

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE POLÍTICAS PARTICIPATIVAS Y CIUDADANAS	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Fecha: 27/11/2023
<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>		

Acta No. 3 – 14 de diciembre de 2023 / 1 de 7

**Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura**  
**Acta N° (3)**  
**Sesión Ordinaria 2**

FECHA: 14 de diciembre de 2023

HORA: 8:30 – 10:30 am

LUGAR: virtual en el enlace [meet.google.com/kcc-xbsh-gyz](https://meet.google.com/kcc-xbsh-gyz)

**ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura Recreación y Deporte	Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte	Rafael Tamayo
Educación	Secretaría de Educación del Distrito	Ulía Yemail
Cultura	Biblioteca Nacional	Adriana Martínez
Cultura Recreación y Deporte	Instituto Distrital de las Artes	Carlos Ramírez Pérez
Fución Pública	Alta Consejería TIC	Diego Barbosa
Cultura	Cámara Colombiana del Libro	Adriana Ángel
Cultura	Fundalectura	Pedro Pulido
Cultura	Consejo Distrital de Literatura	Carlos Almeyda
Comunitario	Espacios comunitarios	Biblioteca Raíz de Barro / Mayerly Garay

**AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Cultura	Gerencia Red Distrital de Bibliotecas Públicas	Camilo Páez

**AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A	N/A

**INVITADOS:**

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – 14 de diciembre de 2023 / 2 de 7

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
Asociación Colombiana de Libreros Independientes	Claudia Inés Cañas

**No de Consejeros Activos**      10  
**No de Consejeros Asistentes**      9  
**No de Consejeros Ausentes**      1  
**No de Consejeros Ausentes con justificación** 0  
**No de Invitados a la sesión**      1  
  
**Porcentaje % de Asistencia**      90%

## I. ORDEN DEL DIA:

1. Verificación de Quórum
2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.
3. Aprobación del orden del día.
4. Seguimiento a tareas y compromisos
5. Proyección temas 2024

## II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

### 1. Verificación de quórum

Se llama a lista y se verifica que existe quórum con el 90% de los miembros presentes en la sesión. Se presentan las nuevas personas delegadas al Consejo por parte del Consejo Distrital de Literatura, Espacios comunitarios de Lectura (Red de Bibliotecas Comunitarias) y la Asociación Colombiana de Libreros Independientes como invitada permanente. Se explica que la Comisión Intersectorial Distrital Poblacional CIDPO desistió de asistir como invitado permanente al CDFLE, asistirán solo si se requiere tratar temas específicos de articulación, por esta razón no asiste a la sesión.

### 2. Designación de la Comisión de revisión y aprobación del Acta.

El acta será enviada a todas las personas asistentes para su revisión y sugerencias de ajuste.

### 3. Aprobación del orden del día.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
		Versión:02
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – 14 de diciembre de 2023 / 3 de 7

Se aprueba el orden del día.

#### 4. Seguimiento a tareas y compromisos.

Como resultado de la primera sesión ordinaria del año, se desarrollaron mesas técnicas para dar cumplimiento a la articulación en las temáticas priorizadas, a partir de ello se resaltan las más relevantes así:

