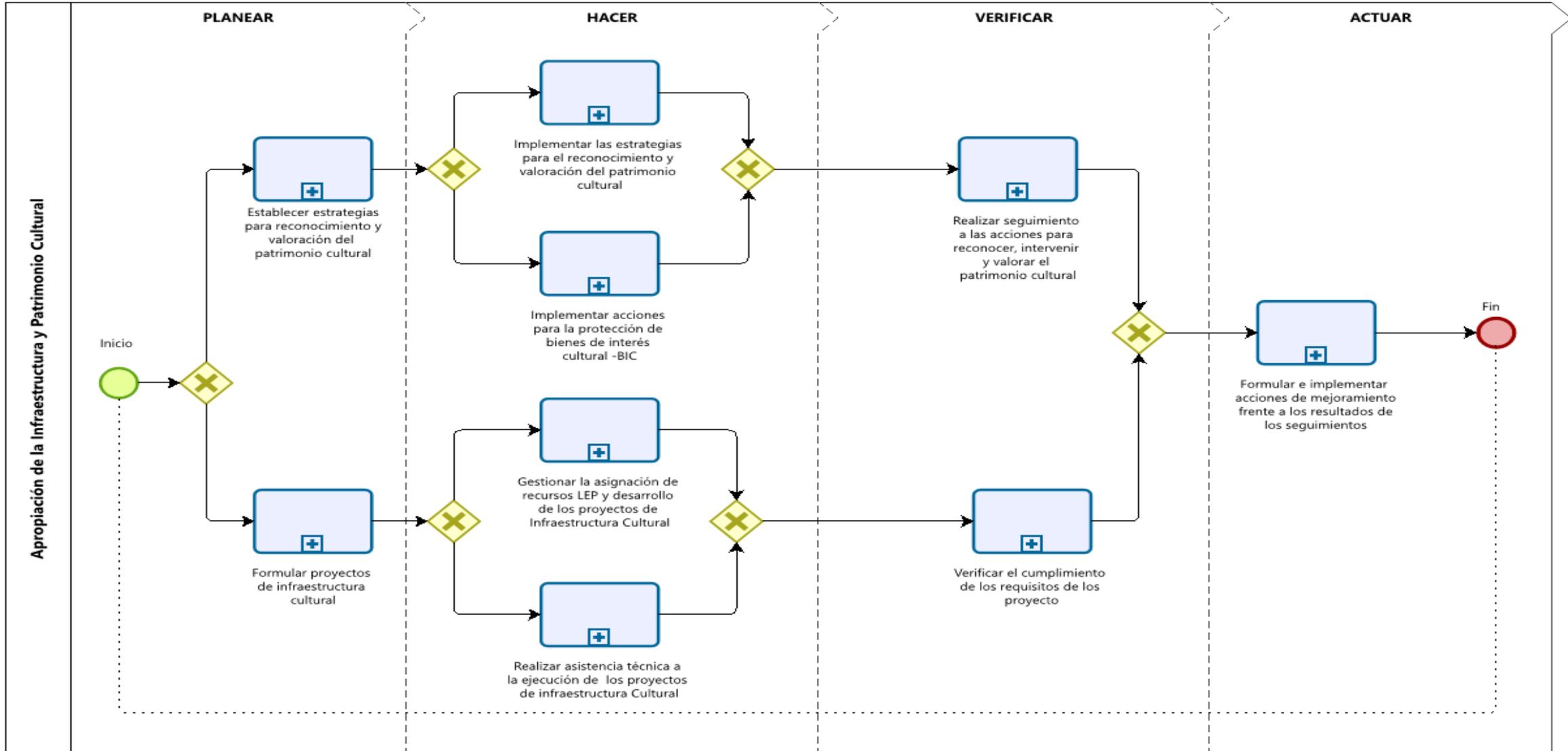




PROCESO APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL



PROCESO APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

OBJETIVO

Implementar estrategias, acciones o proyectos para el mejoramiento de la infraestructura cultural, así como, para el fortalecimiento y apropiación del patrimonio cultural de Bogotá.

