

# Rafael Uribe Uribe

Ficha Local Sector Cultura,  
Recreación y Deporte



## Información general

**13,44 km<sup>2</sup>**

Extensión.

Fuente: Portal [bogota.gov.co](http://bogota.gov.co)

**391.588**

Habitantes.

Fuente: DANE - Proyecciones de población Bogotá, 2023.

**5**

Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ).

Fuente: Portal [bogota.gov.co](http://bogota.gov.co)



## Inversión en Cultura, Recreación y Deporte

### 1. Inversión de las entidades del Sector

2022	2023 (septiembre)
<b>\$5.500</b> millones	<b>\$11.117</b> millones

**Ejecutados por el Sector.**  
Fuente: SDCRD-OAP.

2022	2023 (septiembre)
IDRD: <b>\$2.313</b> millones	IDRD: <b>\$5.567</b> millones
OFB: <b>\$2.721</b> millones	IDARTES: <b>\$3.525</b> millones
IDARTES: <b>\$415</b> millones	OFB: <b>\$1.455</b> millones
SDCRD: <b>\$51</b> millones	SDCRD: <b>\$570</b> millones

**Invertidos en la localidad por cada entidad del Sector.**  
Fuente: SDCRD-OAP.

2022	2023 (septiembre)
<b>1,94%</b>	<b>1,43%</b>

**Porcentaje del presupuesto territorializado en la localidad por las entidades del Sector.**  
Fuente: SDCRD-OAP.

### 2. Inversión del FDL

2022	2023 (septiembre)
<b>\$8.484</b> millones	<b>\$3.165</b> millones

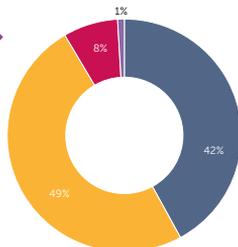
**Comprometidos en los proyectos de inversión de los FDL en las líneas de inversión del Sector.**  
Fuente: SDH.

**\$1.146** millones  
**Comprometidos en Es Cultura Local (ECL) 2023.**  
Fuente: SDCRD-DF-ECL.

2022

**INVERSIÓN LOCAL POR ENTIDAD**  
Rafael Uribe Uribe, 2022

IDRD IDARTES  
SDCRD OFB

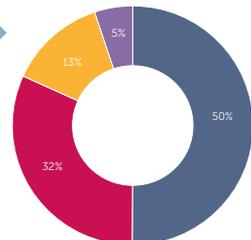


**Porcentaje de inversión local por entidad.**  
Fuente: Elaboración DALP.

2023 (septiembre)

**INVERSIÓN LOCAL POR ENTIDAD**  
Rafael Uribe Uribe, sept. 2023

IDRD IDARTES  
SDCRD OFB



Concepto	Componente A	Componente B
Procesos de formación y dotación de insumos para los campos artísticos, interculturales, culturales, patrimoniales y deportivos (Capacitar personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales)	\$580 millones 18 estímulos	-
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportiva (Otorgar estímulos de apoyo al Sector artístico y cultural)	-	\$437 millones 19 estímulos
Feria de Navidad	\$50 millones	
Operatividad ECL	\$79 millones	

#### Recursos comprometidos y estímulos entregados de Es Cultura Local (ECL) 2023.

Fuente: SDCRD-DF-ECL.



#### Cultura escrita y oralidad para la vida

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 32% de las personas consultadas indicaron que conocen las Bibliotecas Públicas, el 58% expresaron que no las conocen, y el 10% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Por su parte, el 5% de las personas consultadas indicaron que conocen las Biblioestaciones, el 77% expresaron que no las conocen, y el 17% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Finalmente, el 6% de las personas consultadas indicaron que conocen los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP), el 77% expresaron que no los conocen, y el 17% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 3% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre leen principalmente.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 4% de las personas consultadas manifestaron

estar muy satisfechos con las bibliotecas que se encuentran en su barrio, el 53% satisfechos, el 25% poco satisfechos y el 19% nada satisfechos.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

#### 5

##### Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022 2023 (junio)

**5.091** **2.061**

##### Beneficiarios de los Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

#### 1

- Biblioteca Pública Rafael Uribe Uribe

##### Bibliotecas Públicas.

Fuente: SDCRD-BibloRed.

