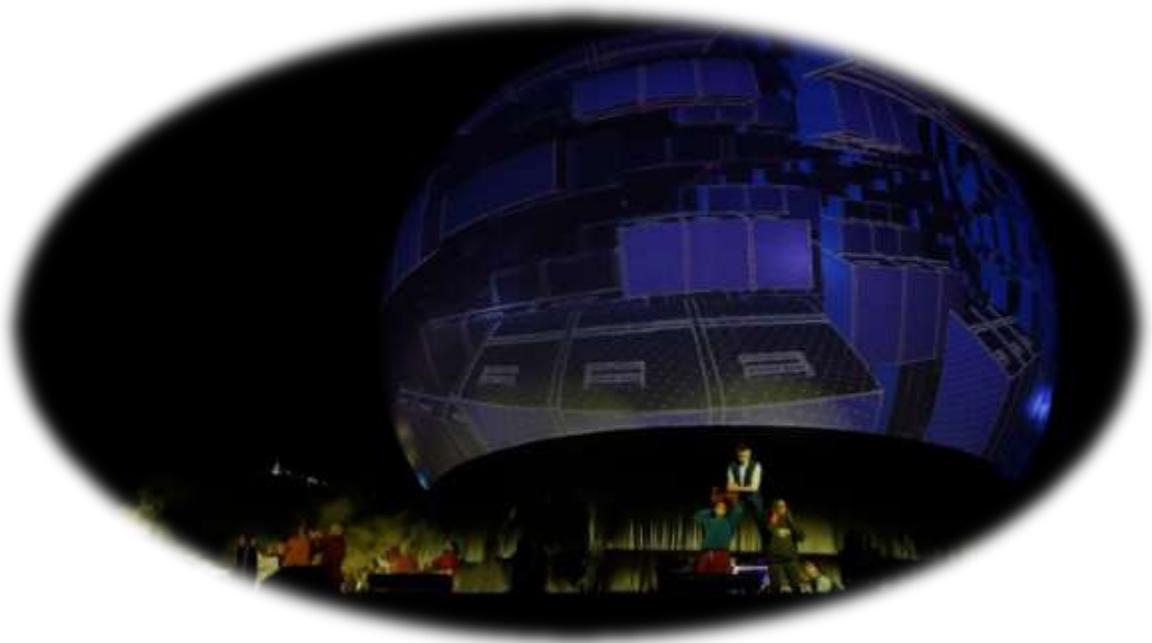


Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte



Evaluación de la Estrategia de Rendición de Cuentas SCRD 2023

Oficina Asesora de Planeación

Diciembre 29 de 2023

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

CATALINA VALENCIA TOBÓN
Secretaria de Despacho

EQUIPO DIRECTIVO Y ASESOR

LUIS FELIPE CALERO GONZÁLEZ
Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

CHRISTIAN CAMILO TIRIA BUITRAGO
Director Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural

GIANCARLO CHIAPPE FERRONI
Director de Transformaciones Culturales

IVONNE ASTRID RICO VARGAS
Directora de Redes y Acción Colectiva

LEONARDO GARZÓN ORTIZ
Director de Arte, Cultura y Patrimonio

MAURIZIO TOSCANO GIRALDO
Subdirector de Infraestructura Cultural

YOLANDA LÓPEZ CORREA
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística

MARGARITA MARÍA RÚA ATEHORTÚA
Jefe Oficina Jurídica

CARLOS ALFONSO GAITÁN SÁNCHEZ
Jefe Oficina Asesora de Planeación

ÁNGELA MARÍA CANIZALEZ HERRERA
Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

FABIO FERNANDO SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Jefe Oficina de Tecnologías de la Información

CLARA MILENA BAHAMÓN OSPINA
Jefe Oficina de Control Interno Disciplinario

OMAR URREA ROMERO
Jefe Oficina de Control Interno

JAIME ANDRÉS TENORIO TASCÓN
Subsecretario de Gobernanza

HUGO ALEXANDER CORTÉS LEÓN
Director de Asuntos Locales y Participación

LILIANA MARCELA PAMPLONA ROMERO
Directora de Fomento

ALEJANDRO FRANCO PLATA
Director de Economía, Estudios y Política

JUAN MANUEL VARGAS AYALA
Director de Personas Jurídicas

RAFAEL EDUARDO TAMAYO FRANCO
Director de Lectura y Bibliotecas

ADRIANA MARIA CRUZ RIVERA
Directora de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano

ALBA NOHORA DÍAZ GALÁN
Coordinadora Grupo Interno de Trabajo Gestión Talento Humano

PAULA ANDREA RAMIREZ GUTIÉRREZ
Coordinadora Grupo Interno de Trabajo Gestión Servicios Administrativos

MYRIAM JANETH SOSA SEDANO
Coordinadora Grupo Interno de Gestión Contractual

MICHAEL QUINTANA RANGEL
Coordinador Grupo Interno de Trabajo Gestión Financiera

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES
AL EQUIPO DE ENLACES,
conformado por Servidores Públicos y Contratistas
de las diferentes áreas funcionales de la SCR D

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
1. MARCO LEGAL.....	5
2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2023	7
2.1. RESULTADO DE LA FASE DE APRESTAMIENTO	7
Conformación del Equipo de Enlaces de las áreas funcionales.....	8
Grupos de valor y partes interesadas.....	10
2.2. RESULTADO DE LA FASE DE PREPARACIÓN.....	13
Diálogos Ciudadanos.....	13
Necesidades de Información y espacios de diálogo.....	16
Publicación del Informe Público de Rendición de Cuentas de la Gestión de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte	18
2.3. RESULTADO DE LA FASE DE EJECUCIÓN.....	20
Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Presencial y virtual.....	20
2.4. RESULTADO DE LA FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	30
Resultados finales de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023.....	30
Atención a inquietudes o temas de interés de la Ciudadanía.....	30

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con lo establecido en el artículo 52 de la Ley 1757 de 2015, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte-SCRD, estructuró su Estrategia de Rendición de Cuentas correspondiente a la vigencia 2023, la cual fue incluida en el Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano. La citada Ley señala, que tanto las entidades del orden nacional como del orden territorial deben estructurar las Estrategias de Rendición de Cuentas con base en los lineamientos vigentes contenidos en el Manual Único de Rendición de Cuentas del DAFP.

Por lo tanto, la Rendición de Cuentas se constituye en una función esencial para la SCRD, unida a la transparencia que se debe desplegar en todas sus actuaciones dirigidas hacia los ciudadanos, quienes son el centro de la gestión institucional. Mediante este ejercicio se dio a conocer los resultados de la gestión realizada respondiendo a preguntas y definiendo acciones correctivas o de mejora en los planes institucionales para atender compromisos y evaluaciones identificadas en los espacios de diálogo, con lo cual se posibilita el avance en la garantía de derechos de los ciudadanos, dando así cumplimiento a lo establecido en los artículos 2 y 48 de la Ley 1757 de 2015.

La estrategia de Rendición de Cuentas se desarrolla en tres grandes fases: 1) Aprestamiento; 2. Implementación, desarrollada a través de cuatro grandes líneas de trabajo: 1. Capacitación; 2. Publicación de la información; 3. Diálogos ciudadanos y/o con grupos de valor y 4. Audiencia pública de Rendición de Cuentas.

A través de tercera y cuarta fases se lleva a cabo Seguimiento y Evaluación de la implementación del ejercicio de Rendición de Cuentas que finaliza con la publicación del informe de evaluación de la estrategia de rendición de cuentas de la vigencia, que servirá de insumo para la formulación de la estrategia de la próxima vigencia.

1. MARCO LEGAL

Las normas que respaldan la estrategia de rendición de cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte 2023, sin perjuicio de la normatividad que se haya expedido posteriormente, sobre la obligación del Estado de rendir de cuentas, son:

Tabla 1. Marco legal que soporta la Rendición de Cuentas

Norma o lineamiento de política pública	Elementos para la implementación del Protocolo de Rendición de Cuentas de las entidades distritales
Constitución Política del Estado Colombiano, 1991	La participación (artículos 2, 3 y 103), a la información (artículos 20, 23 y 74), a la participación en el control del poder político (artículo 40), así como, al derecho a vigilar la gestión pública (artículo 270).
Acuerdo 131 de 2004: <i>“Por el cual se establecen informes de rendición de cuentas de la gestión contractual y administrativa a cargo del Distrito, sus Localidades y Entidades Descentralizadas, y se dictan otras disposiciones”</i> . Todo el Acuerdo	Establece los lineamientos generales del proceso de rendición de cuentas en el Distrito y define que será la Veeduría Distrital la encargada de establecer los lineamientos metodológicos para su desarrollo.
Acuerdo Distrital 380 de 2009: <i>“Por el cual se modifica el Acuerdo 131 de 2004”</i> . Todo el Acuerdo	Modifica el Acuerdo 131 de 2004 precisando y actualizando algunos elementos del proceso de rendición de cuentas relacionados con el contenido de los Informes de Gestión, los tiempos de publicación de los informes y el desarrollo de Audiencias Públicas. Así mismo, ratifica que será la Veeduría Distrital la encargada de establecer los lineamientos metodológicos del proceso de rendición de cuentas del Distrito.
Decreto distrital 503 de 2011. <i>“Por el cual se adopta la Política Pública de Participación Incidente para el Distrito Capital”</i>	Se aplica todo el contenido del Decreto Distrital
Ley 1712 de 2014, Ley de transparencia se afianza la gestión de las entidades en el elemento de “información”.	Hace parte de la Rendición de Cuentas
Decreto 1499 de 2017, que presenta el Manual Operativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión –MIPG, v5	Establece en su tercera dimensión: “Gestión con Valores para Resultados” - Relación Estado Ciudadano -Racionalización de Trámites. -Participación ciudadana en la gestión pública. -Servicio al Ciudadano
Documento Conpes Distrital 01 de 2019: Política Pública Distrital de Transparencia Integridad y No Tolerancia con la corrupción PPTINTC Disposiciones clave: Todo el documento	La política pública de Transparencia, Integridad y No Tolerancia con la Corrupción establece como uno de sus ejes de trabajo el mejoramiento de los procesos de rendición de cuentas en el Distrito. En particular, la Política incluye en su Plan de Acción tres productos relacionados de competencia de la Secretaría General: a. 1.1.3 Formación a personal de las entidades y organismos distritales, capítulo gobierno abierto. b. 1.1.22 Estrategia para el fortalecimiento del proceso de rendición de cuentas Distrital que evidencie la incorporación del enfoque poblacional diferencial. c. 3.3.1 Estrategia para fortalecer los Planes Anticorrupción y de Atención al Ciudadano de las entidades distritales.

