

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 25-09-2023 / 1 de 7

**Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba**  
**Acta No 3 Sesión Extraordinaria**

**FECHA:** Lunes 25 de septiembre de 2023  
**HORA:** 5:00 p.m. a 7:00 p.m.  
**LUGAR:** Sesión virtual [meet.google.com/aas-rdse-jqo](https://meet.google.com/aas-rdse-jqo)

**ASISTENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Sara Lucia Ardila Hurtado	CLACP-SUBA	Representante Artes Audiovisuales
Oscar Javier Castañeda Parra	CLACP-SUBA	Representante Artes Audiovisuales
Derly Roció Cabrera Rodríguez	CLACP-SUBA	Representante Artes Audiovisuales
María Del Pilar Barrera	CLACP-SUBA	Representante Música
Jonathan Steff Sánchez Rubiano	CLACP-SUBA	Representante Patrimonio Cultural
Jefferson Stiven Pajoy Fernández	CLACP-SUBA	Representante Juventudes
Wendy Alejandra Lozada Escobar	CLACP-SUBA	Representante LGBTI
María Lucila Páez Parra	CLACP-SUBA	Representante Emprendimiento Cultural
Nelson Fabian Coronel Parra	CLACP-SUBA	Representante Emprendimiento Cultural
María Emma Cabiativa Cabiativa	CLACP-SUBA	Representante Comunidades Rurales y Campesinas.
Diana Marcela Castro Henao	CLACP-SUBA	Representante Arte Dramático
Jaider Orjuela Flores	CLACP-SUBA	Representante Comunidades Rurales y Campesinas
Giovanni Alejandro Melo Bolívar	CLACP-SUBA	Representante Danza
Iván Gómez Ayure	SCRD – DALP	Gestor territorial

**AUSENTES:**

<b>SECTOR</b>	<b>ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas</b>	<b>DELEGADO O REPRESENTANTE</b>
Flor Del Socorro Sánchez Bello	CLACP-SUBA	Representante Cultura Festiva



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 25-09-2023 / 2 de 7

Teodomila Del Carmen González De Gantiva	CLACP-SUBA	Representante Patrimonio Cultural
David Daniel Nova Samacá	CLACP-SUBA	Representante Patrimonio Cultural
Maryan Gabriela Barreto Ramírez	CLACP-SUBA	Representante Juventudes
María Del Pilar Gómez Díaz	CLACP-SUBA	Representante Arte Dramático
Ana Victoria García Chaves	CLACP-SUBA	Representante Danza
Delegado/a Mesa Sectorial Local del Sector Cultura, Recreación y Deporte		Gestor Territorial

#### AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Carlos Julio León Abello	CLACP-SUBA	Representante Discapacidad
Orli Glogowe Abadi	CLACP-SUBA	Representante Arte Dramático

#### INVITADOS:

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
SCRD - DALP APOYO A LA GT	Susan Prieto Quintero
ALS – REFERENTE LOCAL DE CULTURA	Mónica Esquinas

<b>No. de consejeros Activos:</b>	<b>25</b>
<b>No. de consejeros Asistentes:</b>	<b>15</b>
<b>No. de consejeros Ausentes:</b>	<b>7</b>
<b>No. de consejeros Ausentes con justificación:</b>	<b>2</b>
<b>Porcentaje % de Asistencia:</b>	<b>60%</b>

#### I. ORDEN DEL DIA:

1. Saludo verificación de asistencia.
2. Consolidación APA 2023 CLACP Suba.
3. Aprobación APA 2023.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 25-09-2023 / 3 de 7

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Saludo verificación de asistencia.

Desde la secretaría técnica, *Iván Gómez*, inicia la sesión realizando el llamado de lista para la confirmación de asistencia, a su vez brinda el saludo de bienvenida a los miembros que hacen parte del Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Suba.

### 2. Consolidación APA CLACP Suba.

Interviene Iván Gómez, quien informa, que la Agenda Participativa Anual (APA) es una hoja de ruta en la que todos los Consejos y Consejeras que integran el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, se encuentran cobijados, bajo el Decreto 480 de 2018. Posteriormente invita a tener en cuenta que la APA de Suba, debe estar conformadas por un conjunto de temas y acciones que contemple asuntos estratégicos a nivel territorial encaminados a:

#### a. El fortalecimiento de capacidades del Consejo.

#### b. La Construcción de redes de trabajo de los consejeros con sus bases.

#### c. El ejercicio del derecho a la participación ciudadana.

#### d. El desarrollo de la misionalidad de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y de la Dirección de Asuntos Locales y Participación.

