

Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 - Fecha 13 de diciembre del 2023/1 de 8

## Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén Acta N° 9. Sesión Extraordinaria

FECHA: Miércoles 13 de diciembre del 2023

**HORA:** 3:00 p.m.

LUGAR: Museo Hacienda El Cedro (Kr. 7 No. 150 - 21)

### **ASISTENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir Instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector de Artes plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Nathalie Libos Zúñiga
Representante Artes Audiovisuales	CLACP Usaquén	Maria Teresa Rojas Triana
Representante del sector Danza	CLACP Usaquén	Fabian Alberto Asencio
Representante del sector Danza	CLACP Usaquén	Diana Yohanna Pinzón Cuevas
Representante del sector Literatura	CLACP Usaquén	Mónica Lombo Espinosa
Representante del sector Literatura	CLACP Usaquén	María Fernanda Sarmiento
Representante de Comunidades Rurales y Campesinas	CLACP Usaquén	Yenifer Martínez Guzmán
Representante de Personas Mayores	CLACP Usaquén	Ruth Mery Valbuena De Leal
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Clara Isabel Recaman Santos
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Yoli Contreras Escobar
Representante de Asuntos Locales	CLACP Usaquén	Andrea Del Pilar Ruiz
Representante de Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Nydia Carolina Hernández
Alcaldía local de Usaquén	Alcaldía Local de Usaquén	Cesar Pardo
Secretaría Técnica	SCRD - DALP	Xiomara León Salgado



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

Fecha: 27/11/2023

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 9 - Fecha 13 de diciembre del 2023/2 de 8

### **AUSENTES:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector Arte Dramático	CLACP Usaquén	Luz Dary Beltrán Álvarez
Representante del sector Artesanos	CLACP Usaquén	Rafael Alfredo Gutiérrez
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Tatiana Marcela Barato
Delegado de la Mesa Sectorial	Idartes	Fernando Lara

### **AUSENTES CON JUSTIFICACIÓN:**

SECTOR	ORGANIZACIÓN / ENTIDAD Incluir instituciones públicas	DELEGADO O REPRESENTANTE
Representante del sector de Artes plásticas y Visuales	CLACP Usaquén	Erika Marcela Pereira Miranda
Representante del sector Danza	CLACP Usaquén	Liliana Lucia Tosin Vargas
Representante de Patrimonio Cultural	CLACP Usaquén	Gabriel Eduardo Cortes Rincón
Representante del sector Artesanos	CLACP Usaquén	Angelica Del Pilar Montaña
Representante Gestores Culturales	CLACP Usaquén	Angelica Liliana Tamayo Rivera
Representante de Cultura Festiva	CLACP Usaquén	Yuri Liliana Corredor Castañeda
Representante Hip-Hop	CLACP Usaquén	Carlos Andrés Lesmes Niño

### **INVITADOS:**

SECTOR / ORGANIZACIÓN / ENTIDAD	DELEGADO O REPRESENTANTE
N/A	N/A

No. de Consejeros Activos: 25 No. de Consejeros Asistentes: 4 No. de Consejeros Ausentes: 4

No. de Consejeros Ausentes con justificación: 7

No. de Invitados a la sesión: 0

Porcentaje % de Asistencia: 56%



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 13 de diciembre del 2023/3 de 8

### I. ORDEN DEL DIA:

- 1. Llamado a lista y verificación del quorum.
- 2. Elección de moderador de la reunión
- 3. Aprobación de actas noviembre
- 4. Plan de trabajo Comité Comunicaciones
- 5. Comité de Ética.
- **6.** Encuentro distrital de consejeros aporte APA 2024.
- 7. Estado proyecto Navidad Comité Navidad
- 8. Experiencias votaciones Presupuestos Participativos
- 9. Proposiciones y varios

### II. DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

## 1. Llamado a lista y verificación del quorum:

La Secretaría Técnica Xiomara León de la localidad de Usaquén brinda la bienvenida a los presentes, realiza el llamado de asistencia y verificación del quórum.

#### 2. Elección de moderador de la reunión:

La Consejera Diana Pinzón se postula para realizar la moderación de la sesión, los presentes están de acuerdo con la moderación.

### 3. Aprobación de actas noviembre:

Los consejeros y consejeras presentes en la sesión aprueban de manera unánime las actas del mes de noviembre con las solicitudes de corrección generadas por la Consejera Carolina Hernández.



