

Tunjuelito

Ficha Local Sector Cultura,
Recreación y Deporte



Información general

10,79 km²

Extensión.

Fuente: Portal bogota.gov.co

171.632

Habitantes.

Fuente: DANE-Proyecciones de población Bogotá, 2023.

2

Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ).

Fuente: Portal bogota.gov.co



Inversión en Cultura, Recreación y Deporte

1. Inversión de las entidades del Sector

2022	2023 (septiembre)
\$13.437 millones	\$15.315 millones

Ejecutados por el Sector.
Fuente: SDCRD-OAP.

2022	2023 (septiembre)
IDRD: \$7.715 millones	IDRD: \$8.156 millones
SDCRD: \$2.673 millones	SDCRD: \$3.621 millones
IDARTES: \$2.434 millones	IDARTES: \$2.893 millones
OFB: \$615 millones	OFB: \$645 millones

Invertidos en la localidad por cada entidad del Sector.
Fuente: SDCRD-OAP.

2022	2023 (septiembre)
2%	2%

Porcentaje del presupuesto territorializado por las entidades del Sector en la localidad.
Fuente: SDCRD-OAP.

2. Inversión del FDL

2022	2023 (septiembre)
\$8.477 millones	\$3.588 millones

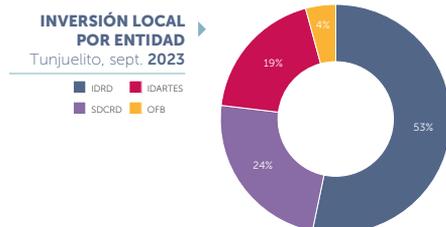
Comprometidos en los proyectos de inversión de los FDL en las líneas de inversión del Sector.
Fuente: SDH.

\$1.024 millones
Comprometidos en Es Cultura Local (ECL) 2023.
Fuente: SDCRD-DF-ECL.

2022



2023 (septiembre)



Porcentaje de inversión local por entidad.
Fuente: Elaboración DALP.

Concepto	Componente B
Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos (Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales)	\$200 millones 5 estímulos
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportiva (Otorgar estímulos de apoyo al Sector artístico y cultural)	\$539 millones 21 estímulos
Apoyo y fortalecimiento a las industrias culturales y creativas en las localidades (Financiar proyectos del Sector cultural y creativo)	\$284 millones 12 estímulos

Recursos comprometidos y estímulos entregados de Es Cultura Local (ECL) 2023.

Fuente: SDCRD-DF-ECL.



Cultura escrita y oralidad para la vida

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 77% de las personas consultadas indicaron que conocen las Bibliotecas Públicas y el 23% expresaron que no las conocen. Por su parte, el 9% de las personas consultadas indicaron que conocen las Biblioestaciones y el 91% expresaron que no las conocen. Finalmente, el 8% de las personas consultadas indicaron que conocen los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP) y el 91% expresaron que no los conocen.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 5% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre leen principalmente.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 16% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las bibliotecas que se encuentran en su barrio, el 34% satisfechos,

el 28% poco satisfechos y el 22% nada satisfechos.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

3

Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
3.244	2.707
beneficiarios	beneficiarios

De los Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

2

- Biblioteca Pública Tunal
- Biblioteca Pública Venecia

Bibliotecas Públicas.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
11.218	8.960

Beneficiarios de la Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
\$3.428 millones	\$1.329 millones

Invertidos en Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

95.600

Ejemplares de lectura disponibles de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
137.356	73.861

Préstamos realizados de ejemplares de lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
319.191	162.192

Visitas a los contenidos de la Biblioteca Digital de Bogotá.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
1	4

Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
3.244	2.707

Beneficiarios de los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
\$348 millones	\$37 millones

Invertido en los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
2	1

Estímulos entregados por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

1

Biblioestaciones de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
14.462	11.667

Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de las acciones de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

✓ Poco fortalecimiento a las bibliotecas comunitarias locales. Espacios y recursos insuficientes e ineficientes para el fomento de la lectura. Poco apoyo para bibliotecas emergentes, procedimientos muy complejos.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

✓ Reconocer la labor de las bibliotecas comunitarias, fortalecerlas desde la formación, el equipamiento y la infraestructura cultural. Estas acciones se pueden realizar a través de recursos de inversión del PDL en la línea de infraestructura cultural.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Ampliación y actualización de las acciones de fomento para el Sector

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 9% de las personas consultadas manifestaron que practican actualmente alguna actividad cultural, artística o creativa; mientras que el 91% expresaron que no lo hacen.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
\$4.607 millones	\$222 millones
IDARTES: \$404 millones	IDARTES: \$171 millones
SDCRD: \$203 millones	SDCRD: \$14 millones
	IDPC: \$37 millones

Entregados por el Programa Distrital de Estímulos (PDE).