2022 2023 (junio)

**3.320** **1.425**

##### Beneficiarios de las Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>\$279</b> millones	<b>\$153</b> millones

**Invertidos en Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>6.648</b>	<b>6.824</b>

**Ejemplares de lectura disponibles de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>8.503</b>	<b>5.019</b>

**Préstamos realizados de ejemplares de lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>44.125</b>	<b>25.461</b>

**Visitas a los contenidos de la Biblioteca Digital de Bogotá.**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

**5**  
**Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>5.091</b>	<b>2.061</b>

**Beneficiarios de los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>\$44</b> millones	<b>\$10</b> millones

**Invertido en los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>

**Estímulos entregados por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2023 (junio)
<b>\$11</b> millones

**Invertidos en estímulos entregados por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>8.411</b>	<b>3.486</b>

**Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de las acciones de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>

**Acciones realizadas en la ruralidad por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>8</b>	<b>9</b>

**Beneficiarios de las acciones realizadas en la ruralidad por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

*Fuente:* SDCRD-DLB.

- ✓ La localidad cuenta con una biblioteca ubicada en el barrio Gustavo Restrepo en la UPZ San José, que resulta pequeña para la cantidad de personas que debe beneficiar, además que está alejada de la parte alta de la localidad, lo cual centraliza sus acciones solo en la parte baja.
- ✓ Tras la necesidad de generar acceso a la información, formación, el fomento de la lectura y escritura además del uso de las nuevas tecnologías en la localidad se han

creado una serie de bibliotecas comunitarias, las cuales, no presentan el suficiente apoyo económico, administrativo y operativo siendo la burocracia una limitante para su crecimiento y desarrollo.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Gestionar la creación de una biblioteca en la parte alta de la localidad que pueda favorecer a las UPZs de Diana Turbay y Marruecos, además de ser una nueva infraestructura cultural del Sector que pueda apalancar las acciones de otras entidades adscritas.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Ampliación y actualización de las acciones de fomento para el sector**

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 11% de las personas consultadas manifestaron que practican actualmente alguna actividad cultural, artística o creativa; mientras que el 89% expresaron que no lo hacen.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022	2023 (junio)
<b>\$963</b> millones	<b>\$174</b> millones
IDARTES: <b>\$618</b> millones	SDCRD: <b>\$80</b> millones
SDCRD: <b>\$325</b> millones	IDARTES: <b>\$66</b> millones
IDPC: <b>\$20</b> millones	IDPC: <b>\$28</b> millones

**Estímulos entregados por el Programa Distrital de Estímulos (PDE).**

**Fuente:** SDCRD-DF, IDARTES, IDPC.

2022	2023 (junio)
<b>66</b>	<b>30</b>
IDARTES: <b>47</b>	IDARTES: <b>23</b>
SDCRD: <b>16</b>	SDCRD: <b>5</b>
OFB: <b>2</b>	IDPC: <b>2</b>
IDPC: <b>1</b>	

**Estímulos entregados en la localidad.**

**Fuente:** SDCRD-DF, IDARTES, IDPC, OFB.

- ✓ Difusión y pedagogía para la comprensión de varios conceptos en la búsqueda de convocatorias del Sector y su respectiva ruta para aplicar, afecta la cantidad de comunidad que pueda participar de las convocatorias.
- ✓ El Sector es tratado como un todo, pero dentro de él se encuentran varios sectores que lo componen con necesidades diferentes, las cuales deben ser atendidas con diferentes rutas a las habituales.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Es necesario desarrollar un programa de formación enfocado en las mesas culturales e instancias de participación de la localidad que tengan relación directa con los sectores culturales o acciones enfocadas en la promoción del arte y la cultura, para aumentar la cantidad de agrupaciones aplicando a las ofertas.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



### Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida

✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 3% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a actividades artísticas y culturales para la primera infancia (0 a 6 años); mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
<b>2</b>	<b>3</b>

**Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>3.083</b>	<b>2.563</b>

**Beneficiarios de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>1.577</b>	<b>1.266</b>

**Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>4</b>	<b>3</b>

**Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>368</b>	<b>745</b>

**Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>\$2.412</b> millones	<b>\$1.820</b> millones

**Invertidos en el programa CREA.**

**Fuente:** IDARTES.

**2**  
**Laboratorios de creación para la primera infancia.**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>684</b>	<b>684</b>

**Beneficiarios atendidos en laboratorios de creación para la primera infancia.**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>88</b>	<b>9</b>

**Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en laboratorios de creación.**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>2.527</b>	<b>478</b>

**Beneficiarios atendidos en encuentros grupales de SDIS, SED, ICBF.**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>\$498</b> millones	<b>\$233</b> millones

**Invertidos en el programa NIDOS.**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>2</b>	<b>1</b>

**Centros Filarmónicos Locales.**

**Fuente:** OFB.

2022 **3**  
**Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.**  
*Fuente:* OFB.

2023 (junio) **2**

2022 **194**  
**Beneficiarios atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.**  
*Fuente:* OFB.

2023 (junio) **106**

2022 **5.607**  
**Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).**  
*Fuente:* OFB.

2023 (junio) **2.219**

2022 **194**  
**Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.**  
*Fuente:* OFB.

2023 (junio) **106**

2022 **\$111** millones  
**Invertidos en el programa Centros Filarmónicos Locales.**  
*Fuente:* OFB.

2023 (junio) **\$66** millones

2022 **1**  
**Acciones generadas por fuera de los Centros Filarmónicos Locales.**  
*Fuente:* OFB.

2022 **750**  
**Beneficiarios de las acciones generadas por fuera de los Centros Filarmónicos Locales.**  
*Fuente:* OFB.

2023 (junio) **1**  
**Programas de formación en Patrimonio Cultural.**  
*Fuente:* IDPC.

2023 (junio) **88**  
**Beneficiarios atendidos en procesos integrales de formación en Patrimonio Cultural.**  
*Fuente:* IDPC.

2022 **7**  
**Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas en la Jornada Escolar Complementaria.**  
*Fuente:* IDRD.

2023 (junio) **6**

2022 **3.366**  
**Beneficiarios atendidos en Jornada Escolar Complementaria.**  
*Fuente:* IDRD.

2023 (junio) **2.306**

2022 **471**  
**Beneficiarios atendidos en procesos de iniciación y formación deportiva.**  
*Fuente:* IDRD.

2023 (junio) **87**

2022 **\$277** millones  
**Invertidos en programas de formación.**  
*Fuente:* IDRD.

2023 (junio) **\$185** millones

- ✓ Necesidad de promover condiciones para la promoción de los derechos humanos y la construcción de paz, lo anterior con la intención de reconocer al otro como un igual, con las mismas necesidades y carencias, en los espacios de participación y en el desarrollo de las diferentes actividades artísticas y culturales aún hace falta reconocer al

otro como un igual, entender sus gustos y prácticas artísticas.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Resulta necesario documentar y construir una caracterización de agentes culturales que realicen procesos para la transformación social en el territorio, con iniciativas para la población vulnerable, inclusive agentes que sean víctimas del conflicto, de tal manera que el apoyo sea acompañado desde la institucionalidad a la vez que de la comunidad.
- ✓ Apropiación de las actividades realizadas por la base cultural del territorio fomentando sus actividades en la localidad.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Cultura Ciudadana**