Norma o lineamiento de política pública	Elementos para la implementación del Protocolo de Rendición de Cuentas de las entidades distritales
<p>Decreto 189 de 2020: Por el cual se expiden lineamientos generales sobre transparencia, integridad y medidas anticorrupción en las entidades y organismos del orden distrital y se dictan otras disposiciones</p> <p>Disposiciones clave: todo el contenido del Decreto</p>	<p>En relación con los procesos de rendición de cuentas que emprendan las entidades del Distrito se resaltan los siguientes elementos: 1. Señala la responsabilidad que tienen todas las entidades distritales de promover un esquema de publicación de información activa basado en la identificación de los intereses ciudadanos a través de procesos participativos. 2. Dispone que todas las entidades del Distrito deben visibilizar su información estratégica en formatos de fácil acceso, lectura e interpretación para los ciudadanos.</p>
<p>Acuerdo 761 de 2020. Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024: <i>Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para el Siglo XXI</i>. Disposiciones clave: Propósito 5. Bases del Plan de Desarrollo Distrital</p>	<p>Establece en el propósito 5 “construir Bogotá-Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente”, la importancia de generar procesos de rendición de cuentas permanentes y de retroalimentación de la gestión adelantada bajo el enfoque de Gobierno Abierto – GABO, lo cual se traduce en: a. Acciones de acceso a la información que permitan reconocer la “Huella de gestión”. b. Esquemas de diálogo que aseguren la retroalimentación de esta mediante “Balances ciudadanos”. c. Favorecer la rendición de cuentas permanente a la ciudadanía.</p>
<p>Directiva 005 de 2020 de la alcaldesa Mayor de Bogotá: Directrices sobre Gobierno Abierto de Bogotá</p> <p>Disposiciones clave: todo el contenido de la directiva.</p>	<p>Con el fin de coordinar elementos relacionados con la implementación del modelo de Gobierno Abierto en Bogotá, particularmente, en lo relacionado con los procesos de rendición de cuentas establece: 1. Señala como uno de los principios del modelo de Gobierno Abierto de Bogotá la importancia de informar permanentemente a la ciudadanía sobre la gestión de las entidades del Distrito, a través de una rendición de cuentas basada en el diálogo de doble vía con la ciudadanía.</p> <p>2. Profundizando las disposiciones del Decreto Distrital 189 de 2020, indica a todas las entidades del Distrito el deber de desarrollar un proceso permanente de rendición de cuentas basado en tres elementos principales: la demanda ciudadana, la huella de gestión y el balance ciudadano. 3. Señala que las estrategias de rendición de cuentas de las entidades del Distrito deberán atender los lineamientos establecidos en el presente Protocolo de Rendición de Cuentas de las Entidades del Distrito, los lineamientos metodológicos que establezca la Veeduría Distrital y las disposiciones del Manual Único de Rendición de Cuentas del Departamento Administrativo de la Función Pública.</p>
<p>Manual único de Rendición de Cuentas</p>	<p>Departamento Administrativo de la Función Pública</p>

Fuente: Elaboración OAP con base en la normatividad de Rendición de Cuentas

2. EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2023

Para la realización de la Audiencia de Rendición de Cuentas 2023 se llevó a cabo la planeación, involucrando a las áreas funcionales de acuerdo con los roles requeridos y actividades asignadas.

La Oficina Asesora de Planeación-OAP, elaboró y publicó en el término establecido, el documento "ESTRATEGIA DE RENDICION DE CUENTAS SCRD 2023" en el link de Transparencia y Acceso a la Información Pública, de su portal web, numeral 4.7 Informes de gestión, evaluación y auditoría, 4.7.3. Informe de Rendición de cuentas a la Ciudadanía.

La estrategia se enmarcó en los ámbitos legales consagrados en la constitución política de Colombia, el artículo 52 de la Ley 1757 de 2015, mediante el cual se establece que todas las entidades de la administración pública nacional y territorial deben elaborar anualmente una Estrategia de Rendición de Cuentas que debe ser incluida en su Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano, así como las directrices de gobierno en línea, el manual único de rendición de cuentas del DAFP y el documento CONPES 3654 de 2010 – Política de Rendición de Cuentas de la Rama Ejecutiva.

2.1. RESULTADO DE LA FASE DEL APRESTAMIENTO

En esta fase se formuló la Estrategia de Rendición de Cuentas la cual fue presentada ante el Comité Institucional de Gestión y Desempeño, el 30 de octubre de 2023, registrado en el Acta No. 33.

El equipo que lidera la ejecución de la estrategia general de rendición de cuentas es de la Oficina Asesora de Planeación y para las actividades propias de la audiencia de rendición de cuentas de la SCRD se trabajó conjuntamente con el equipo de la Oficina Asesora de Comunicaciones y de la Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano

En esta fase se revisaron los documentos de la estrategia 2022, la evaluación de la citada estrategia para tener en cuenta los aspectos generales y de mayor importancia en la actualización de la estrategia para la vigencia 2023 de conformidad con la normativa vigente.

La Estrategia de Rendición de cuentas de la SCRD 2023 fue socializada en la Página Web de la entidad el 7 de noviembre de 2023, en el link:

culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2023-11/estrategia_de_rendicion_de_cuentas_scrd_2023_vf.pdf

Conformación del Equipo de Enlaces de las áreas funcionales

Tabla 2. Enlaces de las áreas para la Rendición de Cuentas 2023

	Área SCRD	*Líder Designado	Correo Electrónico
1.	Oficina Asesora de Planeación	Jenny Alejandra Trujillo Díaz Diana Carolina Arteaga A. Johanna Lucía Bustos Criales Angie Catalina Sánchez Jenny Paola Patiño Lucila Guerrero Ramírez	Jenny.trujillo@scrd.gov.co diana.arteaga@scrd.gov.co johanna.bustos@scrd.gov.co angie.sanchez@scrd.gov.co jenny.patino@scrd.gov.co Lucila.guerrero@sctd.gov.co }
2.	Oficina Asesora de Comunicaciones-OAC	Luisa Margoth Cepeda Cañón	luisa.cepeda@scrd.gov.co
3.	Oficina de Control Interno – OCI	Wilma Rocío Bejarano Gaitán	wilma.bejarano@scrd.gov.co
4.	Oficina de Control Interno Disciplinario-OCID	Clara Milena Bahamón Ospina Maritza Alejandra Roza Ruiz	Clara.bahamon@scrd.gov.co maritza.rozo@scrd.gov.co
5.	Oficina Jurídica –OJ	Hernán Alfredo Castellanos Mora	hernan.castellanos@scrd.gov.co
6.	Oficina de Tecnologías de la Información –OTI	Nidia Patricia Rodríguez	nidia.rodriguez@scrd.gov.co
6.1.	Grupo Interno de Infraestructura y Sistema de Información	Sonia María Cabarcas	sonia.carbarcas@scrd.gov.co
7.	Subsecretaría de Gobernanza –SG	Bryan Moreno Chaparro	bryan.moreno@scrd.gov.co
7.1.	Dirección de Asuntos Locales y Participación-DALP	Gina Andrea Rey Amador	gina.rev@scrd.gov.co
7.2.	Dirección de Fomento	Paola Ospina Castañeda	paola.ospina@scrd.gov.co
7.3.	Dirección de Economía, Estudios y Política – DEEP	Daniela Zamudio Rojas	daniela.zamudio@scrd.gov.co
7.4.	Dirección de Personas Jurídicas	Lilian Marcela López Juan Manuel Poveda	lilian.lopez@scrd.gov.co manuel.poveda@scrd.gov.co
8.	Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento	Sandra Milena Aristizábal López Ruth Yanina Bermúdez Rodríguez	sandra.aristizabal@scrd.gov.co ruth.bermudez@scrd.gov.co
8.1.	Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural –DOGCC	Mauricio Romero Hernández	mauricio.romero@scrd.gov.co
8.2.	Dirección de Transformaciones Culturales	Sandra Milena Aristizábal López	sandra.aristizabal@scrd.gov.co
8.3.	Dirección de Redes y Acción Colectiva	Ruth Yanina Bermúdez Rodríguez	ruth.bermudez@scrd.gov.co
9.	Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio	Pablo Orlando Malagón G. Ana Milena Gómez Sánchez	pablo.malagon@scrd.gov.co ana.gomez@scrd.gov.co
9.1.	Subdirección de Gestión Cultural y Artística	Ana Milena Gómez Sánchez	ana.gomez@scrd.gov.co
9.2.	Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Pablo Orlando Malagón G.	pablo.malagon@scrd.gov.co
10.	Dirección de Lectura y Bibliotecas	Lynda Joana Peña Hurtado	lynda.pena@scrd.gov.co
11.	Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano	Viviana Ortiz Bernal Ángela Viviana Páez Delgado	viviana.ortiz@scrd.gov.co angela.paez@scrd.gov.co
11.1.	Grupo Interno de Trabajo de Gestión de Talento Humano	Alba Nohora Díaz Galán Aurora Camila Crespo Murillo	alba.diaz@scrd.gov.co aurora.crespo@scrd.gov.co
11.2.	Grupo Interno de Trabajo de Gestión Financiera	Michael Andrés Quintana R. Jeimy Rocío Franco Quiroga	michael.quintana@scrd.gov.co jeimy.franco@scrd.gov.co

