

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 06/09/2022
ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 1 de 7

Consejo Distrital de Danza 2023-2027 sesión ordinaria

Acta N°5

Sesión ordinaria octubre - híbrida

FECHA: 30/10/2023

HORA: 3:00pm a 5:00pm

LUGAR: Gerencia de Danza - Google Meet

<https://drive.google.com/file/d/161m2va4g3cLuFTqUN3qUZMS80UozyMyg/view>

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría técnica	Consejo Distrital de Danza	María Paula Atuesta
Representante de Compañías independientes en el área de Danza	Consejo Distrital de Danza	José Luis Guerrero
Representante de Escuelas no formales	Consejo Distrital de Danza	Johanna Vargas
Representante de Redes o procesos colaborativos en danza	Consejo Distrital de Danza	Nelly del Carmen Zambrano de Enríquez
Representante de Investigadores en danza	Consejo Distrital de Danza	Vivian Lucia Staaden Mejía
Representante de Escuelas no formales en el área de danza	Consejo Distrital de Danza	(Richi) Ricardo Sánchez Garzón
Representante de Procesos comunitarios en danza	Consejo Distrital de Danza	Heidy Yulieth Paipa Gómez
Representante de Gestores independientes del área de danza	Consejo Distrital de Danza	Fabio Fidel Vanegas Ayala
Representante de plataformas circulación en danza	Consejo Distrital de Danza	Edgar Laiseca
Representante de los Consejos Locales de Arte, Cultura y Patrimonio – CLACP	Consejo Local de la Candelaria	María Victoria Torres

 <small>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 2 de 7

Representante de IES con programas de formación en danza	Consejo Distrital de Danza	José Luis Cuesta Ramírez
Representante de Espacios independientes de circulación en danza	Consejo Distrital de Danza	Orlando Guillermo Portilla Sosa
Representante de Redes o procesos colaborativos en danza	Consejo Distrital de Danza	Ferney Pinzón Reyes

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Gerencia de Danza – IDARTES	Silvia Triviño

No de consejeros Activos: 13

No de consejeros Asistentes: 13

No de consejeros Ausentes: 0

No de consejeros Ausentes con justificación: 0

No de Invitados a la sesión: 1

Porcentaje % de Asistencia: 100%

I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</p>	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 3 de 7

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día
4. Ubicación de los temas programados.
5. Varios

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación de quórum

Se realiza verificación del quórum y se cuenta con la asistencia de 12 consejeros. En el transcurso de la sesión se completa el 100% del quórum.

2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

Se determina que la comisión de revisión y aprobación del acta estará confirmada por el consejero José Luis Guerrero y la secretaría técnica.

3. Aprobación del orden del día.

Se propone y aprueba el orden del día de la siguiente manera:

- Designación de roles
- Reunión con la mesa de universidades para tabulación de resultados.
- Mesas pendientes con el sector
- Reunión con el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes
- Plan de acción
- Tercera asamblea distrital de danza

4. Ubicación de los temas programados

4.1 La sesión inicia con la designación roles importantes en el Consejo Distrital de Danza:

- Manejo de Redes: instagram, facebook.

Es importante tener el tiempo para este rol, plantea el presidente del Consejo.

- Respuesta a la comunidad

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01	
			Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 4 de 7

- Manejo del correo electrónico

Se define que Lucía, Fabio Fidel y José Luis G serán los encargados de redes, correo y dar respuestas.

4.2 Reunión con la mesa de universidades para tabulación de resultados del formulario sobre las convocatorias en danza.

- Desde la gerencia se avanzará con observaciones a la tabulación y resumen. (8 nov)
- Se propone que haya una persona de la gerencia acompañando el proceso con la mesa de universidades.
- Incluir a José Luis Cuesta en el chat de la mesa de universidades. Johana Vargas hará un contexto a José Luis Cuesta (8 nov).
- Reunión con mesa Universidades (14 nov).

4.3 Mesas pendientes con el sector

Desde la gerencia se va a indagar una fecha para cada mesa, tanto la de hip hop como la de ballet. Hasta ahora se ha visto que el hip hop funciona en horarios en las noches, y ballet los viernes de 12 a 2 pm, pero se va a revisar desde la gerencia.

