

# Los Mártires

Ficha Local Sector Cultura,  
Recreación y Deporte



## Información general

**6,51 km<sup>2</sup>**

Extensión.

Fuente: Portal [bogota.gov.co](http://bogota.gov.co)

**82.848**

Habitantes.

Fuente: DANE - Proyecciones de población Bogotá, 2023.

**2**

Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ).

Fuente: Portal [bogota.gov.co](http://bogota.gov.co).





## Inversión en Cultura, Recreación y Deporte

### 1. Inversión de las entidades del Sector

2022	2023 (septiembre)
<b>\$3.963</b> millones	<b>\$6.439</b> millones

**Ejecutados por el Sector.**  
Fuente: SDCRD-OAP.

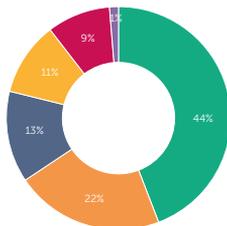
2022	2023 (septiembre)
FUGA: <b>\$1.751</b> millones	IDARTES: <b>\$2.027</b> millones
IDPC: <b>\$849</b> millones	FUGA: <b>\$1.786</b> millones
IDRD: <b>\$526</b> millones	IDRD: <b>\$1.449</b> millones
OFB: <b>\$424</b> millones	SDCRD: <b>\$587</b> millones
IDARTES: <b>\$362</b> millones	OFB: <b>\$516</b> millones
SDCRD: <b>\$51</b> millones	IDPC: <b>\$74</b> millones

**Invertidos en la localidad por cada entidad del Sector.**  
Fuente: SDCRD-OAP.

2022

**INVERSIÓN LOCAL POR ENTIDAD**  
Los Mártires, 2022

■ IDRD ■ IDARTES ■ SDCRD  
■ FUGA ■ IDPC ■ OFB



**Porcentaje de inversión local por entidad.**  
Fuente: Elaboración DALP.

2022	2023 (septiembre)
<b>1,40%</b>	<b>0,83%</b>

**Porcentaje del presupuesto territorializado en la localidad por las entidades del Sector.**  
Fuente: SDCRD-OAP.

### 2. Inversión del FDL

2022	2023 (septiembre)
<b>\$1.379</b> millones	<b>\$242</b> millones

**Comprometidos en los proyectos de inversión de los FDL en las líneas de inversión del Sector.**  
Fuente: SDH.

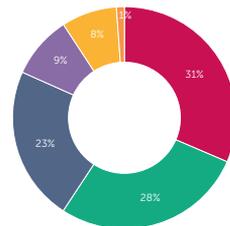
**\$362** millones

**Comprometidos en Es Cultura Local (ECL) 2023.**  
Fuente: SDCRD-DF-ECL.

2023 (septiembre)

**INVERSIÓN LOCAL POR ENTIDAD**  
Los Mártires, sept. 2023

■ IDRD ■ IDARTES ■ SDCRD  
■ FUGA ■ IDPC ■ OFB



Concepto	Componente A	Componente B
Circulación y apropiación de prácticas artísticas, interculturales, culturales y patrimoniales (Realizar eventos de promoción de actividades culturales)	\$178 millones 3 estímulos	-
Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y recreo deportiva (Otorgar estímulos de apoyo al Sector artístico y cultural)	-	\$160 millones 4 estímulos
Operatividad ECL	\$24 millones	

### Recursos comprometidos y estímulos entregados de Es Cultura Local (ECL) 2023.

Fuente: SDCRD-DF-ECL.



### Cultura escrita y oralidad para la vida

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 34% de las personas consultadas indicaron que conocen las Bibliotecas Públicas, el 48% expresaron que no las conocen, y el 18% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Por su parte, el 8% de las personas consultadas indicaron que conocen las Biblioestaciones, el 77% expresaron que no las conocen, y el 15% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales. Finalmente, el 5% de las personas consultadas indicaron que conocen los Paraderos Paralibros Paraparques (PPP), el 78% expresaron que no los conocen, y el 17% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 4% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre leen principalmente.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 8% de las personas consultadas manifestaron

estar muy satisfechos con las bibliotecas que se encuentran en su barrio, el 31% satisfechos, el 21% poco satisfechos y el 40% nada satisfechos.

Fuente: SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021.

#### 4

#### Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>3.405</b>	<b>1.237</b>

#### Beneficiarios de los Paraderos Paralibros Paraparques.

Fuente: SDCRD-DLB.