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

	Área SCRD	*Líder Designado	Correo Electrónico
11.3	Grupo Interno de Trabajo de Gestión Servicios Administrativos	Paola Andrea Ramírez José Raúl Otálora Johana Catalina Forero Duarte	paola.ramirez@scrd.gov.co jose.otalora@scrd.gov.co johanna.forero@scrd.gov.co
11.4	Grupo Interno de Trabajo de Gestión Contractual	Myriam Janeth Sosa Sedano Edna Carolina Cortes	myriam.sosa@scrd.gov.co edna.cortes@scrd.gov.co

*La información es susceptible de actualización por los movimientos del personal en las diferentes áreas de la SCRD en 2023

Fuente: Circular No. 29 de 2023 – Enlaces del Sistema de Gestión –MIPG y Apoyos en la estrategia de rendición de cuentas de la gestión de la SCRD-OAP

Con los integrantes del Equipo Líder y de Enlaces de las diferentes áreas funcionales de la SCRD se llevó a cabo una jornada de capacitación presencial y virtual por parte de la Veedora delegada para la Participación, sobre los temas relacionados con la Rendición Permanente de Cuentas:

Fecha: noviembre 3 de 2023
Lugar: Auditorio de la SCRD, primer piso Bogotá D.C.
Virtual: meet.google.com/fmz-eotx-cen
Hora: De 09:00 a 11:00 am
Objetivo: Socializar a los líderes de Rendición de Cuentas de cada una de las dependencias de la SCRD, los temas relacionados con las estrategias de Participación Ciudadana y Rendición de Cuentas 2022.



Capacitación presencial y virtual

Si haces parte del equipo líder para el proceso de Rendición de Cuentas, esta información es para ti

**Este viernes
3 de noviembre**
De 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

Te invitamos a participar en la capacitación sobre **Rendición de Cuentas SCRD - 2023**, con el fin de fortalecer las competencias (conocimientos, habilidades y valores) requeridas para este proceso.

Auditorio SCRD **Google Meet**

Capacitación impartida por un delegado de la Veeduría Distrital.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE BOGOTÁ

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Se relaciona el Link de la presentación de la capacitación:

<https://drive.google.com/file/d/1uZGQ2ZGPU5yQJ-eTDMJHigvzOzspDo7n/view>

El espacio brindó conceptos a los líderes de las áreas, para el desarrollo de la estrategia de la entidad para brindar el apoyo a los requerimientos de información,

Grupos de valor e Interés y partes interesadas

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte cuenta con la Matriz de Grupos de Valor mediante la cual se caracterizan los grupos de valor e interés, que interactúan con la SCR D en función de los productos y servicios de la entidad. Un elemento fundamental de apoyo para este ejercicio es la caracterización de los procesos que forman parte del MIPG y el sistema de gestión de la entidad.

Por lo tanto, el **objetivo** es identificar las características particulares de los grupos de valor e interés, así como de las partes interesadas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, a partir de los requerimientos y necesidades identificadas, con el fin de gestionar acciones institucionales que se adecúen a sus necesidades y expectativas, que permitan el acceso a la información pública.

De acuerdo con lo establecido en la Resolución No. 410 del 13 de junio de 2023, “Por la cual se actualiza la plataforma estratégica de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y se deroga la Resolución 153 de 2023”, se definen cuatro Perspectivas (Ciudadanía, Procesos, Aprendizaje y Crecimiento y, Recursos), que contienen los objetivos estratégicos, estrategias y metas y que se encuentran encaminados a satisfacer las necesidades y expectativas de los habitantes de la ciudad y las partes interesadas.

Para efectos de este análisis, se resaltan los **objetivos de la perspectiva de Ciudadanía y Aprendizaje y Crecimiento:**

PERSPECTIVA DE CIUDADANÍA: Mediante la cual se considera la habilidad que tienen las entidades para otorgar bienes y servicios de calidad que satisfagan las necesidades de la Ciudadanía e impacten positivamente en el ciudadano y bienestar de esta. Por ello, se encuentra en el nivel más alto de la planeación estratégica en el sector público, ubicando a la ciudadanía en el centro de las acciones.

Objetivo Estratégico 1: Definido para ampliar las oportunidades (oferta de bienes y servicios sin exclusión alguna) para el acceso, la práctica, la expresión, el disfrute, el conocimiento colectivo y la

apropiación de las manifestaciones, los procesos y las experiencias artísticas, culturales, patrimoniales, creativas, recreativas y deportivas como fuerza transformadora de los cambios voluntarios de comportamiento de la sociedad y parte de la vida cotidiana de los ciudadanos.

Estrategia: Garantiza la generación de condiciones y recursos para potenciar la cultura, la recreación y el deporte en procesos de transformación social, en los cambios voluntarios de comportamiento, en la cadena de valor, en espacios de intercambio de saberes, en la construcción de identidad y de tejidos comunitarios, y el reconocimiento de la ciudad como un escenario artístico, cultural, patrimonial, comunicativo y recreo-deportivo.

Metas: 1. Cumplir el 100% del plan de acción de los proyectos de inversión a cargo de la entidad.
2. Cumplir el 100% de los compromisos adquiridos en los planes de acción de las políticas.

PERSPECTIVA DE APRENDIZAJE Y CRECIMIENTO: Se enfoca en el mejoramiento continua de las habilidades, competencias y desempeño de los servidores públicos como generador de conocimiento, apropiación, sentido de pertinencia y clima laboral, así como en la construcción y sostenibilidad de una cultura de aprendizaje institucional.

Objetivo Estratégico 3: Establecido para generar una cultura inteligente institucional y sectorial, centrada en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones y, la mejora continua de saberes, conocimientos y habilidades del talento humano de las entidades, para comprender las necesidades de la ciudadanía, adaptándose a las transformaciones de la sociedad para la toma de decisiones informadas, creativas e innovadoras.

Estrategia: Generación de hábitos, creencias, comportamientos en los servidores públicos, que apoyados en la tecnología y las comunicaciones contribuirán a cumplir la misionalidad y a mejorar el funcionamiento de la entidad.

Metas: 1. Cumplir con el 100% del plan de acción de la vigencia para el desarrollo, implementación y estabilidad de Cultured_Bogotá.
2. Cumplir con el 100% del plan de acción de la vigencia para la formulación e implementación del Modelo de Aprendizaje Institucional.

A continuación, se relacionan los Grupos de Valor 2023, que se convirtió en insumo fundamental para llevar a cabo la estrategia.

Tabla 2. . Grupos de valor, Grupos de Interés y Partes Interesadas

Categoría	Caracterización	Descripción de la población
Grupos de valor	Beneficiarios	Hombres, mujeres, niñas, niños, beneficiarios de Programas
	Entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte (entidades adscritas y vinculada)	El Sector Cultura está integrado por: la SCRD, cabeza del sector Entidades Adscritas: IDRD, OFB, IDPC, FUGA, Idartes. Entidad vinculada: Canal Capital
Grupo de Interés	Representantes de los gremios y la academia	Otras entidades y asociados que trabajan temas de Cultura, Recreación y Deporte
	Organizaciones internacionales	-Red de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos- CGLU -Red de Ciudades Creativas de la Unesco - Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas – UCCI -Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano – CIDEU
	Entidades estatales del nivel Distrital	Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría General de la Alcaldía Mayor Secretaría Distrital de Hacienda Alcaldías locales Secretaria Distrital de Ambiente
	Entidades estatales internacionales	Información obtenida del Despacho (Asesores)
	Organismos de control	Procuraduría General de la Nación Contraloría de Bogotá Personería de Bogotá. Veeduría ciudadana
	Servidores públicos y contratistas	Servidores públicos y contratistas de la SCRD
Partes interesadas	Organizaciones	Biblioteca Julio Mario Santodomingo (Modelo de alianza público-privada)
		ESAL Líderes
	Medios de comunicación, prensa, radio, televisión local, distrital y nacional	Ciudadanos en Redes sociales (Facebook, Twitter, YouTube e Instagram)

Adicionalmente, con el apoyo del señor Javier Pinzón, contratista la Veeduría Distrital, se llevó a cabo el 14 de noviembre de 2023 la segunda jornada de sensibilización y socialización de los lineamientos distritales sobre la importancia de la rendición de cuentas dirigida a la comunidad institucional de la SCRD.