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

Fecha: 27/11/2023

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 9 – Fecha 13 de diciembre del 2023/4 de 8

## 4. Plan de trabajo Comité Comunicaciones:

El Comité de Comunicaciones realizó la primera mesa de trabajo donde la Consejera Angélica Montaña se postuló para generar un aporte con la realización del logo y la identidad el CLACP, de acuerdo con esto, la consejera solicita tres (3) valores y un símbolo que representen al CLACP para iniciar el diseño. Llegaron algunas propuestas vía WhatsApp. Se genera una lluvia de ideas para aclarar dichos valores, se concretan en sesión la **sinergia**, **la polivalencia y la multiculturalidad**. Para elegir el símbolo se realiza un debate en pleno, en el cual se eligieron: **mariposa**, **agua y mano**. Dicha información será el insumo para que la consejera Angélica Montaña pueda empezar a crear el logo.

### 5. Comité de Ética:

Se resalta la importancia del Comité de Ética, siendo necesario para la resolución de inconformidades y una sana convivencia. En sesión se determinan unas bases para que así el Comité pueda crear el plan de acción a partir de los aportes del Consejo en pleno: naturaleza: es una necesidad del relacionamiento humano, un ejercicio de escucha; alcance: análisis, disertación, mediación y aplicación de principios; impacto: tener una buena convivencia, auto regulación y define competencias; mediación: la mediación entre los integrantes del comité la ejercerá la Secretaria Técnica; formación: los integrantes por la labor que realizarán deberán tener una inducción en Ética y así manejar un lenguaje común, y pedagogía: elaborar una caja de herramientas.

Sumado a ello, por acuerdo en la sesión, si algún integrante del comité se ve involucrado en alguna situación que implique un abordaje de ética y convivencia, por coherencia con la razón de ser del comité, va no pertenecerá más a este.

### 6. Encuentro Distrital de Consejeros - Aporte APA 2024:

La Secretaría Técnica Xiomara León menciona que el encuentro fue un espacio de provecho; el viernes fue una experiencia de transmisión de conocimientos y el sábado se realizó la concertación presupuestal, en la cual se priorizó cuatro (4) puntos: apoyo a la formación, estímulos, apoyo a las APA y un encuentro distrital.

Respecto al APA para el 2024, se habló de articulación rural-urbano; corredor cultural de manera conjunta: arte, cultura y patrimonio; construir el Mapa Festivo (cronograma); conocimiento respecto a la creación de una organización independiente; impulsar el conocimiento respecto al emprendimiento y la creación de empresa cultural; programas en espacios culturales donde asistan consejeros de acuerdo al área y la razón de ser del espacio para hablar desde allí; formar públicos; formar artistas para aplicar a convocato-



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

Fecha: 27/11/2023

# ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Acta No. 9 – Fecha 13 de diciembre del 2023/5 de 8

rias; articular con medios comunitarios; programa mensual para hablar con comunidad y generar reconocimiento del CLACP; gestionar procesos de formación con temas de interés del CLACP (SENA, Cámara de Comercio), análisis del presupuesto con la JAL y conocimiento de los costos de producción

### 7. Estado proyecto Navidad - Comité Navidad:

Se inicia la socialización, el comité está compuesto por las consejeras Angélica Montaña, Andrea Ruiz, María Teresa Rojas, Luz Dary Beltrán, Carolina Hernández (realizando apoyo) y la Secretaría técnica Xiomara León.

Dentro de las acciones específicas del comité se encuentra el acompañamiento a las reuniones que plantea el proyecto, la participación activa en la selección de jurados, recomendaciones de acciones para la mejora continua del proceso.

Se presenta el siguiente cronograma:

Fecha	Acciones
17 de noviembre	<ul> <li>Lectura de dinámicas y cómo opera el proceso, se creó el comité para di- versos ejercicios.</li> </ul>
20 de noviembre	<ul> <li>Se presenta la metodología de evaluación de los jurados y se plantearon escenarios tentativos.</li> </ul>
22 de noviembre	<ul> <li>Se ajusta la convocatoria a los jurados, se realizaron modificaciones, evi- denciando la importancia del tiempo necesario para realizar la evaluación de los jurados y se plantea la posibilidad de preparar documentos para la introducción a los nuevos participantes.</li> </ul>
30 de noviembre	<ul> <li>Se realizó la retroalimentación de jurados, cumpliendo con las exigencias y con las certificaciones.</li> </ul>
11 de diciembre	<ul> <li>Se generan aclaraciones respecto a las dificultades vistas en la elección y postulación de jurados, se realiza análisis del proceso para evaluar có- mo potencializar la metodología de las postulaciones, se realizaron actas de cada ejercicio.</li> </ul>