2022
<b>3.059</b>

#### Beneficiarios de las Bibliotecas Públicas de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).

Fuente: SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>1.922</b>	<b>2.010</b>

**Ejemplares de lectura disponibles de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

**Fuente:** SDCRD-DLB.

**5**  
**Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

**Fuente:** SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>3.405</b>	<b>1.237</b>

**Beneficiarios de los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

**Fuente:** SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>\$21</b> millones	<b>\$6</b> millones

**Invertido en los Espacios Alternativos de Lectura de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

**Fuente:** SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>

**Acciones realizadas en la ruralidad por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

**Fuente:** SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>6</b>	<b>3</b>

**Beneficiarios de las acciones realizadas en la ruralidad por la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

**Fuente:** SDCRD-DLB.

2022	2023 (junio)
<b>6.464</b>	<b>1.237</b>

**Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de las acciones de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá (BibloRed).**

**Fuente:** SDCRD-DLB.

✓ Se presenta escaso fortalecimiento a las bibliotecas comunitarias locales, los recursos se enfocan en BibloRed.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

✓ Es necesario fortalecer las bibliotecas comunitarias que no hacen parte de la red de bibliotecas públicas como espacios de activación cultural y artística.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Ampliación y actualización de las acciones de fomento para el sector**

✓ En la localidad de Los Mártires el 11% de las personas consultadas manifestaron que practican actualmente alguna actividad cultural, artística o creativa; mientras que el 89% expresaron que no lo hacen.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022	2023 (junio)
<b>\$656</b> millones	<b>\$182</b> millones
SDCRD: <b>\$422</b> millones	SDCRD: <b>\$152</b> millones
IDARTES: <b>\$183</b> millones	IDPC: <b>\$27</b> millones
FUGA: <b>\$51</b> millones	FUGA: <b>\$3</b> millones

**Entregados por el Programa Distrital de Estímulos (PDE).**

**Fuente:** SDCRD-DF, IDARTES, FUGA.

2022

**45**

SDCRD: **21**

IDARTES: **11**

FUGA: **13**

2023 (junio)

**14**

SDCRD: **8**

IDARTES: **3**

IDPC: **2**

FUGA: **1**

**Estímulos entregados en la localidad.**

**Fuente:** SDCRD-DF, IDARTES, FUGA.

- ✓ Las convocatorias institucionales deben trascender el activismo y el inmediatez, apuntándole más bien al proceso de mediano y largo plazo en el territorio y a la articulación con los agentes culturales locales.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Ampliar las convocatorias y estímulos para visibilizar y fortalecer las prácticas culturales y artísticas de los grupos étnicos (afrodescendientes, indígenas, migrantes) que también construyen territorio y territorialidades.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Formación artística, cultural y deportiva a lo largo de la vida**

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 5% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a actividades artísticas y culturales para la primera infancia (0 a 6

años); mientras que el 95% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

**1**

**Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).**

**Fuente:** IDARTES.

2022

**1.886**

**Beneficiarios de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).**

**Fuente:** IDARTES.

**1**

**Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.**

**Fuente:** IDARTES.

2022

**938**

**Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).**

**Fuente:** IDARTES.

2022

**539**

**Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional de los Centros Locales de Formación Artística y Cultural (CREA).**

**Fuente:** IDARTES.

2022

**\$1.302** millones

**Invertidos en el programa CREA.**

**Fuente:** IDARTES.

**1**

**Laboratorios de creación para la primera infancia.**

**Fuente:** IDARTES.

2023 (junio)

**1.150**

2023 (junio)

**419**

2023 (junio)

**245**

2023 (junio)

**\$874** millones

2022	2023 (junio)
<b>1.873</b>	<b>1.873</b>
<b>Beneficiarios atendidos en laboratorios de creación para la primera infancia.</b>	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
<b>394</b>	<b>360</b>
<b>Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en laboratorios de creación.</b>	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
<b>1.032</b>	<b>167</b>
<b>Beneficiarios atendidos en encuentros grupales de SDIS, SED, ICBF.</b>	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
<b>\$326 millones</b>	<b>\$135 millones</b>
<b>Invertidos en el programa NIDOS.</b>	
<i>Fuente:</i> IDARTES.	