Se relaciona el Link de la presentación de la reunión de socialización y sensibilización:

meet.google.com/ezq-akqo-ien

De igual manera, el 14 de noviembre de 2023, a partir de las 2:30 p.m. se llevó a cabo una reunión preparatoria de la Audiencia de Rendición de Cuentas, con la participación de los jefes de las Oficinas Asesoras de Comunicaciones y de Planeación y los equipos organizadores de las dos oficinas asesoras.

2.2. RESULTADO DE LA FASE DE PREPARACIÓN

Diálogos Ciudadanos

El propósito es fomentar la participación ciudadana y fortaleciendo el diálogo público entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y los ciudadanos, y se implementaron en la presente vigencia desde inicio de la vigencia 2023.

El fundamento de la estrategia de rendición de cuentas de la SCRD consistió en propiciar espacios presenciales y virtuales de información y de diálogo ciudadano, liderados por cada una de las áreas misionales de la entidad y en varias ocasiones con entidades adscritas y vinculada al Sector Cultura, Recreación y Deporte. Estos espacios contaron con la participación de las organizaciones sociales, actores y agentes culturales, el sector privado, instancias de participación ciudadana y la academia.

La Estrategia más fuerte de diálogos ciudadanos de la Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, está asociada al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio -SDACP- reglamentado por el Decreto 480 de 2018, el cual fue modificado y adicionado mediante la expedición del decreto 336 de 2022 el cual sirvió de base al proceso de elecciones de los consejeros para el periodo 2023-2027.

Así mismo, en coherencia con la Estrategia de Participación Ciudadana 2020-2024 de la SCRD, para la rendición de cuentas, la SCRD adoptó la metodología de diálogos ciudadanos teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Que sea un espacio de diálogo en el que se traten temas de interés para los grupos de valor con los que interactúa la entidad.
- Que sea un diálogo de doble vía. Esto significa que la entidad debe privilegiar la retroalimentación y la escucha a los ciudadanos.
- Que posterior a la actividad se sistematicen las inquietudes, aportes y preguntas de los ciudadanos y los compromisos con la entidad -si los adquieren.
- Estos documentos deben subirse a la plataforma Colibrí, administrada por la Veeduría Distrital.

A continuación, se relacionan las acciones de promoción del diálogo en el marco de la Estrategia de Rendición de Cuentas:

Tabla 3. Componente de Diálogos Ciudadanos reportados por las áreas

Actividades	No. de Diálogos	Dependencia Ejecutora	No. Asistentes	Corresponsables
Se desarrollaron espacios de diálogo con los ciudadanos y contenido digital por cada área misional de la Entidad que permita fortalecer los lazos ciudadanos – entidad	Diálogos ciudadanos sobre Cultura Ciudadana 19 - Venga le Cuento sobre Cultura Ciudadana 2 Venga le Escucho sobre Cultura Ciudadana	Dirección de Redes y Acción Colectiva	50	Expertos Instituciones Organizaciones Ciudadanos
	1. Apropiación de la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad y sus productos	Dirección de Lectura y Bibliotecas		Ciudadanos
	1. Sistemas de Información y Repositorios para el Sector Cultural 2.- Investigaciones sectoriales en cultura	Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento	50	Red de Distritos Creativos Ciudadanos
	1 Plan de Trabajo con la Red de los Distritos Creativos.	Dirección de Economía, Estudios y Política	50	Secretarías técnicas de la DALP
	156- Plan de Trabajo de la Red de Distritos Creativos	Dirección de Asuntos Locales de Participación	300	Artistas
	1 jornada de cocreación con artistas urbanos y del grafiti para la Intervención del Arte Urbano Responsable en el marco de la Celebración del Día del Arte Urbano 2023	Dirección de Asuntos Locales de Participación	1560	Ciudadanos Secretarías Técnicas de la DALP
	1 jornada de cocreación con artistas urbanos y del grafiti para la Intervención del Arte Urbano Responsable en el marco de la Celebración del Día del Arte Urbano 2023	Subdirección de Gestión Cultural y Artística	32	Artistas
	1 Socialización del documento "Estructura Mapa de Ruta para la realización del Museo		9	Artistas

Actividades	No. de Diálogos	Dependencia Ejecutora	No. Asistentes	Corresponsables
	Virtual del Arte Urbano-Diego Felipe Becerra Lizarazo"	Subdirección de Gestión Cultural y Artística		
Proceso electoral del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio (SDACP) y el Sistema Distrital de Participación en Deporte, Recreación, Actividad Física, Parques, Escenarios y Equipamientos Recreativos y Deportivos (DRAFE) 2023-2027.	239 - Durante todo el año. Las sesiones del SDACP que se enmarcan como diálogos ciudadanos iniciaron en el mes de febrero y culminarán en el mes de diciembre, con una programación semanal a cargo de las Secretarías Técnicas de la DALP.	Dirección de Asuntos Locales y Participación	3428	Secretarías Técnicas de la DALP.
	Total 423		Total 5479	

Fuente: elaboración OAP con la información de las dependencias misionales

En cumplimiento de los lineamientos expedidos por la Veeduría Distrital, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte diligenció dos de los formatos¹ diseñados y controlados por la Veeduría Distrital, con el fin de contar con información clara y fidedigna que cumpla con los requisitos solicitados por esta entidad, y permita conocer y evaluar este proceso, como eje central del proceso permanente de Rendición de Cuentas.

Necesidades de Información

Análisis de PQRSD

De acuerdo con el informe del 31 de octubre del año en curso, el equipo de Relacionamiento con la ciudadanía de la Dirección de Gestión Corporativa y Relación con el Ciudadano ha custodiado la

1. Formato para la sistematización de los Diálogos Ciudadanos y Audiencia Públicas de Rendición de cuentas
2. Formato de Evaluación de los Diálogos Ciudadanos y la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas

información y elabora mensualmente el informe de gestión de las peticiones alojadas en el botón de transparencia de la página web de la Entidad, numeral 4.10.

De conformidad con la información recolectada, se puede determinar que las PQRSD recurrentes sobre temas misionales que se detallan a continuación, son las siguientes:

Gestión de Investigaciones, Observaciones y Analítica de la Cultura, la Recreación y el Deporte

Temas de Consulta	Cantidad de PQRSDs
Observatorio, mediciones o investigaciones	5

Gestión de lectura, escritura y oralidad

Temas de Consulta	Cantidad de PQRSDs
Bibloestaciones – Transmilenio	0
Espacios no convencionales	0
Funcionamiento bibliotecas	62
Información uso de bibliotecas	36
Reglamento	0
Servicios bibliotecarios	53

Gestión de la apropiación de la infraestructura y el patrimonio cultural

Temas de Consulta	Cantidad de PQRSDs
Control urbano sobre BIC en Bogotá	157
Declaratoria, revocatoria o cambio de categoría del BIC	51
Levantamiento de sello por modificación	1

Gestión de la cultura ciudadana

Temas de Consulta	Cantidad de PQRSDs
Línea Calma	17

Gestión de la Formulación y Seguimiento de Políticas Públicas

- Temas de Consulta	Cantidad de PQRSDs
Veedurías ciudadanas	1

Gestión de la participación ciudadana

Temas de Consulta	Cantidad de PQRSDs
Casas de cultura	109

Es cultura rural	0
Sistema Distrital de arte, cultura y patrimonio	127
Transformaciones culturales	264
Arte cultura y patrimonio	103
Formación en arte y cultura	42

Gestión de la Promoción de Agentes y Prácticas Culturales y Recreo-deportivas

Temas de Consulta	Cantidad de PQRSDs
Fomento, estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas	85
Certificados de participación	30
Planillas de evaluación	30
Asesorías programa convocatorias SICON	55
Inconformidades y reclamos programa de convocatorias	27
Certificados de existencia y representación legal	7
Certificado de Inspección, vigilancia y control	5
Facultades administrativas organismos deportivos SND	10
Reconocimiento personería jurídica	3

Publicación del Informe Público de Rendición de Cuentas de la Gestión de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

El Informe de Rendición de Cuentas 2023 se consolidó y se publicó con el fin de garantizar el acceso oportuno y permanente a la información, directrices, actuaciones, proyectos y programas que ejecutó y garantizó que la información proporcionada fuera veraz y confiable. La información se publicó en lenguaje sencillo, comprensible y de fácil entendimiento para la ciudadanía.

El informe se encuentra publicado en el siguiente link:

https://culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/2023-11/informe_de_rendicion_de_cuentas_de_la_scrd_2023_1.pdf

Adicionalmente, se estructuró un formulario para que los ciudadanos lo diligenciaran con el fin de conocer sus opiniones en torno a la gestión realizada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte durante la vigencia 2023.