Fuente: SDCRD-DF.

2022	2023 (junio)
62	39
IDARTES: 50	IDARTES: 36
SDCRD: 11	SDCRD: 1
OFB: 1	IDPC: 2

Estímulos entregados en la localidad.

Fuente: SDCRD-DF.

- ✓ Pocas garantías para dar continuidad los procesos, pues dependen de ganar las convocatorias, lo que va en contravía de las realidades de los actores.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 4% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a actividades artísticas y culturales para la primera infancia (0 a 6 años); mientras que el 96% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
1	2
Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).	
Fuente: IDARTES.	

2022	2023 (junio)
3.720	3.686
Beneficiarios de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).	
Fuente: IDARTES.	

2022	2023 (junio)
2.586	3.033
Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).	
Fuente: IDARTES.	

2	
Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.	
Fuente: IDARTES.	

2022	2023 (junio)
320	425
Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
\$1.470 millones	\$905 millones
Invertidos en el programa CREA.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
1.253	562
Beneficiarios atendidos en encuentros grupales de SDIS, SED, ICBF.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
\$165 millones	\$67 millones
Invertidos en el programa NIDOS.	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

1	
Centros Filarmónicos Locales.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
1	1
Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
158	123
Beneficiarios atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
917	908
Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
158	123
Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
\$90 millones	\$77 millones
Invertidos en el programa Centros Filarmónicos Locales.	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	
1	
Programas de formación en Patrimonio Cultural.	
<i>Fuente:</i> IDPC.	

2022	
89	
Beneficiarios atendidos en procesos integrales de formación en Patrimonio Cultural.	
<i>Fuente:</i> IDPC.	

2022	2023 (junio)
3	3
Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas en la Jornada Escolar Complementaria.	
<i>Fuente:</i> IDRD.	

2022	2023 (junio)
2.574	1.285
Beneficiarios atendidos en Jornada Escolar Complementaria.	
<i>Fuente:</i> IDRD.	

2022	2023 (junio)
982	157
Beneficiarios atendidos en procesos de iniciación y formación deportiva.	
<i>Fuente:</i> IDRD.	

2022

\$577 millones

Invertidos en programas de formación.

Fuente: IDR.D.

- ✓ Se requiere una caracterización de la formación con la que cuentan los agentes culturales y la comunidad, para revisar los procesos de formación en la localidad no únicamente desde las instituciones sino desde lo territorial.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Como comunidad ponerse de acuerdo y crear nuevas formas de organización cooperativa para fortalecer lo que se tiene en los barrios para el trabajo colectivo y común para hacer sostenible la propia práctica cultural incluyendo lo turístico y de esa manera construir ejes propios de formación en lo artístico, cultural y patrimonial en términos pedagógicos con garantías en insumos y dotación para fortalecer los saberes.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Cultura Ciudadana

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 44% de las personas consultadas manifestaron no estar de acuerdo con la afirmación: los hombres pueden ayudar en la casa con el trabajo doméstico, pero no es su responsabilidad; mientras que el 56% expresaron estar de acuerdo.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2023 (junio)

\$530 millones

2022

2

- Estrategia de Cultura Ambiental
- Estrategia "Hombres al Cuidado"

2023 (junio)

3

- Estrategia Ambiental.
- Línea de Reconocimiento, valoración y cuidado de la biodiversidad
- Estrategia "Hombres al Cuidado"

Estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.

Fuente: SDCRD-SDCCGC.

2022

318

Beneficiarios de las estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.

Fuente: SDCRD-SDCCGC.