Circulación y apoyo actores del ecosistema del libro: en este tema participaron la Gerencia de Literatura de IDARTES, Fundalectura, la DLB y Biblored y la Asociación Colombiana de Libreros Independientes quienes trabajaron en acciones conjuntas para la ejecución de picnics literarios, Lectura bajo los árboles, Festival de Libros para Niños y Jóvenes, Noviembre Independiente, La Vuelta, festivales al parque, conciertos en librerías y la publicación Tinta Impresa. A partir de ello, se realizaron picnics literarios en el Jardín Botánico (Engativá), el parque El Ensueño (Ciudad Bolívar) y el parque El Tintal (Kennedy) con programación dispuesta por la ACLI (Hojas de Parra) y Biblored (Biblioteca Itinerante, trueque lector y afiliaciones). En Lectura Bajo los árboles la ACLI articuló dos librerías (El Cuarto Plegable y Tertulia Librería), Fundalectura participó con una carpa de experiencias lectoras y Biblored con la biblioteca itinerante y el trueque lector. En los festivales al parque ACLI participó de la zona de emprendimiento con Tertulia Librería en Jazz al Parque y La Tienda Teatral en Rock al Parque. En la edición número 17 del Festival de Libros para Niños y Jóvenes, en alianza con la Cámara Colombiana del Libro, se desarrollaron 13 actividades en siete bibliotecas de la Red Distrital y 44 actividades en 19 librerías. Se realizaron tres conciertos en librerías en el marco de Jazz al parque, Colombia al parque y Rock al parque. En Noviembre Independiente, se desarrolló actividad en la Virgilio Barco y 20 actividades en librerías. En La Vuelta, en articulación entre IDARTES y la Cámara Colombiana del Libro se apoyó la programación de 7 eventos con el pago a agentes del sector. La publicación Tinta Impresa, de periodicidad cuatrimestral y formato digital nace como un proyecto de IDARTES y Fundalectura para otorgar un espacio de conversación, recomendación y reflexión sobre la lectura y los libros que se circulan y publican en Colombia, el lanzamiento se hizo el 21 de noviembre en la librería María Mercedes Carranza del Fondo de Cultura Económica.

Cultura digital e innovación – ruralidad: en la articulación implementada entre la Alta Consejería TIC y la línea de Cultura Digital de la DLB se desarrolló un proceso sostenido de formación de los administradores de los puntos de conectividad en Sumapaz quienes pasan a ganar experiencia de mediadores en el uso de la Biblioteca Digital de Bogotá. El primer encuentro derivó en cuatro (4) sesiones de formación lo cual es favorable porque el diagnóstico que tenía la Alta Consejería TIC indicaba que las personas administradoras necesitaban más competencias en esos lugares, con las sesiones de formación se logró un mejor desempeño con el apoyo del equipo de cultura digital. En segunda instancia frente a cultura digital se identificó un match en información que la alta consejería

	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – 14 de diciembre de 2023 / 4 de 7

venía disponiendo frente a conectividad gratuita y otros sitios con internet y mediación de la ciudad para así tener información horizontal de quienes participaron en este levantamiento, se pudo hacer un catálogo y se estableció acceso a plataforma con información más dinámica y ágil que quedó para estudio y verificación de oportunidades de habitar esos lugares dirigidos al foco poblacional que se tiene. Existen 19 centros de inclusión digital para mujeres, cualificados para hacer uso y apropiación con foco en política de género, se logró articulación entre la línea de Cultura Digital e Innovación y la Secretaría Distrital de la Mujer a cargo de estos centros, se llevaron a los Centros piezas de promoción ágiles y publicidad elaborada por la Alta Consejería TIC sobre la Biblioteca Digital de Bogotá. Se hizo formación a las personas que manejan los centros de cultura digital de la mujer y esto derivó en conversación metodológica para que el equipo de Cultura Digital pudiera llevar a la Cárcel Distrital acciones con enfoque de género para prevención de violencias de género en el entorno digital.

Alfabetización, mediación y fortalecimiento a bibliotecas escolares y público escolares: la reunión con los autores de Bogotá Plural y la Escuela de Lectores no se pudo concertar debido a los ritmos particulares de estas comunidades, sin embargo a partir de la posibilidad de articulación entre la Dirección de Ciencias Tecnológicas y Medios de la SED y la Escuela de Lectores de la DLB se desarrolló el curso “Entre Letras y Ruanas: mediaciones diversas en la biblioteca escolar de la Ruralidad” el 2 de octubre en la Biblioteca Gabriel García Márquez Tunal, en el que participaron 10 personas del sector educación. En articulación entre SIBIBO y la SED se adelantaron dos documentos, uno de lineamientos de una nota técnica que se lanzó el 29 de noviembre y entre la metodología de trabajo de estos productos se realizaron tres encuentros bibliotecarios sobre metodologías para pensarnos en Red con bibliotecas escolares. Frente a la Biblioteca Digital Escolar se han adelantado pruebas de seguridad por parte de la oficina de tecnología de la SED y no se ha podido abrir el acceso al público general, debido al tipo de proceso quedará restringido a docentes y estudiantes, en 2024 se retomará el acceso a público general. Frente al fortalecimiento a bibliotecas escolares se avanzó con la línea de Colecciones de la DLB en formación presencial en temas de gestión de colecciones que contó con 123 participantes. En términos de discutir protocolos para la planificación conjunta, la formación que se realizó con colecciones contó también con la participación y discusión de SED y CERLALC.