La encuesta publicada para consultar a la ciudadanía y principales grupos de valor, sobre los temas prioritarios o de mayor interés sobre los cuales adelantar principalmente la Rendición Pública de Cuentas, fue la siguiente:

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Formato Identificación de Temas de Interés
Estrategia de Rendición de Cuentas
<p>La Rendición de Cuentas es un espacio de interlocución entre la entidad y la ciudadanía, que contribuye a la consolidación de los procesos de transparencia, al mejoramiento de la gestión y al fortalecimiento de la cultura de lo público. Tiene entre sus propósitos principales informar y explicar los avances y resultados de la gestión adelantada por la entidad, en beneficio de la garantía de los derechos de los ciudadanos y demás grupos de valor e interés identificados. De igual manera, la ciudadanía busca el reconocimiento de su derecho y capacidad a pedir información, explicaciones y retroalimentar al gobierno, con evaluaciones y propuestas de mejora, para corregir la gestión y, mejorar los resultados.</p>
<p>A través de esta encuesta la SCR D tiene el propósito de hacer partícipe a la ciudadanía, los grupos de valor e interés, en el proceso de definición de los temas que serán incluidos en la Estrategia de Rendición de Cuentas 2023, de manera que se logre atender las principales necesidades y expectativas de estos actores, a partir del objeto misional de la entidad. Por lo tanto, se invitará a diligenciar el siguiente formato a través del cual podrán escoger el tema o temas en los cuales se deba hacer mayor énfasis en el marco de la Estrategia de Rendición de Cuentas 2023 que lleve a cabo la SCR D.</p>
<p>Los datos personales serán tratados de acuerdo con la política de protección de datos personales establecida por la entidad, la cual podrá ser consultada a Políticas de privacidad y tratamiento de datos personales, de conformidad con lo definido en la Ley 1581 de 2012 y el Decreto Reglamentario 1377 de 2013. Leído lo anterior y al diligenciar este formulario autorizo de manera previa, explícita e inequívoca a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte realizar el tratamiento de los datos personales aquí diligenciados, de acuerdo con la Política de tratamiento de datos personales de la SCR D, además, declaro ser el titular de la información suministrada en este formulario, y la misma es completa, confiable, veraz y exacta. Autorizo el tratamiento de datos personales: Si ___ No ___ Tipo de Identificación: Cedula de Ciudadanía, Cedula de Extranjería, Número Único de Identidad Personal. Pasaporte. Correo electrónico. Texto de respuesta corta. Número telefónico. Texto de respuesta corta. Localidad: Usaquén. Chapinero. Santa Fe. San Cristóbal. Usme. Bosa. Tunjuelito. Kennedy. Fontibón. Engativá. Suba. Barrios Unidos. Teusaquillo. Los Mártires. Antonio Nariño. Puente Aranda. La Candelaria. Rafael Uribe Uribe. Ciudad Bolívar. Sumapaz. Sexo: Mujer. Hombre. Intersexual. Otro. Género. Cisgénero (Cuando la expectativa social del género de la persona se alinea con el sexo asignado al nacer. Transfemenino. Transmasculino. No deseo responder. Orientación Sexual. Heterosexual. Homosexual. Bisexual. No deseo responder. Grupo Étnico: Pueblos Indígenas. Raizales. Rom (gitano). Afrocolombiano o Afrodescendiente. Palenquero. Ninguno de las anteriores. Otro. A qué grupo pertenece. Ciudadanía. Organizaciones no Gubernamentales. Organismos de Control. Entidad Pública. Academia. Veedurías Ciudadanas. Otro. Cuál(es) es (son) tu (tus) temática(s) de interés- Implementación Línea calma y escuela de hombres al cuidado. Prevención y eliminación de violencias contra las mujeres y niñas: Salud física y emocional, la seguridad ciudadana y la convivencia en Bogotá. Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Disfrute de la cultura, recreación y el deporte a través de espacios culturales, recreo deportivos y patrimoniales. Beneficios Económicos Periódicos otorgados a creadores y gestores culturales. Construcción CEFE Chapinero. Oferta de Formación con el SENA. Otro. ¿Cuáles consideras que fueron los aspectos positivos y negativos de la gestión realizada por la SCR D durante la vigencia del 2023? ¿Qué consideras que se debería continuar haciendo en la gestión de la SCR D? ¿Qué consideras que se puede mejorar en la prestación de los productos o servicios gestión de la SCR D? ¿Qué considera usted que se puede mejorar en la prestación de los productos y servicios que ofrece la SCR D?</p>

El formulario fue publicado en el link:

https://docs.google.com/forms/d/1qti8prpN5p_L0YyTYFEFYtmOuY3_QVOu5IP8JzcQE8/edit

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Transparencia y acceso a la información pública

4.7.3. Informe de rendición de cuentas a la ciudadanía

4.7.3 Informe de rendición de cuentas a la ciudadanía

Título	Fecha del documento	Acción
Informe público de Rendición de Cuentas SCRD 2023	8 de noviembre 2023	Participa Informe
Anexo 2: Estado de Resultados a septiembre 2023	7 de noviembre 2023	estado_de_resultados_septiembre_2023_0.pdf
Anexo 1: Certificación Estados Financieros a septiembre 2023	7 de noviembre 2023	certificacion_estados_financieros_septiembre_2023.pdf
Estrategia de Rendición de Cuentas SDCRD 2023	7 de noviembre 2023	estrategia_de_rendicion_de_cuentas_scrd_2023_vf.pdf

Con el apoyo de la Dirección de Asuntos Locales y Participación se logró contar con el Auditorio Rogelio Salmona, del Centro Cultural Gabriel García Márquez, ubicado en la calle 11 No. 5-60 para llevar a cabo a Audiencia de Rendición de Cuentas 2023.

2.3. RESULTADOS DE LA FASE DE EJECUCIÓN

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas Presencial y virtual

Para la difusión de la audiencia se crearon las siguientes piezas comunicacionales, que se divulgaron a través de las redes sociales de la SCRD. desde el mes de noviembre.



SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Te invitamos a asistir a la

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023

Contar lo que hicimos y cómo lo hicimos es la mejor manera de asegurar el legado con el que queremos seguir transformando la ciudad.

Entérate de todos los detalles de nuestra gestión en la **Audiencia Pública de Rendición de Cuentas**, el próximo 7 de diciembre, desde las 9:00 a.m. en el **Auditorio Rogelio Salmons** del Centro Cultural Gabriel García Márquez, Calle 11 #5-60.

Creemos para hacer de Bogotá una ciudad que cuida desde el arte y la cultura. Vivir y hacer parte de ese legado, está en tus manos.

Confirma aquí tu asistencia



Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE **BOGOTÁ** ¡Le cumplimos a **BOGOTÁ!**

Conéctate aquí

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas
2023

Agradecemos que te hayas registrado para asistir a nuestra Audiencia Pública de Rendición de Cuentas SCRD 2023.

Para acceder a la transmisión ingresa a nuestras redes sociales:

<https://www.facebook.com/CulturaenBogota/>

Te esperamos mañana a las 9:00 a.m.



La Audiencia Pública presencial / virtual de Rendición de Cuentas 2023 de la SCRD se llevó a cabo el 7 de diciembre de 2023, en el Auditorio Rogelio Salmona del Centro Cultural Gabriel García Márquez, ubicado en la calle 11 No. 5-60, a partir de las 9:00 a.m. hasta las 12:00 m., con capacidad para 300 personas aproximadamente.

A continuación, se relaciona los datos procesados sobre la preinscripción para asistir a la Audiencia de Rendición de cuentas:

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195

Conteo preliminar de ciudadanos asistentes a la Rendición de Cuentas de la SCR D 2023

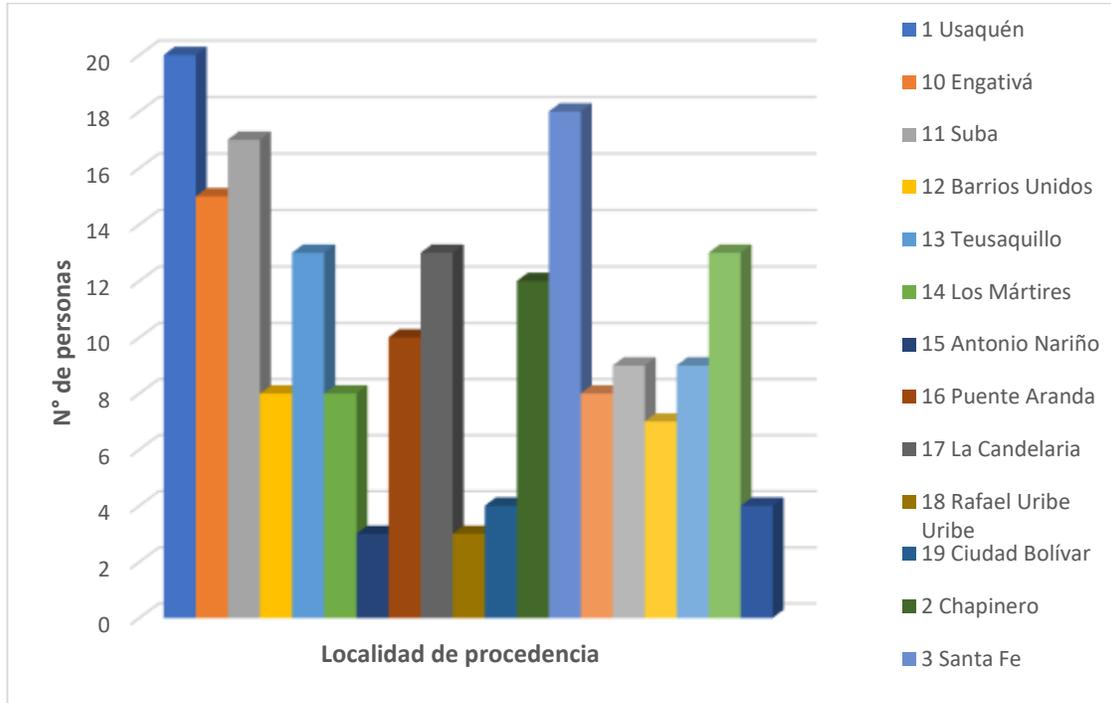
¿A qué grupo perteneces?	N° de personas
Asistencia de Contratistas	108
Asistencia de Servidores Públicos	72
Asistencia de Ciudadanos	28
Total, general	194