2022	2023 (junio)
<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Centros Filarmónicos Locales.</b>	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas.</b>	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
<b>279</b>	<b>189</b>
<b>Beneficiarios atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.</b>	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
<b>702</b>	<b>635</b>
<b>Beneficiarios atendidos en las Instituciones Educativas Distritales (IED).</b>	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
<b>279</b>	<b>189</b>
<b>Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en los Centros Filarmónicos Locales.</b>	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
<b>\$159 millones</b>	<b>\$118 millones</b>
<b>Invertidos en el programa Centros Filarmónicos Locales.</b>	
<i>Fuente:</i> OFB.	

2022	2023 (junio)
<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Programas de formación en Patrimonio Cultural.</b>	
<i>Fuente:</i> IDPC.	

2022	2023 (junio)
<b>224</b>	<b>259</b>
<b>Beneficiarios atendidos en procesos integrales de formación en Patrimonio Cultural.</b>	
<i>Fuente:</i> IDPC.	

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Instituciones Educativas Distritales (IED) atendidas en la Jornada Escolar Complementaria.</b>	
<i>Fuente:</i> IDR.D.	

2022	2023 (junio)
<b>331</b>	<b>367</b>
<b>Beneficiarios atendidos en Jornada Escolar Complementaria.</b>	
<i>Fuente:</i> IDR.D.	

2022

**168**

**Beneficiarios atendidos en procesos de iniciación y formación deportiva.**

**Fuente:** IDR.D.

2023 (junio)

**59**

2022

**\$89** millones

**Invertidos en programas de formación.**

**Fuente:** IDR.D.

2023 (junio)

**\$88** millones

- ✓ Ausencia de oferta de formación para algunas poblaciones: personas mayores, con discapacidad, habitantes de calle, personas que realizan actividades sexuales pagadas, jóvenes vulnerables y migrantes.
- ✓ Continuar con procesos de fortalecimiento y profesionalización de los actores culturales del territorio, hay una gran cantidad de actores y procesos que se podrían ver beneficiados desde un fortalecimiento de las prácticas y procesos de profesionalización.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Restablecer y potenciar las escuelas de artes y oficios que gestaron procesos culturales importantes para la localidad. Consolidar un censo de artistas y gestores locales actualizado, para rescatar y fortalecer procesos culturales y artísticos.
- ✓ Realizar asambleas anuales para saber el estado y logros de cada sector permitirá visibilizar y legitimar la gestión cultural de los agentes culturales.
- ✓ Territorializar la oferta del CREA con enfoque poblacional en articulación con la Alcaldía Local, los salones comunales, bibliotecas y centros culturales.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



## Cultura Ciudadana

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 65% de las personas consultadas manifestaron no estar de acuerdo con la afirmación: los hombres pueden ayudar en la casa con el trabajo doméstico, pero no es su responsabilidad; mientras que el 35% expresaron estar de acuerdo.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bial de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021.

2022

**3**

- Estrategia de Seguridad y Convivencia "Parche en la buena"
- Estrategia "Hombres al Cuidado"
- Movimiento Cultural en torno a la diversidad de la Cocina Bogotana "#BogotaSabeA"

**Estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.**

**Fuente:** SDCRD-SDCCGC.

2023 (junio)

**1**

- Estrategia "Hombres al Cuidado"

2022

**878**

**Beneficiarios de las estrategias de Cultura Ciudadana implementadas.**

**Fuente:** SDCRD-SDCCGC.

2023 (junio)

**247**



## Patrimonio Cultural, memorias e identidades vivas y diversas

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 9% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo

menos una vez a espacios reconocidos como patrimonio; mientras que el 91% expresaron que no lo hicieron.

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 7% de las personas consultadas indicaron que conocen museos en su localidad, el 46% expresaron que no los conocen, y el 48% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 48% de las personas consultadas manifestaron que se sienten muy representadas por el Patrimonio Cultural de Bogotá; mientras que el 22% expresaron no sentirse representadas.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Lectura, Escritura y Oralidad 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

**107**

**Esculturas en el espacio público.**

**Fuente:** IDPC.

**292**

**Bienes de interés cultural.**

**Fuente:** IDPC.

**3**

**Sectores de interés cultural.**

**Fuente:** IDPC.

**1**

- PEMP Centro Histórico

**Planes Especiales de Manejo y Protección (PEMP).**

**Fuente:** IDPC.

2022

**283**

**Solicitudes atendidas de recuperación, protección y conservación del Patrimonio Cultural.**

**Fuente:** IDPC.

2023 (junio)

