doctorado Americanística y Literatura Alemana de la Universidad de Múnich.

Áreas de interés

- Literatura
- No ficción
- Novela gráfica

Conocer a los nuevos autores y autoras colombianos, tanto en ficción como en no ficción.

Al Arabi Publishing and Distributing (1975)
El Cairo (Egipto)



. Titulado en Economía y Ciencias Políticas de la Universidad de El Cairo.

. Ha sido parte de organizaciones como la Asociación Editorial Egipcia; el Comité de Desarrollo y Publicación Electrónica; el Comité de libros y publicaciones del Consejo Supremo Superior de Cultura; el Comité de Cultura Superior de la Feria Internacional del Libro de El Cairo; el Comité de Libertad de Publicación de la Asociación Internacional de Publicaciones y el Consejo Egipcio de Exportación de Impresión.



Áreas de interés

- Literatura
- No ficción

Busco libros de ficción y no ficción
y conocer editores colombianos

De Geus (1983)
Ámsterdam (Países Bajos)



- . Es licenciada en Filología Románica y Estudios Europeos.
- . Comenzó su carrera como agente literaria en Barcelona en la agencia Guillermo Schavelzon.
- . Ha trabajado como editora de adquisiciones en Signatuur y, desde hace varios años, en De Geus, donde se dedica a la traducción de ficción y no ficción.

Áreas de interés

- Literatura
- No ficción

Elaborar una línea de literatura (ficción y no ficción) latinoamericana. Conocer a los autores (clásicos y contemporáneos) para traducir al holandés en De Geus y en el grupo editorial al que pertenecen, Singel (Arbeiderspers y Nijgh & Van Ditmar).



Peirene (2010)
Bath (Reino Unido)

PEIRENE

- . Coeditor de Peirene Press, editorial galardonada de ficción internacional traducida al inglés.
- . También trabaja para The Orwell Foundation, gestionando los premios de escritura política más prestigiosos del Reino Unido: los Premios Orwell de Escritura Política y Ficción Política.
- . Anteriormente trabajó para el Premio República de la Conciencia, la London Review Bookshop y Weatherglass Books.



Áreas de interés

- Literatura

Conocer a editores y escritores sudamericanos y hablar sobre la compra de derechos de traducción al inglés para el Reino Unido.

Fósforo Editora (2020)
São Paulo (Brasil)



. Cofundadora de Fósforo Editora junto a Fernanda Diamant, Luís Francisco Carvalho Filho. Actualmente es la directora editorial.

. Estudió Derecho en la Universidad de São Paulo (USP), con postgrado en psicoanálisis en la Universidad Católica Sedes Sapientiae y una maestría en Literatura comparada y teoría literaria de la USP.

. Editora con más de doce años de experiencia en el sector editorial. Trabajó durante 7 años para la Companhia das Letras (grupo Penguin Random House)



Áreas de interés

- Literatura

Conocer mejor el mercado editorial colombiano y establecer relaciones duraderas y fructíferas.

Editora Moinhos (2016) Belo Horizonte (Brasil)



. Cofundadora de Fósforo Editora junto a Fernanda Diamant, Luís Francisco Carvalho Filho. Actualmente es la directora editorial.

. Estudió Derecho en la Universidad de São Paulo (USP), con postgrado en psicoanálisis en la Universidad Católica Sedes Sapientiae y una maestría en Literatura comparada y teoría literaria de la USP.

. Editora con más de doce años de experiencia en el sector editorial. Trabajó durante 7 años para la Companhia das Letras (grupo Penguin Random House)

Áreas de interés

- Literatura

Conocer mejor el mercado editorial colombiano y establecer relaciones duraderas y fructíferas.

JORNADAS PROFESIONALES

Proyecto451 Argentina/España

- . Proyecto451, empresa de consultoría y desarrollo de estrategia digital a más de 250 editoriales, librerías y organismos públicos y privados de América Latina y España.
- . Trabaja en colaboración permanente con los principales gremios y cámaras de la región.
- . Dirige el espacio de formación virtual Academia Proyecto451 (más de 1.500 profesionales de toda Iberoamérica).
- . Participó como conferencista en los eventos y ferias más relevantes de la industria, y es docente en universidades de Argentina y España.



Bogotá DC 19 de enero de 2024

Señores: Dirección de literatura y bibliotecas de la Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte -SCRD.

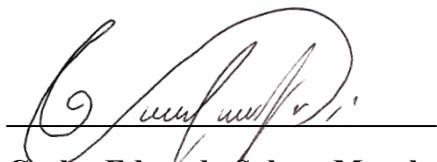
Asunto Solicitud de participación al Consejo distrital de literatura y otras disposiciones

Buen día, por medio del presente comunicado, queremos informar que en el encuentro realizado el pasado 28 de noviembre de 2023, la delegación por parte de la Dirección de literatura de la SCRD no asistió a la sesión ordinaria, ya que en el espacio del mes de octubre se había dejado el compromiso por comités para socializar los programas presupuestales, en este caso los Plan Distrital de estímulos del Secretaría de Cultura desde la SCRD para el año 2024 y no se logró debido a no tener la información y como se mencionó la ausencia del delegado. Por ende, solicitamos:

1. Que para las próximas sesiones ordinarias del Consejo distrital de literatura asista el director de la dirección de literatura y bibliotecas la cual esta programada para el próximo 30 de enero de 2024.
2. Que para las próximas sesiones extraordinarias del Consejo distrital de literatura asista el director de la Dirección de literatura y bibliotecas y/o un delegado por este.
3. Enviar al Consejo Distrital de literatura el plan tanto de estímulos y programas para el sector para el año 2024.
4. Ampliar la oferta en estímulos en el área de literatura
5. Agendar un espacio para socializar el punto 3.

Agradecemos su atención y pronta respuesta

Aprobado por las delegaciones del Consejo Distrital de literatura y firmado por el presidente actual.



Carlos Eduardo Solano Morales
Presidente Consejo Distrital de literatura

CC: 1.031.126.423

Correo: bcvioletta@gmail.com
secretariaconsejolitertura@idartes.gov.co