Ciudadanos preinscritos a la Rendición de Cuentas de la SCR D 2023:

Localidad	N° personas
1 Usaqué	20
10 Engativá	15
11 Suba	17
12 Barrios Unidos	8
13 Teusaquillo	13
14 Los Mártires	8
15 Antonio Nariño	3
16 Puente Aranda	10
17 La Candelaria	13
18 Rafael Uribe Uribe	3
19 Ciudad Bolívar	4
2 Chapinero	12
3 Santa Fe	18
4 San Cristóbal	8
5 Usme	9
6 Tunjuelito	7
7 Bosa	9

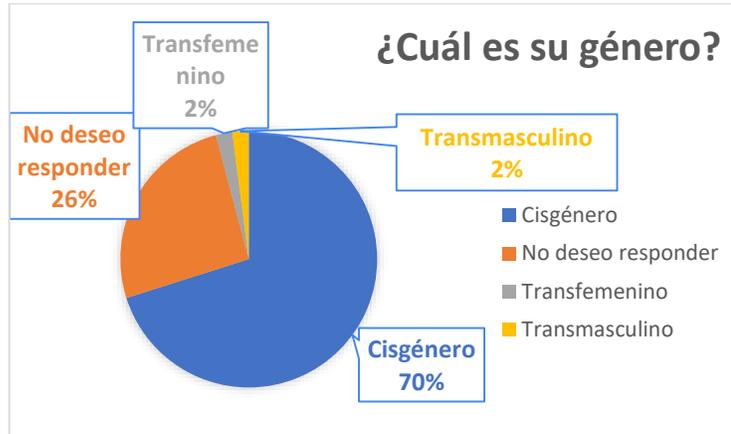
Localidad	N° personas
8 Kennedy	13
9 Fontibón	4
Total general	194



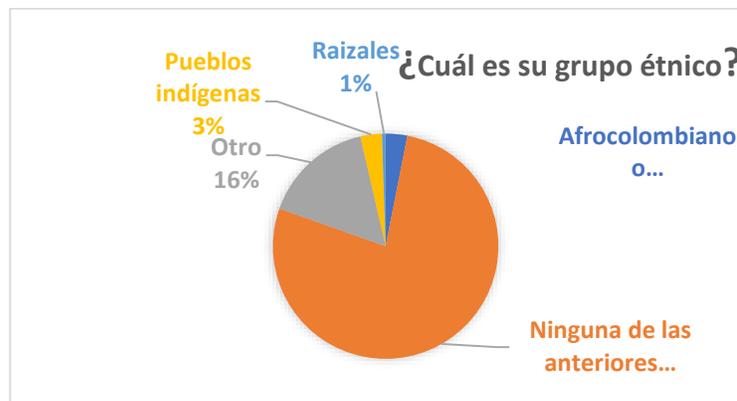
Sexo	N° de personas
Hombre	82
Intersexual	1
Mujer	111
Total	194



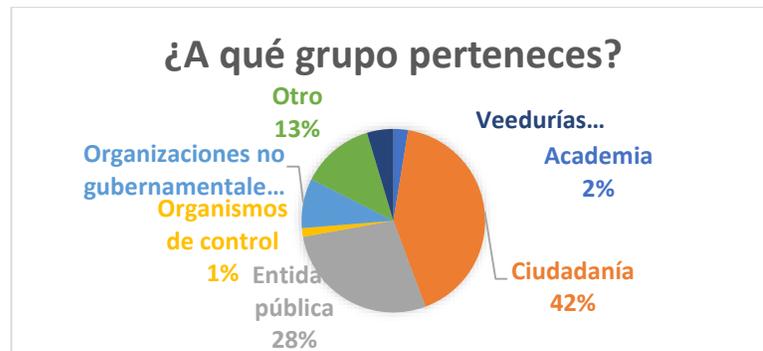
Género	N° personas
Cisgénero	136
No deseo responder	50
Transfemenino	4
Transmasculino	4
Total	194



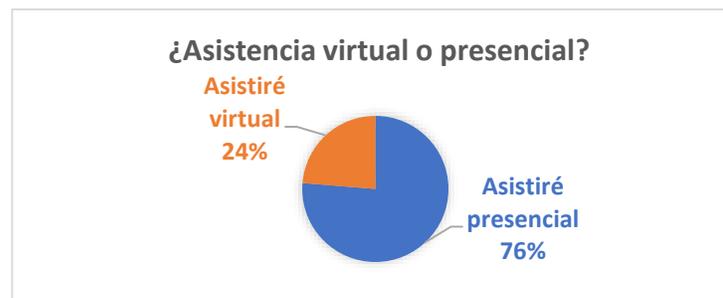
Grupo Étnico	N° de personas
Afrocolombiano o Afrodescendiente	6
Ninguna de las anteriores	150
Otro	31
Pueblos indígenas	6
Raizales	1
Total general	194



¿A qué grupo perteneces?	N° de personas
Academia	5
Ciudadanía	81
Entidad pública	54
Organismos de control	3
Organizaciones no gubernamentales	17
Otro	25
Veedurías ciudadanas	9
Total, general	194



¿Asistencia virtual o presencial?	N° de personas
Asistiré presencial	148
Asistiré virtual	46
Total general	194



La transmisión se realizó en directo por Canal Capital, el Sistema de Comunicación Pública.

En cumplimiento de los lineamientos sobre lenguaje claro, la Audiencia de Rendición de Cuentas contó con las siguientes estrategias para facilitar la accesibilidad, participación y comprensión de la información allí presentada:

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

- a. Intérpretes de lenguaje de señas para el evento de transmisión de la audiencia
- b. Transmisión vía streaming

**AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2023
DE LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

Fecha: jueves 7 de diciembre
Hora: De 9:00 a.m. a 12:00 m.
Dirección: Centro Cultural Gabriel García Márquez
Ubicación: Cl. 11 No. 5-60
Actividad: Audiencia de Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Transmisión: Canal Capital Sistema de Comunicación Pública de Bogotá
 Redes SCRD

Voceros **Catalina Valencia Tobón**, Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte.
Jaime Tenorio, Subsecretario de Gobernanza
Luis Felipe Calero, Subsecretario de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento
Rafael Tamayo, Director Lectura y Bibliotecas - Red Distrital de Bibliotecas Públicas- BibloRed
Carlos Gaitán Sánchez, jefe Oficina Asesora de Planeación

Invitados Ciudadanos, Veeduría Distrital, Servidores públicos, Contratistas,
Presentadora: Yajaira Perea, Oficina Asesora de Comunicaciones

AGENDA

Hora	Descripción	Responsable
7:00 a 7:30 a.m.	Pruebas de sonido	Equipo Logístico y Oficina Asesora de Comunicaciones
8:00 a 10:00 a.m.	Registro e ingreso de asistentes SCRD	Oficina Asesora de Planeación
9:00 a 9:05 a.m.	Apertura y bienvenida a la Rendición de Cuentas	Presentadora
9:06 a 9:25 a.m.	Presentación grupo musical ABEMOL	Grupo Musical
9:26 a 9:31 a.m.	Intervención Veeduría Distrital Magda Katherine Ayala, Veedora delegada para la participación y los programas especiales	Veeduría Distrital
9:32 a 9:35 a.m.	Presentación del video sobre Bogotá	Presentadora
9:36 a 9:43 a.m.	Video de cifras	Presentadora
9:44 a 9:46 a.m.	Saludo a invitados e intervención de la Secretaria de Despacho, Catalina Valencia	Presentadora

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
 Tel. (601) 3274850
 Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
 Información: Línea 195