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 13 de diciembre del 2023/6 de 8

	Acta No. 9 – Fecha 13 de diciembre del 2023/ 6 de 8
	<ul> <li>Se desarrollan los temas para realizar la novena en El Codito, la feria Comcel en Alcalá y la novena en el sector de La Mariposa (con probabilidad de cambios).</li> <li>Se reconoce los logros del CLACP, se manifiesta que se deberían transformar en indicadores, se sugiere que el evento se enfoque en la celebración a los 10 años de navidad en Usaquén, lo cual fue un acuerdo local logrado en el 2013 para estimular la participación de los artistas, en los 3 eventos den cumpleaños de Usaquén, navidad y el Festival de las Artes se ha fortalecido la participación y las políticas públicas.</li> <li>Se propone la preparación previa para convocar a las personas e incentivar la participación en las actividades del CLACP.</li> </ul>
13 de diciembre	<ul> <li>Se realizó una socialización del tema contractual, el operador se comprometió a realizar la socialización de la documentación requerida y generar los pagos el día martes 26 de diciembre, se creó una duda alrededor de la realización del contrato de los artistas, 15 día después de la oficialización de la propuesta.</li> <li>Programación final: El Codito será escenario para la participación de artistas locales, en Servita serán los contenidos navideños y la invitación del teatro Manigua con el espectáculo de su obra de navidad.</li> <li>El 21 de diciembre en Alcalá se estará la feria comercial hasta el 23, en la Mariposa habrá grupos musicales.</li> </ul>

Cesar Pardo indica que 80.000.000 brindó la Alcaldía Local en el tema presupuestal y el acuerdo o el objetivo que se planteó es que el 50% llegue a la base local, en este presupuesto está toda la convocatoria por cada uno de los rubros, con el mismo compromiso que se ha venido generando con el CLACP anterior y es garantizar que todas las líneas estén presentes. El año anterior se generó un vacío presupuestal, al final no participaron todas las líneas. El talento artístico es más del 50% del presupuesto, hubo producciones de los eventos en El Codito, Servitá y La Mariposa.

### 8. Experiencias votaciones Presupuestos Participativos:

La Secretaría Técnica Xiomara León indica que los resultados de Presupuestos Participativos los da Alcaldía Local por medio de un comunicado oficial. Por otro lado, se habla de las experiencias en las vota-



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 – Fecha 13 de diciembre del 2023/ 7 de 8 ocatorias se amplie el tiempo, hava una meior

ciones para lo cual se comenta que para las próximas convocatorias se amplie el tiempo, haya una mejor capacitación respecto a qué son los Presupuestos Participativos y su importancia y de esta manera que haya una mayor apropiación al respecto.

## 9. Proposiciones y varios:

Se habló de la participación del CLACP en sesión de la JAL. Como aprendizaje quedó que para una próxima esta invitación debe llegar por oficio y especificando el motivo de esta y el CLACP decidirá si participa o no, teniendo en cuenta si se asiste solo como invitados o para tener una participación activa donde se les permita hablar y exponer sus puntos de acuerdo al tema a tratar.

Porcentaje % de Cumplimiento del Orden del Día: 100%

### III. CONVOCATORIA

No se genera una nueva convocatoria, es la última sesión del año 2023.

## IV. IDENTIFICACIÓN DE PROPUESTAS, ACUERDOS, COMPROMISOS Y DESACUERDOS

PROPUESTAS			
PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	PROPONENTE	APROBACIÓN (SI - NO)
N/A	N/A	N/A	N/A

TAREAS Y COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA O COMPROMISO	RESPONSABLES	
Enviar información de capacitación de Políticas Públicas y Comités de Comunicaciones y Ética para que el CLACP deje este contenido en el drive del correo de la instancia como cierre del 2023	Secretaría Técnica	

DESACUERDOS RELEVANTES



Código: PCD-PR-02-FR-01

Versión:02

ACTA DE SESIONES DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL SISTEMA DISTRITAL DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO

Fecha: 27/11/2023

Acta No. 9 - Fecha 13 de diciembre del 2023/8 de 8

DESACUERDOS RELEVANTES	
DESCRIPCIÓN DEL DESACUERDO PERSONAS QUE INTERVIEN	
N/A	N/A

En virtud de lo establecido por el reglamento interno del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio de la localidad de Usaquén la presente acta se firma por:

Original firmado
Xiomara León Salgado Secretaría Técnica

Revisó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén

Proyecto: Dahiam Coime

Aprobó: Consejo Local de Arte, Cultura y Patrimonio de Usaquén