ALCANCE

Inicia con el establecimiento de estrategias para el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural, así como la formulación de proyectos de infraestructura cultural y termina con la formulación e implementación de acciones de mejoramiento frente a los resultados de los seguimientos

POLÍTICAS DEL MIPG

No lidera política, contribuye a la implementación de las políticas del MIPG

LÍDER DEL PROCESO

- Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio
- Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Ver Resolución vigente “POR LA CUAL SE ACTUALIZA LA PLATAFORMA ESTRATÉGICA PARA LA SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE”

PROCESO APROPIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y PATRIMONIO CULTURAL

ENTORNO ESPECÍFICO DEL PROCESO

Normatividad	Riesgos identificados	Controles existentes
Ver normograma	Ver mapa de riesgos	Ver actividades de control en los procedimientos

RECURSOS DEL PROCESO

Humanos	Tecnológicos	Documentos
Director, Subdirector, profesionales, auxiliar administrativo	Equipo de cómputo, internet, software ofimático	Ver listado de documentos de la SCRD-Link de Transparencia no. 1.3 Mapas y cartas descriptivas de los procesos

MEDICIÓN DEL PROCESO – INDICADORES

Ver instrumento de gestión de indicadores

PROVEEDOR	Interno /Externo	ENTRADA - INSUMO	CICLO PHVA	ACTIVIDADES CLAVES DEL PROCESO	SALIDAS Productos-Servicios	GRUPOS DE VALOR	Interno /Externo
<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá 	Externo	<ul style="list-style-type: none"> Normatividad relacionada con aspectos culturales y patrimonio Lineamientos distritales, nacionales internacionales ODS 11 Meta 4 	P	Establecer estrategias para reconocimiento y valoración del patrimonio cultural	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de reconocimiento y valoración del patrimonio cultural Plan Estratégico de Patrimonio Cultural Lineamientos técnicos para la valoración de patrimonio cultural 	Ciudadanía Propietarios y residentes de Bienes de Interés Cultural Proceso Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural	Externo Interno
<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá Entidades Distritales 	Externo	<ul style="list-style-type: none"> Plan Distrital de Desarrollo Normatividad Necesidad identificada Iniciativas distritales 	P	Formular proyectos de infraestructura cultural	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos formulados de infraestructura cultural 	Entidades Distritales Ciudadanía Organizaciones culturales	Externo
<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá Proceso Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural Direccionamiento Estratégico 	Externo Interno	<ul style="list-style-type: none"> Plan de Desarrollo Distrital Plan Estratégico de patrimonio Cultural Planeación Estratégica Institucional Proyectos de inversión 	H	Implementar las estrategias para el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural	<ul style="list-style-type: none"> Estrategia implementada Piezas comunicativas Publicaciones Talleres realizados Actas Actos Administrativos 	Ciudadanía	Externo
<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá Ministerio de Cultura Apropiación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural IDPC Alcaldías Locales Inspecciones de Policía Ciudadanía 	Externo Interno	<ul style="list-style-type: none"> Normatividad Visitas a bienes de interés cultural Informes del IDPC Quejas relacionadas con BIC 	H	Implementar acciones para la protección de bienes de interés cultural - BIC	<ul style="list-style-type: none"> Informes visitas realizadas a los BIC Diligencias de expresión de opiniones Piezas comunicativas Talleres realizados 	Propietarios y residentes de Bienes de Interés Cultural Ciudadanía	Externo