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 43% de las personas consultadas manifestaron no estar de acuerdo con la afirmación: los hombres pueden ayudar en la casa con el trabajo doméstico, pero no es su responsabilidad; mientras que el 57% expresaron estar de acuerdo.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022

**1**

- Estrategia "Hombres al Cuidado"

2023 (junio)

**1**

- Estrategia "Hombres al Cuidado"

**Estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.**

**Fuente:** SDCRD-SDCCGC.

2022

**131**

**Beneficiarios de las estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.**

**Fuente:** SDCRD-SDCCGC.

2023 (junio)

**294**



**Patrimonio Cultural, memorias e identidades vivas y diversas**

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 10% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a espacios reconocidos como patrimonio; mientras que el 90% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 5% de las personas consultadas indicaron que conocen museos en su localidad, el 70% expresaron que no los conocen, y el 25% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 22% de las personas consultadas manifestaron que se sienten muy representadas por el Patrimonio Cultural de Bogotá; mientras que el 19% expresaron no sentirse representadas.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

**8****Esculturas en el espacio público.****Fuente:** IDPC.**10****Bienes de interés cultural.****Fuente:** IDPC.

2022

2023 (junio)

**14****9****Solicitudes atendidas de recuperación, protección y conservación del Patrimonio Cultural.****Fuente:** IDPC.

2022

2023 (junio)

**7****12****Visitas realizadas para el seguimiento a las gestiones sobre la protección del Patrimonio Cultural de la ciudad.****Fuente:** IDPC.

- ✓ La localidad cuenta con una variada cantidad de lugares patrimoniales e históricos que invitan a ser recorridos y promovidos para la comunidad no solo del distrito sino también del país, pero que al parecer no se catalogan como posibles referentes comunes identitarios para la comunidad de la localidad.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.****Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Reconocimiento del patrimonio material e inmaterial de la localidad creando una interacción comprometida entre el IDPC el IDT, el FDL y la SDCRD para la realización de agenda de recorridos e intervenciones regulares a los lugares históricos y patrimoniales más relevantes de la localidad.
- ✓ Fomentar la realización de recorridos por las diferentes UPZs de la localidad, resaltando los lugares de interés y suscitando el

reconocimiento de los lugares más importantes de la localidad.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.****Fuente:** SDCRD-DALP.**Infraestructura cultural, recreativa y deportiva sostenible en territorios diversos**

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 3% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con los parques y espacios de encuentro de su barrio, el 65% satisfechos, el 19% poco satisfechos y el 13% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 56% de las personas consultadas manifestaron que los parques y espacios públicos de uso recreativos cercanos a su casa están bien equipados (iluminados, con canecas, prados y pisos en buen estado); mientras que el 41% expresaron que no es así.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 5% de las personas consultadas indicaron que conocen teatros en su localidad, el 71% expresaron que no los conocen, y el 24% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

**7****Parques estructurantes.****Fuente:** IDRD.**262****Parques de proximidad.****Fuente:** IDRD.

# 1

## Grandes escenarios.

Fuente: IDRD.

# 2

## Equipamientos culturales al servicio de la ciudadanía.

Fuente: IDARTES.

2022	2023 (junio)
------	--------------

# 2

# 2

## Parques y/o escenarios deportivos intervenidos con acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático.

Fuente: IDRD.

2022	2023 (junio)
------	--------------

**\$11** millones

**\$50** millones

## Invertidos en acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático en parques y/o escenarios deportivos.

Fuente: IDRD.

2022	2023 (junio)
------	--------------

# 2

# 2

## Parques y escenarios administrados arborizados y reverdecidos.

Fuente: IDRD.

2022	2023 (junio)
------	--------------

# 11

# 10

## Parques y escenarios en los que se realizaron acciones de mantenimiento y mejoramiento físico.

Fuente: IDRD.

