

Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 1 de 8

Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Puente Aranda Acta N° 5 Sesión extraordinaria

FECHA: Miércoles 01 de Noviembre de 2023

HORA: 4:00 p.m. a 7:00 pm.

LUGAR: Enlace de reunión: meet.google.com/bku-udmp-ynt

ASISTENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Dayana Molina
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Paula Alejandra Robayo Murillas
Representante Artes Plásticas y Visuales	CLACP PA	Sandra Bibiana Patiño Macias
Representante Música	CLACP PA	Otmar Rafael Amaya Ovalle
Representante Música	CLACP PA	Orlando Gutiérrez Rueda
Representante Mujeres	CLACP PA	Leidy Carolina Bohórquez Dorado
Representante Personas Mayores	CLACP PA	María Mercedes Castillo Guzmán
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Robinsson Molina Lagos
Representante Juventudes	CLACP PA	William David Sánchez Silva
Representante Discapacidad	CLACP PA	Horacio Altamar Paternina
Representante Emprendimiento Cultural	CLACP PA	Kelly Juliana Cubillos González
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	Ana Sideris García Ballesteros
Representante Personas Mayores	CLACP PA	Laura Paola Antequera Páez
Representante Danza	CLACP PA	Silvia María Pineda León
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Nancy Patricia Gacha Labrador
Representante Gestores Culturales	CLACP PA	Jhon Annderson Pirabagen González
Delegado/a del Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Rom o Gitano	CLACP PA	Jefrey Jari Gómez Tovar/ Organización PRO ROM



Código: PCD-PR-02-FR-01
Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 2 de 8

Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Maribel Edith Flórez Casadiego
Representante Artes Audiovisuales	CLACP PA	Cesar Mauricio Pérez Flórez
Representante Danza	CLACP PA	Edwin Stiven Avella Rojas
Representante Asuntos Locales	CLACP PA	Diana Mercedes Becerra Guzmán
Delegada De La Mesa Sectorial Local	BIBLORED	Milena Valencia
Delegada Alcaldía local de Puente Aranda - Participación	ALPA - Participación	Diana Ramírez

AUSENTES:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Mujeres	CLACP PA	Ana Edna Margarita Santos Fonseca
Representante Cabildos Indígenas	CLACP PA	Nadia Alexandra Jacanamijoy Vargas
Representante Discapacidad	CLACP PA	Carlos Guillermo Pinilla Niño
Representante Infraestructura Cultural	CLACP PA	Mary Aleidys Gaitán Fonseca
Representante Patrimonio Cultural	CLACP PA	María Libia Ruíz Martínez

AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante Circo	CLACP PA	Diego Muñoz Rosas

INVITADOS:



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 3 de 8

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Delegada De La Mesa Sectorial Local	Milena Valencia
ALPA Planeación	Diana Ramírez
SCRD - DALP	Susan Prieto

No. de Consejeros Activos:	29
No. de Consejeros Asistentes:	23
No. de Consejeros Ausentes:	5
No. de Consejeros Ausentes con justificación:	1
Porcentaje % de Asistencia:	79%

I. ORDEN DEL DIA:

- 1. Saludo y verificación de quórum.
- 2. Aplicación artículo 62. (Pérdida de curul por inasistencia).
- 3. Definición Pacto por la cultura.
- Solicitud insumos tarifario.
- 5. Reorganización comisiones accidentales de trabajo.
- 6. Varios y compromisos.

II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

1. Saludo y verificación de quórum.

Desde la secretaría técnica, Dayana Molina, brinda el saludo de bienvenida a todos los asistentes a la sesión extraordinaria del Consejo Local De Arte, Cultura y Patrimonio (CLACP) de la localidad de Puente Aranda, posteriormente socializa la agenda del día y realiza la confirmación de asistencia mediante la presentación de cada uno de los Consejeros y Consejeras e invitados, luego solicitó permiso para grabar la sesión, para la respectiva elaboración del acta; esta petición fue acogida.

2. Aplicación artículo 62. (Pérdida de curul por inasistencia)

Toma la palabra el presidente del CLACP, Orlando Gutiérrez quien hace referencia al **Artículo 62 del Decreto 336 de 2022**, en relación con el período y causales de reemplazo para los consejeros:

- Carlos Guillermo Pinilla Niño, Representante Discapacidad
- Silvia María Pineda León, Representante Danza

Mencionando que será causal para la pérdida de calidad de consejero y consecuente reemplazo de



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

Fecha: 06/09/2022

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 4 de 8

consejeros del SDACP:

 La inasistencia a tres (3) o más sesiones ordinarias o extraordinarias del consejo durante un (1) año de sesiones, sin justa causa, debidamente comprobada.