PROVEEDOR	Interno /Externo	ENTRADA - INSUMO	CICLO PHVA	ACTIVIDADES CLAVES DEL PROCESO	SALIDAS Productos-Servicios	GRUPOS DE VALOR	Interno /Externo
<ul style="list-style-type: none"> Proceso Apropriación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural Ministerio de Cultura Entidades Distritales Organizaciones culturales 	<p>Interno</p> <p>Externo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos formulados de infraestructura cultural Normatividad Relacionada con los espectáculos públicos Convenios Actas de compromiso Inmuebles 	H	Gestionar la asignación de recursos de la Ley de Espectáculo Público -LEP- y desarrollo de los procesos de infraestructura cultural	<ul style="list-style-type: none"> Inmuebles adquiridos Estudios y diseños de infraestructuras culturales elaborados Infraestructuras culturales construidas Infraestructuras culturales mejoradas Infraestructuras culturales dotadas 	Entidades Distritales Ciudadanía Organizaciones culturales	Externo
<ul style="list-style-type: none"> Proceso Apropriación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural Organizaciones culturales Entidades Distritales 	Interno	<ul style="list-style-type: none"> Proyectos formulados de infraestructura cultural Normatividad 	H	Realizar asistencia técnica a la ejecución de los proyectos de infraestructura Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos técnicos sobre proyectos de infraestructura Viabilidades de infraestructura cultural 	Entidades Distritales Organizaciones culturales	Externo
<ul style="list-style-type: none"> Organizaciones culturales Entidades Distritales 	Externo	<ul style="list-style-type: none"> Informes de actividades Informes de interventoría 	V	Verificar el cumplimiento de los requisitos de los proyectos	<ul style="list-style-type: none"> Informes de visitas Informes de supervisión Informes de interventoría 	Entidades Distritales Ciudadanía Organizaciones culturales Proceso Apropriación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural	Externo Interno
<ul style="list-style-type: none"> Alcaldía Mayor de Bogotá Ministerio de Cultura Consejo Distrital de Patrimonio Cultural Proceso Apropriación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural 	<p>Externo</p> <p>Interno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Normatividad Lineamientos y criterios técnicos para la valoración de patrimonio cultural 	V	Realizar seguimiento a las acciones para reconocer, intervenir y valorar el patrimonio cultural	<ul style="list-style-type: none"> Informes técnicos Actas de reunión Actas de sesiones del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural 	Ciudadanía Proceso Apropriación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural	Externo Interno
<ul style="list-style-type: none"> Proceso Apropriación de la Infraestructura y Patrimonio Cultural Consejo Distrital de Patrimonio Cultural 	Interno Externo	<ul style="list-style-type: none"> Informes de visitas Informes de supervisión Informes de interventoría Informes técnicos Actas de reunión Actas de sesiones CDPC 	A	Formular e implementar acciones de mejoramiento frente a los resultados de los seguimientos	<ul style="list-style-type: none"> Acciones correctivas y de mejora documentadas 	Proceso Seguimiento y evaluación a la Gestión	Interno

CONTROL DE CAMBIO

VERSIÓN	FECHA	CAMBIOS REALIZADOS
1	29/10/2021	Ver solicitud de elaboración, actualización o eliminación de documentos, fecha 27/10/2021 radicado ORFEO 20213100329433, el cual indica elaboración de acuerdo con los lineamientos establecidos dentro del MIPG y dando cumplimiento a los objetivos institucionales y Circular 029 de 2021
2	02/06/2023	Este documento sustituye la Caracterización del código AIP-CP-01 con radicado 20211700332293 Ver solicitud de crear o modificar documentos radicado ORFEO 20233100214713 (Se ajustó la información de acuerdo con la actualización de la Plataforma 'Estratégica adoptada mediante la Resolución No. 153 del 13 de marzo de 2023, se incluye actividades claves con respecto a los recursos de la Ley del Espectáculo Públicos y se vincula al nuevo formato establecido)

RESPONSABLES DE ELABORACIÓN, REVISIÓN Y APROBACIÓN

ELABORADO POR	APROBADO POR	REVISADO OAP	AVALADO POR
NOMBRE: Diana Paola Gaitán Martínez Sandra Liliana Ruiz Gutierrez Ana Milena Gómez Sánchez Wilson Enrique Ustariz Contreras	NOMBRE: Leonardo Garzón Ortiz Maurizio Toscano Giraldo	NOMBRE: Ruby Lorena Cruz Cruz	NOMBRE: Carlos Alfonso Gaitán Sánchez
CARGO: Contratista Subdirección de Infraestructura Cultural y Patrimonio Cultural Profesional Especializado Profesional Universitario Contratista Subdirección de Gestión Cultural y Artística	CARGO: Director de Arte, Cultura y Patrimonio Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural	CARGO: Profesional Universitario	CARGO: Jefe de la Oficina Asesora de Planeación
FIRMA: Firmado Electrónicamente	FIRMA: Firmado Electrónicamente	FIRMA: Firmado Electrónicamente	FIRMA: Firmado Electrónicamente