

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

PERIODO: CUARTO TRIMESTRE DE 2021

PROYECTO DE INVERSIÓN No.: 7880 Fortalecimiento de la inclusión a la cultura escrita de todos los habitantes de Bogotá

Reporte: ENERO A DICIEMBRE DE 2021

1. **Objetivo general**

Aumentar el porcentaje de habitantes de la ciudad que están incluidos en la cultura escrita con especial énfasis en las poblaciones con alguna condición de vulnerabilidad y, con ello, contribuir a la garantía de su derecho a una vida plena.

2. **Identifique logros y retos para el cumplimiento del objetivo del proyecto.**

En Bogotá, según la Encuesta Bienal de Cultura 2017 y la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura ENLEC 2017, existe un número considerable de habitantes que no están plenamente incluidos en la cultura escrita. Algunos de los factores que nos permiten medir la inclusión en la cultura escrita son los siguientes: Asistencia a las bibliotecas públicas y/o solicitud de servicios, Compra de libros, Número de otros materiales de lectura leídos al año (revistas, periódicos, páginas web). De esta forma, tenemos, según ENLEC, que el 64.6% de los encuestados manifestaron no haber asistido a una biblioteca en los últimos 12 meses o haber hecho uso de sus servicios, se estima que solamente un porcentaje cercano al 24% de la población en edad de trabajar compra libros y en promedio el 34.5% leen otros materiales de lectura. Si bien ha habido avances importantes en la ciudad en los últimos 20 años en relación con las acciones que se han adelantado desde el Estado, todavía no se han generado oportunidades de manera equitativa para que todos puedan acceder a la cultura escrita. Por ejemplo, el número de bibliotecas por habitante es aún bajo: 0,73 bibliotecas públicas por cada 50 km² (Datos de la DLB). Además, existen aún poblaciones en situación de vulnerabilidad, alejadas de los epicentros culturales o con algún tipo de discapacidad que es necesario atender de manera más continua y sistemática; es el caso de la ruralidad, la población carcelaria, los migrantes y los habitantes de calle. En la anterior administración se adelantaron esfuerzos al respecto que es necesario continuar y fortalecer. Por ejemplo, la ruralidad fue atendida a través de diversos proyectos que llegaron a 5.285 habitantes. También se realizaron esfuerzos desde la Red Distrital de Bibliotecas, BiblioRed, para llegar a la población carcelaria a través de la creación de la Biblioteca de la Cárcel Distrital en convenio con la Secretaría de Seguridad.

Logros:

1. Sistema Distrital de Bibliotecas

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

El **Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB)** es una estrategia que busca articular los diferentes tipos de servicios, colecciones y programación de los distintos tipos de bibliotecas que se encuentran en Bogotá. Las acciones están orientadas a diseñar un sistema común de estrategias que brinden a la ciudadanía acceso a los diferentes servicios y programas bibliotecarios y, en general, a la cultura escrita.

Para adelantar acciones que aporten a su consolidación, durante el 2021 se han trabajado en tres componentes:

1. Soporte y posicionamiento estratégico

En este componente se incluyen las acciones relacionadas con la formulación del documento de gestión de alianzas y definición del Sistema, el laboratorio de prototipado de servicios y las reuniones de seguimiento interno. De esta forma, el 23 de marzo se hizo el lanzamiento público del Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB), el cual inauguró este proyecto de ciudad con la firma de un pacto de cultura escrita para Bogotá. En el evento se contó con la participación de la Alcaldesa, el Secretario de Cultura y la representación de la Secretaría de Educación, estudiantes, docentes y representantes de bibliotecas públicas universitarias, comunitarias, y escolares.

En el lanzamiento se presentó el SDB a la ciudad como una estrategia orientada a aumentar el impacto de los espacios de lectura de la ciudad y, de esta manera, garantizar el acceso a la lectura, la información y el conocimiento por parte de la ciudadanía.

Bogotá firma pacto por la Cultura escrita



<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/bogota-firma-pacto-por-la-cultura-escrita>

Además, la línea de Cultura digital e Innovación de la DLB avanzó en el desarrollo metodológico del

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

laboratorio de co-creación para diseñar de manera colectiva la oferta de servicios del Sistema Distrital de Bibliotecas. Durante el primer semestre se llevó a cabo el diseño del laboratorio y sus acciones se llevaron a cabo hasta el mes de diciembre de 2021.

El laboratorio busca obtener información relevante sobre las necesidades y particularidades de dichas bibliotecas, así como los puntos de conexión entre ellas, es decir, los elementos en común y de articulación necesarios para formar un sistema acorde con la misionalidad de BiblioRed.

El documento de diseño se puede consultar en: <https://bit.ly/3eer9M3>



Cronograma de trabajo del laboratorio de co-creación “Sistema Distrital de Bibliotecas”

Entre junio y septiembre se reportan avances en la implementación del laboratorio de co-creación, en el desarrollo del documento técnico del proyecto, en alianzas y gestión con bibliotecas de instituciones universitarias y en herramientas de seguimiento para evaluar los avances del proyecto dicha información se puede consultar en el siguiente enlace:

[Informe de avances - Sistema Distrital de Bibliotecas](#)

Entre septiembre y diciembre de 2021 se llevaron a cabo los grupos focales que hacen parte de la segunda etapa del Laboratorio, los temas que se trataron fueron: servicios, colecciones y nociones de sistema en el marco de la programación. Cada una de estas mesas contó con el acompañamiento de un experto, para el caso de servicios fue Alejandro Toro, director de la Biblioteca de la Universidad Pedagógica; en programación Ana Ochoa, coordinadora de comunicaciones de Explora y, finalmente, Luz Stella Peña, líder del sistema de bibliotecas públicas de Medellín. En cada una

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

de las mesas participaron en promedio 12 personas y con los insumos recogidos se consolidó un documento de prototipado de servicios, que se deberá implementar a partir del próximo año.

Las relatorías de las mesas se pueden consultar en: <https://bit.ly/3Jbw0fg>

Durante el desarrollo de las primeras etapas del laboratorio se lograron:



2. Alianzas y cooperación

El segundo componente del Sistema incluye las acciones de relacionamiento, consolidación de alianzas y cooperación, durante el año se avanzó en la vinculación de 17 Bibliotecas universitarias a través de la implementación y proyección de servicios bibliotecarios, formación programación y cosechamiento digital.

De esta forma, las universidades vinculadas y los acuerdos con cada una de ellas son:

1. Universidad de los Andes: Cosechamiento de recursos en la BDB (3.481 recursos), programación cultural.
2. Universidad Javeriana: Programación cultural.
3. Universidad Nacional: programación cultural.
4. Uniminuto: afiliación, pasantía de bibliotecario Uniminuto en la Biblioteca Carlos E Restrepo de Biblored, Prácticas profesionales en responsabilidad social (174 practicantes).

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

5. Universidad del Tolima: jornada de afiliación de 428 estudiantes.
6. Universidad Tadeo Lozano: acceso a infraestructura, formación (seminario con la Escuela de lectores de BiblioRed).
7. Sena: gestión para cosechamiento de colecciones en la BDB, programación cultural.
8. Universidad Distrital: Cosechamiento de recursos en la BDB (1.090 recursos), programación cultural.
9. Politécnico Grancolombiano: gestión para cosechamiento de colecciones en la BDB
10. Uninpahu: programación cultural.
11. Universidad Externado: Cosechamiento de recursos en la BDB (1.794 recursos).
12. Fundación Universitaria Ciencias de la Salud: Cosechamiento de recursos en la BDB (456 recursos).

Para el año 2022, se tiene proyecto avanzar con la siguiente instituciones:

13. Cooperativa: infraestructura, acceso público a edificio en construcción.
14. Konrad Lorenz: Programación cultural.
15. U Manuela Beltrán: Programación cultural, cosechamiento de recursos en la BDB.
16. Piloto: Programación cultural, cosechamiento de recursos en la BDB.
17. Uniagustiniana: Programación cultural, cosechamiento de recursos en la BDB.

Además, se adelantaron las gestiones para publicar los primeros Boletines de programación conjunta, que se pueden consultar en los siguientes enlaces:

<https://www.biblored.gov.co/noticias/programacion-sdb>

<https://bogota.gov.co/que-hacer/cultura/actividades-del-sistema-distrital-de-bibliotecas-en-octubre-2021>

<http://www.biblored.gov.co/noticias/sistema-distrital-bibliotecas-nov>

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Agédate con estas cinco actividades del Sistema Distrital de Bibliotecas



El resumen de la gestión se puede encontrar en: <https://www.biblored.gov.co/noticias/sistema-distrital-bibliotecas-dic>

2.2 Política distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro

En el periodo de enero a diciembre el equipo de Política pública de la Dirección de Lectura y Bibliotecas avanzó en las gestiones con la Secretaría Distrital de Planeación para sustentar la pertinencia de la política respecto al enfoque de derechos en relación con la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas fundamentales para el ejercicio de una ciudadanía plena en el marco de lo que establecen los derechos culturales y educativos. Al respecto se recibieron recomendaciones y el concepto favorable de la Secretaría Distrital de Planeación. En el mes de Octubre, la SDP estipuló que la política de Lectura, escritura y oralidad será sancionada a través de decreto intersectorial a la luz de un estudio de los instrumentos de política pública a nivel distrital; en este sentido, Planeación seguirá acompañando el proceso y emitirá una recomendación, asimismo, determinó que el instrumento deberá seguir contando con plan de acción y se deberá socializar oportunamente en sesión CONPES, al respecto desde la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la SCR D acogimos los cambios y ajustamos los tiempos para cumplir con la expectativa de tener el decreto sancionado para julio de 2022.

En este sentido, durante el año se avanzó en la construcción del documento de diagnóstico, a diciembre el documento se ha desarrollado en estos apartados: capítulos de fundamentación conceptual; información cualitativa y cuantitativa (encuesta bienal de culturas 2007-2019, ENLEC 2017 y Encuesta de Consumo Cultural); diagnóstico acerca del ecosistema de libro y la industria editorial, cultura digital, espacios y territorio; abordaje de enfoques: poblacional (étnico: pueblos

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

indígenas, población Negra, afrocolombiana, raizal y palenquera), personas con discapacidad, grupos etarios y curso de vida, de género y diversidad sexual, enfoque territorial, enfoque de derechos; apartado de Antecedentes: acciones distritales alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá; banco de buenas prácticas; marco jurídico y normativo; Referentes y tendencias en Colombia e Iberoamérica.

Por otro lado, se definió la ruta metodológica para la implementación de la agenda de participación. A partir de esta ruta se realizaron cuarenta (40) espacios de participación; con el equipo de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, bibliotecas comunitarias, coordinadores de bibliotecas de Biblored, mediadores de formación y programación, instituciones promotoras, gremios étnico- afro, raizal, curso de vida - juventud, juventud marichuela, personas mayores, infancia, primera infancia y padres, madres y cuidadores; diversidad y género- mujeres, mujeres diversas, sector LGBTIQ+; personas con discapacidad; inauguración de la Biblioteca de la Participación, no usuarios; Usme rural vereda Los Soches; Ciudad Bolívar rural Vereda Santa Rosa; Biblioteca comunitaria Casa raíz localidad de Bosa; biblioteca comunitaria Gavilán Sabanero localidad de Fontibón; biblioteca comunitaria Julio Cortázar localidad de Suba; Sumapaz; Personas privadas de la libertad (2); Mediadores territoriales; Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio; Equipos DLB; Jóvenes SED; Nodo Kennedy, biblioteca El Tintal; Nodo Suba, Biblioteca Julio Mario; Nodo Tunjuelito, Biblioteca Gabriel García Márquez; Migrantes, entrevista; Nodo territorial Usaquén, Servitá.

A su vez, para el desarrollo de este proceso se han gestionado alianzas para la implementación de la agenda pública con: IDPAC; Dirección de Asuntos locales-transformaciones culturales para la paz; Secretaría de la mujer; Juventudes; Sistema Distrital de Discapacidad (FUMDIR Fundación Misioneros Divina Redención San Felipe Neri); Hogar Calucé (centro de atención al adulto mayor) y la Secretaría de Integración Social.

Adicionalmente, se hizo un reto para la plataforma Bogotá Abierta del que han participado hasta el momento 350 ciudadanos. Ésta estará disponible hasta el 16 de enero, los aportes recibidos a través de la plataforma harán parte del proceso de formulación de la PPLEO <https://bogotaabierta.co/que-ideas-propones-para-que-en-bogota-nos-acerquemos-a-la-lectura-escritura-oralidad-y-bibliotecas/participa>

Por último, junto con la Escuela de Lectores construimos la encuesta de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura que va implementar el Observatorio de Cultura Ciudadana de la SCRD con una muestra de 3 000 personas, sus resultados también se tendrán en cuenta en la formulación de la PPLEO.

2.3 Espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad:

En agosto de 2021 se llevó a cabo la totalidad de los eventos programados en el marco de la FILBO, trece de los cuales ocurrieron en modalidad presencial en las bibliotecas de la red.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Al 30 de septiembre de 2021, se ha avanzado en el desarrollo del concurso Bogotá en 100 palabras, que tiene como objetivo promover la escritura creativa sobre la ciudad. Durante el mes de septiembre se impartieron 50 horas de talleres presenciales y virtuales en bibliotecas públicas, colegios distritales y plataformas virtuales. Además, se confirmó la realización de 21 horas de talleres durante el mes de octubre. Estos talleres son impartidos por estudiantes de las maestrías de escritura creativa de la Universidad Central y el Instituto Caro y Cuervo.

Al 30 de septiembre de 2021, se habían empezado las gestiones para realizar La Vuelta, feria de editoriales independientes que tendrá lugar en el Parque Virgilio Barco del 8 al 12 de diciembre de 2021.

Durante el último trimestre del año, se realizaron los talleres del concurso Bogotá en 100 palabras con un total de 18 horas de talleres y 207 ciudadanos beneficiados. Estos talleres tuvieron lugar en colegios distritales en asociación con la SED, centros Día en los que participaron personas mayores y bibliotecas públicas de la red. En el mes de noviembre de 2021 30 mediadores de lectura hicieron la prelectura de los relatos que fueron enviados a los jurados para su deliberación. A 20 de diciembre de 2021 se habían escogido los ganadores y el libro estaba ya en proceso de diagramación.

Entre el 8 y el 12 de diciembre de 2021 se llevó a cabo la Feria de editoriales independientes La Vuelta que contó con la participación de 48 editoriales y tuvo un total de 6960 asistentes y contó con programación para todas las franjas etarias.

Se adjunta programación de la Feria

<https://www.biblored.gov.co/sites/default/files/documentos-qr/La-Vuelta-Programacion.pdf>

Retos:

Aumentar el porcentaje de habitantes de la ciudad que están incluidos en la cultura escrita con especial énfasis en las poblaciones con alguna condición de vulnerabilidad y, con ello, contribuir a la garantía de su derecho a una vida plena, como principal apuesta del Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad, el cual se desarrollará a través de tres frentes de trabajo cada uno de los cuales responde a uno de los retos estipulados para este proyecto de inversión:

1. Garantizar el acceso de manera equitativa a todos los habitantes de la ciudad a la cultura escrita: El cumplimiento de este objetivo contempla todas las acciones implicadas en la creación y fortalecimiento del Sistema Distrital de Bibliotecas. Este sistema contempla, en principio, el fortalecimiento de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BiblioRed y toda la línea de apoyo a las bibliotecas comunitarias y a las iniciativas ciudadanas de inclusión en la cultura escrita. De igual manera, contempla todas las acciones encaminadas a enriquecer la oferta de la ciudad a través de la articulación con servicios ofrecidos por bibliotecas universitarias, escolares y especializadas;

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

2. Diseñar e implementar una política distrital de lectura, escritura y oralidad para generar mecanismos de articulación a largo plazo de iniciativas públicas, comunitarias, de la sociedad civil y privadas que promuevan el acceso y la apropiación de la cultura escrita.

3. Promover la transformación y enriquecer los imaginarios de los habitantes de Bogotá en torno a la lectura y la escritura y con ello promover su valor social. En esta línea de acción se contempla la realización de eventos Distritales de gran formato que fomenten la lectura y la apropiación social del libro, como Bogotá en 100 Palabras, celebración efemérides y otros eventos de carácter distrital.

3. Cumplimiento de las metas de producto (información más relevante)

META: Creación de un (1) Sistema Distrital de bibliotecas y espacios no convencionales de lectura que fortalezca y articule bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, universitarias, especializadas, y otros espacios de circulación del libro en la ciudad

Meta de Producto del Plan de Desarrollo	Vigencia	Programado	Ejecutado
Creación de 1 Sistema Distrital de bibliotecas y espacios no convencionales de lectura que fortalezca y articule las bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, universitarias, especializadas, y otros espacios de circulación del libro en la ciudad Cód. Meta de Producto - Meta de Producto (Tipología) Cód. Indicador - Indicador	2020	1	1
	2021	1	1
	2022	1	N.A.
	2023	1	N.A.
	2024	1	N.A.

Metas Proyecto de Inversión Asociadas	2020		2021		2022		2023		2024	
	P	E	P	E	P	E	P	E	P	E
Creación de 1 Sistema Distrital de bibliotecas y espacios no convencionales de lectura que fortalezca y articule las bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, universitarias, especializadas, y otros espacios de circulación del libro en la ciudad Cód. Meta de Producto - Meta de Producto (Tipología) Cód. Indicador - Indicador	1	1	1	1	1	N.A.	1	N.A.	1	N.A.