2023 (junio)

361



Patrimonio Cultural, memorias e identidades vivas y diversas

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 11% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a espacios reconocidos como patrimonio; mientras que el 89% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 5% de las personas consultadas indicaron que conocen museos en su localidad, el 60% expresaron que no los conocen, y el 35% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 16% de las personas consultadas manifestaron que se sienten muy representadas por el

Patrimonio Cultural de Bogotá; mientras que el 4% expresaron no sentirse representadas.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

5

Esculturas en el espacio público.

Fuente: IDPC.

4

Bienes de interés cultural.

Fuente: IDPC.

2022

2023 (junio)

14

10

Solicitudes atendidas de recuperación, protección y conservación del Patrimonio Cultural.

Fuente: IDPC.

2022

2023 (junio)

7

4

Visitas realizadas para el seguimiento a las gestiones sobre la protección del Patrimonio Cultural de la ciudad.

Fuente: IDPC.

- ✓ En la localidad se defienden las plazas de mercado y los humedales que forman parte de la memoria propia de la localidad, para lo cual se requiere mayor acompañamiento integral por parte de las instituciones.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Vincular de manera directa al IDPC para que asesore a las organizaciones que abandonan los temas de patrimonio local y de

respuesta a las necesidades expresada por la base cultural.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Infraestructura cultural, recreativa y deportiva sostenible en territorios diversos

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 16% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con los parques y espacios de encuentro de su barrio, el 54% satisfechos, el 25% poco satisfechos y el 5% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 69% de las personas consultadas manifestaron que los parques y espacios públicos de uso recreativos cercanos a su casa están bien equipados (iluminados, con canecas, prados y pisos en buen estado); mientras que el 29% expresaron que no es así.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 6% de las personas consultadas indicaron que conocen teatros en su localidad, el 60% expresaron que no los conocen, y el 35% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

3

Parques estructurantes.

Fuente: IDR.D.

50

Parques de proximidad.

Fuente: IDRD.

1

Equipamientos culturales al servicio de la ciudadanía.

Fuente: IDARTES.

3.331

Beneficiarios de los equipamientos culturales.

Fuente: IDARTES.

2022

2023 (junio)

1

1

Parques y/o escenarios deportivos intervenidos con acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático.

Fuente: IDRD.

2022

2023 (junio)

\$108 millones

\$58 millones

Invertidos en acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático en parques y/o escenarios deportivos.

Fuente: IDRD.

2022

2023 (junio)

1

8

Parques y escenarios en los que se realizaron acciones de mantenimiento y mejoramiento físico.

Fuente: IDRD.

2022

2023 (junio)

\$2.180 millones

\$707 millones

Invertidos en acciones de mantenimiento y mejoramiento físico de parques y escenarios.

Fuente: IDRD.

- ✓ Existen espacios culturales, patrimoniales como las Plazas de Mercado y espacios comunitarios que requieren ser dotados y mejorados para la reactivación de

participación cultural como también para generar reactivación económica local.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Generar convenios interadministrativos a través del FDL que prioricen espacios culturales que sean dotados o intervenidos para la mejora y uso gratuito por parte de la base cultural.
- ✓ Habilitar de infraestructura los distintos escenarios, hacer inventarios de en qué grado está no únicamente la infraestructura institucional sino las infraestructuras locales como los salones comunales y otros espacios que permitan la circulación de la cultura en el territorio.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Arte, cultura, recreación y deporte para la transformación y el bienestar social

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 10% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre disfrutan de los parques, los senderos y los espacios naturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 9% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades recreativas o deportivas principalmente.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 3% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la OFB; mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 4% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDARTES; mientras que el 96% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 100% de las personas consultadas manifestaron que no consultaron la programación de la FUGA.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 3% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDPC; mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bial de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
12	1

Creadores y gestores culturales a los que se otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
\$417 millones	\$44 millones

Invertidos en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

1

Creadores y gestores culturales a los que se otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

\$4 millones

Presupuesto invertido en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.

Fuente: SDCRD-DACP.