Mesa de danza urbana o de Street Dance, para incluir a más personas, y se pueden hacer en las escuelas. Que se cambié el nombre de hip hop a danza urbana, para que no lidere solamente el breaking, sino que estén todas las danzas de carácter urbano. Construir un concepto que permita que sean incluidas las danzas urbanas; un concepto que abrace a todas estas danzas hacer parte de los estímulos.

Personas encargadas de acompañar estas mesas:

Mesa Danza Urbana: José Luis Cuesta, Richie Sánchez, Lucía Staaden.

Mesa Ballet: Orlando Portilla, Richie Sánchez, Edgar Laiseca (preguntarle si sí o no).

4.4 Reunión con el Ministerio de las culturas, las artes y los saberes

Es importante escuchar a los actores de las regiones, en vía de lograr un consejo nacional ampliado, que será el 18 de noviembre de 9 a 12 del día, es virtual. Solicitan la participación de otros consejeros a proponer, a llevar las propuestas como Consejo Distrital de Danza, y que asista también la gerencia de danza. Se debe elegir una persona del Consejo a parte del presidente José Luis Guerrero y de la Gerente de Danza. La persona tendrá siete minutos. Se postula Orlando Portilla.

Se acuerda crear un documento en el drive para unir las ideas que vamos a postular. Se harán comentarios a las ideas que vamos anotando en ese drive.

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 5 de 7

Se hará una reunión virtual de media hora para revisar el discurso del maestro Orlando Portilla noviembre 16 de 12 a 12:30 pm.

Por ejemplo: el ejercicio de la encuesta en relación a los estímulos, las mesas temáticas y coyunturales que se han realizado

4.5 Plan de Acción

- Articulación Distrito- Nación
- Articulación y transformación concepto y ampliación participación Danza Urbana
- Personas Mayores
- Promoción de la agremiación
- Desarrollo de las escuelas de danza

4.6 Asamblea de fin de año, tercera asamblea

Se propone haya mesas de diálogo en la asamblea que motive a las personas asistentes. En zoom se pueden hacer mesas de trabajo, a partir de temáticas establecidas, con un diseño metodológico. Diseñar unas preguntas detonadoras.

Se menciona que es necesario se realice una convocatoria amplia.

5. Varios

Estrategia de hacer un video cada consejero contando lo que hace e invitando al sector a que envíen la información de sus obras y talleres para que puedan enviar y sea una plataforma para todo el sector (etiquetar).

Gustavo Rodríguez envió un video denunciando una situación que vive un maestro de la ASAB, a quien están amenazando. Es un tema delicado, se pide ayuda para saber cómo proceder. Indicar las rutas, charlas con especialista: clips en videos informativos sobre qué deben hacer.

La Secretaría Técnica realizará una tabulación de asistencias de cada consejero. Reglamento: 2 faltas sin justificación. Se va a compartir el anterior reglamento interno para anotar comentarios. Se pondrá en un word en el drive para comentar. Este reglamento debe estar en coherencia con el decreto.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 6 de 7

III. CONVOCATORIA

Próxima sesión ordinaria del Consejo Distrital de Danza se citará lleva a cabo el 30 de noviembre de 2023.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Observaciones a tabulación y resumen convocatorias	Gerencia de Danza
Reunión con la mesa de universidades	José Luis Cuesta
Definición horarios y fechas mesas ballet y danza urbana	Gerencia de Danza
Tabulación asistencias consejeros y drive con reglamento interno	Gerencia de Danza

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
Orden del día: el manejo de redes es importante, pero es prioritario como la reunión con el ministerio y la revisión de las convocatorias	Edgar Laiseca

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Danza la presente acta se firma por:

	PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Código: PCD-PR-02-FR-01
	ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO	Versión:01
		Fecha: 06/09/2022

Acta No. 05– Fecha 30/10/2023 / 7 de 7

Original firmado

Original firmado

JOSÉ LUIS GUERRERO PACHÓN

MARÍA PAULA ATUESTA OSPINA

Presidente

Secretaría Técnica

*Revisó: consejeros que hacen parte de la Comisión de Revisión del Acta.
Proyecto: Silvia Triviño Jiménez*

Anexo 1. Registro fotográfico