3.1 Avances obtenidos en el proceso de cumplimiento de la meta de producto

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

En los primeros meses del año, frente a la meta de construir e implementar un **Sistema Distrital de Bibliotecas** que articule servicios bibliotecarios de distintas tipologías a la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá, BiblioRed, se reporta el avance en el modelo de gestión y cooperación del SDB con la articulación de acciones con las siguientes instituciones:

Cosechamiento

Universidad de Los Andes
 Universidad del Externado
 Archivo Distrital de Bogotá
 SENA (en conversaciones)

Programación cultural

Universidad Distrital
 Pontificia Universidad Javeriana
 Universidad de Los Andes
 Universidad Jorge Tadeo Lozano
<https://www.biblored.gov.co/noticias/programacion-sdb>

Articulación territorial

Uniminuto

Primeros acercamientos-acciones en desarrollo

SENA
 Universidad Manuela Beltrán
 Universidad Cooperativa

Desarrollo del laboratorio de co-creación de servicios del SDB

Como se describió al inicio de este informe, en el marco del desarrollo del Laboratorio de co-creación, la primera actividad que se llevó a cabo fue la etapa diagnóstica, que incluyó el levantamiento de información a partir de una encuesta y de un entrevista con el equipo técnico al frente de la gestión de los diferentes tipos de bibliotecas que se han identificado hasta el momento. En el marco de éstos encuentros se identificaron las visiones y expectativas que tienen las entidades al pensar en un Sistema Distrital.

La selección de las entidades a entrevistar y los insumos de éstas herramientas se puede ver en: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1_Vnn9qQbhvLkyn_4hwQ-KDoQs2jzmY90NkbGHSA1L5Y/edit?usp=sharing

La segunda etapa tiene que ver con el desarrollo de las mesas de ideación, que se llevaron a cabo así:

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Septiembre 16, mesa de ideación de Servicios, con el apoyo de Alejandro Toro.
 Septiembre 23, mesa de ideación de programación, con el apoyo de Ana Ochoa, Líder de comunicaciones del Parque Explora.
 Septiembre 30, mesa de ideación sobre consolidación del Sistema, con la participación como invitada de Luz Estela Peña, Líder del Proyecto Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

La información general del laboratorio se puede consultar en:
https://drive.google.com/file/d/1a6AVgyuo2qBAY5herQmQV_Rtmk4tGcfW/view?usp=sharing

A partir de septiembre y hasta diciembre de 2021 se consolidaron los acuerdos con cerca de 17 bibliotecas universitarias, tal y como se señaló al inicio de este documento. Sin embargo, se detallan los alcances con cada una de ellas:

1. Universidad de los Andes: Cosechamiento de recursos en la BDB (3.481 recursos), programación cultural.
2. Universidad Javeriana: Programación cultural.
3. Universidad Nacional: programación cultural.
4. Uniminuto: afiliación, pasantía de bibliotecario Uniminuto en la Biblioteca Carlos E Restrepo de Biblored, Prácticas profesionales en responsabilidad social (174 practicantes).
5. Universidad del Tolima: jornada de afiliación de 428 estudiantes.
6. Universidad Tadeo Lozano: acceso a infraestructura, formación (seminario con la Escuela de lectores de BibloRed).
7. Sena: gestión para cosechamiento de colecciones en la BDB, programación cultural.
8. Universidad Distrital: Cosechamiento de recursos en la BDB (1.090 recursos), programación cultural.
9. Politécnico Grancolombiano: gestión para cosechamiento de colecciones en la BDB
10. Uninpahu: programación cultural.
11. Universidad Externado: Cosechamiento de recursos en la BDB (1.794 recursos).
12. Fundación Universitaria Ciencias de la Salud: Cosechamiento de recursos en la BDB (456 recursos).

Para el año 2022, se tiene proyecto avanzar con la siguiente instituciones:

13. Cooperativa: infraestructura, acceso público a edificio en construcción.
14. Konrad Lorenz: Programación cultural.
15. U Manuela Beltrán: Programación cultural, cosechamiento de recursos en la BDB.
16. Piloto: Programación cultural, cosechamiento de recursos en la BDB.
17. Uniagustiniana: Programación cultural, cosechamiento de recursos en la BDB.

Por otro lado, el laboratorio de co-creación para el diseño de servicios, consolidó su segunda y tercera etapa. La información obtenida de los grupos focales permitió definir e iniciar el prototipado de los servicios que puede ofrecer el sistema. Toda la información relacionada con los avances, se puede consultar en: <https://bit.ly/3qfkszb>

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

El resumen de la gestión se puede encontrar en:
<https://www.biblored.gov.co/noticias/sistema-distrital-bibliotecas-dic>

Entre los entregables se destaca, además del documento de prototipado, un mapa de actores, que permitirá consolidar las alianzas que se deben trabajar en 2022 y 2023.

Mapa de Actores para el Sistema Distrital de Bibliotecas



3.2 Retrasos y soluciones:

A la fecha no se han reportado retrasos que incidan en el cumplimiento de la meta. Sin embargo, se detecta una alerta temprana sobre los tiempos de gestión para concretar las acciones de cooperación interinstitucional a través de convenios; en este sentido, se identifica que una alternativa de solución es el desarrollo de un convenio marco al cual puedan suscribir diferentes instituciones, para atender este reto desarrollamos un modelo de convenio marco que está siendo evaluado por el equipo jurídico de la DLB.

META: Formular 1 política distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Meta de Producto del Plan de Desarrollo	Vigencia	Programado	Ejecutado
Formular 1 Política distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro.	2020	0,1	0,1
	2021	0,5	0,5
	2022	0,9	N.A.
	2023	1	N.A.
	2024	1	N.A.

Metas Proyecto de Inversión Asociadas	2020		2021		2022		2023		2024	
	P	E	P	E	P	E	P	E	P	E
Formular 1 Política distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro.	0,1	0,1	0,5	0,5	0,9	N.A.	1	N.A.	1	N.A.

3.3 Avances obtenidos en el proceso de cumplimiento de la meta de producto

En el periodo de enero a diciembre el equipo de Política pública de la Dirección de Lectura y Bibliotecas avanzó en las gestiones con la Secretaría Distrital de Planeación para sustentar la pertinencia de la política respecto al enfoque de derechos en relación con la lectura, la escritura y la oralidad como prácticas fundamentales para el ejercicio de una ciudadanía plena en el marco de lo que establecen los derechos culturales y educativos. El documento de justificación ante la SDP se puede consultar acá:

[Criterios Ident PP_PPLEO .docx](#)

Al respecto se recibieron recomendaciones y el concepto favorable de la SDP que se puede consultar en el siguiente documento:

[Observaciones SDP - PP_LEO \(1\).docx](#)

Entre octubre y diciembre la SDP estipuló que la política de Lectura, escritura y oralidad será sancionada a través de decreto intersectorial a la luz de un estudio de los instrumentos de política pública a nivel distrital; en este sentido, Planeación seguirá acompañando el proceso y emitirá una recomendación, asimismo, determinó que el instrumento deberá seguir contando con plan de acción y se deberá socializar oportunamente en sesión CONPES, al respecto desde la Dirección de Lectura

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

y Bibliotecas de la SCRD acogimos los cambios y ajustamos los tiempos para cumplir con la expectativa de tener el decreto sancionado para julio de 2022.

La evidencia se encuentra en el siguiente documento:

[PPLEO Tablero de control PP Unidad de Cumplimiento Secretaría Privada.xlsx](#)

En este sentido, durante el año se avanzó en la construcción del documento de diagnóstico. A diciembre el documento se ha desarrollado en estos apartados: capítulos de fundamentación conceptual; información cualitativa y cuantitativa (encuesta bienal de culturas 2007-2019, ENLEC 2017 y Encuesta de Consumo Cultural); diagnóstico acerca del ecosistema de libro y la industria editorial, cultura digital, espacios y territorio; abordaje de enfoques: poblacional (étnico: pueblos indígenas, población Negra, afrocolombiana, raizal y palenquera), personas con discapacidad, grupos etarios y curso de vida, de género y diversidad sexual, enfoque territorial, enfoque de derechos; apartado de Antecedentes: acciones distritales alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad en Bogotá; banco de buenas prácticas; marco jurídico y normativo; Referentes y tendencias en Colombia e Iberoamérica.

Los avances de estos documentos en desarrollo se pueden evidenciar en la siguiente carpeta:

[O 2 Plan De Estructura Del Documento Diagnóstico](#)

3. DIAGNÓSTICO

Se hizo un avance en el planteamiento de la metodología para el desarrollo del banco de buenas prácticas alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad, este documento hace parte del diagnóstico para la formulación de la política pública.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021



Por otro lado, se ha avanzado en la definición de la ruta metodológica para la implementación de la agenda de participación, la propuesta sobre la cual se está desarrollando este proceso se puede encontrar en este archivo:

[Ruta de trabajo Agenda](#)

Por otro lado, se definió la ruta metodológica para la implementación de la agenda de participación. A partir de esta ruta se realizaron cuarenta (40) espacios de participación; con el equipo de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, bibliotecas comunitarias, coordinadores de bibliotecas de Biblored, mediadores de formación y programación, instituciones promotoras, gremios étnico- afro, raizal, curso de vida - juventud, juventud marichuela, personas mayores, infancia, primera infancia y padres, madres y cuidadores; diversidad y género- mujeres, mujeres diversas, sector LGBTQ+; personas con discapacidad; inauguración de la Biblioteca de la Participación, no usuarios; Usme rural vereda Los Soches; Ciudad Bolívar rural Vereda Santa Rosa; Biblioteca comunitaria Casa raíz localidad de Bosa; biblioteca comunitaria Gavilán Sabanero localidad de Fontibón; biblioteca comunitaria Julio Cortázar localidad de Suba; Sumapaz; Personas privadas de la libertad (2); Mediadores territoriales; Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio; Equipos DLB; Jóvenes SED; Nodo Kennedy, biblioteca El Tintal; Nodo Suba, Biblioteca Julio Mario; Nodo Tunjuelito, Biblioteca Gabriel García Márquez; Migrantes, entrevista; Nodo territorial Usaquén, Servitá.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

A su vez, para el desarrollo de este proceso se han gestionado alianzas para la implementación de la agenda pública con: IDPAC; Dirección de Asuntos locales-transformaciones culturales para la paz; Secretaría de la mujer; Juventudes; Sistema Distrital de Discapacidad (FUMDIR Fundación Misioneros Divina Redención San Felipe Neri); Hogar Calucé (centro de atención al adulto mayor) y la Secretaría de Integración Social.

Las evidencias y soportes de la implementación de estos espacios se encuentran en la siguiente carpeta:

<https://drive.google.com/drive/folders/1E4K6by-07xV8Yy4PYYb-jLx9swXkp97x?usp=sharing>

4.AGENDA PÚBLICA

A su vez, para el desarrollo de este proceso se han gestionado alianzas para la implementación de la agenda pública con: IDPAC; Dirección de Asuntos locales-transformaciones culturales para la paz; Secretaría de la mujer; Juventudes; Sistema Distrital de Discapacidad (FUMDIR Fundación Misioneros Divina Redención San Felipe Neri); Hogar Calucé (centro de atención al adulto mayor) y la Secretaría de Integración Social.

Adicionalmente, se hizo un reto para la plataforma Bogotá Abierta del que han participado hasta el momento 350 ciudadanos, estará disponible hasta el 16 de enero, los aportes recibidos a través de la plataforma harán parte del proceso de formulación de la PPLEO

<https://bogotaabierta.co/que-ideas-propones-para-que-en-bogota-nos-acerquemos-a-la-lectura-escritura-oralidad-y-bibliotecas/participa>

Por último, junto con la Escuela de Lectores construimos la encuesta de lectura, escritura, oralidad y espacios de lectura que va implementar el Observatorio de Cultura Ciudadana de la SCRD con una muestra de 3 000 personas, sus resultados también se tendrán en cuenta en la formulación de la PPLEO.

El formulario se puede consultar en el siguiente link:

[Encuesta Lectura, Escritura, Oralidad y Espacios de Lectura 2021](#)

Por último, se ha avanzado en la sistematización de la estrategia de participación, los avances se pueden evidenciar en el siguiente documento:

[Sistematización EPP](#)

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

3.4 Retrasos y soluciones:

Hasta el momento, la meta se ha cumplido como está planteada, el principal reto es cumplir a cabalidad con el cronograma propuesto para el desarrollo de la agenda pública en articulación con otros actores cuyas agendas varían respecto a los acuerdos iniciales; sin embargo, se está tratando de cumplir con los compromisos establecidos; a diciembre el cronograma se cumplió a cabalidad.

META: Promover 4 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad

Meta de Producto del Plan de Desarrollo	Vigencia	Programado	Ejecutado
Promover 4 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad.	2020	0	N.A.
	2021	2	2
	2022	1	N.A.
	2023	1	N.A.
	2024	1	N.A.

Metas Proyecto de Inversión Asociadas	2020		2021		2022		2023		2024	
	P	E	P	E	P	E	P	E	P	E
Promover 4 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad.	0	N.A.	2	2	1	N.A.	1	N.A.	1	N.A.

3.5 Avances obtenidos en el proceso de cumplimiento de la meta de producto.

Durante el mes de agosto se llevó a cabo la totalidad de la programación cultural asociada a la FILBO, de esta programación, 13 eventos ocurrieron en las bibliotecas de la red.

Además, la DLB gestionó y produjo seis eventos para visibilizar ante los ciudadanos el plan de lectura, los productos editoriales de la línea de gestión editorial y la exposición itinerante “Bibliotecas del Mundo”. En el siguiente link puede consultarse la programación que se ofreció a la ciudadanía desde la DLB.

En el mes de diciembre de 2021, entre el 8 y el 12, se realizó en la Biblioteca pública Virgilio Barco, la Primera Feria de editoriales independientes La Vuelta. La feria contó con la participación de 48 editoriales de todo el país y tuvo un total de 6960 asistentes. La feria contó con programación para

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

todas las franjas etarias y un día dedicado a visibilizar la obra de escritoras latinoamericanas contemporáneas con tres eventos centrales.

	Aula múltiple	Auditorio principal	Sala de música - Sala de Tareas	Libro total La Vuelta
Miércoles 8	Camila Esguerra 98 asistentes	Concierto Rollin Ruanas 210 asistentes	NA NA	739
Jueves 9	Reflexiones sobre el oficio 20 asistentes			747
	Suenan Voces en el Río 15 asistentes			
	Homenaje a Caballero 65 asistentes		Último vuelo del hombre pez 10 asistentes	
Viernes 10	Taller de Tangrama 8 asistentes		La vuelta de la ciencia ficción 12 asistentes	1193
	Las Extraterrestres 35 asistentes			
	Nueve noches en navidad 81 asistentes			
	Fernanda Trias y Piedad Bonnett 60 asistentes			
Sábado 11		Edson Velandia 398 asistentes	Taller de historias y collage 20 asistentes	1301
			Homenaje a Jaime Jaramillo 15 asistentes	
	Lanzamiento del libro Planos, monte y montaje 20 asistentes		El camino de la escritura como independiente 12 asistentes	
	Homenaje a Julio Paredes 30 asistentes		La independencia de la poesía 10 asistentes	
	Recital de William Ospina 71 asistentes		La Recontra 70 asistentes	
Domingo 12	Concierto para niños y niñas 35 asistentes		¿Cuántas vueltas al oceano para ver a las ballenas? 9 asistentes	2980
	García Márquez o el trópico desembrujado de Ernesto Volkening 41 asistentes		Taller fábrica de robots 20 asistentes	
Asistentes a La Vuelta 2.021				6960

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

PROGRAMACIÓN FILBo ALCALDÍA DE BOGOTÁ.xlsx

3.6 Retrasos y soluciones:

Uno de los objetivos de la Feria del Libro es el estímulo al ecosistema del libro a través de poner a consumidores en contacto directo con creadores, editoriales y editores. Sin embargo, al realizarse la feria mayoritariamente en modalidad virtual, no hubo espacios de comercialización para editoriales independientes o grandes editoriales. Debido a esta coyuntura, la DLB, ha programado la realización de una feria independiente, gratuita para editoriales y ciudadanos en la que haya espacios de comercialización y programación cultural en bibliotecas de distintas localidades. Esta feria se realizará del 8 al 12 de diciembre de 2021.

No hubo retrasos ni inconvenientes relacionados con la meta del evento en el último trimestre del año ya que los eventos se desarrollaron con normalidad.

4. Seguimiento por Meta Proyecto de Inversión

4.1 Meta 1

Cód. Meta	Meta Proyecto	Programación Vigencia	Ejecución Vigencia	% Avance
1	Creación de 1 Sistema Distrital de bibliotecas y espacios no convencionales de lectura que fortalezca y articule las bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, universitarias, especializadas, y otros espacios de circulación del libro en la ciudad Cód. Meta de Producto - Meta de Producto (Tipología) Cód. Indicador - Indicador	1	1	100%

4.1.1 Avances obtenidos en el proceso de cumplimiento de la meta de proyecto.

El Sistema Distrital de Bibliotecas (SDB) es una estrategia para articular los diferentes tipos de servicios, colecciones y programación de los diferentes tipos de bibliotecas de Bogotá. Las acciones están orientadas a diseñar un sistema común de estrategias que brinden a la ciudadanía acceso a los diferentes servicios y programas bibliotecarios y, en general, a la cultura escrita.