**82**

2022

**25**

**Visitas realizadas para el seguimiento a las gestiones sobre la protección del Patrimonio Cultural de la ciudad.**

**Fuente:** IDPC.

2023 (junio)

**11**

2022

**1**

**Intervenciones en bienes de interés cultural.**

**Fuente:** IDPC.

2023 (junio)

**2**

2022

**\$14** millones

**Invertidos en intervenciones en bienes de interés cultural.**

**Fuente:** IDPC.

2023 (junio)

**\$5** millones

- ✓ Desconocimiento del inmenso Patrimonio Cultural de la localidad, pues en la localidad está escrita buena parte de la memoria de la ciudad.
- ✓ Ampliar la lectura sobre el patrimonio y en ese sentido recoger la riqueza de las historias, narrativas y patrimonios presentes en el territorio, así como ampliar la socialización de las existentes.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ En las expresiones y prácticas afro se han desarrollado los Quilombos autónomos como espacio de construcción de memoria y de posibilidades de futuro. Estos escenarios se pueden potenciar como parte del patrimonio inmaterial y la ancestralidad de la localidad (partería y medicina ancestral).
- ✓ El patrimonio local constituye una oportunidad para la gestión cultural y la implementación de proyectos culturales que lo visibilicen a escala de ciudad.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



### Infraestructura cultural, recreativa y deportiva sostenible en territorios diversos

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 13% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con los parques y espacios de encuentro de su barrio, el 42% satisfechos, el 26% poco satisfechos y el 19% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 48% de las personas consultadas manifestaron que los parques y espacios públicos de uso recreativos cercanos a su casa están bien equipados (iluminados, con canecas, prados y pisos en buen estado); mientras que el 50% expresaron que no es así.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 8% de las personas consultadas indicaron que conocen teatros en su localidad, el 45% expresaron que no los conocen, y el 47% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

**3**  
**Parques estructurantes.**

**Fuente:** IDR.D.

**40**  
**Parques de proximidad.**

**Fuente:** IDR.D.

**2**  
**Equipamientos culturales al servicio de la ciudadanía.**

**Fuente:** IDARTES.

2023 (junio)

**380**

**Beneficiarios de los equipamientos culturales.**

**Fuente:** IDARTES.

2022

**1**

2023 (junio)

**1**

**Parques y/o escenarios deportivos intervenidos con acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático.**

**Fuente:** IDR.D.

2022

**\$150** millones

2023 (junio)

**\$39** millones

**Invertidos en acciones para la mitigación y adaptación al cambio climático en parques y/o escenarios deportivos.**

**Fuente:** IDR.D.

2022

**1**

2023 (junio)

**1**

**Parques y escenarios administrados arborizados y reverdecidos.**

**Fuente:** IDR.D.

2022

**2**

2023 (junio)

**2**

**Parques y escenarios en los que se realizaron acciones de mantenimiento y mejoramiento físico.**

**Fuente:** IDR.D.

2022

**\$101** millones

2023 (junio)

**\$5** millones

**Invertidos en acciones de mantenimiento y mejoramiento físico de parques y escenarios.**

**Fuente:** IDR.D.

- ✓ No existe una casa de la cultura con perspectiva étnica (Casa afro).

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Implementar una ruta de veeduría y control en la consecución del Centro Cultural de Los Mártires.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Arte, cultura, recreación y deporte para la transformación y el bienestar social**

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 18% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre disfrutan de los parques, los senderos y los espacios naturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 3% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades recreativas o deportivas principalmente.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 9% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la OFB; mientras que el 91% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 7% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDARTES; mientras que el 93% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 6% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación de la FUGA; mientras que el 94% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 7% de las personas consultadas manifestaron que consultaron la programación del IDPC;

mientras que el 93% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

**8**

**Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022

**\$347** millones

**Invertidos en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de una anualidad vitalicia del servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2023 (junio)

**1**

**Creadores y gestores culturales a los que se les otorgaron Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2023 (junio)

**\$2** millones

**Presupuesto invertido en los Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) otorgados en la modalidad de financiación de aportes al servicio social complementario.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022

**1**

- Taller "Diálogos de espiral"

**Procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

**SDCRD-DACP.**

2022

**23**

**Beneficiarios de los procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

SDCRD-DACP.