2022	2023 (junio)
------	--------------

**\$830** millones

**\$1.334** millones

## Invertidos en acciones de mantenimiento y mejoramiento físico de parques y escenarios.

Fuente: IDRD.

- ✓ En la localidad se resaltan las poblaciones como los pueblos indígenas, los afrocolombianos, palenqueros y raizales quienes con sus diferentes organizaciones desarrollan

- actividades en la localidad, pero no cuentan con un lugar permanente e idóneo que facilite sus procesos y prácticas ancestrales.
- ✓ Necesidad de escenarios móviles que puedan ser usados para la realización de eventos artísticos y culturales.

### Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Gestionar con el FDL y las instancias de participación hacer seguimiento a la planeación y construcción de espacios y escenarios adecuados para la realización de actividades de los diferentes sectores culturales en la localidad.

### Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.



## Arte, cultura, recreación y deporte para la transformación y el bienestar social

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 14% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre disfrutan de los parques, los senderos y los espacios naturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 6% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades recreativas o deportivas principalmente.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 3% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la OFB; mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 2% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDARTES; mientras que el 98% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 2% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la FUGA; mientras que el 98% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 3% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDPC; mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
<b>19</b>	<b>5</b>

**Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
<b>\$729</b> millones	<b>\$204</b> millones

**Invertidos en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2023 (junio)

**7**

**Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2023 (junio)

**\$10** millones

**Presupuesto invertido en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>
- Taller cartografía social "Aquí somos patrimonio" alcaldía local de Rafael Uribe Uribe)	- Taller "Patrimonio Cultural y Memoria Local" alcaldía local de Rafael Uribe Uribe

**Procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
<b>15</b>	<b>10</b>

**Beneficiarios de los procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
<b>\$4</b> millones	<b>\$4</b> millones

**Presupuesto invertido en los procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

SDCRD-DACP.

2022

**1**

**Procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

2022

**4**

**Encuentros culturales realizados para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

2022

**\$11** millones

**Invertidos en la realización de encuentros culturales para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ La dinámica local en su generalidad evidencia la necesidad de promover condiciones para la promoción de los derechos humanos y la construcción de paz, lo anterior con la intención de reconocer al otro como un igual, con las mismas necesidades y carencias, en los espacios de participación y en el desarrollo de las diferentes actividades artísticas y culturales aún hace falta reconocer al otro como un igual, entender sus gustos y prácticas artísticas.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Resulta necesario documentar y construir una caracterización de agentes culturales que realicen procesos para la transformación social en el territorio, con iniciativas para la población vulnerable, inclusive agentes que sean víctimas del conflicto, de tal manera que el apoyo sea acompañado desde la institucionalidad a la vez que de la comunidad.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte**

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 3% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades artísticas o culturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 2% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades culturales y artísticas en su barrio, el 55% satisfechos, el 26% poco satisfechos y el 17% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 1% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades deportivas y recreativas en su barrio, el 54% satisfechos, el 26% poco satisfechos y el 19% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 9% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a festivales y eventos culturales; mientras que el 91% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 3% de las personas consultadas manifestaron que accedieron en los últimos 12 meses a algún concierto presencial o virtual de la OFB; mientras que el 97% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

### Actividades o eventos

	Vigencia	Cantidad	Beneficiarios	Artistas y agentes beneficiados	Presupuesto (millones)
Actividades de creación artística y cultural realizadas	2022	-	-	-	-
	2023	1	98	-	\$15
Actividades de circulación artística y cultural realizadas	2022	12	422	-	\$32
	2023	1	15	-	\$1
Eventos realizados para la circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte	2022	-	-	1.558	\$142
	2023	-	-	650	\$48

### Actividades de creación y circulación artística y cultural, actividades de programación artística y de cultura científica y Eventos realizados para la circulación.

Fuente: IDARTES.