Respecto al **Sistema Distrital de Bibliotecas** desde el año pasado hasta la fecha se ha avanzado en la formulación del modelo de operación y gestión de este proyecto; se ha avanzado en la implementación de un laboratorio de co creación para diseñar con otras instituciones el portafolio de servicios del Sistema y se ha adelantado la gestión con bibliotecas universitarias para consolidar un modelo de cooperación con estas instituciones.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

El objetivo central del Sistema Distrital de Bibliotecas (SBD) es ampliar el margen de acción e impacto de las Bibliotecas Públicas de la ciudad. A través de la articulación de los servicios, las colecciones y la programación de diferentes tipos de bibliotecas, el SDB propenderá por el incremento de la participación de todos los habitantes de la ciudad en el ámbito de la Cultura Escrita.

Se encuentra en elaboración el “Documento base para la construcción del Sistema Distrital de Bibliotecas de Bogotá”, con un avance del 50%. En el documento se contempla la definición del Sistema, la identificación de actores, la propuesta de la batería de indicadores, así como las posibilidades de articulación con otras secretarías.

Durante el último trimestre del año 2021, se avanzó en la consolidación del documento base de construcción del sistema, que se puede ver en:

[Sistema Distrital de Bibliotecas - Documento base 11oct2021.docx](#)

Además de definir los roles y responsabilidades del equipo de gestión que estará al frente del SDB a partir de 2022 y que tendrá como objetivo consolidar los servicios que se definieron en el marco del sistema y lograr alianzas con bibliotecas escolares y comunitarias.

En cuanto a la línea de colecciones, ésta propende por proveer el acceso a los usuarios a recursos de información de calidad, sobre diferentes temáticas y tendencias, que respondan a las demandas y necesidades de los usuarios y a los horizontes políticos, pedagógicos, comunitarios y territoriales de la Red. En ese sentido, abarca los procesos relacionados con la conformación de los fondos bibliográficos, la actualización y el desarrollo de las colecciones de las bibliotecas de BiblioRed, la Biblioteca Digital de Bogotá (BDB) y los espacios alternativos de lectura (EAL). Actualmente, las colecciones están conformadas por 682.326 ejemplares.

ESPACIOS	EJEMPLARES	VALOR COLECCIÓN
Bibliotecas	640.308	23.911.794.816
Bibloestaciones	10.845	1.047.512.363
Paraderos Paralibros Paraparques	31.173	366.363.868
Total BiblioRed	682.326	25.325.671.047

Durante el 2021 las colecciones de los distintos espacios de la Red se fortalecieron con 25.666 ejemplares por valor de \$ 794.789.659. Se adquirieron 8.143 materiales de lectura, se recibieron por traslado 3.460 ejemplares, por donación 10.939 ejemplares, por canje 707 ejemplares, por reposición 542 ejemplares y se recuperaron 1.875 ejemplares. Se renovó la suscripción de 14 publicaciones seriadas y 15 recursos digitales.

Frente a las colecciones digitales, finalizamos el año con dos nuevas apuestas: los audiolibros como estrategia para el acercamiento a la lectura, fuente de información y de entretenimiento que complementa la experiencia de aprendizaje del usuario y fortalece la Biblioteca Digital de Bogotá

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

ofreciendo colecciones accesibles a toda la ciudadanía (Odilo: Plataforma Digital Inteligente para Bibliotecas Públicas Innovadoras) y CÓMIC PLUS, una colección de cómics y novelas gráficas adecuadas a la edad de los lectores, tanto adultos como jóvenes, en colecciones curadas.

El 2021 inició con una infraestructura bibliotecaria en la ciudad conformada por 24 bibliotecas públicas, cerramos el año con 26, dos nuevas bibliotecas se inauguraron: el 25 de septiembre la biblioteca Pública de la Participación ciudadana (localidad Barrios Unidos) a partir de un convenio interadministrativo (No. 525-2021) entre el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDPAC) y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) No. 351 de 2021 y el 28 de noviembre se dió apertura a la Biblioteca Pública El Mirador en la localidad de Ciudad Bolívar. En el mes de agosto se retomó el servicio de 95 Paraderos Paralibros Paraparcos (PPP) que permanecieron cerrados durante más de un año por la emergencia sanitaria, al igual que las 12 biblioestaciones, las cuales entraron en funcionamiento en el mes de octubre.

Como parte de las acciones del Plan Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad: Leer para la vida, dos nuevos espacios alternativos de lectura entraron en funcionamiento en el mes de diciembre para el disfrute y consulta de todos los habitantes de la capital: La biblioteca itinerante, una infraestructura rodante con una colección de 350 títulos que cuenta con módem y acceso gratuito a internet, servicios que se complementan con cuatro mesas desplegables para atender a 20 personas simultáneamente; y la Sala de lectura CAIDSG (Centro Integral de Atención a la Diversidad Sexual y de Género), fruto del convenio con la Secretaría de Integración Social, con una colección de más de 1.000 títulos con énfasis temático en género y diversidad sexual.

Espacios	Ejemplares	Valor colección
Mirador	3.495	\$ 135.054.758
Participación Ciudadana	2.671	\$ 47.524.420
CAIDGS	558	\$ 24.978.381
Biblioteca itinerante	355	\$ 11.028.387
Total nuevos espacios	7.079	\$ 218.585.946

La línea de servicios promueve el libre acceso a la información y al conocimiento, a partir de servicios y actividades en torno a los libros y otros recursos bibliográficos y tecnológicos. Al mismo tiempo diseña e implementa servicios especializados de información que buscan atender sectores específicos de la población, así como contribuir al desarrollo y crecimiento de la ciudad. El comportamiento de los servicios durante el 2021 fue el siguiente:

RED DISTRITAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS BIBLORED

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

ENERO A DICIEMBRE 2021	ESPACIOS DE LECTURA	Bibliotecas Mayores y Locales	
	VISITAS	1.579.158	
	AFILIACIONES	48.543	
	SERVICIOS QUE PRESTAN	Servicio de Circulación y préstamo	648.575
		Servicio de Referencia Virtual	32.214
Servicios a Domicilio (Préstamo/Devolución)		41.547	

Desde la línea de Comunidad y Territorio se trabaja en dos frentes que contribuyen a la consolidación del sistema. Por un lado, el trabajo con las bibliotecas comunitarias como actores del sistema y por otro la consecución y análisis de información territorial con miras a conocer de cerca el territorio en el cual trabaja la red.

- **Bibliotecas comunitarias.** El trabajo con las bibliotecas comunitarias ha tenido dos fases en este período. Una primera, son las reuniones que mensualmente se llevan a cabo con los consejeros locales las cuales tienen como objetivo dialogar acerca de las acciones de fortalecimiento a bibliotecas comunitarias y contar con un espacio de interlocución directa con los consejeros de bibliotecas comunitarias antes los consejos locales de Arte, Cultura y Patrimonio. Durante el 2021 se realizaron 12 reuniones en las cuales se discutió acerca de diferentes acciones de fortalecimiento a bibliotecas comunitarias como los estímulos de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, la agenda de la política pública de Lectura, Escritura y Oralidad, la oferta de formación de la nueva Escuela de Lectores y el laboratorio de co creación bibliotecas comunitarias en Red. Además, se organizó y coordinó un conversatorio con los consejeros participantes de las reuniones con el objetivo de visibilizar su labor y la importancia de las bibliotecas comunitarias.

Una segunda es el laboratorio de co-creación bibliotecas comunitarias en red, a través del cual se desarrolló un modelo de trabajo en red entre bibliotecas comunitarias. Para esto, en el mes de julio, a través del convenio de asociación 324 de 2021 entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y BIBLOAMIGOS, se suscribió el contrato No. 21 con La Tercera Mirada SAS encargada del diseño y ejecución del laboratorio de co creación. Durante julio y agosto se realizaron reuniones con el equipo de La Tercera Mirada en las que se les presentó información importante de las bibliotecas comunitarias, el Sistema Distrital de Bibliotecas y otros insumos que sirvieron para el diseño metodológico del laboratorio y el plan de trabajo. Además, durante el mes de agosto se creó un formulario de inscripción y se divulgó la información del laboratorio de co creación por redes sociales de

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

BibloRed y a través de correo electrónico. En total se inscribieron 82 personas vinculadas a 74 bibliotecas comunitarias de la ciudad.

Localidad de la biblioteca	# de bibliotecas inscritas por localidad
Bosa	7
Chapinero	3
Ciudad Bolívar	20
Engativá	6
Fontibón	2
Kennedy	6
Los Mártires	1
Rafael Uribe Uribe	3
San Cristóbal	5
Suba	9
Teusaquillo	1
Tunjuelito	2
Usaquén	1
Usme	7
Puente Aranda	1
Total	74

En el mes de septiembre iniciaron las sesiones del Laboratorio de co creación Bibliotecas Comunitarias en Red y finalizaron el 9 de noviembre. Las sesiones se realizaron los martes 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5,19 y 26 de octubre; 2 y 9 de noviembre. En las primeras dos sesiones se desarrolló el primer módulo del laboratorio: éticas, estéticas y políticas de las bibliotecas comunitarias. En este módulo se abordaron los conceptos de lo público, lo comunitario y lo privado, las percepciones de lo que es y no es la biblioteca comunitaria y sus propósitos. En las siguientes tres sesiones se desarrolló el segundo módulo: Ecosistemas de una red de bibliotecas comunitarias. En este módulo se trabajó alrededor de las experiencias de trabajo en red entre bibliotecas comunitarias y se construyeron las líneas estrategias del trabajo en red producto de lo trabajado en las sesiones del laboratorio. En las siguientes tres sesiones se trabajó el último módulo:Experiencias consolidadas, en el cual se reconocieron las experiencias de trabajo de otros, se identificaron intereses comunes para facilitar la construcción colectiva, se definió el modelo de trabajo en red y se realizó un networking en el que las bibliotecas comunitarias lograron establecer contacto con diferentes aliados y gestionar alianzas. En la última sesión, se entregó a los participantes que asistieron al 80% de las sesiones del laboratorio un certificado de su asistencia.

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Cada uno de los módulos inició con una master class para detonar la discusión con las bibliotecas comunitarias a partir de las temáticas planteadas para cada uno de los momentos. A continuación, se presentan los invitados a cada una de las master class:

- Master class 1: Vladimir Hernández - Líder de bibliotecas comunitarias en Pasto, Nariño. En el siguiente enlace se puede consultar la sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=Yeqap-qo26M>
- Master class 2: Pedro Peregrino - Autor del libro "Lecturas en la montaña" y voluntario en la biblioteca comunitaria Raíz de Barro. En el siguiente enlace se puede consultar la sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=axCdOHLFCzw&t=304s>
- Master class 3: Sandra Pulido Urrea - Directora de Ferias, Cámara Colombiana del Libro. En el siguiente enlace se puede consultar la sesión: <https://www.youtube.com/watch?v=NhPujpLhZtU>

La primera masterclass del laboratorio: Éticas, estéticas y políticas de una biblioteca comunitaria a diciembre 22 contó un total de 362 visualizaciones y asistieron a la sesión de co creación 45 personas. A la segunda sesión, que se realizó en el auditorio de la Biblioteca Pública El Tunal Gabriel García Márquez, asistieron 18 personas. La segunda master class del laboratorio: Ecosistemas de una red de bibliotecas comunitarias a diciembre 22 contó un total de 122 visualizaciones y asistieron a la sesión de co creación 23 personas. A la cuarta sesión asistieron 29 personas y a la quinta 36. La tercera y última master class a 22 de diciembre contó con 89 visualizaciones y 26 asistentes, la séptima sesión contó con la participación de 25 personas y la sesión en la que se entregaron los certificados de participación realizada en la Biblioteca Pública Gabriel García Márquez - El Tunal contó con la asistencia de 17 personas.

En total se certificaron a 22 personas, de estas 18 pertenecientes a 17 bibliotecas comunitarias:

BIBLIOTECA COMUNITARIA	PERSONAS CERTIFICADAS POR BIBLIOTECA	LOCALIDAD BIBLIOTECA COMUNITARIA
Los Nadie	1	Ciudad Bolívar
Biblioteca Huichca	1	Ciudad Bolívar
Biblioteca Viajera: Libertad	1	Chapinero
Biblioteca Comunitaria Escuela de Arte Taller Sur	1	Usme
Casa de la cultura Paulo VI	1	Teusaquillo

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Biblioteca Casa Museo Sutatenza	1	Ciudad Bolívar
Biblioteca Comunitaria el Contrabajo	1	Tunjuelito
Biblioteca Comunitaria Ices Potosí	1	Ciudad Bolívar
Biblioteca Comunitaria Casa Raíz	1	Bosa
Biblioteca Comunitaria Planeta Palabra	1	Suba
Sala de lectura Fundación Arca de Ismael	1	Chapinero
Biblioteca del Centro Cultural Popular Victor Jara: Luchín del Bosque	1	Usme
Biblioteca Carlos Alberto Pedraza Salcedo	2	Ciudad Bolívar
Biblioteca Ambiental Montes Del Valle	1	Suba
Biblioteca Comunitaria Piwam	1	Ciudad Bolívar
Biblioteca Comunitaria Violetta	1	Ciudad Bolívar
La BibloCleta	1	Suba
TOTAL	18	

Durante todo el laboratorio participaron activamente 54 personas de las siguientes localidades y ciudades:

- Ciudad Bolívar: 19 personas
- Bosa: 4 personas
- Chapinero: 3 personas

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

- Engativá: 2 personas
- Fontibón: 1 persona
- Kennedy: 2 personas
- Mártires: 1 persona
- Rafael Uribe Uribe: 3 personas
- San Cristóbal: 2 personas
- Suba: 7 personas
- Teusaquillo: 1 persona
- Tunjuelito: 1 persona
- Usaquén: 1 persona
- Usme: 4 personas
- Funza: 1 persona
- Soacha: 1 persona
- Sogamoso: 1 persona

El 23 de noviembre, La Tercera Mirada entregó la sistematización, evaluación y documentación de la implementación y desarrollo del laboratorio. El 15 de diciembre, La Tercera Mirada entregó un prototipo de modelo de trabajo en red entre bibliotecas comunitarias, resultado de la implementación del laboratorio y el plan de trabajo para la implementación de la red, de acuerdo a los resultados obtenidos en el laboratorio.

Los documentos entregados por La Tercera Mirada se pueden consultar en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1dP0S6k4P9rSdbeN0Hmol52F8L4WfstKy>

- Caracterización territorial. Por otro lado, la caracterización del territorio apunta a conocer de manera precisa el territorio en el cual trabaja la Dirección en sus acciones de mediación lectora. En el marco de esta caracterización se ha conseguido información para conocer el entorno de las PPP y para transmitirlo a los mediadores territoriales a través del proceso de formación.
 - Información para caracterizar el territorio: La información utilizada para la caracterización del territorio es información secundaria tomada de fuentes oficiales que manejan o están a cargo del tema de interés.
 - Categoría social poblacional: con información del DANE y el censo 2018 se rescatan las principales características de la población, tales como grupos etarios, nivel educativo, minorías, sexo, entre otras.
 - Categoría Económica: Se hace uso de las bases de datos de la Cámara de Comercio para la localización y razón social de las empresas junto con la información de catastro para identificar las áreas de actividad económica y usos normativos del suelo en el territorio.
 - Categoría Soporte Social: Aquí se identifican todas las infraestructuras

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

- urbanas que le dan soporte a la vida cotidiana de las personas y sus necesidades, tales como servicios públicos, equipamientos educativos, espacios culturales, centros de salud y seguridad, espacio público y parques, entre otros. Esto se toma de como fuente la información puesta en el IDECA.
- Categoría Ambiental: con bases de datos de la secretaría de planeación se identifican los elementos de importancia ambiental y ecosistémica de la ciudad, como bien lo son los cuerpos de agua, áreas de protección, arbolado urbano, humedales y canales, entre otros.
 - Categoría de Movilidad: Se toma como fuente de información la Secretaría de Planeación y el Instituto de Desarrollo Urbano, para lograr captar y almacenar toda la oferta de transporte público e infraestructura vial de la ciudad.
- Caracterización PPP. La caracterización de las PPP consiste en identificar, procesar y presentar la información de las categorías previamente descritas, para cada uno de estos espacios. De manera que aporte a que los mediadores territoriales tengan un mejor conocimiento de los contextos locales donde están inmersos y se apoyen en esto para fortalecer y orientar sus acciones de mediación lectora. De igual forma, dicha caracterización brinda información útil para la toma de decisiones de las acciones y servicios de las líneas misionales. En complemento a la caracterización de las PPP a partir de información secundaria, se plantea un ejercicio que permita por un lado la verificación de la información en campo, y por otro recopilar información primaria que sea útil para la comprensión de la P y su entorno. Los avances de este proceso de caracterización tienen que ver con, la definición de un esquema de trabajo, donde inicialmente se definió el área de influencia de cada PPP (junio), luego se definieron las categorías temáticas de variables territoriales (junio y julio), y se avanzó en conseguir y revisar esta información en datos que puedan ser representados gráficamente (junio, julio, agosto). A partir de allí, se han realizado análisis espaciales que presentan la relación entre variables territoriales, variables de asistencia, préstamos y número de actividades de las PPP (julio, agosto, septiembre). Dicha información se ha presentado a las líneas misionales y a los mediadores territoriales (julio, agosto, septiembre). La caracterización territorial se continúa realizando, a partir de una estrategia de doble vía, donde por una parte se produce información de caracterización, y por otra se analiza el comportamiento de dicha información en relación con el comportamiento de las PPP.

Formación a mediadores. La información recopilada y los análisis realizados son el insumo para la formación a los mediadores territoriales que inició en el mes de agosto, con 3 sesiones de formación como se evidencia en el cuadro. En el mes de septiembre se evaluó el resultado de las sesiones y se estructuró el esquema de formación a continuar, a partir de módulos temáticos.