- ✓ No se han acompañado procesos de víctimas del conflicto armado en términos culturales en la localidad.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Priorizar a la localidad con el programa Transformaciones para la paz y reportar de manera oportuna a través de las entidades adscritas los beneficios ofertados por el Sector a dicho grupo focal.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 5% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades artísticas o culturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 5% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades culturales y artísticas en su barrio, el 25% satisfechos, el 50% poco satisfechos y el 20% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 6% de las personas consultadas manifestaron estar

muy satisfechos con las actividades deportivas y recreativas en su barrio, el 27% satisfechos, el 48% poco satisfechos y el 20% nada satisfechos.

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 12% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a festivales y eventos culturales; mientras que el 88% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 4% de las personas consultadas manifestaron que accedieron en los últimos 12 meses a algún concierto presencial o virtual de la OFB; mientras que el 96% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

Actividades o eventos	Vigencia	Cantidad	Beneficiarios	Artistas y agentes beneficiados	Presupuesto (millones)
Actividades de circulación artística y cultural realizadas	2022	41	3.661	-	\$110
	2023	5	42	-	\$6
Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas realizadas	2022	3	1.427	-	\$20
	2023	2	271	-	\$5
Eventos realizados para la circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte	2022	2	309	1.391	\$368
	2023	27	3.331	710	\$101

Actividades de creación y circulación artística y cultural, actividades de programación artística y de cultura científica y Eventos realizados para la circulación

Fuente: IDARTES

2022	2023 (junio)
1	1

Cantidad de actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
930	1.167

Beneficiarios de las actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
1.054	641

Beneficiarios que acceden a la oferta cultural de la OFB en condiciones de no segregación.

Fuente: OFB.

- ✓ Hay una centralización en los procesos de circulación en espacios como la Casa de la Cultura o el Parque Tunal. Las acciones deberían salir al territorio como ejercicio de movilización y comunicación.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Visibilizar las apuestas comunitarias que se desarrollan en la localidad en espacios propios de las y los artistas, así como garantizar la producción de festivales de manera permanente y continua.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Arte, cultura, recreación y deporte en el espacio público

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 13% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a visitas a obras de arte en el espacio público; mientras que el 87% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 10% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a recorridos a corredores de murales y arte urbano; mientras que el 90% expresaron que no lo hicieron.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

1

Intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

1

2022

11

Artistas del espacio público atendidos por la estrategia para el goce efectivo de los derechos culturales.

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

2

2022

\$24 millones

Presupuesto invertido en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: SDCRD-DACP.

2022

1.036

IDRD: **1.003**

IDARTES: **33**

2023 (junio)

412

IDRD: **392**

IDARTES: **20**

Eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: IDARTES, IDRD.

2022

\$491 millones

IDRD: **\$403**

millones

IDARTES: **\$88**

millones

2023 (junio)

\$540 millones

IDRD: **\$483**

millones

IDARTES: **\$57**

millones

Invertidos en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.

Fuente: IDARTES, IDRD.

- ✓ Se presenta la dificultad de crear una revitalización económica y cultural de las plazas de mercado.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Generar contratos administrativos que hagan estudios junto al IPES y generen

alternativas de usos oportunos, reactivación económica y articulación con los proveedores campesinos para la comercialización de productos en pro de la reactivación económica de las plazas y la valoración del patrimonio.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Gobernanza, gestión territorial y fortalecimiento de los procesos de organización en el Sector

- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 3% de las personas consultadas manifestaron haber participado como ciudadanos en la iniciativa de presupuestos participativos; mientras que el 97% expresaron no haber participado.
- ✓ En la localidad de Tunjuelito el 8% de las personas consultadas indicaron que conocen centros culturales en su localidad, el 61% expresaron que no los conocen, y el 32% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

14

IDARTES: **11**

IDRD: **2**

SDCRD: **1**

Gestores (funcionarios, colaboradores) que trabajan en la localidad en modelos o estrategias de gestión territorial.

Fuente: SDCRD-DALP, IDARTES, IDRD.

2023 (junio)

13

IDARTES: **10**

IDRD: **2**

SDCRD: **1**

22

Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Fuente: SDCRD-DALP.

12

Sectores y grupos poblacionales que conforman el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.

Fuente: SDCRD-DALP.

1.732

Ciudadanos inscritos como electores en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

1.141

Votantes en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Incidir: En todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del Sector arte, cultura y patrimonio.

Temas prioritarios de la APA 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

4

Cantidad de consejeros del DRAFE.