En relación a la entrega de recursos para el apoyo logístico de la Agenda Participativa, la secretaria técnica anuncia que este se realiza a través de un operador logístico, cubriendo elementos tales como alimentación, bebidas, espacios, transporte, alquiler de elementos electrónicos, personal, impresos, material POP, materiales en general, elementos de bioseguridad o aseo, elementos deportivos, elementos de premiación o vestuarios. Se aclara que se diligenciara un formato de solicitud, teniendo en cuenta el listado de ítems cubiertos por el operador logístico, en este sentido, se socializa el tarifario. Cabe destacar que cada ítem cuenta con una especificación técnica, un código y un costo asociado. La solicitud de recursos deberá incluir el código y cantidades de cada ítem contemplado en el tarifario.

### 3. Aprobación APA.

Los participantes de esta sesión extraordinaria del consejo posterior a la revisión de la guía metodológica de la APA, elaboraron su propia Agenda Anual, en donde se plantea como propuesta desarrollar 3 acciones encaminadas al desarrollo de las siguientes actividades:

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 25-09-2023 / 4 de 7

No.	ACCIONES	RESPONSABLES	FECHA	PRODUCTO O RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
1	Asamblea empalme CLACP entrante y saliente.	CLACP SUBA	Octubre	Informe y Acta o memorias de la reunión	Informe previo de Empalme Consejo saliente Metodología planteada por el CLACP <b>Insumos:</b> Refrigerios 40 Refrigerios
2	Cartografía Social de Suba.	CLACP SUBA	Noviembre Diciembre.	Procesos de reconocimiento y planeación en el sector cultural dentro de las diferentes UPZS de Suba, representado en un diagnóstico visual o digital, de libre publicación en la localidad de la mano con la comunidad cultural.	Como consejo nos dividiremos de acuerdo en grupos para hacer varios recorridos dentro de la localidad, con el fin de identificar las necesidades que se presentan en cada nicho en el sector cultura. La gracia de los equipos es que podamos abarcar la mayor cantidad de áreas posibles en la cultura para generar redes de apoyo en las diferentes UPZS de Suba y de este modo poder realizar un trabajo más cercano con la comunidad. <b>Insumos.</b> -Refrigerios. 30 Refrigerios -Transporte. -Souvenir del CLACP. (Esferos, llaveros)
3	Seguimiento en torno al modelo de gobernanza, de la Casa de la Cultura de Suba.	CLACP SUBA	Octubre-Noviembre Diciembre.	Informe y Acta	N-A

Este ejercicio de construcción colectiva se aprueba para su desarrollo por parte del CLACP, mediante votación con un resultado de 12 votos a favor de estas 3 iniciativas propuestas, los votantes se relacionan a continuación:

- Giovanni Alejandro Melo Bolívar, representante de Danza.
- Derly Roció Cabrera Rodríguez, representante Artes Audiovisuales.
- Diana Marcela Castro Henao, representante Arte Dramático.
- María Emma Cabiativa Cabiativa, representante Comunidades Rurales y Campesinas.
- Jaider Orjuela Flores, representante Comunidades Rurales y Campesinas.
- Mónica Esquinas ALS – Referente Local De Cultura.
- Jefferson Stiven Pajoy Fernández, representante Juventudes.
- María Lucila Páez Parra, representante Emprendimiento Cultural.
- Nelson Fabian Coronel Parra, representante Emprendimiento Cultural.
- Oscar Javier Castañeda Parra, representante Artes Audiovisuales.
- Sara Lucia Ardila Hurtado, representante Artes Audiovisuales.
- Iván Gómez Ayure, Secretaría Técnica SCR/DALP.

Cabe aclarar que 3 consejeros y consejeras asistentes, no se encontraron conectados en la reunión al momento de la votación, por lo que se enviara el acta por medio electrónico, para aprobación vía mail, los cuales fueron:

- María del Pilar Barrera- Representante de Música.
- Wendy Alejandra Lozada Escobar- Representante LGBTI.
- Jonathan Steff Sánchez Rubiano- Representante Patrimonio Cultural.

Las ideas plasmadas que hacen parte de la Agenda Participativa, surgen con el ánimo de fortalecer la visibilidad del consejo, al igual que fomentar el reconocimiento del contexto local de Suba a nivel rural y urbano, junto con sus principales particularidades y problemáticas relacionadas a las barreras de acceso para el goce de los derechos culturales, estas acciones serán registradas y servirán de recomendación para dar continuidad a los procesos y a manera de insumo digital para las próximas administraciones. En este sentido el representante de Juventudes, Jefferson Stiven Pajoy Fernández, solicita que cada una de las actividades propuestas dentro de la Agenda Participativa Anual deben estar acordes al reglamento interno del CLACP.

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 25-09-2023 / 5 de 7

Posteriormente se propone definir la metodología que se va a implementar en una próxima reunión, junto a las herramientas para la consolidación de la información y organización de cronograma de actividades, (visitas en territorio, convocatoria), para su posterior socialización. Este ejercicio estará liderado por los consejeros Jefferson Stiven Pajoy Fernández y Maryan Gabriela Barreto Ramírez, representantes de Juventudes.