El objetivo de esta formación, es que los mediadores comprendan lo que dice y significa la información territorial, que se apropien de ella y la empleen en sus actividades de mediación. Esta

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

formación se orienta en tres momentos:

1. Información: conocer qué es y qué dice la información.
2. Herramientas: conocer cómo acceder a la información.
3. Apropiación: comprender, incluir y hacer uso de la información.

Módulo	Contenidos	Objetivo de la sesión	Sesiones	Asistentes	Principales resultados
Presentación y articulación	Objetivos de la sesión, hoja de ruta, puntos de partida, articulación C&T y MT, percepciones de los mediadores territoriales.	Presentar el quehacer de línea de Comunidad y Territorio, y su articulación con los mediadores territoriales. Conocer sus percepciones sobre el trabajo de caracterización territorial.	1 sesión 17 agosto 2021 https://drive.google.com/drive/folders/1KclP5ltkmUVADxdGAOmK17YUBeACtKL4?usp=sharing	Mediadores territoriales, C&T. Se registraron 75 mediadores en la lista de asistencia.	El mediador comprende cómo se articula con la línea de comunidad y territorio.
Percepción de los elementos del territorio y la comunidad de las PPP	Análisis informes mediadores territoriales 2020, información sobre equipamientos culturales y bibliotecas comunitarias.	Socializar y discutir el análisis de los elementos del territorio y la comunidad, mencionados por los mediadores en los informes 2020 y en la sesión 1. Presentar y discutir datos y planos de las PPP y de equipamientos culturales y bibliotecas comunitarias.	2 sesión 23 agosto 2021 https://drive.google.com/drive/folders/1r6S_Ibzfmsu3NnjHSoWkR4sfYe0dZnfW?usp=sharing	Mediadores territoriales, C&T. Asistieron aproximadamente 70 mediadores.	El mediador territorial identifica los elementos del territorio y la comunidad que influyen en su acción de mediación lectora.
Taller: percepción	Introducción: didactografía y	Presentar los conceptos y	3 sesión 30 de agosto	Mediadores territoriales,	El mediador territorial

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

de los elementos del territorio y la comunidad de las PPP	territorio. Taller dibujando el territorio, discusión y socialización.	enfoques de didactografía y de análisis del territorio. Desarrollar taller dibujando el territorio	2021 https://drive.google.com/drive/folders/16qDQBGfyTcO3zmOGdoi4afT4btgjg16O?usp=sharing	C&T y Escuela de Lectores: 84 personas.	identifica los elementos del territorio y la comunidad que influyen en su acción de mediación lectora.
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

La Escuela de lectores inició la apertura de espacios de formación para la ciudadanía a partir del mes de abril, iniciamos con un seminario sobre sistematización de experiencias en el que participaron mediadores de la Red y bibliotecarios comunitarios. Dicho espacio contó con la participación de 40 personas y con una intensidad horaria de 8 horas, además del acompañamiento en el desarrollo de sus proyectos de investigación y trabajo comunitario.

Hacia el mes de mayo se abrió el seminario para mediadores de la Red, el tema central de este espacio fue la lectura, el arte y la primera infancia. Contamos con la asistencia permanente de 50 asistentes y dicho seminario también se complementa con un espacio presencial en la Biblioteca del Parque con varios grupos de niños y niñas que sumaron 40 asistentes. También se realizó el lanzamiento de la Escuela con un grueso de asistentes (formato virtual) de 1000 visualizaciones y la realización de la primera masterclass de la escuela con 500 visualizaciones. También se llevó a cabo la primera charla sobre el cerebro lector con el Doctor Jorge Eslava con 400 visualizaciones. En el mes de septiembre se iniciaron los seminarios de Lectura y ruralidad con 40 asistentes y 5 sesiones de dos horas cada una, de este seminario salieron productos como varios podcast y materiales didácticos y reflexivos.

También comenzó el seminario de lectura y política pública realizado por el profesor Alejandro Dujovne de Argentina con 50 asistentes y 4 sesiones de 4 horas cada una. Se dio inicio, en este mismo mes, a la escuela de lectores LGTBIQ con una charla inaugural que contó con más de 400 asistentes (virtual). Desde esta misma escuela se realizó el taller de Fanzine en la biblioteca de Arborizadora alta (presencial) con la asistencia de 15 personas (por aforo). Dimos inicio a la línea "la escuela va a la escuela" con un seminario de 9 sesiones para bibliotecarios universitarios que se desarrolla en las instalaciones de la biblioteca de la Universidad Jorge Tadeo Lozano con 40 asistentes en modalidad mixta y que se ajusta al aforo del espacio.

La Escuela también desarrolló la semana de la alfabetización la segunda semana de septiembre, con una participación presencial en el Centro Aprende de la Biblioteca Gabriel García Márquez, con un aforo máximo de acuerdo con los lineamientos de la biblioteca. Por otra parte, se recibió la donación de la familia del maestro Germán Mariño (70 volúmenes) sobre alfabetización y educación popular.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

La escuela dio inicio al proyecto sobre lectura y mediación para y con población con discapacidad llamado lecturas otras que realizó entre septiembre y noviembre, un total de 22 sesiones, se produjo un documento como resultado de la investigación y que ya se encuentra diagramado y listo para consulta.

Entre agosto y noviembre se llevaron a cabo 308 actividades entre presenciales y virtuales, se produjeron 23 materiales virtuales. Tanto las actividades como la estrategia virtual, atendimos 7338 personas beneficiadas con los espacios de formación, reflexión e investigación de la Escuela.

También elaboramos distintas estrategias como enfoque diferencial poblacional a través de la escuela LGTBIQ, con 32 actividades entre agosto y noviembre y con un total de 417 personas beneficiadas. El laboratorio que realizamos con el personal bibliotecario de las universidades bogotanas y que se constituye como una acción para fortalecer el Sistema Distrital de Bibliotecas, contó con la presencia de 119 asistentes. También, adelantamos acciones de formación con 207 practicantes universitarios que recibieron, de parte de la escuela, una ruta de aprendizaje alrededor del mundo bibliotecario y de prácticas lectoras.

El observatorio de prácticas completó, hacia el mes de noviembre el análisis y la sistematización de 1038 archivos sobre prácticas lectoras en Bogotá, consolidó, junto con el equipo de Política pública, la batería de preguntas que consolida la encuesta sobre lectura. También, con el mismo equipo, se propuso las preguntas de percepción de las Biblioestaciones.

Acompañamos a las 3 bibliotecas público escolares en la consolidación del documento misional y definición de su función dentro de la red y la comunidad. También acompañamos los procesos en la ruralidad y presentamos la escuela en varios espacios en países como Argentina, México, Portugal, Uruguay, Ecuador y Bolivia. También fuimos invitados a dar un seminario sobre mediación en la Universidad de Caldas en el mes de octubre.

Desde la Biblioteca Digital de Bogotá, se ha consolidado la estrategia de cosechamiento de colecciones, lo que permiten nutrir los contenidos disponibles desde la Biblioteca, al mismo tiempo que se consolida como plataforma de divulgación y apropiación del conocimiento producido por diferentes entidades de la ciudad. De esta forma, en el caso de las entidades que hacen parte del Sistema, se cuenta con:

- Una colección de tesis de la Universidad de los Andes, que de enero a septiembre han tenido 67.345 accesos.
- Una colección de tesis y otras publicaciones de la Universidad del Externado, que de enero a septiembre ha tenido 80.139 accesos

Por otro lado, se han adelantado gestiones con el Archivo de Bogotá para adelantar un piloto de publicaciones patrimoniales digitalizadas que se encuentran en sus fondos; a finales de noviembre estará disponible en la Biblioteca Digital una selección de publicaciones periódicas siglo XIX.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Desde la Biblioteca Digital también se ha trabajado en la formulación de un modelo de: Caracterización y propuesta de lineamientos para la generación de metadatos bibliográficos de los procesos de edición, organización, preservación, comunicación y apropiación social de las publicaciones oficiales de la administración pública de Bogotá, con el fin de propiciar la organización y futuro cosechamiento de las publicaciones oficiales en la BDB. Resultado de este modelo, fue la identificación de necesidades en formación de los encargados de la preservación y divulgación de estas publicaciones, de manera que se organizó un Curso de producción y gestión de metadatos de las publicaciones oficiales de Bogotá 2021, que tiene como objetivo capacitar de forma conceptual y práctica en la producción, gestión e intercambio de metadatos de las publicaciones oficiales de la administración pública de Bogotá para contribuir con la creación del depósito de metadatos bibliográficos de dichas publicaciones a través de la Biblioteca Digital de Bogotá y de esta forma fortalecer la apropiación social del conocimiento institucional, la consolidación del modelo de gobierno abierto, la transparencia gubernamental y la cultura política escrita de la ciudad.

Los temas que se tratarán son:

1. Conceptualización y caracterización de las publicaciones oficiales.
2. Identificación de las técnicas y herramientas de edición de publicaciones oficiales.
3. Comprensión de los lineamientos, técnicas y herramientas de adquisición, catalogación, producción e interoperabilidad de metadatos de las publicaciones oficiales.
4. Edición y publicación de datos en Wikidata.

El listado de inscritos se puede consultar en:

[2021_09_22-Inscripcion Curso Metadatos PO \(respuestas\)](#)

► En el marco del **Programa Distrital de Estímulos 2021** de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Dirección de Lectura y Bibliotecas ofreció tres becas, dos dirigidas de manera exclusiva a bibliotecas comunitarias y otra abierta a la ciudad.

Durante enero y febrero se construyeron las cartillas, formatos de presentación de proyecto y perfil de los jurados de las convocatorias ofrecidas por la Dirección de Lectura y Bibliotecas. Además, se realizaron los trámites administrativos para la expedición de los CDP de las tres becas.

Con los insumos enviados a la Dirección de Fomento, el 15 de febrero se publicaron las siguientes convocatorias en el portafolio del Programa Distrital de Estímulos 2021:

- **Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias**, cuyo objetivo es fortalecer, ampliar o reactivar los servicios y programas de las bibliotecas comunitarias a través del desarrollo de proyectos que respondan a las necesidades y características de las

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

poblaciones con las que trabajen.

https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=757

- **Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias**, que busca apoyar el fortalecimiento y consolidación de las bibliotecas comunitarias mediante el desarrollo de proyectos colaborativos o en red que contribuyan a la visibilización y posicionamiento de las bibliotecas comunitarias en la ciudad como actores sociales fundamentales para la construcción de tejido social y el acceso a la cultura escrita.

https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=749

- **Beca para proyectos de lectura y escritura**, para fortalecer el acceso a la cultura escrita según los enfoques poblacional, etario, de género, étnico y territorial, apoyando proyectos que fomenten la lectura y la escritura.

https://sicon.scrd.gov.co/site_SCRD_pv/publicar.html?id=753

Una vez publicadas las convocatorias durante el mes de febrero y marzo, a través de correo electrónico y FacebookLive, se socializaron las becas de la Dirección de Lectura y Bibliotecas. Además, se resolvieron las inquietudes de los ciudadanos interesados en participar.

A continuación, se presenta la información detallada de cada una de las becas:

BECA	NÚMERO DE ESTÍMULOS	VALOR DEL ESTÍMULO	VALOR TOTAL	FECHA DE CIERRE
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	10	\$11.000.000	\$110.000.000	12/04/2021

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO		CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
			VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL		FECHA: 12/04/2021

Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias	1	\$21.000.000	\$21.000.000	19/04/2021
Beca para proyectos de lectura y escritura	8	\$9.000.000	\$72.000.000	5/04/2021
INVERSIÓN TOTAL		\$203.000.000		

No se han presentado retrasos en el cronograma de las convocatorias (Marzo de 2021).

Después del cierre de inscripciones en cada beca, se hicieron los procesos de revisión de documentación para definir propuestas habilitadas y rechazadas, el resultado fue el siguiente:

Beca	Inscritas	Habilitadas	Rechazadas
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	28	20	8
Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias	7	3	4

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Beca para proyectos de lectura y escritura	63	53	10
--------------------------------------------	----	----	----

Proceso de selección de jurados:

Posterior a la fecha de cierre de cada una de las becas, se realizó el proceso de selección de la terna de jurados para cada una de las becas, de lo cual, y según los puntajes obtenidos por los jurados, se generaron las resoluciones de designación correspondientes:

- RESOLUCIÓN No 317 del 10 de mayo de 2021 “Por la cual se designan los jurados que tendrán a cargo la evaluación de las propuestas habilitadas para la “Beca para Proyectos de Lectura y Escritura” en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2021 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos”.
- RESOLUCIÓN No. 336 DE 13 DE MAYO DE 2021 “Por la cual se designan los jurados que tendrán a cargo la evaluación de las propuestas habilitadas para la convocatoria “Beca para Trabajo en Red entre Bibliotecas Comunitarias” en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2021 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos”.
- RESOLUCIÓN No. 343 DE 18 DE MAYO DE 2021 “Por la cual se designan los jurados que tendrán a cargo la evaluación de las propuestas habilitadas para la convocatoria “Beca para Fortalecimiento de Programas y servicios de Bibliotecas Comunitarias” en el marco del Programa Distrital de Estímulos 2021 y se ordena el desembolso de los estímulos económicos”.

Después de este proceso, se realizaron reuniones con los jurados de cada una de las 3 becas, para indicar el proceso de revisión de propuestas en la plataforma, además de otros temas de interés para los jurados:

Reunión	Fecha	Evidencia
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	21/05/2021	20218000148603

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias	21/05/2021	20218000148633
Beca para proyectos de lectura y escritura	12/05/2021	20218000139823

Posteriormente, los jurados iniciaron la revisión de las propuestas habilitadas en cada caso. De allí se realizaron las deliberaciones correspondientes y después, se generaron las resoluciones que contiene las propuestas ganadoras en cada beca,

Beca	Fecha Acta deliberación	Resolución	Radicado Resolución	Fecha Publicación Resolución (Fomento)	No. de Ganadores
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	01/06/2021	411 del 11 de junio de 2021.	20212200160813	16/06/2021	10

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO		CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
			VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL		FECHA: 12/04/2021

Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias	27/05/2021	410 del 10 de junio de 2021	202122001 58493	10/06/2021	1
Beca para proyectos de lectura y escritura	03/06/2021	417 del 16 de junio de 2021	202122001 62423	18/06/2021	8

Inicio del proceso de seguimiento a los ganadores:

El día 24 de junio, se realizó una reunión preliminar con los ganadores de las becas, para dar claridades sobre la aceptación de la resolución como ganadores, y la documentación que deben entregar según lo estipulado en cada resolución. El soporte de la reunión se encuentra en el sistema Orfeo con radicado No: 20218000181693.

Para el mes de julio, se dio el proceso de aprobación de las pólizas de los ganadores y la creación de los respectivos RP's, para que se pudiera dar el inicio de ejecución de las propuestas. Adicionalmente, se realizaron los desembolsos correspondientes a los jurados de las 3 becas por su labor en la evaluación de las propuestas y selección de los jurados.

El 10 de agosto de 2021 se hizo reunión cuya acta se encuentra en orfeo con radicado No. 20218000229753 con todos los ganadores de las 3 becas, para socializar la ruta de seguimiento y explicar que se van a realizar visitas. Allí se estableció el compromiso de que los ganadores harán el envío de cronograma de actividades de los meses de agosto y septiembre, para que Daniela Barrera y Johan Perea pudieran definir las fechas en las que se realizarían las visitas en cada caso.

Entre los meses de agosto y septiembre, se hicieron visitas a los ganadores por parte de Daniela Barrera y Johan Perea, dependiendo del cronograma enviado por cada ganador. A continuación, se relacionan los radicados de las actas de las visitas realizadas:

- **Visitas Ganadores Beca para Proyectos de Lectura y Escritura:**

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Visita
753-008	Agrupación	MantaRaya	06/09/2021 20218000258683
753-047	Persona Natural	Hernando Julio Cabarcas Antequera	23/08/2021 20218000258713
753-053	Agrupación	Colectivo Yo te cuento	10/09/2021 20218000264483
753-017	Agrupación	Colectivo Literario La Cuarta Raya del Tigre	03/09/2021 20218000258103
753-019	Persona Jurídica	MIRABILIA LIBROS SAS	21/08/2021 20218000236123
753-026	Agrupación	Agua pasó por aquí	21/08/2021 20218000236133
753-016	Persona Natural	Eliana Beatriz Niño Oviedo	25/09/2021 20218000285653
753-049	Agrupación	KUSSI HUAYRA TEATRO	24/09/2021 20218000285893

- **Visitas Beca para Fortalecimiento de Programas y Servicios de Bibliotecas Comunitarias:**

Código de la	Tipo de	Nombre del	Visita
--------------	---------	------------	--------

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

propuesta	participante	participante	
757-011	Persona Jurídica	Fundación Pepaso	07/08/21 20218000224993
757-020	Agrupación	Biblioteca Popular La Lola	10/09/2021 20218000268803
757-027	Agrupación	Biblioteca Comunitaria El Contrabajo	1/09/2021 20218000255383
757-009	Agrupación	Biblioteca Agroecológica Huitaca	8/09/2021 20218000268823
757-012	Persona Jurídica	Casa Cultural Comunitaria La Perseverancia	7/09/2021 20218000268843
757-019	Persona Jurídica	Fundación Biblioseo	8/09/2021 20218000268863
757-003	Agrupación	Biblioteca Popular Eduardo Galeano Pal'barrio	04/09/2021 20218000258783

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

757-010	Persona Jurídica	Fundación San Maximiliano María Kolbe	13/09/2021 20218000278993
757-021	Persona Jurídica	Corporación casa de la cultura Ciudad Hunza	2/09/2021 20218000258043
757-005	Agrupación	Escuela de Arte - Taller Sur	28/08/2021 20218000251373

- **Visita Beca para Trabajo en red entre bibliotecas comunitarias:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Visita
749-008	Agrupación	Biblioteca Comunitaria Violetta	07/08/21 20218000226143

Primer Desembolso:

Entre los meses de agosto y septiembre de 2021, se realizaron los desembolsos de los 19 ganadores de las 3 becas de la DLB, correspondientes con el primer desembolso (70% del estímulo). Cabe aclarar que los desembolsos estaban programados para realizarse en agosto, pero a uno de los ganadores no se le pudo realizar el desembolso en agosto debido a que tuvo inconveniente con su cuenta bancaria, el cual se solucionó posteriormente y se pudo hacer el desembolso correspondiente a ese ganador en el mes de septiembre.