Hora	Descripción	Responsable
9:47 a 9:55 a.m.	Intervención de la Secretaria de Despacho, Catalina Valencia	Secretaria de Despacho
9:56 a 9:58 a.m.	Recibe presentadora y da bienvenida a Subsecretario de Gobernanza, Jaime Tenorio	Presentadora
9:59 a 10:09 a.m.	Intervención Subsecretario de Gobernanza, Jaime Tenorio	Subsecretario de Gobernanza
10:10 a 10:12 a.m.	Recibe presentadora y da bienvenida a Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, Luis Felipe Calero	Presentadora
10:13 a 10:21 a.m.	Intervención de Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, Luis Felipe Calero	Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento,
10:22 a 10:24 a.m.	Recibe presentadora y da palabra Secretaria de Despacho, Catalina Valencia	Presentadora
10:25 a 10:35 a.m.	Intervención Secretaria de Despacho, Catalina Valencia (Tema internacional)	Secretaria de Despacho
10:36 a 10:40 a.m.	Recibe presentadora e invita a bajar a los subsecretarios y a subir al Director de Lectura y Bibliotecas, Rafael Tamayo y al Jefe de la Oficina Asesora de Planeación, Carlos Gaitán	Presentadora
10:41 a 10:51 a.m.	Intervención del Director de Lectura y Bibliotecas, Rafael Tamayo	Director de Lectura y Bibliotecas, Rafael Tamayo
10:52 a 11:00 a.m.	Recibe presentadora y da paso a Secretaria de Despacho, Catalina Valencia y a Director de Arte, Cultura y Patrimonio Leonardo Garzón	Presentadora
11:00 a 11:10 a.m.	Intervención corta de Secretaria de Despacho, Catalina Valencia y ella da paso a Director de Arte, Cultura y Patrimonio, Leonardo Garzón	Secretaria de Despacho
11:11 a 11:12 a.m.	Recibe presentadora y da paso a Carlos Gaitán	Presentadora
11:13 a 11:21 a.m.	Intervención de Jefe de Oficina Asesora de Planeación, Carlos Gaitán	Jefe de Oficina Asesora de Planeación, Carlos Gaitán
11:22 a 11:52 a.m.	Recibe presentadora y da paso a 5 preguntas	Presentadora
11:53 a 11:58 a.m.	Presentadora despide la Rendición de Cuentas	Presentadora

El informe de resultados de la gestión 2023 de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, fue presentado de manera general en la Audiencia pública de Rendición de Cuentas:

“Contar lo que hicimos y cómo lo hicimos es la mejor manera de asegurar el legado con el que queremos seguir transformando la ciudad”

La presentadora da la bienvenida a los asistentes a la Audiencia de Rendición de Cuentas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, recordando que la audiencia será la última de la administración, en la que se dará cuenta de la grandes apuestas, logros y

legados de cuatrienio.

Se contó con la participación musical del Grupo Musical ABEMOL, liderada por el señor Miguel Ángel Ulloa Abril. ABEMOL es una agrupación Artista y Musical que nació en el año 2020 en la Vereda Mochuelo Alto, zona rural de Ciudad Bolívar bajo la dirección del músico y compositor Jonathan Ulloa y bajo la supervisión de la Cantante Yury Aguiar Cárdenas. La agrupación musical ha participado en diferentes proyectos y procesos de las convocatorias del Programa Distrital de Estímulos y el Programa Es Cultura Local en las tres versiones realizadas. Interpretaron *“Con la paz lo hacemos todo, La piña madura y Bella bonita*.

Intervino la Veedora Delegada para la participación y los programas especiales, Magda Katherine Ayala De la Rosa, recomendando que se debe fortalecer la participación ciudadana

Se presentó un video de Bogotá cuidadora y creadora, incluyendo lo que representa, no sólo para el país, sino para la región.

En este punto la Secretaria de Despacho, habló del fortalecimiento del tejido social, ofreciendo lugares de aprendizaje y construcción cultural para la ciudadanía bogotana, además de la democratización de la oferta de prácticas artísticas, culturales y patrimoniales. Además, integró el Fomento como tema relevante y vital para los artistas, creadores y gestores. También se refirió a la inversión que desde la entidad se efectuó, destacando, que, como sector se entregaron recursos 3,4 veces mayor que el de la administración anterior. Otro dato que informó fue sobre la inversión de 2021, que fue la más alta en fomento en toda la historia. Continuó destacando las estratégicas exitosas desarrolladas, como fueron *Es Cultura Local*, como el programa diseñado para reactivar económicamente el sector cultural y creativo de Bogotá, que también permitió beneficiar a más de 300 mil personas. Destacó otro dato importante, el cual fue el acompañamiento a los presupuestos participativos en las 20 localidades, enfatizando que el sector Cultura fue el de mayor participación en este proceso.

Jaime Tenorio, Subsecretario de Gobernanza interviene brindando información sobre las cifras y, además, cómo los Distritos Creativos y la participación han sido parte de este fortalecimiento cultural de los creadores de la ciudad.

Para hablar abordar otros temas trascendentales para la Cultura Ciudadana en Bogotá se contó con la participación de Luis Felipe Calero, subsecretario de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, quien comenta que otro programa que ha contribuido en el fortalecimiento de la cultura ciudadana de ciudad es el *Programa Calma*, que se vio en el video, y que ha recibido miles de llamadas convirtiéndose en el espacio para la escucha y la ayuda en el tratamiento de las emociones de los hombres, y la *Escuela A Cuidar se Aprende* donde los hombres pueden conectar con su capacidad de cuidar la vida desde la cotidianidad, y con la cual se avanza hacia la equidad de género.

Nuevamente interviene la secretaria de despacho para abordar el tema internacional. destacando haber sido referentes de ciudad, representando a Bogotá en varias Cumbres y encuentros en los

cuales pudo describir las estrategias de Cultura Ciudadana mencionadas por el Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento; además habló de la estrategia *Es Cultura Local*, de la *Política Pública de Escritura y Oralidad, LEO*, además de compartir lo que es nuestra Cuenta Satélite, el por qué Bogotá es Capital de grandes espectáculos, y cómo se logró convertir a Bogotá en casa del Festival GABO. Finaliza su intervención reiterándole a los participantes presentes en el auditorio y a quienes participaron a través de la transmisión de Canal Capital y redes sociales la importancia de lo que significó para la ciudad ser ícono de desarrollo cultural en el mundo.

El Director de Lectura y Bibliotecas, Rafael Tamayo, hace su intervención reflexionando sobre el poder de la palabra en Bogotá y cómo transforma realidades, conecta ideas, enseña, cuida y crea legados que perduran en el tiempo. Por lo tanto, uno de los grandes orgullos es haber puesto en marcha la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad de Bogotá, LEO, con emisora propia, sumado al crecimiento de las visitas de la Biblioteca Digital, los préstamos a domicilio de libros, los espacios nuevos de lectura y el crecimiento de usuarios de la Escuela de Lectores, entre otros temas que desde Biblored se desarrollan.

A continuación, el Director de Arte, Cultura y Patrimonio, Leonardo Garzón, comentó que con el desarrollo de Políticas Públicas se vinculó un tema de formación indispensable para los creadores en territorio, y desde la Secretaría se puede contar cómo a través de plataformas virtuales como FORMA y alianzas estratégicas con entidades como el SENA e iNNpulsa se han formado agente cualificados y fortalecido emprendimientos culturales y creativos, también cómo a través de los Beneficios Económicos Periódicos-BEPS, se ha logrado exaltar el aporte al arte y la cultura de artistas.

Para finalizar las intervenciones, la presentadora invita a Carlos Gaitán, Jefe de la Oficina Asesora de Planeación para que hable sobre temas de transparencia, índices de gestión, y sobre el sistema de Información más ambicioso de Cultura, Cultured_Bogota y sobre el éxito evidenciado en la gestión financiera de la Secretaría.

Para profundizar sobre los temas tratados, se puede consultar el evento grabado en el siguiente link de la transmisión por Canal Capital, Sistema de comunicación pública:

<https://www.youtube.com/watch?v=hkb9oW7gO6I>

(La transmisión de la rendición de cuentas inicia a partir del minuto 6:30)

Además, la transmisión de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023 de la SCRD pudo ser vista vía streaming, a través de la cuenta de las redes sociales

Facebook de la SCRD en el link: <https://www.facebook.com/CulturedBogota/>

2.4. FASE DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Resultados finales de la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas 2023

El 7 de diciembre de 2023 se llevó a cabo la Audiencia Pública de Rendición de Cuentas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en el Auditorio Rogelio Salmons del Centro Cultural Gabriel García Márquez generando las siguientes cifras definitivas del evento:

Asistencia presencial	N° de personas
Ciudadanos	28
Servidores Públicos	72
Contratistas	108
*Total, de participantes	208
Encuestas diligenciadas	45
Preguntas recibidas de manera virtual	5

Fuente: Oficina Asesora de Planeación

Una vez verificado el diligenciamiento del formulario diseñado se confirmó que ningún ciudadano, servidores públicos o contratistas en general, diligenciaron el formulario tal como se evidencia en la siguiente fotografía.



Atención a inquietudes o temas de interés de la Ciudadanía.

Comentarios de la ciudadanía

En desarrollo de la audiencia, varios ciudadanos formularon las siguientes preguntas a través de las redes sociales, las cuales fueron leídas por la presentadora de la audiencia y respondidas por los integrantes del equipo directivo de la Secretaría:

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro
Tel. (601) 3274850
Código Postal: 111711
www.culturarecreacionydeporte.gov.co
Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

1. *¿Qué pasa con los datos de los hombres que llaman a la línea calma?* La pregunta fue respondida por el Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión de Conocimiento, Luis Felipe Calero
2. *¿Qué le queda a la ciudad de esas experiencias internacionales relacionadas en donde manifestaron somos referentes?* La pregunta fue respondida por la Secretaria de Despacho, Catalina Valencia
3. *¿Cuánto ha sido la inversión en Lectura y Bibliotecas en el cuatrienio?* La pregunta fue respondida por el Director de Lectura y Bibliotecas, Rafael Tamayo.
4. *¿Qué tan viable es que la siguiente administración no derrumbe todos los logros que ustedes han mencionado como legados y puedan seguir adelante?* La pregunta fue respondida por la Secretaria de Despacho, Catalina Valencia.
5. *¿Ustedes hicieron algún tipo de acción en materia de paz y reconciliación?* La pregunta fue respondida por el Subsecretario de Gobernanza, Jaime Andrés Tenorio.