2022

**1**

**Cantidad de actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.**

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

**1**

2022

**700**

**Beneficiarios de las actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.**

Fuente: SDCRD-DACP.

2023 (junio)

**1.187**

2022

**672**

**Beneficiarios que acceden a la oferta cultural de la OFB en condiciones de no segregación.**

Fuente: SDCRD-OFB.

2023 (junio)

**1.012**

- ✓ La realización de festivales es frecuente sobre todo cuando se cuenta con el apoyo económico que brindan las diferentes convocatorias del Sector, no obstante, los festivales locales históricos además de ser sectorizados y de difícil acceso a toda una

localidad, han perdido relevancia para la comunidad perdiendo la identidad de la localidad frente a las demás localidades del Distrito.

- ✓ Ausencia de articulaciones/interacciones entre las entidades públicas y privadas que procuren la realización de programas culturales, sociales que circulen por las diferentes UPZ de la localidad.

### Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

Fuente: SDCRD-DALP.

- ✓ Realizar una caracterización amplia de los festivales más representativos de la localidad y promover la creación de un acuerdo local que fortalezca su realización con una mirada equitativa en términos de ejecución participativa poblacional y diversificada para la comunidad en general.
- ✓ Fomentar la realización de acciones que den cuenta de los lugares más representativos de la localidad que puedan ser tenidos en cuenta para aplicar como Distrito

Creativo y de esta manera aumentar el arte y la cultura además del emprendimiento cultural.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Arte, cultura, recreación y deporte en el espacio público**

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 9% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a visitas a obras de arte en el espacio público; mientras que el 91% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 8% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a recorridos a corredores de murales y arte urbano; mientras que el 92% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.</b>	
<b>Fuente:</b> SDCRD-DACP.	

2022	2023 (junio)
<b>29</b>	<b>32</b>
<b>Artistas del espacio público atendidos por la estrategia para el goce efectivo de los derechos culturales.</b>	
<b>Fuente:</b> SDCRD-DACP.	

2022  
**\$24** millones

**Presupuesto invertido en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
<b>2.108</b>	<b>847</b>
IDRD: <b>2.083</b>	IDRD: <b>840</b>
IDARTES: <b>25</b>	IDARTES: <b>7</b>

**Eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.**

**Fuente:** IDARTES, IDRD.

2022	2023 (junio)
<b>\$1.847</b> millones	<b>\$843</b> millones
IDARTES: <b>\$968</b> millones	IDRD: <b>\$828</b> millones
IDRD: <b>\$879</b> millones	IDARTES: <b>\$15</b> millones

**Invertidos en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.**

**Fuente:** IDARTES, IDRD.

- ✓ Dada la demanda y necesidad de realización de actividades culturales al aire libre y en espacio público en los escenarios del Sector, las organizaciones por la naturaleza de sus procesos y la intención de desburocratizar los procesos de permisos y planes de contingencia, buscan desarrollar sus actividades en los lugares donde no sea requisito contar con el plan de contingencia y el procedimiento solicitado para los préstamos, como los parques vecinales o las bahías, disminuyendo la calidad de las intervenciones artísticas y culturales y evidenciando la necesidad de apoyo desde lo comunitario e institucional.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Más actividades donde se reivindique el uso responsable del espacio público, de cara a la interacción con la comunidad como beneficiario constante de la realización de los eventos.
- ✓ Incentivar la realización de ferias de emprendimientos culturales y artesanales en los lugares de mayor afluencia de la localidad, como las bahías o calles amplias que se encuentran en los sectores comerciales de la localidad.