El 20 de septiembre, se envió correo a todos los ganadores, solicitando la remisión, a más tardar el 8 de octubre, del informe de avance a corte del 30 de septiembre, según lo comentado en la reunión que se realizó con todos los ganadores el 10 de agosto. Se estará a la espera en el mes de octubre de la remisión de este informe.

Igualmente, el 30 de septiembre, se envió correo electrónico a los ganadores de las 3 becas, solicitando el envío del cronograma de actividades de octubre y noviembre, a más tardar el 7 de octubre, para programar la segunda visita en esos dos meses.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Durante la primera semana de octubre todos los ganadores entregaron un informe de avance que evidencia las actividades realizadas hasta el 30 de septiembre.

- **Informe de avance Beca para proyectos de Lectura y Escritura:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Radicado informe de avance
753-008	Agrupación	MantaRaya	20217100150582
753-047	Persona Natural	Hernando Julio Cabarcas Antequera	20217100150842
753-053	Agrupación	Colectivo Yo te cuento	20217100150042
753-017	Agrupación	Colectivo Literario La Cuarta Raya del Tigre	20217100144702
753-019	Persona Jurídica	MIRABILIA LIBROS SAS	20217100150832
753-026	Agrupación	Agua pasó por aquí	20217100148922
753-016	Persona Natural	Eliana Beatriz Niño Oviedo	20217100149902
753-049	Agrupación	KUSSI HUAYRA TEATRO	20217100153582

- **Informe de avance Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias:**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Radicado informe de avance
757-011	Persona Jurídica	Fundación Pepaso	20217100151872
757-020	Agrupación	Biblioteca Popular La Lola	20217100151052
757-027	Agrupación	Biblioteca Comunitaria El Contrabajo	20217100153952
757-009	Agrupación	Biblioteca Agroecológica Huitaca	20217100150232
757-012	Persona Jurídica	Casa Cultural Comunitaria La Perseverancia	20217100150882
757-019	Persona Jurídica	Fundación Biblioseo	20217100151032
757-003	Agrupación	Biblioteca Popular Eduardo Galeano Pal'barrio	20217100152262

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

757-010	Persona Jurídica	Fundación San Maximiliano María Kolbe	20217100150862
757-021	Persona Jurídica	Corporación casa de la cultura Ciudad Hunza	20217100148972
757-005	Agrupación	Escuela de Arte - Taller Sur	20217100150872

- **Informe de avance Beca para Trabajo en red entre bibliotecas comunitarias:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Radicado informe de avance
749-008	Agrupación	Biblioteca Comunitaria Violetta	20217100151342

Durante los meses de octubre y noviembre se realizaron las segundas visitas de seguimiento a los proyectos ganadores de las tres becas. A continuación, se relacionan los radicados de las actas de las visitas realizadas:

- **Segunda visita Beca para proyectos de Lectura y Escritura:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Radicado acta segunda visita
753-008	Agrupación	MantaRaya	15/10/2021 20218000314553

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

753-047	Persona Natural	Hernando Julio Cabarcas Antequera	10/11/2021 20218000351803
753-053	Agrupación	Colectivo Yo te cuento	11/11/2021 20218000359513
753-017	Agrupación	Colectivo Literario La Cuarta Raya del Tigre	17/10/2021 20218000316413
753-019	Persona Jurídica	MIRABILIA LIBROS SAS	22/10/2021 20218000323123
753-026	Agrupación	Agua pasó por aquí	06/11/2021 20218000347893
753-016	Persona Natural	Eliana Beatriz Niño Oviedo	23/10/2021 20218000323153
753-049	Agrupación	KUSSI HUAYRA TEATRO	28/10/2021 20218000334953

- **Segunda visita Beca para Fortalecimiento de Programas y Servicios de Bibliotecas Comunitarias:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Radicado acta segunda visita
757-011	Persona Jurídica	Fundación Pepaso	20/11/2021 20218000364613



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

757-020	Agrupación	Biblioteca Popular La Lola	29/10/2021 20218000340653
757-027	Agrupación	Biblioteca Comunitaria El Contrabajo	25/10/2021 20218000328683
757-009	Agrupación	Biblioteca Agroecológica Huitaca	21/10/2021 20218000323113
757-012	Persona Jurídica	Casa Cultural Comunitaria La Perseverancia	23/10/2021 20218000323083
757-019	Persona Jurídica	Fundación Biblioseo	27/10/2021 20218000331243
757-003	Agrupación	Biblioteca Popular Eduardo Galeano Pal'barrio	09/10/2021 20218000311843
757-010	Persona Jurídica	Fundación San Maximiliano María Kolbe	5/11/2021 20218000344243
757-021	Persona Jurídica	Corporación casa de la cultura	20/10/2021 20218000319543

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

		Ciudad Hunza	
757-005	Agrupación	Escuela de Arte - Taller Sur	16/10/2021 20218000316613

- **Segunda visita Beca para Trabajo en red entre bibliotecas comunitarias:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Radicado acta segunda visita
749-008	Agrupación	Biblioteca Comunitaria Violetta	6/11/2021 20218000349673

Con el objetivo de socializar el instructivo para la radicación de los informes finales, se realizó una reunión el 18 de noviembre con los ganadores de las tres becas en la reunión se resolvieron inquietudes relacionadas al proceso. Para constancia se puede consultar el acta de la reunión en el siguiente radicado: 20218000368063

Segundo desembolso:

Durante los primeros días del mes de diciembre se realizaron los segundos desembolsos a los 19 ganadores de las tres becas de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, correspondientes al 30% del valor total del estímulo. Para cumplir con los tiempos establecidos para realizar el desembolso, los ganadores enviaron desde el 22 de noviembre sus informes finales para ser revisados y aprobados por la Dirección de Lectura y Bibliotecas. Una vez aprobados, los informes fueron radicados para posteriormente realizar los certificados de cumplimiento. A continuación se presentan los expedientes de cada uno de los ganadores para consultar los informes finales y todos los documentos relacionados a la ejecución de las propuestas:

- **Beca para proyectos de Lectura y Escritura:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Expediente del ganador
753-008	Agrupación	MantaRaya	202122002200100086E

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

753-047	Persona Natural	Hernando Julio Cabarcas Antequera	202122002200100087E
753-053	Agrupación	Colectivo Yo te cuento	202122002200100088E
753-017	Agrupación	Colectivo Literario La Cuarta Raya del Tigre	202122002200100089E
753-019	Persona Jurídica	MIRABILIA LIBROS SAS	202122002200100090E
753-026	Agrupación	Agua pasó por aquí	202122002200100091E
753-016	Persona Natural	Eliana Beatriz Niño Oviedo	202122002200100092E
753-049	Agrupación	KUSSI HUAYRA TEATRO	202122002200100093E

- **Beca para Fortalecimiento de Programas y Servicios de Bibliotecas Comunitarias:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Expediente del ganador
757-011	Persona Jurídica	Fundación Pepaso	202122002200100076E
757-020	Agrupación	Biblioteca Popular La Lola	202122002200100077E



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

757-027	Agrupación	Biblioteca Comunitaria El Contrabajo	202122002200100 078E
757-009	Agrupación	Biblioteca Agroecológica Huitaca	202122002200100 079E
757-012	Persona Jurídica	Casa Cultural Comunitaria La Perseverancia	202122002200100 080E
757-019	Persona Jurídica	Fundación Biblioseo	202122002200100 081E
757-003	Agrupación	Biblioteca Popular Eduardo Galeano Pal'barrio	202122002200100 082E
757-010	Persona Jurídica	Fundación San Maximiliano María Kolbe	202122002200100 083E
757-021	Persona Jurídica	Corporación casa de la cultura Ciudad Hunza	202122002200100 084E

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

757-005	Agrupación	Escuela de Arte - Taller Sur	202122002200100 085E
---------	------------	------------------------------	-------------------------

- **Beca para Trabajo en red entre bibliotecas comunitarias:**

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Expediente del ganador
749-008	Agrupación	Biblioteca Comunitaria Violetta	202122002200100 075E

Las becas de la Dirección de Lectura y Bibliotecas en el Portafolio Distrital de Estímulos logró apoyar a 8 proyectos de lectura y escritura, 10 bibliotecas comunitarias de la ciudad y a una red de Ciudad Bolívar conformada por 29 bibliotecas comunitarias. Con la ejecución de los proyectos se beneficiaron un total de 1.482 personas.

4.1.2 Retrasos y soluciones de la meta del proyecto

Un aspecto que ha influido en este proceso, se asocia con los tiempos de gestión de respuesta de las instituciones convocadas a los procesos de sensibilización del sistema, para evaluar su participación en el proyecto. Frente a este aspecto se han generado los encuentros adicionales con algunas instituciones, extendiendo la invitación a los diferentes actores de las instituciones que requieren conocer el proyecto y son claves para definir su vinculación.

Es de anotar que a la fecha los acuerdos concertados se están acordando en las reuniones convocadas, sin embargo, es imperiosa la necesidad de generar un documento jurídico que visibilice las alianzas adelantadas en el marco del Sistema Distrital de Bibliotecas, y permita evidenciar los acuerdos institucionales y aspectos de colaboración entre las partes.

4.2 Meta 2

Cód. Meta	Meta Proyecto	Programación Vigencia	Ejecución Vigencia	% Avance
2	Formular 1 Política distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro	0,5	0,5	50%

4.2.1 Avances obtenidos en el proceso de cumplimiento de la meta de proyecto.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Cuatrenio

Los principales avances tienen que ver con el desarrollo del documento de diagnóstico a partir de un proceso de investigación que recoge los principales antecedentes conceptuales y normativos para la formulación de la política de lectura, escritura y oralidad; este proceso se complementa con los hallazgos de la agenda de participación que ha avanzado en su implementación con varios grupos poblacionales y de interés para la formulación de la política.

Vigencia

En la vigencia se ha avanzado en la escritura del documento de diagnóstico, en la implementación y sistematización de la estrategia de participación y en la implementación de un laboratorio de futuros para la lectura, la escritura, la oralidad y las bibliotecas en la ciudad.

El Plan Maestro como componente fundamental para la Política Distrital de Lectura y Bibliotecas, busca realizar el levantamiento y estudio crítico urbanístico de la estructura de localización de la diversa edificación bibliotecaria y de los entornos espaciales de las distintas tipologías de equipamientos bibliotecarios, partiendo de su relación urbana con los demás sistemas funcionales y de servicios de la Capital y su región.

Este plan se asume como un proyecto estratégico para cumplir con el objetivo propuesto: Determinar las condiciones físico-espaciales (arquitectónicas y urbanas) de la edificación bibliotecaria pública en cuanto a escala, tipología, cobertura, localización y cantidad, y su correspondiente ruta administrativa, jurídica y financiera para respaldar la Política Pública Distrital de Lectura, Escritura y Oralidad en relación con la espacialidad necesaria para acercar y propiciar el encuentro y acceso de toda la ciudadanía bogotana a la cultura escrita; posicionar la cultura y el conocimiento como determinantes de ordenamiento territorial del distrito; consolidar BibloRed como un referente próximo, cotidiano, arquitectónico y urbano de los bogotanos; y aportar a la consolidación de Bogotá como metrópoli contemporánea y moderna. Este Plan constituye un instrumento para hacer buen urbanismo, buena ciudad y buena sociedad desde la cultura y las bibliotecas públicas, e invita a la acción conjunta de otras secretarías y de la misma Alcaldía.

Con esta entrega se da cumplimiento del 100% de la meta. Los documentos y sus respectivos indicadores de avance se presentan a continuación:

1. DTS análisis y formulación. Avance del 100% en la elaboración del Documento Técnico de Soporte del proyecto que representa el 32% del Plan Maestro de Bibliotecas Públicas de Bogotá. El DTS recoge las entregas y productos de los distintos componentes e introduce el proyecto así: PLAN MAESTRO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE BOGOTÁ -PMBPB-La Proyección Estratégica de la Cultura para la Ciudad del siglo XXI-.
2. Análisis y propuesta urbano arquitectónica. Avance del 100% del análisis urbano arquitectónico y propuesta que representa el 46% del Plan Maestro de Bibliotecas Públicas de Bogotá. Los distintos análisis y cartografías están integradas al DTS.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

3. Componente social: Avance del 100% del análisis socioeconómico y diseño de estrategia de participación que representa el 12% del Plan Maestro de Bibliotecas Públicas de Bogotá. Constituyen anexos integrados al DTS.

4. Gestión, financiación e implementación del PMBPB. Se cumple con el 100% de este componente que representa el 10% del Plan Maestro de Bibliotecas Públicas de Bogotá.

El link para acceder a estos documentos es el siguiente:

<https://drive.google.com/drive/folders/1KEmRce3X1qKarFn5MgeTSBK6cytwfCMJ?usp=sharing>

4.2.2 Retrasos y soluciones de la meta del proyecto

Hasta el momento, la meta se ha cumplido como está planteada, el principal reto es cumplir a cabalidad con el cronograma propuesto para el desarrollo de la agenda pública en articulación con otros actores cuyas agendas varían respecto a los acuerdos iniciales; sin embargo, se está tratando de cumplir con los compromisos establecidos.

4.3 Meta 3

Cód. Meta	Meta Proyecto	Programación Vigencia	Ejecución Vigencia	% Avance
3	Promover 4 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad.	2	2	100%

4.3.1 Avances obtenidos en el proceso de cumplimiento de la meta del proyecto.

Durante el mes de agosto se llevó a cabo la totalidad de la programación cultural asociada a la FILBO, de esta programación, 13 eventos ocurrieron en las bibliotecas de la red. La FILBO, de la mano de su aliado principal la Alcaldía de Bogotá, a través de la SCR D y la DLB, ofreció 669 eventos virtuales y 129 eventos presenciales en Bibliotecas, librerías, centros culturales y parques de la ciudad. En el siguiente link se puede ver la programación que tuvo lugar en las redes de la Cámara colombiana del libro y en la ciudad.

<https://feriadellibro.com/>

Además, la DLB gestionó y produjo seis eventos para visibilizar ante los ciudadanos el plan de lectura, los productos editoriales de la línea de gestión editorial y la exposición itinerante “Bibliotecas del Mundo”. En el siguiente link puede consultarse la programación que se ofreció a la ciudadanía

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

desde la DLB. .

Durante el último trimestre del año, se llevó a cabo La feria de editoriales independientes La vuelta donde nos encontramos alrededor de las páginas de un libro. Después de casi dos años de pandemia, para la mayoría de nosotros los libros han sido un refugio durante las horas de confinamiento, de obligada soledad, días y días en que, si no tuviéramos en nuestras manos las palabras sobre el papel impreso, quizás habríamos enloquecido. La Vuelta fue, del 8 al 12 de diciembre, ese espacio de reencuentro y reactivación económica para el sector editorial independiente. Esta feria buscó abrirles un espacio a los editores independientes del país para que volvieran a mostrar sus libros, a participar en un evento cultural que les permitiera llegar a nuevos lectores, vender sus productos editoriales y ser parte, durante cinco días, de una feria presencial de carácter nacional. La programación cultural, con más de veinte eventos en la Biblioteca Virgilio Barco, congregó, también, a autores, ilustradores, editores y músicos en una fiesta gratuita para toda la ciudadanía. “La Vuelta. I Feria Nacional de Editoriales Independientes” es una apuesta de ciudad por la lectura, la escritura y la edición colombiana.

<https://www.biblored.gov.co/sites/default/files/documentos-qr/La-Vuelta-Programacion.pdf>

4.3.2 Retrasos y soluciones de la meta del proyecto

No hubo, durante el último trimestre del año, retrasos o inconvenientes relacionados con la meta de Evento.

4.3.3 Gestión sectorial e intersectorial adelantada para la ejecución de actividades asociadas a la meta del proyecto

Entidad	Actividad	Resultados
Cámara colombiana del libro	Filbo 2021	Realización de la feria virtual con algunos espacios presenciales en la ciudad.