Para efectos de aplicar la causal establecida en el numeral 4º del presente artículo, cada Consejo, con el apoyo de la Secretaría Técnica, en cumplimiento del principio del debido proceso, deberá garantizar el derecho de defensa y contradicción del consejero respectivo, según lineamientos establecidos por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. En este sentido la Consejera Silvia María Pineda, justifica las inasistencias a las sesiones del 11 de septiembre, 7 y 12 de octubre de 2023, por encontrarse estudiando en el SENA, informando que presentaba dificultad para asistir a las reuniones virtuales y presenciales en horario de 6 pm a 10 pm de lunes a viernes y sábados de 7 am a 12 m, e indicando además que el SENA solo admite excusas en circunstancias médicas comprobadas por la EPS, no son admisible excusas personales, laborales o particulares, anexa copia de carné que la certifica como aprendiz del SENA, quedando pendiente la certificación de horario, de igual forma envió un comunicado escrito con la información mencionada anteriormente posterior a las 3 inasistencias.

Se pone a consideración la situación particular de la Consejera, por lo cual los miembros del CLACP, someten a votación este caso y acuerdan que se valida las excusa presentada, en cuanto al caso del Consejero Carlos Guillermo Pinilla Niño, la secretaria técnica menciona que se han realizado varias llamadas a su familiares, además de comunicación escrita sin obtener respuesta del motivo de sus inasistencias, este caso es puesto a consideración y mediante votación con 18 votos a favor se plantea la opción de realizar una visita domiciliaria y 1 voto a favor de la aplicación del artículo 62, se define de esta manera que la Secretaria técnica realizará una visita a domicilio de manera excepcional, para constatar las razones por las cuales el Consejero en condición de discapacidad, no ha podido participar de los espacios.

3. Definición Pacto por la cultura.

Con relación a este punto de la agenda, el Consejero Orlando, señala que aún no se ha definido el plan de acción y la metodología para el desarrollo del *Pacto por la Cultura Local*, de esta manera surgen como propuestas realizar este evento en La casa Museo que se encuentra dentro de parque Ciudad Montes, La Alcaldía Local o el Parque Agua Viva que será entregado en un tiempo cercano, se plantea la organización de un comité encargado de desarrollar la metodología y demás pormenores del encuentro integrado por los Consejeros Diana Becerra Guzmán, Maribel Flórez, Horacio Altamar, Patricia Gacha, Otmar Amaya y Silvia Pineda.

4. Solicitud insumos tarifario.

Se informa desde la Secretaria Técnica que en la última reunión presencial se compartió el documento de tarifario y se realizó una propuesta inicial, para reservar el recurso de las actividades del *Pacto por la Cultura Local*, donde el Consejo definió que todo el presupuesto de la APA que equivale a \$ 3.776.610 pesos, estaría encaminado a este objetivo, dentro del cual se incluye la elección de 24 chaquetas y un pendón a 3 tintas con su respectivo soporte tipo araña, 32 pasteles horneados, 32 palitos de queso, 7



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

Fecha: 06/09/2022

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 5 de 8

pliegos de papel periódico, 1 cinta de enmascarar, 2 paquetes de notas adhesivas x 100, 1 caja de marcadores permanentes, no se incluyó alquiler de estación de café, de esta manera los miembros del Consejo después de la revisión del tarifario no presentan objeciones con los insumos que serán solicitados.

5. Reorganización comisiones accidentales de trabajo.

El Consejero Orlando Gutiérrez propone la reorganización de las comisiones del CLACP, o la elección de un representante de cada comisión, quien se encargara de liderar y realizar una reunión semanal para la distribución de tareas y posterior socialización a los demás miembros del Consejo acerca de los avances obtenidos, de esta manera quedan conformadas las comisiones, por cada una de las siguientes categorías, destacando el líder de cada una de ellas:

- Comisión de comunicaciones: Las personas que integran esta comisión estarán encargadas de actividades de creación, posicionamiento y cubrimiento. Líder del grupo, Paula Robayo, los demás miembros de esta comisión corresponden a (Orlando Gutiérrez, Horacio Altamar y Ana García).
- Comisión Seguimiento y veeduría a proyectos locales: Esta comisión se encargara de la consolidación de los proyectos locales, la integran los siguientes consejeros (Bibiana Patiño, Mercedes Castillo, María Libia Ruiz). Líder del grupo Laura Antequera.
- Comisión Fortalecimiento de capacidades: Los miembros que integran esta comisión, estarán encargados de generar estrategias de cualificación para el Sector cultural. Se postularon los consejeros (Jefrey Gómez, Jhon Pirabagen González). Líder del grupo Carolina Bohórquez.
- Comisión Investigación y gestión del conocimiento: Quienes integran esta comisión son Javier González Diaz y Milena Valencia quienes estarán encargados de actividades de generación de documentación que pueda ser vinculada a bienales u otros escenarios. Como representante se postula Diana Ramírez.
- Comisión Fomento: Los consejeros que integren esta comisión estarán encargados del análisis de convocatorias y el diseño de proyectos colaborativos. Para hacer parte de esta comisión, se postulan (Omar Amaya, Edwin Avella). Líder del grupo Diana Becerra.
- Comisión de alianzas: Esta comisión se encarga del diseño de estrategias de cooperación y gestión de recursos, se encuentra conformada por (César Pérez, Robinson Molina, Juliana Cubillos). Líder del grupo William Sánchez.
- Comisión desarrollo humano: Los participantes de esta comisión, estarán encargados de la creación de herramientas que puedan fortalecer las habilidades blandas de los miembros del consejo, (Trabajo en equipo, liderazgo, comunicación asertiva, capacidad analítica y de resolución de problemas. Se encuentra conformada por (Mary Gaitán, Maribel Flórez, Alexandra Jacanamijoy, Silvia María Pineda). Líder del grupo pendiente por confirmar.



Código: PCD-PR-02-FR-01 Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 6 de 8

6. Varios y compromisos.

- Se informa que se encuentra abierta la fase de presupuestos participativos, el dia viernes 3 se noviembre se realizara un encuentro con proponentes.
- Los días 1 y 2 de diciembre se llevara a cabo él encuentro de consejeros a nivel Distrital, se enviaran invitaciones correspondientes desde el área de participación.
- Se emitirán los carnets digitales, se debe revisar algunas fotografías, donde se deben realizar modificaciones.
- El día 30 de octubre se cerraron las observaciones, por parte de 2 consejeros y la Secretaria técnica al proyecto Puente Aranda FEST.
- Desde la comisión de fomento se informa que los días martes 7, 14 y 21 de noviembre, se dará inicio al proceso de formación denominado taller de innovación cultural, en horario de 2 a 5 pm, lugar CDC Asunción Kr 32a # 1h-06.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%

III. CONVOCATORIA

- Se desarrollará un encuentro con agentes culturales el 26 de noviembre a las 10:00 a.m. Espacio en el cual cada consejero tendrá la oportunidad de reunirse con su sector para priorizar los temas estratégicos.
- Posterior al encuentro con agentes culturales se definirá la fecha de encuentro con Ediles y agentes institucionales con el propósito de consolidar la agencia colectiva del proceso.
- Se realizara un encuentro con todos los consejeros en una mesa de trabajo para compartir la metodología y minuto a minuto del encuentro *Pacto por la cultura*. La sesión será el 21 de noviembre a las 6:00 p.m.

IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 7 de 8

TAREAS Y COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES	
Desde la secretaria técnica se realizara visita presencial al domicilio del Consejero Carlos Guillermo Pinilla Niño, Representante Discapacidad, para saber cómo se encuentra y posteriormente emitirá un reporte al CLACP de manera formal vía correo, sobre el resultado de este proceso antes de aplicar el art 62 por inasistencia.	Gestora Territorial Dayana Molina	
 Se realizará la solicitud de los elementos requeridos para el desarrollo del Pacto por La Cultura. 		
Se consultará el enlace de revisión para generar aportes al documento sobre la normativa de unificación del sistema de arte cultura y patrimonio, o se realizará el envió de información relacionada vía correo electrónico.		
Se establece una comisión para la organización del evento Pacto por la Cultura, que estará encargado de desarrollar la metodología y demás pormenores del encuentro.	Consejeros y Consejeras: Diana Becerra Guzmán, Maribel Flórez, Horacio Altamar, Patricia Gacha, Otmar Amaya y Silvia Pineda.	
 Finalmente se propone que los Consejeros que no se encuentran vinculados a ningún comité puedan integrarse a los ya establecidos. 	Consejeros y Consejeras del CLACP	
 Remisión acta de reunión, para revisión del Consejo de Cultura. 	Susan Prieto Apoyo Técnico	

DESACUERDOS RELEVANTES		
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIEN		
No aplica	No aplica	



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 5- Fecha 01-11-2023 / 8 de 8

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Puente Aranda la presente acta se firma por:

Original firmado	Original firmado
Orlando Gutiérrez	Dayana Molina
Presidente del CLACP	Secretaría Técnica

Revisó: Participantes del encuentro/ la Comisión de Revisión del Acta.

Proyectó: Susan Prieto- Apoyo profesional DALP

Aprobó: Orlando Gutiérrez