

INFORME DE GESTIÓN IV TRIMESTRE DE 2023

NOMBRE DE LA INSTANCIA: COMITÉ DISTRITAL DEL ESPACIO PÚBLICO

NÚMERO Y FECHA DEL REGLAMENTO INTERNO: ACUERDO 001 DEL 18 DE JUNIO DE 2019

NORMAS: DECRETO 149 DE 2019 “Por medio del cual se establece la conformación y funcionamiento del Comité Distrital del Espacio Público, la operación de la Ventanilla Única de Implantaciones Artísticas en el Espacio Público VIARTE y se dictan otras disposiciones”

ASISTENTES:

(Rol: **P**: presidente. **S**: secretaria técnica. **I**: integrante. **IP**: invitado permanente. **O**: otros)

Sector	Entidad u Organismo	Cargo	Rol	Sesiones en las que participaron				Total (En número)
				Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	
2. Gobierno	Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público – DADEP	Asesora	I	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1
4. Planeación	Secretaría Distrital de Planeación – SDP	Subdirector de Planes Maestros	I	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1
9. Cultura, Recreación y Deporte	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D	Director de Arte, Cultura y Patrimonio	P	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1
	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCR D	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística	S	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC	Subdirectora de Protección e Intervención	I	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1

		del Patrimonio						
	Instituto Distrital de las Artes – Idartes	Subdirectora de las Artes	I	-	-	-	-	0
11. Movilidad	Instituto de Desarrollo Urbano – IDU	Director Técnico de Administración de Infraestructura	I	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1
Academia	Pontificia Universidad Javeriana	Maestra de la Facultad de Artes	I	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1
	Universidad de Los Andes	Maestro de la Facultad de Artes y Humanidades	I	23 de noviembre de 2023	-	-	-	1

SESIONES ORDINARIAS 0 SESIONES VIRTUALES
REALIZADAS / SESIONES 1 SESIÓN PRESENCIAL
ORDINARIAS PROGRAMADAS:

SESIONES EXTRAORDINARIAS 0 SESIONES EXTRAORDINARIAS VIRTUALES
REALIZADAS / SESIONES 0 SESIONES EXTRAORDINARIAS PRESENCIALES
EXTRAORDINARIAS PROGRAMADAS:

PUBLICACIÓN EN PÁGINA WEB: Documentos publicados en la web de la entidad que ejerce la Secretaría Técnica:

Normas de creación: Sí (X) No ()
Reglamento interno: Sí (X) No ()
Actas con sus anexos: Sí (X) No ()
Informe de gestión: Sí (X) No ()

FUNCIONES GENERALES Relacione las funciones de la instancia	SESIONES EN LAS QUE SE ABORDARON DICHAS FUNCIONES				
	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Se abordó Sí / No
Definir los fundamentos teóricos, artísticos, patrimoniales, urbanos y técnicos necesarios para garantizar la pertinencia y la calidad de las expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público, en el marco de las políticas	23 de noviembre de 2023	-	-	-	Sí

de mejoramiento, embellecimiento, protección, conservación y protección del espacio público y el patrimonio cultural de la ciudad.					
Emitir concepto sobre la pertinencia, calidad, coherencia y sostenibilidad de la expresión artística de carácter permanente y de la solicitud de implantación en el espacio público de la ciudad.	23 de noviembre de 2023	-	-	-	Sí
Aprobar el cambio de la condición de permanencia de la expresión artística de carácter temporal a permanente, siempre y cuando lleve más de dos (2) años implantada en el espacio público y cumpla con los requisitos que para tal fin establezca el Comité.	-	-	-	-	No
Aprobar mediante concepto las condiciones de calidad y pertinencia de las convocatorias que realicen las entidades de la Administración Distrital, que tengan por objeto la ubicación de expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público.	-	-	-	-	No
Dictar su propio reglamento.	-	-	-	-	No
FUNCIONES ESPECÍFICAS Relacione las funciones de la instancia					
N/A					

SEGUIMIENTO AL PLAN DE ACCIÓN:	N/A
ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO DE LA INSTANCIA:	La tercera sesión ordinaria del Comité Distrital del Espacio Público se realizó el 23 de noviembre de 2023, en la SCRCD. En esta, se socializó la propuesta de concurso de la Academia Nacional de Medicina para la creación de un memorial en homenaje al talento humano de la salud fallecido durante la pandemia por COVID-19 en Colombia. Los miembros de la instancia de coordinación hicieron observaciones al documento radicado ante la VIARTE por parte de la Academia Nacional de Medicina. Por último, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural – IDPC presentó el caso del traslado de la obra denominada “Heriberto de la Calle”, de la Gobernación de Cundinamarca, al Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.

Firma de quien preside la instancia:

Firma de quien ejerce la Secretaría Técnica:

LEONARDO GARZÓN ORTIZ
Director de Arte, Cultura y Patrimonio
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

YOLANDA LÓPEZ CORREAL
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística
Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Proyectó: Daniela Santos Rodríguez – Contratista de la Subdirección de Gestión Cultural y Artística
Revisó: Laura Camila Puentes – Contratista de la Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Documento 20233100575213 firmado electrónicamente por:	
Leonardo Garzón Ortíz	Director Arte, Cultura y Patrimonio Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 28-12-2023 09:32:59
Laura Camila Puentes Ruiz	Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 27-12-2023 19:05:51
Yolanda López Correal	Subdirectora de Gestión Cultural y Artística Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 27-12-2023 15:38:07
Daniela Santos Rodriguez	Contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística Fecha firma: 27-12-2023 14:02:51
 03e278237b8803db7ea14e8cda634d2a9941ecbce17a33931426f1e917e44431 Codigo de Verificación CV: 6a344	

Nota: La letra en color gris busca orientar al usuario y no debe quedar en el formato final.