4.4 Relación del proyecto con las políticas públicas poblacionales y sectoriales

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Nombre de la Política	Acciones de la SCRD dentro de la Política	Área de la SCRD responsable	Número de proyecto de inversión	Nombre del proyecto de inversión asociado
Otras formas de Gobierno Indígena	Garantizar la participación en la formulación de la Política Pública de promoción de la lectura, la investigación y la circulación de obras de la literatura de los pueblos indígenas, a través de la consulta con los pueblos, comunidades y gobiernos propios indígenas del Distrito, en clave de sus necesidades, intereses y apuestas.	Dirección de Lectura y Bibliotecas	7880	Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá
Política Pública Distrital y el Plan Integral de Acciones Afirmativas, para el Reconocimiento de la Diversidad Cultural y la Garantía de los Derechos de los Afrodescendientes para el período 2008 - 2016, en los términos del Decreto 181 de 2008.	Promover e implementar un (1) evento anual de valoración social del libro, la lectura y la escritura, enalteciendo la cultura de la comunidad negra afrocolombiana en el marco de la semana de la afrocolombianidad.	Dirección de Lectura y Bibliotecas	7880	Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá
Política Pública Distrital para el Fenómeno de la Habitabilidad en Calle	Garantizar y estimular las capacidades y el gusto por la lectura y la escritura desde la primera infancia y a lo largo de la vida	Dirección de Lectura y Bibliotecas	7880	Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá
Política pública de mujer y equidad de género	Programas de promoción de lectura, escritura y oralidad a las mujeres en sus diferencias y diversidad usuarias. (BiblioRed)	Dirección de Lectura y Bibliotecas	7880	Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Política pública LGTBI (actualización)	<ul style="list-style-type: none">- Espacios de formación de lectura, escritura y oralidad con enfoque diferencial a personas vinculadas al colectivo LGTBI y la ciudadanía en general.- Diseño de estrategias para la circulación de materiales de lectura con enfoques de identidades de género y sexualidad para la ampliación de la oferta a los colectivos LGTBI y la ciudadanía en general.- Espacios de participación dirigidos a personas y colectivos vinculados en los sectores LGTBI, en el marco del proceso de diagnóstico, formulación, seguimiento y evaluación de la política pública de lectura, escritura y oralidad- Formación del talento humano, con enfoque de diversidad de género y sexualidad, para las personas que intervienen en las bibliotecas orientado al fortalecimiento de la atención de la ciudadanía	Dirección de Lectura y Bibliotecas	7880	Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá
Política Pública de Juventud	Acciones para el fomento de la lectura crítica y escritura realizadas al aire libre, bibliotecas, equipamientos comunitarios públicos y privados y espacios no convencionales dirigido a jóvenes	Dirección de Lectura y Bibliotecas	7880	Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá
Política Pública para la Lucha Contra la Trata de Personas	Espacios informativos y de prevención sobre el fenómeno de la Trata de Personas en alianza con entidades especializadas en el tema en las bibliotecas de las localidades	Dirección de Lectura y Bibliotecas	7880	Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	de Bogotá.			Bogotá
	Nota: Proyección plan de acción con inicio desde el 2022			

Adicionalmente, desde la DLB y BiblioRed se han diseñado y ejecutado estrategias y acciones con los siguientes grupos poblacionales: adolescentes, adultez, comunidades indígenas, comunidades negras, afrodescendientes y palenqueros, Comunidades rurales y campesinas, Familia, habitante de calle, Pueblo Rrom o Gitano, Infancia, Inmigrantes, Juventud, Persona mayor, Persona con discapacidad, Primera infancia, Sectores LGTBI.

POBLACIÓN BENEFICIADA POR ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LEO

Grupos Poblacionales	No. Población atendida
Mujeres	4.210
Comunidades negras, Afrodescendientes y Palenqueros	765
Comunidades indígenas	1.749
Personas con discapacidad	4.490
Comunidades rurales y campesinas	25.179
Habitante de calle	1.327

Grupos Poblacionales	No. Población atendida
Personas en proceso de reincorporación/ex-combatientes	339
Personas privadas de la libertad	5.531
Inmigrantes	207
Pueblo Rrom o Gitano	61
Pueblo raizal	14
Víctimas del conflicto armado	323
Sectores LGTBI	1.717
Víctima trata de personas	14
0 - 5 años: primera infancia	102.065
6 - 12 años: infancia	34.854
13 - 18 años: adolescencia	2.937
19 - 27 años: juventud	12.586



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Grupos Poblacionales	No. Población atendida
28 - 60 años: adultez	23.441
61 años o más: personas mayores	12.209
Afiliaciones	46.675
Afiliación BDB	9.832
Artisanos	81
Miembros de organizaciones religiosas	43
Total	290.649

GRUPO POBLACIONAL	PROGRAMA
Adolescentes	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Cine en casa - Virtual
	Articulación interinstitucional

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Extensión en espacios urbanos
	BibloMóvil
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
Adultez	Acceso- Lectores, lecturas y diversidad Escuela piloto lectura, género y diversidad
	Acceso- Lectores, lecturas y diversidad Proponer un seminario de mediación y etnografía lectora para bibliotecarios rurales y comunitarios
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas - Formular e implementar un Programa de formación de mediadores
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Desarrollar un seminario sobre lectura y terapia en la primera infancia
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Formular e implementar escuela piloto de formación de mediadores
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Proponer y consolidar un portafolio de seminarios, cursos y procesos de formación

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Alfabetización funcional y académica

Alfabetización inicial

Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas
Diversificación del Centro Aprende

Articulación interinstitucional

Artistas en Red

Artistas en Red Circulación de grupos artísticos

Biblioteca Ágora

Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas

Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores

Bibliotecas Humanas

Café literario

Celebración 20 años BiblioRed

Charlas ciudadanas presenciales

Charlas ciudadanas virtuales

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Cine en casa - Presencial
	Cine en casa - Virtual
	Cine -Foros
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial
	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones
	Extensión en espacios urbanos
	Formación a mediadores ciudadanos
	Formación de maestros
	Hora del cuento
	LABCO: Espacio abierto experimental, espacio de creación ciudadana - Implementación de laboratorio virtual
	Laboratorios de creación artística impartidos por talleristas externos

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Laboratorios de escritura y creación - Cine en casa

Laboratorios presenciales de creación artística

Laboratorios virtuales de creación artística

Lectura, escritura y oralidad en el territorio

Lecturas cruzadas - Virtual

Proyectos artísticos

Red de investigación en torno a la cultura escrita - Cuadernos BiblioRed - Lanzamiento virtual

Red de investigación en torno a la cultura escrita - Proceso de formación

Red de investigación en torno a la cultura escrita - Sistematización de contenidos

Taller de escritura de ficción impartido por un(a) escritor(a) publicado y reconocido - Virtual

Taller de escritura para jóvenes y adultos

Talleres de escritura de ficción - Virtual

Talleres de escritura de no ficción - Virtual

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Comunidades Indígenas	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos
	Charlas ciudadanas virtuales
	Cine en casa - Presencial
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial
	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones
	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura para bebés
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Taller de escritura - Caminos de lectura



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Comunidades Negras, Afrodescendientes y Palenqueros	Cine en casa - Presencial
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial
	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Hora del cuento
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura para bebés
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
Comunidades rurales y campesinas	Biblomovil
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial
	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Extensión en espacios urbanos
	Extensión en la ruralidad



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Hora del cuento
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura para bebés
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Taller de escritura - Caminos de lectura
Familia	Acceso- Lectores, lecturas y diversidad Proponer un seminario de mediación y etnografía lectora para bibliotecarios rurales y comunitarios
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Proponer y consolidar un portafolio de seminarios, cursos y procesos de formación
	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende
	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos
	Articulación interinstitucional
	Artistas en Red
	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas
	Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores
	BibloMóvil
	Celebración 20 años BibloRed
	Charlas ciudadanas presenciales
	Cine en casa - Presencial
	Cine en casa - Virtual
	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Exposiciones
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones
	Exposiciones artísticas - Exhibición de la exposición "Bibliotecas del mundo"
	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	LABCO: Espacio abierto experimental, espacio de creación ciudadana - Implementación de laboratorio virtual
	Laboratorios de escritura y creación - Cine en casa
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Leer en familia
	Proyectos artísticos
	Servicios bibliotecarios
	Taller de escritura - Centro Aprende
	Voces en el parque
Habitante de calle	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Extensión en espacios urbanos
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Infancia	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Desarrollar un seminario sobre lectura y terapia en la primera infancia
	Articulación interinstitucional
	Biblomovil
	Celebración 20 años BiblioRed
	Cine en casa - Presencial
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial
	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones
	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento
	LABCO: Espacio abierto experimental, espacio de creación ciudadana - Implementación de laboratorio virtual
	Laboratorios presenciales de creación artística



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Leer en familia
	Proyectos artísticos
	Taller de escritura - Centro Aprende
	Universos de la imaginación y creación para la infancia
Inmigrantes	Club de lectura para el adulto mayor - Virtual
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
Juventud	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Formular e implementar escuela piloto de formación de mediadores
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Proponer y consolidar un portafolio de seminarios, cursos y procesos de formación
	Alfabetización funcional y académica
	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende
	Articulación interinstitucional

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Artistas en Red Circulación de grupos artísticos

Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas

Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores

BibloMóvil

Café literario

Cine en casa - Presencial

Cine -Foros

Club de lectura para el adulto mayor - Presencial

Clubes de lectura e interpretación de ficción

Clubes de lectura e interpretación de no ficción

Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones

Extensión en espacios urbanos

Extensión en la ruralidad

Hora del cuento



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Laboratorios de creación artística impartidos por talleristas externos
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Proyectos artísticos
	Taller de escritura para jóvenes y adultos
	Talleres de narrativa gráfica para jóvenes y adultos - Virtual
Mujer y géneros	Articulación interinstitucional
	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos
	Biblomovil
	Charlas ciudadanas presenciales
	Charlas ciudadanas virtuales
	Cine en casa - Virtual
	Clubes de lectura e interpretación de ficción



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones
	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura para bebés
	Lecturas que acogen
	Talleres de escritura de no ficción - Virtual
Personas con discapacidad	Alfabetización inclusiva
	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende
	Articulación interinstitucional
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Encuentros de memoria y saberes tradicionales



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
Personas en proceso de reincorporación/excombatientes	Charlas ciudadanas virtuales
Personas Mayores	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento
	Laboratorios de creación artística impartidos por talleristas externos
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Talleres de escritura de no ficción - Virtual
Personas privadas de la libertad	Alfabetización inicial
	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Extensión en espacios urbanos
Primera infancia	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende
	Charlas ciudadanas presenciales
	Cine en casa - Presencial
	Club de lectura para el adulto mayor - Virtual
	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Desarrollar un seminario sobre lectura y terapia en la primera infancia
	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento
	Lectura para bebés
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio
	Universos de la imaginación y creación para la primera infancia

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Pueblo raizal	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
Pueblo Rrom o Gitano	Cine en casa - Presencial
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
Sectores LGTBI	Clubes de lectura e interpretación de ficción
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones
	Extensión en espacios urbanos
	Hora del cuento
	Laboratorios de creación artística impartidos por talleristas externos
	Laboratorios presenciales de creación artística
	Laboratorios virtuales de creación artística
	Lectura para bebés
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Víctimas del conflicto armado	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos
-------------------------------	--------------------------------------------------

Seminarios Escuela de lectores

Lectura y ruralidad

Objetivo:

A lo largo de cinco encuentros, este seminario busca suscitar discusiones y reflexiones alrededor de las relaciones entre lectura y ruralidad, partiendo de la conversación sobre el derecho a leer y escribir y el problema del acceso a la cultura escrita en el campo, para luego abordar las líneas que nos competen como mediadores de lectura, así como estrategias concretas que sirvan para fortalecer procesos que llevan a cabo los bibliotecarios y mediadores de lectura en las zonas rurales, la noción de lectura y pensamiento ecológico y, finalmente, los procesos comunitarios en los que se participa de las LEO en la ruralidad.

Lectura y política pública

Entre las muchas y muy variadas formas de consumo cultural, la lectura de libros es, sin dudas, una de las que goza de mayor reconocimiento social y, a escala internacional, la que se suele tomar para mostrar, de manera “objetiva”, el grado de desarrollo cultural de un país en un momento dado. En efecto, el número promedio de libros leídos por año por habitante es el indicador que, se lo diga de este modo o no, se utiliza para expresar la posición cultural de cada país en una suerte de ranking mundial. Tras estas concepciones subyace una serie de valores e ideas de carácter normativo nunca del todo explicitadas que nos enfrentan a una situación paradójica: En vez de acercar a potenciales lectores al hábito de la lectura y de permitirnos comprender sus múltiples manifestaciones y complejidad, tienen el efecto contrario de crear distancia, de obturar nuestra comprensión, y, por lo tanto, de limitar nuestra capacidad para crear políticas adecuadas de promoción de la lectura. A través de un recorrido por las distintas formas históricas y contemporáneas en que la lectura en general, y de libros en particular, fue experimentada y concebida, este seminario se propone desandar este conjunto de nociones con el fin de permitirnos una aproximación más abierta y desprejuiciada a las múltiples formas en que se despliega la práctica de la lectura.

Seminario caracterización lectora

Desarrollar un seminario de caracterización lectora para los mediadores de la red, que les permita conocer a los lectores desde sus condiciones particulares y consolidar estrategias más claras en sus procesos de promoción y sistematización de experiencias.

Seminarios de gestión de la lectura

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

El seminario de Gestión de la lectura es un espacio para comprender y analizar las políticas públicas de lectura; específicamente, su incidencia en las prácticas lectoras. Por otro lado, este espacio busca configurar metodologías y revisiones que nos permitan proponer proyectos de gestión cultural alrededor de la animación y la circulación lectora en diferentes espacios. También busca acercar a los mediadores bibliotecarios y ciudadanos a la comprensión de los planes lectores en consonancia con la propuesta de proyectos efectivos y de impacto.

Seminario de sistematización

Orientar procesos de sistematización de experiencias al interior de las acciones que mediadores y bibliotecas comunitarias tienen en relación a las prácticas de lectura, escritura y oralidad en relación al acceso y la disponibilidad como elementos o nodos centrales de trabajo.

Seminarios con y para la primera infancia

Se realizaron más de 20 espacios de formación para niños y niñas, también procesos con maestras, maestros, padres, madres y cuidadores, sumado a la presencia de los mediadores. También acompañamos al equipo de la política pública en la realización de un espacio de participación con niños y niñas, también lo hicimos con el IDIPRON, el IDEPAC y los niños Embera que habitan, en este momento, el parque nacional.

Estrategia digital

Realizamos más de 23 objetos de aprendizajes virtuales, hicimos conversatorios y conferencias que contaron con la presencia de más de 2000 personas. Las cajas de herramientas, las máster class han sido escenarios muy visitados y de gran impacto en la comunidad.

4.6 Gestión Territorial del Proyecto

LOCALIDAD	PROGRAMA	RESULTADOS	NÚMERO DE PARTICIPANTES / BENEFICIARIOS
Antonio Nariño	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende	Se realizaron un total de 358 actividades en el marco de las estrategias de Extensión, Lecturas vitales, Leer para la vida, Leer para	5415
	Articulación interinstitucional		



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Artistas en Red	sentir y crear; y Libro en la ciudad	
	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos		
	Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas		
	Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores		
	Charlas ciudadanas presenciales		
	Cine en casa - Presencial		
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial		
	Clubes de lectura e interpretación de ficción		
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción		
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones		
	Extensión en espacios urbanos		
	Hora del cuento		
	Laboratorios de creación artística impartidos por talleristas externos		
	Laboratorios presenciales de creación artística		
	Lectura para bebés		
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
	Taller de escritura - Caminos de lectura		
	Voces en el parque		
Barrios	Extensión en espacios urbanos	Se realizaron un total de 179	1716

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

Unidos	Hora del cuento	actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
Bosa	Artistas en Red	Se realizaron un total de 449 actividades en el marco de las estrategias de Extensión, Lecturas vitales, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	4892
	Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores		
	BibloMóvil		
	Cine en casa - Virtual		
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial		
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción		
	Extensión en espacios urbanos		
	Hora del cuento		
	Laboratorios presenciales de creación artística		
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
Voces en el parque			
Chapinero	Extensión en espacios urbanos	Se realizaron un total de 97 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	1689
	Hora del cuento		
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
Ciudad Bolívar	Clubes de lectura e interpretación de ficción	Se realizaron un total de 677 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	9392
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción		
	Extensión en espacios urbanos		

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	Extensión en la ruralidad Hora del cuento Laboratorios presenciales de creación artística Lectura para bebés Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
Engativá	Charlas ciudadanas presenciales Cine en casa - Presencial Clubes de lectura e interpretación de ficción Clubes de lectura e interpretación de no ficción Extensión en espacios urbanos Hora del cuento Lectura para bebés Lectura, escritura y oralidad en el territorio	Se realizaron un total de 552 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	7828
Fontibón	Articulación interinstitucional Charlas ciudadanas presenciales Club de lectura para el adulto mayor - Presencial Club de lectura para el adulto mayor - Virtual Clubes de lectura e interpretación de no ficción Extensión en espacios urbanos Hora del cuento Laboratorios presenciales de creación	Se realizaron un total de 472 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	4756

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	artística Laboratorios virtuales de creación artística Lectura, escritura y oralidad en el territorio Talleres de escritura de no ficción - Virtual		
Kennedy	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende Articulación interinstitucional Artistas en Red Artistas en Red Circulación de grupos artísticos Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores BiblioMóvil Charlas ciudadanas presenciales Cine en casa - Presencial Club de lectura para el adulto mayor - Presencial Clubes de lectura e interpretación de ficción Clubes de lectura e interpretación de no ficción Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones Exposiciones artísticas - Exhibición de la exposición "Bibliotecas del mundo" Extensión en espacios urbanos	Se realizaron un total de 796 actividades en el marco de las estrategias de Extensión, Lecturas vitales, Leer para la vida, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	10644