Finalmente se comparten las fechas destacadas dentro del proceso de construcción de la Agenda Participativa Anual.

Fecha	Actividad
25 al 30 de septiembre de 2023	Fecha límite para envío de acta de sesión y formato APA (si requieren apoyo logístico).
20 de noviembre de 2023	Fecha límite para enviar solicitudes de apoyo logístico.
15 de diciembre de 2023	Fecha límite de ejecución de recursos solicitados.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se consertará la fecha y lugar de la próxima reunión ordinaria mediante el formulario que fue enviado por la Secretaría Técnica.

### IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desde la Secretaria Técnica se remitirá, el consolidado de la Agenda Anual a los miembros del CLACP, después realizará la correspondiente solicitud de recursos al equipo de participación.</li> <li>Se remite el acta de esta reunión para respectiva revisión y aprobación, por el CLACP.</li> </ul>	Gestor Territorial Iván Gómez

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 25-09-2023 / 6 de 7

<b>TAREAS Y COMPROMISOS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprobación del acta antes del 30 de septiembre, 12 M, para envío a participación.</li> </ul>	CLACP Suba
<ul style="list-style-type: none"> <li>El acta será enviada a la Secretaría Técnica quien posteriormente la remite al consejo, para revisión y firma.</li> </ul>	Apoyo a la Gestión Territorial Susan Prieto

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO</b>	<b>PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN</b>
No aplica.	No aplica.

En virtud a lo establecido por el reglamento interno del Consejo Local de Arte Cultura y Patrimonio de Suba a la presente acta se firma por:

**Original firmado**

**Original firmado**

\_\_\_\_\_  
**Sara Ardila Hurtado**  
*Coordinador / Presidente encargado*

\_\_\_\_\_  
**Iván Gómez Ayure**  
*Secretaría Técnica CLACP*

**Revisó:** Participantes del encuentro/ Comisión de Revisión del Acta.

**Proyectó:** Susan Prieto- Apoyo profesional DALP

**Aprobó:** Iván Gómez Ayure

**Anexo 1. Registro fotográfico.**



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE CULTURA,  
RECREACIÓN Y DEPORTE

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:01

### ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 06/09/2022

Acta No. 3 – Fecha 25-09-2023 / 7 de 7

SESIÓN EXTRAORDINARIA CLACP SUBA- TEMA APA (2023-09-25 18:30 GMT-5)

Fecha de aprobación	Asamblea	CLACP SUBA	Octubre	Informe y Acta	Informe previo de Empleo Metodológico planteado por el
20-09-2023	Asamblea especial CLACP suba año y subtema	CLACP SUBA	Octubre	Informe y Acta	Informe previo de Empleo Metodológico planteado por el
	Comité Especial de Suba	CLACP SUBA	OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE	Proceso de reconocimiento y planeación en el sector cultural dentro de los procesos APAC de Suba, representado en un diagnóstico inicial de fibra pública en la localidad de la mano con la comunidad cultural.	Cómo emerge una estructura de pines para hacer estos recorridos culturales, cuál es el diagnóstico que se desarrollará en cada sitio y el La gracia de los espacios es que poder tener cantidad de áreas posibles en el
	Presentar la creación de mesas de trabajo donde se promueva el diálogo en torno al modelo de gobernanza de la casa de la cultura de Suba	CLACP SUBA	OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE		

## Anexo 2.Convocatoria.

susan.prieto@scrd.gov.co

### SESIÓN EXTRAORDINARIA CLACP SUBA- TEMA APA

Creado por: Iván Francisco Gómez Ayure SCRD Suba

**Hora**  
5pm - 7pm (Hora estándar de Colombia)

**Fecha**  
lun 25 de sept de 2023

Mis notas

**Invitados**

- ✓ camilagor@gmail.com
- ✓ cinderlyhad@gmail.com
- ✓ grupodeteatrocharleschaplin@gmail.com
- ✓ liciesperanza@gmail.com
- ✓ meedy02@hotmail.com
- ✓ produccionglowshow@gmail.com
- ✓ sarinhuela98@gmail.com
- ✓ Iván Francisco Gómez Ayure SCRD Suba
- anavictoriagarciachaves@gmail.com
- anyela.arias@biblored.gov.co
- Ma. Alejandra Contreras carlosjulio1967@hotmail.com
- chicaspimienta@yahoo.com
- coroneil.nelson10@gmail.com
- dnovas@unal.edu.co
- fiorisilvestre\_957@hotmail.com
- ikalot980@hotmail.com
- jaiderorjuela@gmail.com
- jsanchezr@gmail.com
- lapilargomez@gmail.com
- maryambarretoram@gmail.com
- monica.esquinas@gobiernobogota.gov.co
- oscar.castilla@gmail.com
- sercultural1.2021@gmail.com
- Susan Prieto Quintero
- tcarmen\_15@hotmail.com