2022

**\$4** millones

**Presupuesto invertido en los procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

SDCRD-DACP.

2022

**1**

**Procesos de concertación y articulación interinstitucional realizados con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

2022

**2**

**Encuentros culturales realizados para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

2022

**\$5** millones

**Invertidos en la realización de encuentros culturales para promover la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Presencia de una importante población vulnerable (población en situación de calle, adultos mayores, jóvenes con consumo problemático de sustancias psicoactivas, comunidades étnicas) en la localidad que

no es beneficiada por la oferta artística y cultural en el territorio.

- ✓ La diversidad poblacional y étnica está invisibilizada en la oferta cultural.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Fortalecer las capacidades y los conocimientos de los agentes culturales (artistas, gestores, consejeros/as) sobre el marco normativo y el diseño institucional que sirve de soporte de su ejercicio de participación y gestión.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte**

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 2% de las personas consultadas manifestaron que cuando tienen tiempo libre salen a realizar actividades artísticas o culturales principalmente.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 8% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades culturales y artísticas en su barrio, el 36% satisfechos, el 26% poco satisfechos y el 30% nada satisfechos.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 9% de las personas consultadas manifestaron estar muy satisfechos con las actividades deportivas y recreativas en su barrio, el 32% satisfechos, el 28% poco satisfechos y el 30% nada satisfechos.

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 8% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a festivales y eventos culturales; mientras que el 92% expresaron que no lo hicieron.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 16% de las personas consultadas manifestaron que accedieron en los últimos 12 meses a algún concierto presencial o virtual de la OFB; mientras que el 84% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

Actividades o eventos	Vigencia	Cantidad	Beneficiarios	Artistas y agentes beneficiados	Presupuesto (millones)
Actividades de creación artística y cultural realizadas	2022	9	300	-	\$29
	2023	-	-	-	-
Actividades de circulación artística y cultural realizadas	2022	7	679	-	\$19
	2023	-	-	-	-
Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas realizadas	2022	4	665	-	\$26
	2023	-	-	-	-
Eventos realizados para la circulación, goce y disfrute del arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte	2022	-	-	1.741	\$293
	2023	5	380	511	\$186

**Actividades de creación y circulación artística y cultural, actividades de programación artística y de cultura científica y Eventos realizados para la circulación.**

**Fuente:** IDARTES.

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>

**Cantidad de actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
<b>450</b>	<b>804</b>

**Beneficiarios de las actividades y eventos de impacto artístico, cultural y patrimonial desarrolladas.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022	2023 (junio)
<b>998</b>	<b>130</b>

**Beneficiarios que acceden a la oferta cultural de la OFB en condiciones de no segregación.**

**Fuente:** OFB.

2022	2023 (junio)
<b>1</b>	<b>1</b>

**Festivales realizados como escenario musical para el fortalecimiento de Bogotá como ciudad creativa de la música.**

**Fuente:** FUGA.

2022

**3.476**

**Beneficiarios de los festivales realizados como escenario musical para el fortalecimiento de Bogotá como ciudad creativa de la música.**

**Fuente:** FUGA.

2023 (junio)

**9.250**

2022

**750**

**Beneficiarios con enfoque diferencial y poblacional atendidos en los festivales realizados como escenario musical para el fortalecimiento de Bogotá como ciudad creativa de la música.**

**Fuente:** FUGA.

2022

**\$102** millones

2023 (junio)

**\$195** millones

**Invertidos en los festivales realizados como escenario musical para el fortalecimiento de Bogotá como ciudad creativa de la música.**

**Fuente:** FUGA.

- ✓ Desarticulación de los festivales locales que no permite consolidar la territorialidad de la circulación artística y cultural de manera estratégica.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Potenciar los festivales locales como expresiones de lo público que movilizan las agendas culturales de sectores sociales, poblacionales y artísticos diversos.
- ✓ El fortalecimiento y/o apertura de un equipamiento cultural del CREA o Casa de la cultura o cercano en la UPZ 37 permitiría la descentralización de la oferta, así como una movilización amplia de presupuestos que permitan la movilización de las propuestas artísticas locales en el circuito centro y otras zonas de la ciudad. Lo anterior permitirá el fortalecimiento de equipamientos culturales de base y sus acciones en el

territorio en pro de una cultura que construya espacios de cuidado y arte para - por la vida y la consolidación de redes de articulación cercanas y corresponsables entre entidades, actores sociales, comunidades en el territorio.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Consolidación de la economía cultural y creativa y desarrollo de la cadena de valor de la recreación y el deporte**