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	Hora del cuento Laboratorios presenciales de creación artística Laboratorios virtuales de creación artística Lectura para bebés Lectura, escritura y oralidad en el territorio Voces en el parque		
La Candelaria	Extensión en espacios urbanos Hora del cuento Lectura, escritura y oralidad en el territorio	Se realizaron un total de 50 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	790
Los Mártires	Extensión en espacios urbanos Hora del cuento Lectura, escritura y oralidad en el territorio	Se realizaron un total de 72 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	940
Puente Aranda	Clubes de lectura e interpretación de ficción Clubes de lectura e interpretación de no ficción Extensión en espacios urbanos Hora del cuento Lectura, escritura y oralidad en el territorio	Se realizaron un total de 323 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	3052
Rafael Uribe Uribe	Clubes de lectura e interpretación de ficción Clubes de lectura e interpretación de no ficción	Se realizaron un total de 280 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	2557

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	Extensión en espacios urbanos		
	Hora del cuento		
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
San Cristóbal	Alfabetización inicial	Se realizaron un total de 413 actividades en el marco de las estrategias de Centro Aprende, Extensión, Leer para la vida, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	4796
	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende		
	Articulación interinstitucional		
	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos		
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial		
	Clubes de lectura e interpretación de ficción		
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción		
	Extensión en espacios urbanos		
	Hora del cuento		
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
Santa Fe	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Desarrollar un seminario sobre lectura y terapia en la primera infancia	Se realizaron un total de 393 actividades en el marco de las estrategias de Extensión, Lecturas vitales, Leer para la vida, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	6154
	Articulación interinstitucional		
	Artistas en Red		
	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos		
	Biblioteca Ágora - Encuentros con		

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	escritores Charlas ciudadanas presenciales Cine en casa - Presencial Clubes de lectura e interpretación de ficción Clubes de lectura e interpretación de no ficción Extensión en espacios urbanos Hora del cuento Laboratorios presenciales de creación artística Lectura para bebés Lectura, escritura y oralidad en el territorio Voces en el parque		
Suba	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende Artistas en Red Artistas en Red Circulación de grupos artísticos Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores Charlas ciudadanas presenciales Cine en casa - Presencial Club de lectura para el adulto mayor - Presencial Clubes de lectura e interpretación de ficción	Se realizaron un total de 633 actividades en el marco de las estrategias de Extensión, Lecturas vitales, Leer para la vida, Leer para sentir y crear; Libro en la ciudad y Prácticas artísticas - Circulación	9120

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	<p>Clubes de lectura e interpretación de no ficción</p> <p>Exposiciones</p> <p>Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones</p> <p>Extensión en espacios urbanos</p> <p>Hora del cuento</p> <p>Laboratorios presenciales de creación artística</p> <p>Lectura para bebés</p> <p>Lectura, escritura y oralidad en el territorio</p> <p>Voces en el parque</p>		
Sumapaz	<p>Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Desarrollar un seminario sobre lectura y terapia en la primera infancia</p> <p>Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende</p> <p>Club de lectura para el adulto mayor - Presencial</p> <p>Clubes de lectura e interpretación de ficción</p> <p>Clubes de lectura e interpretación de no ficción</p> <p>Hora del cuento</p> <p>Lectura, escritura y oralidad en el territorio</p> <p>Servicios bibliotecarios</p>	Se realizaron un total de 174 actividades en el marco de las estrategias Leer para la vida y Libro en la ciudad	2050



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Teusaquillo	Acceso- Lectores, lecturas y diversidad Proponer un seminario de mediación y etnografía lectora para bibliotecarios rurales y comunitarios	Se realizaron un total de 772 actividades en marco de las estrategias Biblioarte – Formación, Centro aprende, Extensión, Lecturas vitales, Leer para la vida, Leer para sentir y crear; Libro en la ciudad y Prácticas artísticas - Circulación	11207
	Alfabetización inclusiva		
	Articulación interinstitucional		
	Artistas en Red		
	Artistas en Red Circulación de grupos artísticos		
	Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas		
	Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores		
	Charlas ciudadanas presenciales		
	Cine en casa - Presencial		
	Cine -Foros		
	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial		
	Club de lectura para el adulto mayor - Virtual		
	Clubes de lectura e interpretación de ficción		
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción		
	Exposiciones		
	Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones		
	Extensión en espacios urbanos		
Hora del cuento			
Laboratorios presenciales de creación			

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	artística Lectura para bebés Lectura, escritura y oralidad en el territorio Taller de escritura - Centro Aprende Voces en el parque		
Tunjuelito	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende Articulación interinstitucional Artistas en Red Artistas en Red Circulación de grupos artísticos Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores Club de lectura para el adulto mayor - Presencial Clubes de lectura e interpretación de ficción Clubes de lectura e interpretación de no ficción Exposiciones artísticas - Exhibición de exposiciones curadas y realizadas por otras instituciones Extensión en espacios urbanos Hora del cuento Laboratorios presenciales de creación artística Lectura para bebés	Se realizaron un total de 637 actividades en el marco de las estrategias de Extensión, Lecturas vitales, Leer para la vida, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	9730

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
	Voces en el parque		
Usaquén	Club de lectura para el adulto mayor - Presencial	Se realizaron un total de 289 actividades en el marco de las estrategias Extensión, Leer para sentir y crear y Libro en la ciudad	2713
	Clubes de lectura e interpretación de ficción		
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción		
	Extensión en espacios urbanos		
	Hora del cuento		
	Lectura para bebés		
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		
Usme	Articulación interinstitucional	Se realizaron un total de 387 actividades en el marco de las estrategias de Extensión, Lecturas vitales, Leer para sentir y crear; y Libro en la ciudad	2968
	Artistas en Red		
	Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas		
	Biblioteca Ágora - Encuentros con escritores		
	Clubes de lectura e interpretación de ficción		
	Clubes de lectura e interpretación de no ficción		
	Extensión en espacios urbanos		
	Extensión en la ruralidad		
	Hora del cuento		
	Laboratorios de creación artística impartidos por talleristas externos		
	Lectura, escritura y oralidad en el territorio		



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

	Voces en el parque		
Distrital	Acceso- Lectores, lecturas y diversidad Escuela piloto lectura, género y diversidad	Se realizaron un total de 652 actividades en el marco de las estrategias BibloMóvil, Centro aprende, Comunidades lectoras., Escuela de mediadores, Lectores en movimiento, Lecturas vitales, Leer para la vida, Leer para sentir y crear; }Libro en la ciudad y Semillas para la lectura y la vida	31422
	Acceso- Lectores, lecturas y diversidad Proponer un seminario de mediación y etnografía lectora para bibliotecarios rurales y comunitarios		
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas - Formular e implementar un Programa de formación de mediadores		
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Desarrollar un seminario sobre lectura y terapia en la primera infancia		
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Formular e implementar escuela piloto de formación de mediadores		
	Acceso- Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Proponer y consolidar un portafolio de seminarios, cursos y procesos de formación		
	Alfabetización funcional y académica		
	Alfabetización inclusiva		
	Alfabetización inicial		
	Apropiación - Lectura y competencias comprensivas, creativas y críticas Diversificación del Centro Aprende		
	Articulación interinstitucional		
	Artistas en Red		

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

Biblioteca Ágora

Biblioteca Ágora - Charlas ciudadanas

Bibliotecas Humanas

Biblomovil

BibloMóvil

Café literario

Celebración 20 años BibloRed

Charlas ciudadanas virtuales

Cine en casa - Presencial

Cine en casa - Virtual

Club de lectura para el adulto mayor -
PresencialClub de lectura para el adulto mayor -
VirtualClubes de lectura e interpretación de
ficciónClubes de lectura e interpretación de no
ficciónEncuentros de memoria y saberes
tradicionales

Formación a mediadores ciudadanos

Formación de maestros

Hora del cuento

LABCO: Espacio abierto experimental,
espacio de creación ciudadana -
Implementación de laboratorio virtualLaboratorios de escritura y creación - Cine
en casa

Laboratorios de escritura y creación - Cine

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO**

CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03

VERSIÓN: 07

INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL

FECHA: 12/04/2021

en casa - Sesiones presenciales

Laboratorios presenciales de creación artística

Laboratorios virtuales de creación artística

Lectura, escritura y oralidad en el territorio

Lecturas cruzadas - Virtual

Lecturas que acogen

Leer en familia

Proyectos artísticos

Red de investigación en torno a la cultura escrita - Cuadernos BiblioRed - Lanzamiento virtual

Red de investigación en torno a la cultura escrita - Proceso de formación

Red de investigación en torno a la cultura escrita - Sistematización de contenidos

Taller de escritura - Caminos de lectura

Taller de escritura de ficción impartido por un(a) escritor(a) publicado y reconocido - Virtual

Taller de escritura para jóvenes y adultos

Talleres de escritura de ficción - Virtual

Talleres de escritura de no ficción - Virtual

Talleres de narrativa gráfica para jóvenes y adultos - Virtual

Universos de la imaginación y creación para la infancia

Universos de la imaginación y creación para la primera infancia

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

4.6 Beneficios de ciudad

La elaboración del Plan Maestro de Bibliotecas Públicas proporciona a Bogotá un instrumento de planeación que plantea un horizonte de largo plazo en materia de bibliotecas públicas y oriente desde criterios técnicos claros las acciones de intervención respecto al desarrollo de la infraestructura bibliotecaria pública en relación con aspectos demográficos rurales y urbanos, así como respecto a otros equipamientos culturales de la ciudad.

Más de un millón y medio de personas visitaron nuestros espacios y disfrutaron de las actividades de lectura, escritura y oralidad en el 2021. A continuación, se describe la población beneficiada a través de la oferta de servicios brindados, nuestros usuarios cuentan con diversas posibilidades de uso de los recursos dispuestos para el aprovechamiento del tiempo libre, el acceso al conocimiento y a la información:

Servicios bibliotecarios	Beneficiarios
N° de usuarios visitantes	1.579.158
N° de usuarios afiliados nuevos	48.543
N° de usuarios que renovaron su afiliación	128.361
N° usuarios que llevaron material en préstamo externo	648.575
N° usuarios que consultaron material en espacios de la Red	451.115
N° usuarios que solicitaron préstamos a domicilio	29.767
N° usuarios que solicitaron servicio de devolución a domicilio	11.780

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

N° de usuarios atendidos en referencia telefónica y virtual	35.673
N° de usuarios participantes en programas de alfabetización informacional	5.552

De los 48.543 nuevos beneficiarios del portafolio de programas y servicios de la Red, 562 (1,16%) pertenecen a población migrante y 47.981 (98,84%) a colombianos. De los nuevos usuarios 9.775 (20,14%) corresponden a niños y niñas; 15.536 (36,12%) a jóvenes; 17.304 (35,65%) a adultos y 3.928 (8,09%) a personas mayores de 55 años.

La Escuela de Lectores, ha elaborado su oferta de acuerdo con las prioridades de acceso que contempla el proyecto, el plan de lectura, la política pública y el plan de desarrollo. Es evidente que es esta condición la más urgente para contribuir a la entrada de nuevos lectores y potenciar los existentes. Los seminarios, además, son espacios gratuitos, públicos y de gran calidad para el fortalecimiento de los intereses que los y las lectoras tengan en su práctica. Por otro lado, la configuración de una serie de recursos de aprendizaje virtuales, posibilita la presencia de estos objetos en la vida cotidiana de quienes quieran utilizarlos en sus actividades profesionales y/o personales. La preocupación del proyecto por vincular, desde la diversidad, al mayor número de sujetos, es también una tarea que ha apoyado la escuela desde la idea de un espacio poblacional diferencias (LGTBIQ), la presencia en espacios de difícil acceso como la cárcel (brigadas de alfabetización), la población con discapacidad y la ruralidad también ha sido impulsada por la escuela a través de seminarios y talleres en estos ámbitos. La escuela LGTBIQ atendió hasta el mes de noviembre a más de 400 personas, el 22 de diciembre se graduaron 20 personas privadas de la libertad como alfabetizadores.

La línea de Cultura Digital e Innovación, orienta sus acciones desde el Plan de Desarrollo y el Plan de Lectura, Escritura y Oralidad “Leer para la vida”, en el que se propone que las acciones en torno a los escenarios digitales, de co-creación y de innovación tengan como centro la apropiación del conocimiento y la producción de nuevos contenidos, de esta forma, desde la línea se generan acciones que apuntan a:

- Garantizar el libre acceso a la información y al conocimiento a partir de la mediación desde los recursos bibliográficos y tecnológicos de la BiblioRed, prestando especial énfasis en la Biblioteca Digital.
- Apoyar la formación (investigación-creación) a lo largo de la vida a través de servicios que integren la tecnología críticamente.
- Promover la gestión, la mediación y la apropiación, a través del desarrollo de proyectos y

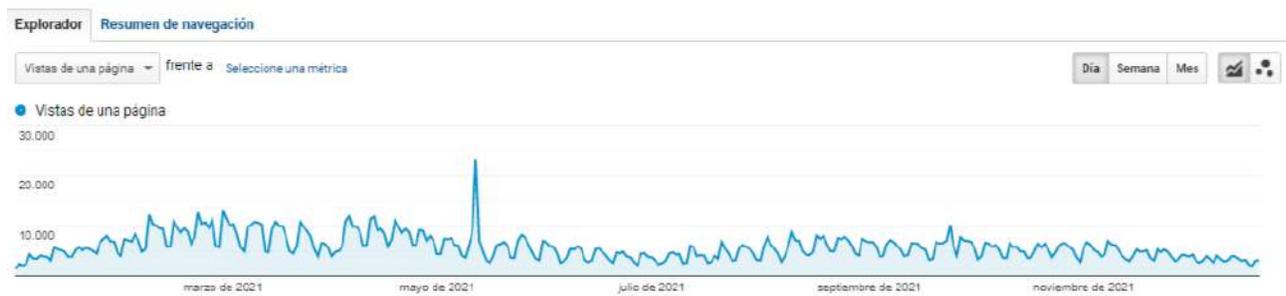
	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

actividades que incentiven la cultura de la colaboración y la producción y generación de contenidos con perspectiva local por parte de los ciudadanos.

- Desarrollar colecciones y servicios bibliotecarios digitales que faciliten el acceso al arte, la cultura y el conocimiento local y universal.
- Promover la investigación, rescate y producción de contenidos relacionados con la historia, memoria y cultura de Bogotá.
- Promocionar la participación, el aprendizaje, la lectura crítica, la investigación y el gusto por el conocimiento en espacios de laboratorios de experimentación y co-creación.
- Promocionar el uso y apropiación de la Biblioteca Digital de Bogotá por medio de la articulación de servicios y colecciones virtuales y físicas, gestión de alianzas, diagnóstico permanente, así como la diseminación continua de información clara, contundente y útil.
- Sistematizar todas sus actividades y programas, con la intención de gestionar la información y el conocimiento de las actividades que implemente, desarrollando guías de buenas prácticas para la formación en cultura digital y servicios innovadores en el marco de la biblioteca pública.

Durante el 2021, la línea adelantó sus objetivos estratégicos a través de cinco componentes:

1. **Fortalecimiento de la Biblioteca Digital de Bogotá**, que incluye el soporte y monitoreo permanente de la plataforma digital de la biblioteca, además del seguimiento a métricas de acceso y uso de los contenidos y colecciones digitales, de manera que se puedan tomar decisiones sobre los contenidos a cosechar o suscribir. Durante el 2021, la Biblioteca Digital de Bogotá recibió 2.080.690 visitas únicas y 12.068 personas decidieron afiliarse para disfrutar, exclusivamente, de los contenidos digitales que se ponen a su disposición.



Además se consolidó un documento de buenas prácticas, y experiencias, así como de los resultados de una encuesta de percepción de usuarios, que se convertirán en los primeros insumos para adelantar la hoja de ruta de crecimiento el próximo año.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

También se consolidó el modelo de metadatos de la biblioteca, con miras a normalizar su uso en las colecciones cosechadas que se encuentran a disposición. Además se continuó con la gestión de socialización del modelo de gestión de metadatos de las publicaciones oficiales.

2. **Alianzas**, relacionadas con el cosechamiento de colecciones de la biblioteca, así como para adelantar eventos académicos. En el primer aspecto se puede destacar la el cosechamiento de colecciones de las siguientes entidades:

- HJCK
- Comisión de la verdad
- Todo es ciencia
- Nidos
- Centro de Memoria, Paz y reconciliación
- Unidad policial para la edificación de la paz
- Unidad para las víctimas
- Innpulsa
- Museo Q

Además del trabajo articulado que se ha adelantado con Transmilenio en el proyecto “Lecturas en movimiento”, que ha permitido que 33,042 hayan visitado la selección de los contenidos que se organizan en esta exposición, con un promedio de visita de 3 minutos.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021



¿Qué quieres leer hoy? Elige y disfruta

¡Venimos con grandes de la historia! Un contenido a propósito del documental de The Beatles, Alfred

- Desde el componente de **mediación** se puede destacar la Semana de la Cultura Digital, que se llevó a cabo del 9 al 12 de noviembre, que contó con una programación dirigida a mediadores, bibliotecarios, docentes y estudiantes, repartida en tres franjas, una virtual con conversatorios y charlas y una presencial, de talleres, que se llevaron a cabo en la Sala LabCo.

En términos generales, los contenidos han tenido más de 1.500 visualizaciones en el canal de youtube de BiblioRed, contamos con 220 asistentes a las 10 actividades que se llevaron a cabo.

- Desde la **formación**, se adelantaron dos frentes, por un lado, la relacionada con el uso de las Biblioteca Digital de Bogotá, sus características y el conocimiento de las bases de datos que se suscriben, además de algunas sesiones dedicadas a temas de lectura digital, conocimiento del algoritmo, entre otros. Estas formaciones se inscriben en la apuesta de biblioRed por fortalecer la alfabetización digital de los usuarios.