#### **Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



#### **Gobernanza, gestión territorial y fortalecimiento de los procesos de organización en el sector**

- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 2% de las personas consultadas manifestaron haber participado como ciudadanos en la iniciativa de presupuestos participativos; mientras que el 98% expresaron no haber participado.
- ✓ En la localidad de Rafael Uribe Uribe el 8% de las personas consultadas indicaron que conocen centros culturales en su localidad, el 73% expresaron que no los conocen, y el 20% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022

**17**

IDARTES: **14**

IDRD: **2**

SDCRD: **1**

2023 (junio)

**17**

IDARTES: **14**

IDRD: **2**

SDCRD: **1**

**Gestores (funcionarios, colaboradores) que trabajan en la localidad en modelos o estrategias de gestión territorial.**

**Fuente:** SDCRD-DALP, IDARTES, IDRD.

**22**

**Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**11**

**Sectores y grupos poblacionales que conforman el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**2.066**

**Ciudadanos inscritos como electores en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**1.164**

**Votantes en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Innovar: implementar nuevas estrategias de participación e incidencia pública, dentro y fuera del Sector.
- ✓ Construir redes: asociarse con la ciudadanía, organizaciones, otros consejos y entidades para generar soluciones.
- ✓ Adaptar y adaptarse: reconocer y valorar nuevas prácticas, instrumentos y realidades sociales, políticas, económicas, ambientales y tecnológicas.
- ✓ Incidir: en todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del Sector Arte, Cultura y Patrimonio.

**Temas prioritarios de la APA 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

## 8

### Cantidad de consejeros del DRAFE.

**Fuente:** SDCRD-DALP.

## 8

### Sectores y grupos poblacionales que conforman el DRAFE.

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Red intersectorial de Rafael Uribe Uribe: tiene el objetivo de proponer, diseñar y ejecutar acciones, estrategias, planes y proyectos orientados a los agentes culturales, agrupaciones, colectivos y comunidad en general, para responder a sus necesidades relacionadas con el arte la cultura y el patrimonio, aunando esfuerzos entre las entidades adscritas, los diferentes sectores con asiento en la localidad y la empresa privada; a esta iniciativa se integraron: IDAR- TES, BiblioRed, OFB, IDRD, IDPC, Alcaldía Local, IDPAC, SED e IDT.

### Procesos, iniciativas o redes de relacionamiento intersectorial con los que se ha generado articulación en la localidad.

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ La implementación de presupuestos participativos ha facilitado y promovido la participación de la comunidad, en términos de cantidad de propuestas e intención de aportar al crecimiento de los procesos culturales en la localidad. Sin embargo, luego de ser aprobadas las propuestas, se centraliza en pequeñas zonas de la localidad, sectorizando e imposibilitando la participación de la comunidad que habita la gran mayoría de lugares de la localidad.

### Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Se propone crear una red de trabajo con las juntas de acción comunal de la localidad mejor situadas en cada una de las cinco

UPZ, con las cuales se pueda promover la participación, cobijar la cantidad de personas interesadas y promover la buena utilización de los espacios en clave de afianzar las interacciones con las JAC y las organizaciones aledañas.

- ✓ Crear un modelo de formación para las organizaciones y emprendedores culturales de la localidad que contemple una caracterización, un módulo de formación en presupuestos, marketing, realización de eventos y aplicación a los programas del Sector, que adicionalmente sienta las bases para redes de emprendimiento cultural en las diferentes UPZ.

### Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.

**Fuente:** SDCRD-DALP.



### Datos relevantes sobre el consumo cultural en la localidad

## 136.687

### Hogares en la localidad.

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

## 3

### Personas por hogar en promedio.

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

## 3.134

### Hogares que gastan en servicios culturales.

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.



**2,3%**

**Porcentaje de hogares que gastan en servicios culturales.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**\$1.843.626**

**Ingreso laboral mensual promedio por hogar.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**\$1.826.820**

**Gasto mensual promedio por hogar.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**\$98.148**

**Gasto mensual promedio en servicios culturales.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**5,4%**

**Porcentaje de gasto en servicios culturales sobre el total del gasto de los hogares.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**30**

**Minutos en promedio que las personas gastan caminando del hogar a escenarios culturales o recreativos con respecto al área geográfica de cada localidad.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.