**1**

- Bronx Distrito Creativo con 1.096 Km<sup>2</sup>

**Distritos Creativos.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP.

**14**

**Agentes culturales que interactúan con cada Distrito Creativo.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP.

2022

**17**

**Eventos, actividades y/o intervenciones de apropiación y comunicación ejecutadas para apropiación del espacio de los Distritos Creativos por parte de la comunidad.**

**Fuente:** FUGA.

2022

**16.577**

**Beneficiarios de los eventos, actividades y/o intervenciones de apropiación y comunicación ejecutadas para apropiación del espacio de los Distritos Creativos por parte de la comunidad.**

**Fuente:** FUGA.

2022

**\$990** millones

**Invertidos en los eventos, actividades y/o intervenciones de apropiación y comunicación ejecutadas para apropiación del espacio de los Distritos Creativos por parte de la comunidad.**

**Fuente:** FUGA.

2022

**1**

**Mercados realizados o participación de agentes del ecosistema de la economía creativa en espacios de circulación o promoción.**

**Fuente:** FUGA.

2022

**12**

**Agentes del ecosistema de la economía creativa beneficiados de los mercados realizados o que participaron en espacios de circulación o promoción.**

**Fuente:** FUGA.

2022

**\$218** millones

**Invertidos en los mercados realizados o participación de agentes del ecosistema de la economía creativa en espacios de circulación o promoción.**

**Fuente:** FUGA.

✓ El programa Es Cultura Local visibilizó la problemática que supone la consecución de recursos para iniciativas culturales y artísticas, así como para emprendimientos culturales locales.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

✓ Fortalecer el programa Es Cultura Local para ampliar las posibilidades de reactivación económica del Sector Cultural, impulsando iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales diversas.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Arte, cultura, recreación y deporte en el espacio público**

✓ En la localidad de Los Mártires el 6% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a visitas a obras de arte en el espacio público; mientras que el 94% expresaron que no lo hicieron.

✓ En la localidad de Los Mártires el 8% de las personas consultadas manifestaron que en los últimos 12 meses asistieron por lo menos una vez a recorridos a corredores de murales y arte urbano; mientras que el 92% expresaron que no lo hicieron.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

**1**

2023 (junio)

**1**

**Intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022

**13**

2023 (junio)

**15**

**Artistas del espacio público atendidos por la estrategia para el goce efectivo de los derechos culturales.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2022

**\$33** millones

**Presupuesto invertido en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.**

**Fuente:** SDCRD-DACP.

2023 (junio)

**\$12** millones

2022

**113**

IDARTES: **28**

FUGA: **85**

**Eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.**

**Fuente:** IDARTES, FUGA.

2023 (junio)

**7**

IDARTES: **7**

2022

**\$266** millones

IDARTES: **\$56** millones

FUGA: **\$210** millones

**Invertidos en los eventos, actividades y/o intervenciones de arte, cultura, recreación y deporte realizada en el espacio público.**

**Fuente:** IDARTES, FUGA.

2023 (junio)

**\$69** millones

IDARTES: **\$69** millones

- ✓ Los procesos de gentrificación institucionalizados generan desplazamientos intraurbanos que afectan las dinámicas del arte y la cultura en el espacio público.
- ✓ Hay espacios deteriorados, inaccesibles o cooptados por economías ilegales y consumo de sustancias psicoactivas que impiden su apropiación cultural y artística.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ La consecución del centro cultural es una oportunidad para recuperar el espacio público con intervenciones artísticas y procesos de formación que partan de la lectura de las dinámicas de las poblaciones en una

localidad en la que prevalecen las movilizaciones humanas, los desplazamientos intraurbanos y la población flotante. Expresiones y prácticas culturales pueden confluír en el espacio público a través de las ollas comunitarias, el grafiti, los saberes ancestrales (gastronomía, peinados, medicina), entre otros.

**Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



**Gobernanza, gestión territorial y fortalecimiento de los procesos de organización en el sector**

- ✓ En la localidad de Los Mártires el 1% de las personas consultadas manifestaron haber participado como ciudadanos en la iniciativa de presupuestos participativos; mientras que el 99% expresaron no haber participado.
- ✓ En la localidad de Los Mártires el 6% de las personas consultadas indicaron que conocen centros culturales en su localidad, el 41% expresaron que no los conocen, y el 53% manifestaron que no hay este tipo de equipamientos culturales.