Patrimonio: se hizo mesa técnica entre la DLB y la Biblioteca Nacional en la que se presentó propuesta frente a establecer secciones de patrimonio local en bibliotecas locales y la necesidad de pensar cómo manejar el patrimonio bibliográfico en Bogotá. Esta propuesta se discutió al interior de la Biblioteca Nacional y se consideró que la propuesta de fortalecer colecciones patrimoniales es importante y se puede contar con asesoría de la Biblioteca Nacional para las líneas de trabajo. Sin embargo, es necesario comprender qué articulación se espera con el Archivo de Bogotá y qué lugar jugaría este, si se piensa en un espacio exclusivo para el patrimonio, teniendo en cuenta además que, la Biblioteca Nacional, ubicada en Bogotá, es la biblioteca patrimonial de la Nación y está al servicio de la Ciudad. Se propone una reunión al inicio de 2024 para entender cuáles serían las líneas de acción de este fortalecimiento de colecciones patrimoniales en bibliotecas públicas y cómo la Biblioteca Nacional puede servir también como casa del patrimonio documental bogotano al ser parte también de la Red de Bibliotecas de la Ciudad. Se aclara desde la DLB que con el Archivo habría dos relaciones asociadas

 <small>ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE POLÍTICA PROMOCIÓN Y DESARROLLO</small>	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – 14 de diciembre de 2023 / 5 de 7

al patrimonio local, una es el cosechamiento de parte de los fondos digitalizados relacionados con la ciudad en la Biblioteca Digital de Bogotá, se ha estado trabajando en la selección de los fondos, faltan reuniones adicionales para definir los criterios de territorialidad en términos de patrimonio local, con las estrategias con Transmilenio se haría programación en el 2024 por localidades o por temáticas relacionadas con este tema. El segundo desarrollo es que en la gestión de colecciones en las bibliotecas se tiene un investigador con trabajo de archivo no solo en el Archivo de Bogotá sino también en el Banco de la República para la compra de colecciones y fortalecer las bibliotecas locales. Se espera que en 2024, con insumos del investigador, se pueda definir si los materiales, dependiendo de los derechos que tengan, se puedan poner a disposición.

Ruralidad: además de lo indicado arriba frente a centros de conectividad en Sumapaz, también se lanzó la estrategia Territorios Lectores en la Ruralidad, que se llama “Leo Rodamonte” por el árbol ícono de la ruralidad en Bogotá, que ha consistido en escenarios formativos intergeneracionales con contenidos y metodologías concertadas con la comunidad, acciones adaptadas a poblaciones en términos de movilidad puesto que el territorio supera la delimitación administrativa, se contó con talleristas locales formados en mediación, se diseñó la maleta rodamonte que tiene libros, dispositivos electrónicos, materiales didácticos y tablero a fin de apoyar activaciones en diferentes veredas, las actividades y oferta entregada se estableció a partir de una estrategia de consulta y lectura del territorio priorizando los intereses postulados por los habitantes de la zona de impacto. Se formaron 22 personas en mediaciones diversas de la cultura escrita y la oralidad, se entregaron cinco maletas Rodamonte con 263 ejemplares de cinco títulos, tres de estas en Sumapaz y dos en Ciudad Bolívar Rural, se contrataron 9 mediadores locales para movilizar la estrategia Rodamonte, 6 en Sumapaz y 3 en Ciudad Bolívar Rural. Se realizaron 25 talleres en ocho veredas de Sumapaz y cuatro de Ciudad Bolívar, se presentó una propuesta de articulación para la Zona de Reserva Campesina de Sumapaz, se hicieron dos encuentros participativos sobre saberes rurales y de mujeres tejedoras en la ruralidad.