Fuente: SDCRD-DALP.

4

Sectores y grupos poblacionales que conforman el DRAFE.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Estrategia CIPREIA: tiene el objetivo de apoyar desde la articulación del Sector en la validación de primaria y bachillerato de ciudadanos habitantes de calle y en riesgo de habitar la calle; a esta iniciativa se integraron: BiblioRed y SDIS.
- ✓ Tertuliano vivencias étnicas en Tunjuelito: tiene el objetivo de generar un espacio

de conversación sobre las vivencias de las poblaciones diferenciales (indígenas y afros) en la localidad como aportes de resistencia cultural de las mujeres étnicas en la localidad; a esta iniciativa se integraron: SDM, Subred Sur y Secretaría de Movilidad.

- ✓ Pacto por la Plaza de Mercado San Carlos: tiene el objetivo de apoyar la reactivación económica de la Plaza de Mercado de San Carlos en el año 2022 por medio de dos festivales culturales; a esta iniciativa se integraron: IDARTES, BiblioRed, OFB, Alcaldía Local, IDPAC, SDM, y líderes y líderes de la Plaza de Mercado San Carlos.
- ✓ Diálogo de Saberes con estudiantes del Colegio INEM Santiago Pérez: tiene el objetivo de compartir a las y los estudiantes de los grados 9°, 10° y 11°, qué significa realizar gestión cultural en la localidad y qué rol ocupa cada uno de los integrantes de la red intersectorial en la localidad; a esta iniciativa se integraron: IDARTES, BiblioRed, OFB, IDRD, Alcaldía Local, Casa de la Cultura de Tunjuelito y CLACP.

Procesos, iniciativas o redes de relacionamiento intersectorial con los que se ha generado articulación en la localidad.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Tensiones entre la base cultural y la Administración local al no sentir que se escuche las necesidades y los requerimientos de las y los artistas con relación a: contar con un sistema integral y continuo de formación artística, cultural y patrimonial; beneficiar a todos los grupos etarios y poblacionales; generar continuidad de los(as) gestores culturales de las entidades del Sector con el propósito de fortalecer los lazos de confianza entre la base artística y la SDCRD que le apueste al fortalecimiento del tejido social local (algo que en los últimos años sienten se ha perdido).
- ✓ Hay una brecha en las prioridades de la institucionalidad respecto a las de la

comunidad, y de los tiempos que cada una requiere, sumado a que la información no llega de forma estratégica y oportuna, y al desconocimiento en los procesos de gestión comunitaria.

Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Caracterización y cualificación de los procesos comunitarios de la localidad que no han logrado impulsar su gestión local para dar continuidad a sus procesos, para construir un programa comunitario de procesos de formación artística cultural que cuente con recursos del FDL en el que se pague a las y los formadores sociales y culturales por su labor los cuales a su vez cualifiquen semilleros de investigación innovadora que le apuesten a formalizar sus conocimientos en programas ya existentes por el Sector Cultura como el CREA.
- ✓ Promover diálogos intergeneracionales con las y los jóvenes para promover nuevas estrategias relacionadas con arte, cultura y patrimonio, y realizar articulaciones con Secretaría de Desarrollo Económicos y sectores privados que generan nuevas estrategias de sostenibilidad en términos artísticos, culturales y patrimoniales.
- ✓ Contratación de profesionales conocedores de procesos sociales y culturales con trayectoria y potencial en el liderazgo desde los procesos humanizados y transformadores con permanencia en la localidad para generar cambios de impacto a mediano y largo plazo.

Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



Algunas percepciones del consumo cultural en la localidad

70.432

Hogares en la localidad.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

2

Personas por hogar en promedio.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

1.744

Hogares que gastan en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

2,5%

Porcentaje de hogares que gastan en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$1.943.829

Ingreso laboral mensual promedio por hogar.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$1.851.301

Gasto mensual promedio por hogar.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

\$45.907

Gasto mensual promedio en servicios culturales.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

2,5%

Porcentaje de gasto en servicios culturales sobre el total del gasto de los hogares.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

23

Minutos en promedio que las personas gastan caminando del hogar a escenarios culturales o recreativos con respecto al área geográfica de cada localidad.

Fuente: SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.