**Fuente:** SDCRD-DOGCC - Encuesta Bienal de Culturas 2021 - Encuesta de Indicadores 2021 - Encuesta de Prácticas Artísticas, Culturales y Patrimoniales 2021.

2022

**12**

SDCRD: **1**

IDARTES: **8**

IDRD: **2**

FUGA: **1**

2023 (junio)

**12**

SDCRD: **1**

IDARTES: **8**

IDRD: **2**

FUGA: **1**

**Gestores (funcionarios, colaboradores) que trabajan en la localidad en modelos o estrategias de gestión territorial.**

**9**

**Consejeros del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**8**

**Sectores y grupos poblacionales que conforman el Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**1.123**

**Ciudadanos inscritos como electores en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**800**

**Votantes en la localidad en el proceso de elecciones del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Innovar: implementar nuevas estrategias de participación e incidencia pública, dentro y fuera del sector.
- ✓ Adaptar y adaptarse: reconocer y valorar nuevas prácticas, instrumentos y realidades sociales, políticas, económicas, ambientales y tecnológicas.
- ✓ Incidir: en todo el ciclo de la gestión pública de políticas, planes, proyectos y programas del Sector Arte, Cultura y Patrimonio.

**Temas prioritarios de la APA 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**6**

**Cantidad de consejeros del DRAFE.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

**6**

**Sectores y grupos poblacionales que conforman el DRAFE.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Red intersectorial Mártires: tiene el objetivo de articular capacidades y acciones para impactar en el territorio; a esta

iniciativa se integraron: IDARTES, Biblio-Red, OFB, IDRD, IDPC y FUGA.

**Procesos, iniciativas o redes de relacionamiento intersectorial con los que se ha generado articulación en la localidad.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Hay poca renovación de la representación y delegación en espacios de participación y en espacios políticos de la localidad.
- ✓ Es necesario continuar fortaleciendo los procesos de participación de la ciudadanía tanto en la toma de decisiones (CLAP, presupuestos participativos) como en el reconocimiento de las acciones del Sector, su oferta y los recursos que este pone a disposición para ellos y ellas en cara al fortalecimiento de sus procesos. En la localidad son muy marcados los sectores y colectivos que trabajan en cada zona, así como es claro la diferencia y sobreoferta de la UPZ La Sabana lo que crea distancias con las instituciones, dificulta la movilización de la oferta en la UPZ Santa Isabel y demanda una reorganización territorial que vele por la garantía de derechos culturales para la totalidad de los ciudadanos.

**Problemáticas y tensiones identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.

- ✓ Continuar impulsando procesos de articulación entre los colectivos, organizaciones y fundaciones culturales presentes en el territorio con la empresa privada en aras de transformar y enriquecer la capacidad de agencia y gestión de recursos que impulsen los procesos locales. Del mismo modo, es importante gestar una reorganización de la presencia y acción de las instituciones en ambas UPZ que garantice y dé respuesta

a las múltiples demandas por una oferta cultural y equitativa para todas y todos.

### **Retos y propuestas identificadas en los Diálogos Culturales Locales 2023.**

**Fuente:** SDCRD-DALP.



### **Datos relevantes sobre el consumo cultural en la localidad**

**33.137**

#### **Hogares en la localidad.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**2**

#### **Personas por hogar en promedio.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**642**

#### **Hogares que gastan en servicios culturales.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**1,9%**

#### **Porcentaje de hogares que gastan en servicios culturales.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**\$2.330.552**

#### **Ingreso laboral mensual promedio por hogar.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**\$2.145.640**

#### **Gasto mensual promedio por hogar.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**\$79.361**

#### **Gasto mensual promedio en servicios culturales.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**3,7%**

#### **Porcentaje de gasto en servicios culturales sobre el total del gasto de los hogares.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.

**32**

#### **Minutos en promedio que las personas gastan caminando del hogar a escenarios culturales o recreativos con respecto al área geográfica de cada localidad.**

**Fuente:** SDCRD-DEEP - Acceso de los hogares a servicios, actividades y escenarios culturales en las localidades de Bogotá - Un análisis sobre la Encuesta Multipropósito de Bogotá 2021.