En cifras se puede destacar:

- Se llevaron a cabo 33 sesiones
- Participaron 126 usuarios
- 324 funcionarios de BiblioRed
- 48 funcionarios otras entidades

También se llevaron a cabo las acciones de diseño, gestión e implementación de 6 laboratorios de co-creación, dos ciudadanos y cuatro bibliotecarios:

1. Huertas bibliotecarias, que se llevó a cabo con usuarios de las bibliotecas públicas Julio Mario Santo Domingo, La Peña y Bosa y en el que participaron cerca de 50 personas.



2. Laboratorio de 20 años BiblioRed, que se llevó a cabo con usuarios de las bibliotecas de la Cárcel Distrital, Timiza, y El Perdomo. El trabajo que se llevó a cabo con ellos y los contenidos que se produjeron permitieron postular estas experiencias al mapa de la IFLA.



3. Artefactos para jugar en la PPP: se llevó a cabo con mediadores territoriales de los PPP de El Tunal, Castilla, Sauzalito, Villa Alemana y Nicolás de Federmán. Con ellos y los niños usuarios de estos espacios se diseñaron y prototiparon artefactos para llevar a cabo otros tipo de actividades en las P. Además, el laboratorio permitió a los mediadores conocer las metodologías de la línea y capacitarse en el manejo de las herramientas que se encuentran en la sala LabCo.



4. Laboratorio segundo llevaron a colectivo

de afiliación: Durante el semestre del año se cabo mesas de trabajo con varios de los grupos relacionados con el

proceso de afiliación en BiblioRed. Resultado del trabajo fue la definición de un nuevo formulario de afiliación, que tuvo en cuenta las necesidades de información de todas las áreas, además de pruebas de usabilidad con usuarios. El nuevo formulario estará al aire en enero de 2022.

5. Laboratorio del Sistema Distrital de Bibliotecas, tal y como se describió en el marco de los avances de la consolidación de esta meta, entre septiembre y diciembre de 2021 se llevaron a cabo los grupos focales que hacen parte de la segunda etapa del Laboratorio, los temas que se trataron fueron: servicios, colecciones y nociones de sistema en el marco de la programación, cada una de estas mesas contó con el acompañamiento de un experto, para el caso de servicios fue Alejandro Toro, director de la Biblioteca de la Universidad Pedagógica, en programación Ana Ochoa, coordinadora de comunicaciones de Explora y, finalmente, Luz Stella Peña, líder del sistema de bibliotecas públicas de Medellín. En cada una de las mesas participaron en promedio 12 personas y con los insumos recogidos se consolidó un documento de prototipado de servicios, que se deberá implementar a partir del próximo año.

Las relatorías de las mesas se pueden consultar en: <https://bit.ly/3Jbw0fq>

6. Laboratorio de futuros posibles, se ha adelantado como apoyo a la agenda pública

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

de la consolidación de la Política Pública de Lectura, escritura y oralidad. En sus desarrollo se han identificado tendencias que podrían afectar las acciones y planes que se desprendan de la política. Los resultados de este laboratorio son parte integral del levantamiento de información y marco de diseño del documento de la política. El plan de trabajo adelantado se puede consultar en: <https://bit.ly/3st87tZ>

Finalmente desde la sala Labco se han diseñado actividades desde cuatro ejes, que se describen a continuación:



En la parte de Estímulos, de acuerdo con los objetivos de las 3 becas, se busca aportar a la generación de cultura escrita desde diversos campos de acción, ya que una de ellas está orientada a poder fortalecer los programas y servicios de bibliotecas comunitarias, lo que incluye la reactivación de estos servicios, para el caso, por ejemplo, de bibliotecas comunitarias cuya acción haya sido afectada por las dinámicas de la pandemia que se enfrenta actualmente (beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias). Así mismo, otra de las becas se orienta al fortalecimiento del trabajo en red entre bibliotecas comunitarias, a través de su consolidación (beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias). Además, se estructuró una beca para proyectos de lectura y escritura, en relación con la garantía del acceso a la cultura escrita y la lectura, para diversos grupos poblacionales.

La ejecución de las propuestas ganadoras, permitirá contribuir a la mitigación de los efectos que ha tenido la pandemia en diversas comunidades, incluyendo los que han afectado también a la Cultura

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

en sus diferentes ámbitos. En este caso, estas propuestas permitirán la creación, no solo de tejido social a través del fortalecimiento de una red de bibliotecas comunitarias, sino también responder a necesidades y características de los grupos poblacionales con los que trabajan algunas bibliotecas comunitarias. De igual manera, por medio de los proyectos de lectura y escritura que se apoyan, se tendrán en cuenta los enfoques poblacional, etario, de género, étnico y territorial, para el contacto con los diversos actores que giran en torno a la cultura escrita.

En el mes de julio, se realizaron los desembolsos dirigidos a los 9 jurados, que conformaron las 3 ternas, una para cada beca. Lo anterior, teniendo en cuenta la necesidad de reconocer también el ejercicio de los jurados, como expertos a través de los cuales, se busca seleccionar a las mejores propuestas en relación con los propósitos antes mencionados para el fortalecimiento de la cultura escrita en la ciudad.

Beca	Estímulo económico para cada jurado	Valor total de estímulo para los jurados (terna de jurados)
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	\$3.500.000	\$10.500.000
Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias	\$3.500.000	\$10.500.000
Beca para proyectos de Lectura y Escritura	\$4.000.000	\$12.000.000

En cuanto a las propuestas ganadoras, la fecha de ejecución máxima planteada para estas propuestas, es el 30 de noviembre de 2021. El primer desembolso (70 %) del estímulo se realizó para todos los 19 ganadores entre los meses de agosto y septiembre.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

BECA	NÚMERO DE ESTÍMULOS	VALOR DEL ESTÍMULO	Primer Desembolso (70 %)
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	10	\$11.000.000	\$7.700.000
Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias	1	\$21.000.000	\$14.700.000
Beca para proyectos de lectura y escritura	8	\$9.000.000	\$6.300.000

El segundo desembolso (30 %), se realizará en el mes de diciembre de 2021, después de que finalicen la ejecución. La materialización de haber sido seleccionados como ganadores, no solo representa una contribución económica a los esfuerzos de estos actores de la cultura escrita, sino también, un reconocimiento a su trayectoria y a su importante papel en la búsqueda de alternativas para derribar las barreras que las comunidades encuentran para el acceso a la lectura y la escritura, a través de iniciativas que tienen en cuenta el contexto social en el que se encuentran.

Desde la programación cultural y particularmente desde la meta de evento a la que se ha referido anteriormente, la ciudadanía se ha beneficiado al poder acceder a 129 eventos gratuitos en espacios culturales cercanos a sus lugares de vivienda o trabajo. Estos espacios que durante la Feria del Libro 2021 fueron de acceso público y gratuito, para el caso de los eventos que ocurrieron en los espacios de la Red distrital de bibliotecas públicas, se beneficiaron 278 ciudadanos asistentes a los trece eventos que la junto con la Cámara Colombiana del libro se ofrecieron en las bibliotecas de la red.

Las becas de la Dirección de Lectura y Bibliotecas en el Portafolio Distrital de Estímulos logró apoyar

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

a 8 proyectos de lectura y escritura, 10 bibliotecas comunitarias de la ciudad y a una red de Ciudad Bolívar conformada por 29 bibliotecas comunitarias. Con la ejecución de los proyectos se beneficiaron un total de 1.482 personas.

BECA	GANADOR	LOCALIDAD	NÚMERO DE BENEFICIARIOS
Beca para proyectos de lectura y escritura	MantaRaya	Engativá	11
Beca para proyectos de lectura y escritura	Hernando Julio Cabarcas Antequera	Virtual	25
Beca para proyectos de lectura y escritura	Colectivo Yo Te Cuento	Virtual	44
Beca para proyectos de lectura y escritura	Colectivo Literario La Cuarta Raya del Tigre	Los Mártires	23
Beca para proyectos de lectura y escritura	MIRABILIA LIBROS SAS	Barrios Unidos	106
Beca para proyectos de lectura y escritura	Agua pasó por aquí	Kennedy	16
Beca para proyectos de lectura y escritura	Eliana Beatriz Niño Oviedo	Los Mártires	14
Beca para proyectos de lectura y escritura	KUSSI HUAYRA TEATRO	Santa Fé	21
TOTAL			260

BECA	GANADOR	LOCALIDAD	NÚMERO DE BENEFICIARIOS
Beca para	Fundación Pepaso	San Cristóbal	40

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias			
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Biblioteca Popular La Lola	Suba	133
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Biblioteca Comunitaria El Contrabajo	Tunjuelito	52
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Biblioteca Agroecológica Huitaca	Ciudad Bolívar	22
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Casa Cultural Comunitaria La Perseverancia	Santa Fé	40
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Fundación BiblioSEO	Ciudad Bolívar	32
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Biblioteca Popular Eduardo Galeano Pal'Barrio	Bosa	20
Beca para fortalecimiento de	Fundación San Maximiliano María	Usaquén	149

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Kolbe		
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Corporación Casa de la Cultura Ciudad Hunza	Suba	231
Beca para fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias	Escuela de Arte Taller Sur	Usme	146
TOTAL			865

BECA	GANADOR	LOCALIDAD	NÚMERO DE BENEFICIARIOS
Beca para trabajo en red entre bibliotecas comunitarias	Biblioteca Comunitaria Violetta	Ciudad Bolívar	357

4.7 Hechos comunicacionales para mostrar el avance del proyecto y el beneficio que se brinda a la ciudad

- Se destacan las campañas de comunicación desarrolladas en relación con el lanzamiento de la Escuela de Lectores, la participación de la Red en la Feria del Libro de Bogotá, así como la reapertura de los Paraderos, Paralibros, Paraparques, la implementación de la estrategia Lecturas en Movimiento en el TransmiCable de Ciudad Bolívar, la presentación de la exposición Laberinto Infinito, el concurso Bogotá en 100 palabras y la inauguración de la Biblioteca de la Participación Ciudadana.

BiblioRed Bogotá @BiblioRedBogota · 1 ago.

¡Bogotá vuelve a abrir las puertas de la creatividad y la curiosidad! Desde hoy los Paraderos Paralelos Paraparcos de la ciudad volverán a acompañarte. Ven te estamos esperando.

Descubre más: bit.ly/3icKH6u
#20AñosTodasLasHistorias.

1 5 35

BiblioRed Bogotá @BiblioRedBogota · 6 ago.

Desde el próximo 8 de agosto #FILBo2021 se tomará las Bibliotecas y espacios de @BiblioRedBogota, consulta aquí las actividades virtuales y presenciales y acompañanos.
#ProgramateConBiblioRed -> Bibliored.gov.co
#20AñosTodasLasHistorias.

1 1

BiblioRed Bogotá @BiblioRedBogota · 14 ago.

Conoce la iniciativa #LecturasEnMovimiento, hoy tenemos el lanzamiento de este programa en el que @LasernaBogota, @felipe_ramir, gerente de @TransMilenio y @Bartebyl, secretario de @CulturaenBta nos cuentan cómo #LeerParaLaVida en TransMiCable: BiblioRed.gov.co

1 8

BiblioRed Bogotá @BiblioRedBogota · 15 ago.

¿Te atreverías a relatar tu ciudad en solo 100 palabras?

Los residentes en Bogotá podrán participar del concurso de relatos breves #BogotáEn100Palabras hasta el próximo 11 de octubre. Todo lo que debes saber en: bogotaen100palabras.com

1 3 5

BiblioRed Bogotá @BiblioRedBogota · 19 ago.

Para celebrar #20AñosTodasLasHistorias de BiblioRed, llega a la Biblioteca Pública Virgilio Barco la exposición "Laberinto Infinito, 24 peregrinaciones a las Bibliotecas del Mundo" de Massimo Listri: bit.ly/3swADJZ

Secretaría de Cultura de Bogotá y 2 más

1 6 22

BiblioRed Bogotá @BiblioRedBogota · 31 ago.

Ya puedes visitar la exposición del fotógrafo Massimo Listri, "Laberinto infinito, 24 peregrinaciones a las Bibliotecas del Mundo", en la Biblioteca Pública Virgilio Barco.
Te contamos más vía @Citytv y bit.ly/3y8EIVJ
#20AñosTodasLasHistorias.

1 2 2

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021



- Durante este periodo de tiempo se construyeron e iniciaron los proyectos de comunicación local para fortalecer la divulgación de las bibliotecas, iniciando con la realización de los recorridos virtuales por las bibliotecas mayores que serán lanzados en el último trimestre del año para uso y consulta de los ciudadanos.
- Durante este trimestre se publicaron nuevos formatos para los contenidos en redes sociales, algunos de ellos son los carruseles con datos curiosos sobre autores, publicados en Twitter, Facebook y en el Feed de Instagram y, en formato de video, en la plataforma TokTok.
- Para este trimestre se generó interacción con los seguidores de redes sociales mediante preguntas y juegos en los que invitamos a los usuarios a participar y a recomendar libros, los cuales posteriormente son publicados en notas en la página web, de esta manera no solo motivamos la participación y creamos una red de recomendaciones entre todos, sino que también damos relevancia a los comentarios de nuestros seguidores.



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

- Se acompañaron y difundieron conciertos virtuales de la Red, tales como el concierto desde la biblioteca pública de Suba con la artista La Muchacha, y el concierto en formato pequeño de Recorridos Sonoros con la artista Briela Ojeda desde la biblioteca pública de la Peña.



- En este periodo de tiempo se desarrollaron tres proyectos de comunicación interna: Bibloreporteros para contar las bibliotecas por parte de los mismos colaboradores, Libros cartoneros que busca reflejar con edición comunitaria los 20 años de la Red desde cada biblioteca, y Tinta en Común, una propuesta para promover la lectura entre los colaboradores.
- La Red estrenó nuevos pódcast, tales como Big Bang Lector, una producción de la Escuela de Lectores para acercar la lectura desde diferentes ámbitos de la vida; Viajeros Sonoros, de la Biblioteca Pública Perdomo, y Relatos en Decibeles, una apuesta de historias ficticias que se desarrollan en las bibliotecas; así como segundas temporadas con episodios para pódcast como Postales Sonoras, una producción enfocada en las mujeres, su relación con el entorno, la lectura y las bibliotecas.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL		FECHA: 12/04/2021



- Para el mes de agosto se llevó a cabo a una campaña direccionada a destacar las actividades desarrolladas para los adultos mayores, para ello se publicaron en la página web de la Red cuatro noticias con información de programación, recomendaciones literarias, un episodio del podcast BiblioRed Resuena, y actividades para conmemorar el mes mayor.



- La página web www.biblored.gov.co recibió un promedio mensual de 201.000 visitas, este espacio presenta la programación actualizada de la Red e información y contenido digital de interés para los ciudadanos en el marco del Plan de Lectura Leer para la vida.
- En octubre de llevaron a cabo 588 publicaciones, de las cuales destacamos

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

contenidos con números muy altos de alcance: en Facebook la galería con fotos de la Biblioteca Pública Virgilio Barco por el aniversario luctuoso del arquitecto Rogelio Salmona, tuvo más de 35.600 personas alcanzadas y Instagram esta misma efeméride tuvo un total de 2.040 likes.

- Para el mes de noviembre se llevaron a cabo 647 publicaciones en redes sociales, en las que se destacaron temas como el lanzamiento de la Biblioteca Pública El Mirador, la Semana de la Cultura Digital y la Innovación, Concurso de fotografía a propósito de la Exposición Laberinto Infinito y La Vuelta Feria Editorial.



- En medios de comunicación se resaltaron temas como el concurso de fotografía, las actividades de Halloween de la Red, la apertura de la Biblioteca Pública El Mirador, la Feria de libros independientes, entre otros, logrando visibilidad en espacios como Radio Santa Fe, El Tiempo, ADN, City TV, entre otros.
- En el mes de noviembre se implementó la campaña de comunicación para difundir la premiación del concurso de cuento de la Biblioteca Cárcel Distrital en su quinta edición.

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO	CÓDIGO: FR-02-PR-DES-03
		VERSIÓN: 07
	INFORME DE GESTIÓN CUALITATIVO TRIMESTRAL	FECHA: 12/04/2021

- En el mes de diciembre se implementó la estrategia Línea del Lector Varado, a través del PBX de la Red, en el que se proporcionan recomendaciones de recursos disponibles en las bibliotecas y espacios lectura de la Red.



- Durante el trimestre octubre, noviembre y diciembre se llevó a cabo la creación e implementación de la campaña para La Vuelta, I Feria de Editoriales Independientes realizada entre el 5 y el 12 de diciembre en la Biblioteca Virgilio Barco que logró una asistencia cercana a las 7.000 personas.
- Igualmente, en diciembre se puso en marcha la campaña de comunicación para la apertura de un espacio alternativo de lectura en el #CAIDSG en la localidad de Teusaquillo y se hizo énfasis desde comunicación en la programación de las Biblovacaciones.



- En este periodo de tiempo se pusieron en marcha tres proyectos de comunicación local: la biblocápsula que planea ser una herramienta de participación ciudadana para ser ubicada en diversas bibliotecas de la Red de la mano de los espacios de participación ciudadana lideradas por la línea de política pública de la Dirección de Lectura y Bibliotecas, la serie web que será un producto audiovisual para poner en evidencia el impacto de la Red en los ciudadanos y que para este año culminará su pre producción, igualmente, un tótem informativo que será una herramienta digital para comunicar la programación de la biblioteca Virgilio Barco de manera electrónica y que permitirá reemplazar gran parte de los impresos de programación que actualmente son usados y se ven fácilmente averiados.