Con los puntos expuestos, se da como cumplida la agenda 2023 y se observa como exitoso el proceso de articulación para acciones conjuntas.

## 5. Proyección temas 2024

Para el próximo año, la primera sesión ordinaria se realizará en mayo, sin embargo, se harán mesas técnicas sobre los temas que compondrán la agenda 2024 según fechas oportunas, incluso antes de la primera sesión ordinaria.

Sigue siendo un tema fundamental la FILBO y se propone que en el pabellón de ciudad se presenten algunos resultados de las acciones articuladas. Se continuará trabajando el tema de patrimonio, de cultura digital y ruralidad. Se destaca que, de acuerdo con lo aprendido este año frente a la cultura digital en la ruralidad, es necesario considerar otros espacios que avanzan con la oferta gratuita de internet, como es el caso de Ciudad Bolívar y de Suba y evaluar allí la necesidad de formación en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y PATRIMONIO	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – 14 de diciembre de 2023 / 6 de 7 mediación para la alfabetización digital; el Decreto 314 de 2023 habla del mínimo vital de internet e invita a que se trabaje un estrategia en la que las entidades distritales potencien sus acciones con las TIC, la implementación de este Decreto será en 2024 se debe hacer una planificación al inicio del año para alinear esta aplicación con el enfoque poblacional diferencial, las políticas asociadas y la cualificación del personal.

**Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día 100%**

### III. CONVOCATORIA

Se cita a una nueva sesión para mayo de 2024, la propuesta de fecha se envía junto al acta para aprobación.

**IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS** (La Secretaría Técnica del Consejo o la Mesa debe proyectar este punto, extractando los temas específicos de la discusión general desarrollada en cada punto de la agenda)

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
Proyección 2024	Agenda 2024 centrada en ruralidad, cultura digital y FILBO	Rafael Tamayo	Sí
Proyección 2024	Agenda 2024 incorporando implementación del Decreto 314 de 2023 frente a conectividad en la ruralidad	Diego Barbosa	Sí
Proyección 2024	Patrimonio: colección local y repositorio de patrimonio documental - Criterios	Adriana Martínez	Sí
Proyección 2024	Análisis de políticas y planes relacionados con lectura y escritura	Claudia Cañas	Sí

TAREAS Y COMPROMISOS	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES
Enviar acta y propuesta de cronograma de mesas técnicas y sesiones extraordinarias	Ángela Andrea Portela Dussán
Enviar aprobación o propuesta de modificación a cronograma	Miembros del CDFLE

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	<b>GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Código: PCD-PR-02-FR-01
	<b>ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO</b>	Versión:02
		Fecha: 27/11/2023

Acta No. 3 – 14 de diciembre de 2023 / 7 de 7

<b>DESACUERDOS RELEVANTES</b>	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO	PERSONA O PERSONAS QUE INTERVIENEN
No se presentaron	NA

*En la presente acta se consigna de manera concisa lo acontecido en la sesión identificando los acuerdos, desacuerdos y compromisos generados durante el encuentro. La sesión fue grabada en medio magnético y se archivará durante los siguientes seis (6) meses para su consulta.*

*En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y la Escritura la presente acta se firma por:*

**Original firmado**

**Original firmado**

**Rafael Eduardo Tamayo Franco**  
*Presidente*

**Ángela Andrea Portela Dussán**  
*Secretaría Técnica*

*Revisó: Consejeros que hacen parte del CDFLE  
 Proyectó: Ángela Andrea Portela  
 Aprobó: Rafael Eduardo Tamayo*

### **Anexo 1. Registro fotográfico de la sesión**