Las anteriores preguntas fueron respondidas dentro de la audiencia pública y pueden ser recapituladas en la grabación del evento que se encuentra en el [link](#):

<https://www.youtube.com/watch?v=hkb9oW7gO6I>

(La transmisión de la rendición de cuentas inicia a partir del minuto 6:30)

Encuesta de Evaluación

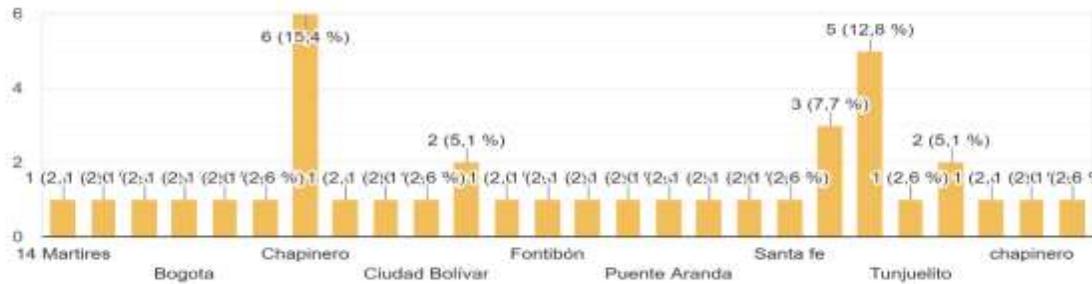
Finalmente, para evaluar el ejercicio de Rendición de Cuentas, la SCRCD puso a disposición un formulario para que la ciudadanía pudiera realizar la evaluación correspondiente. Mediante el diligenciamiento del formulario se obtuvieron los siguientes resultados:

FORMATO DE EVALUACIÓN AUDIENCIA PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

De acuerdo con las preguntas formuladas, los ciudadanos, servidores públicos y contratistas dejaron sus respuestas consignadas. Por lo tanto, el número de respuestas varía según la pregunta de interés respondida.

4. Localidad

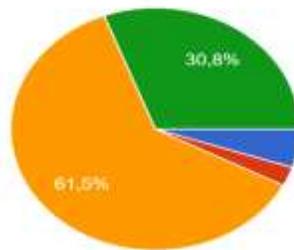
39 respuestas



Localidades	No. de Personas	Localidades	No. de Personas
3 Mártires	1	9 Fontibón	1
15 Antonio Nariño	1	Fuera de la ciudad	2
12 Barrios Unidos Usme	1	Mosquera	1
Bogotá	1	16 Puente Aranda	2
Cogua	1	3 Santa Fe	2
17 La Candelaria	1	11 Suba	3
2 Chapinero A	7	13 Teusaquillo	5
2 Chapinero B	1	6 Tunjuelito	1
19 Ciudad Bolívar	2	1 Usaquén	2
10 Engativá	3	5 Usme	1
		Total general	39

5. Tipo de Actor

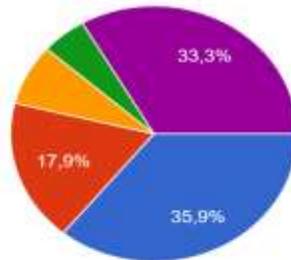
39 respuestas



- a. Ciudadano(a) (que no pertenece a una organización)
- b. Comunitario (Representantes de Junta de Acción Comunal - JAC, Cons...
- c. Público (Servidores públicos, Carrera administrativa, Libre nombramiento y r...
- d. Colaborador del Estado (Contratista).
- e. Privado (Representantes de: empresas privadas, consultorías, agre...
- f. Otro

6. Usted considera que la convocatoria para participar se hizo:

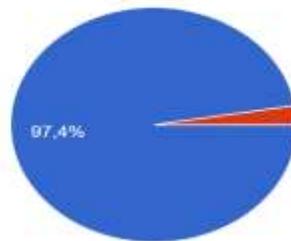
39 respuestas



- a. En tiempo oportuno
- b. A través de diferentes medios disponibles (contacto telefónico, mensaje de texto, redes sociales, pági...
- c. Solo por medios digitales
- d. De forma tardía
- e. A través de la organización a la que pertenezco
- f. No conocí la convocatoria, me enteré por mis propios medios

7. La información presentada en la audiencia fue:

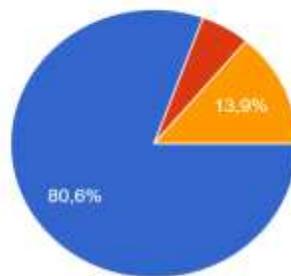
38 respuestas



- a. Clara y comprensible
- b. Clara y respondieron mis preguntas
- c. Un poco confusa, los temas no fueron explicados de forma clara
- d. No se entendió

8. ¿Considera que hubo un diálogo de doble vía entre la ciudadanía y las y los funcionarios y/o colaboradores de la entidad?

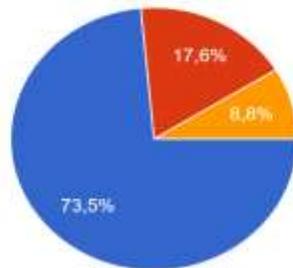
36 respuestas



- a. Si, hubo un diálogo fluido con la ciudadanía
- b. No, no hubo un diálogo fluido con la ciudadanía
- c. No hubo diálogo con la ciudadanía, solo se brindó información

9. ¿Se sintió escuchado por parte de la entidad?

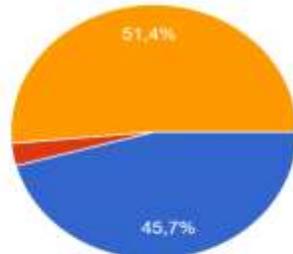
34 respuestas



- a. Si
- b. Parcialmente
- c. No

10. ¿Se llegó a algún compromiso con la ciudadanía?

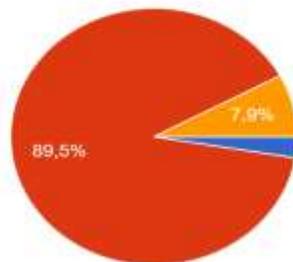
35 respuestas



- a. Si
- b. Si, pero no fue claro.
- c. No

11. ¿En qué modalidad participó en la audiencia?

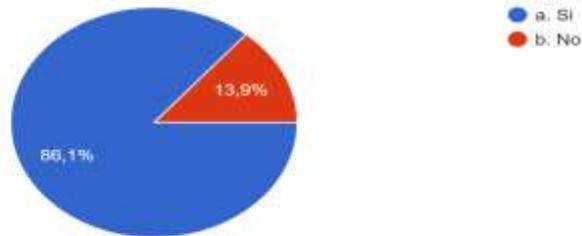
38 respuestas



- a. Virtual
- b. Presencial
- c. Mixto

12. ¿Considera que la modalidad en que participó (virtual, presencial o mixta) en la audiencia fue efectiva para garantizar la participación ciudadana?

36 respuestas



13. Déjenos sus comentarios frente al espacio de audiencia pública en el que participó el día de hoy .

25 respuestas

Los temas presentados fueron muy importantes.

Excelente

Muy buena la convocatoria

un gran legado para la ciudad

Excelente entidad y participación

Gracias

Apropiado

Se programó teniendo en cuenta cada detalle para garantizar la ls ciudadanía participará ampliamente

N.A

Se programó teniendo en cuenta cada detalle para garantizar la ls ciudadanía participará ampliamente

Se aprende mucho

No tengo ningún comentario adicional

Hay que mejorar la convocatoria de la rendición

Na

Gracias.

No tengo ninguno

Me gusto por que se nombraron los temas más relevantes, el lugar fue muy apropiado

Excelente presentación

Sin comentarios

Excelente presentación

No se dio la oportunidad de atender preguntas presenciales y se respondieron algunas de las preguntas virtuales.

Cra. 8ª No. 9 - 83 Centro

Tel. (601) 3274850

Código Postal: 111711

www.culturarecreacionydeporte.gov.co

Información: Línea 195



ALCALDÍA
MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

En varias oportunidades tuvimos que decirles a los integrantes del IDRDR dejaron escuchar ya que vinieron solo a conversar con sus compañeros. Hice preguntas en el char espero respuesta gracias

Política de tratamiento de datos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Recomendaciones

Entre las principales recomendaciones identificadas en la evaluación y seguimiento a la Estrategia de Rendición de Cuentas 2023, se registran las que se consideran como importantes *retos* para abordar en la vigencia de 2024:

1. Fortalecer los espacios de información y de diálogos ciudadanos con enfoque a derechos de población vulnerable.
2. Garantizar espacios que permitan que más personas de los grupos de valor de la SCRD puedan asistir presencial y virtualmente, haciendo especial énfasis en la población de mujeres.
3. Continuar con la tarea de simplificación del lenguaje para que los grupos de valor puedan entender el mensaje que se les pretende comunicar.
4. Divulgar las diferentes publicaciones elaboradas por la entidad, para rendir cuentas de manera permanente.
5. Participar en espacios de rendición de cuentas de otros sectores, de manera articulada, con el fin de enriquecer el proceso de preparación de rendición de cuentas de la SCRD en 2024.
6. Fortalecer los espacios de información y de diálogos ciudadanos con enfoque a derechos de población vulnerable.
7. Identificar nuevas necesidades de información