

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |
| 01 Subsidios y transferencias para la equidad   | \$14,076   | \$6,959   | 49.44 | \$6,135    | \$6,108   | 99.57 | \$10,278   | \$9,136   | 88.88 | \$3,289    | \$0       | 0.00 | \$4,632    | \$0       | 0.00 | \$38,410   | \$22,203  | 57.80 |
| 0 N/A   | \$14,076   | \$6,959   | 49.44 | \$6,135    | \$6,108   | 99.57 | \$10,278   | \$9,136   | 88.88 | \$3,289    | \$0       | 0.00 | \$4,632    | \$0       | 0.00 | \$38,410   | \$22,203  | 57.80 |
| 3 Entregar el 100% de los recursos previstos para Beneficios Económicos Periódicos (BEPS)                       | \$14,076   | \$6,959   | 49.44 | \$6,135    | \$6,108   | 99.57 | \$10,278   | \$9,136   | 88.88 | \$3,289    | \$0       | 0.00 | \$4,632    | \$0       | 0.00 | \$38,410   | \$22,203  | 57.80 |

**Indicador(es)**

(K) 3 Porcentaje de Beneficios Económicos Periódicos (BEPS) entregados

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 100.00                      | 100.00       | 103.50             | 103.50%               |                 |   |
| 2021 | 100.00                      | 100.00       | 100.00             | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 100.00                      | 100.00       | 89.00              | 89.00%                | ✓ 97.50% ★      |   |
| 2023 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 58.50%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.

Avances y Logros: En el 2022 se han otorgado 282 Beneficios Económicos Periódicos, en la modalidad anualidad vitalicia (228) y en la de motivación al ahorro (54).

En esta vigencia la SCRDR dio apertura a la Convocatoria "Comparte lo que sabes" la cual a través de la Fase II del Plan Distrital de Estímulos otorgó 17 estímulos, con el objetivo de fortalecer las prácticas artísticas a través de la creación, producción y circulación de obras o contenidos de los espectáculos públicos de las artes escénicas (música, danza, teatro, magia y circo) de artistas domiciliados en la ciudad de Bogotá, beneficiarios de los Beneficios Económicos Periódicos. Actualmente la convocatoria se encuentra en proceso de ejecución y se prevé la culminación de la ejecución en noviembre del 2022.

El otorgamiento de la totalidad de estímulos se logró entre otros gracias a la realización de 33 socializaciones y espacios de atención a 526 ciudadanos interesados en los estímulos de la Beca Comparte lo que sabes.

Dentro de las principales acciones adelantadas en pro del cumplimiento de la meta del proyecto para la vigencia 2022 se destacan la realización de 91 socializaciones con una participación de más de 2568 ciudadanos. A través de los espacios de socialización se comparte información relacionada con los BEPS así: Qué son los Beneficios Económicos Periódicos, modalidades, requisitos para acceder, proceso para aplicar, canales de atención; y se resuelven dudas e inquietudes. Adicionalmente, se han revisado 738 solicitudes en plataforma, se han ofrecido 2862 atenciones y orientaciones presenciales, telefónicas a ciudadanos interesados en los BEPS y se ha apoyado el proceso de aplicación o subsanación de 490 ciudadanos.

En el III trimestre de 2022 para el IX corte de la modalidad de Anualidad vitalicia y VII de Motivación al ahorro, se identificaron 67 nuevos creadores y gestores aspirantes a los Beneficios Económicos periódicos- BEPS que finalizaron satisfactoriamente el proceso de aplicación y fueron puestos a consideración del Ministerio de Cultura el 16 de septiembre de 2022; actualmente está en proceso de validación y viabilidad por parte de Ministerio de Cultura y Colpensiones.

La SCRDR continúa avanzando en el ejercicio de socialización, atención presencial y orientación a ciudadanos para llegar en el X corte (sin fecha definida), a un nuevo grupo de beneficiarios que serán puestos a consideración del Ministerio de Cultura.

**Proyecto(s) de inversión**

**7885 - Aportes para los creadores y gestores culturales de Bogotá**

**Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)**

| Proyecto  | Magnitud | 2020     | 2021     | 2022   | 2023     | 2024     | TOTAL  | 2020       |           | 2021       |           | 2022       |           | 2023       |           | 2024       |           | TOTAL      |           |            |
|---|----------|----------|----------|--------|----------|----------|--------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
|   |          |          |          |        |          |          |        | Programado | Ejecutado | Programado | Ejecutado | Programado | Ejecutado | Programado | Ejecutado | Programado | Ejecutado | Programado | Ejecutado | Programado |
| (K)1 Entregar el 100 de los recursos previstos para Beneficios Económico Periódicos (BEPS)  |          | 100.00   | 103.50   | 103.50 | 100.00   | 100.00   | 100.00 | \$14,076   | \$6,959   | \$6,135    | \$6,108   | \$10,278   | \$9,136   | \$3,289    | \$0       | \$4,632    | \$0       | \$38,410   | \$22,203  | 57.80      |
| 15 Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida   |          | \$18,026 | \$18,025 | 99.99  | \$35,905 | \$35,899 | 99.98  | \$40,868   | \$40,853  | 99.96      | \$46,904  | \$0        | \$21,509  | \$0        | \$163,212 | \$94,777   | 58.07     |            |           |            |
| 0 N/A   |          | \$18,026 | \$18,025 | 99.99  | \$35,905 | \$35,899 | 99.98  | \$40,868   | \$40,853  | 99.96      | \$46,904  | \$0        | \$21,509  | \$0        | \$163,212 | \$94,777   | 58.07     |            |           |            |
| 101 Creación de un (1) Sistema Distrital de bibliotecas y espacios no convencionales de lectura que fortalezca y articule bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, universitarias, especializadas, y otros espacios de circulación del libro en la ciudad |          | \$17,988 | \$17,988 | 100.00 | \$34,732 | \$34,732 | 100.00 | \$40,245   | \$40,231  | 99.96      | \$46,289  | \$0        | \$21,118  | \$0        | \$160,372 | \$92,951   | 57.96     |            |           |            |

**Indicador(es)**

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |

(K) 109 Número de sistemas distritales de bibliotecas y espacios no convencionales creados

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 0.68               | 68.00%                | 89.33% ✓        |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 53.60%          | ⚠ |

**Retrasos y soluciones:** Durante el proceso de gestión del Sistema Distrital de Bibliotecas (SIBIBO) se identifican las siguientes situaciones que han generado retrasos: Procesos administrativos y tiempos que conlleva la validación de los conceptos jurídicos que soportan las alianzas al Sistema de las instituciones de educación superior. Las características de constitución jurídica de los diferentes tipos de bibliotecas, lo cual ha implicado analizar opciones alternas de vinculación a SIBIBO. Ausencia de respuesta ante comunicaciones remitidas desde el equipo del sistema, por parte de algunas instituciones. El cambio de responsable bibliotecario en algunas instituciones, lo que ha llevado consigo a retomar los avances realizados durante el año anterior o sesiones realizadas en la vigencia del año. Para minimizar el impacto de estas situaciones se ha realizado acompañamiento constante del componente jurídico con las diferentes instituciones para asesorar y agilizar la gestión de validación del convenio.

**Avances y Logros:** El Sistema de Bibliotecas de Bogotá (SIBIBO) es una estrategia que busca ampliar el margen de acción e incidencia de las Bibliotecas Públicas de la ciudad a través de la articulación de los servicios de información, programación, colecciones, y en general, las capacidades de diferentes tipos de bibliotecas e instituciones de carácter público y privado, con el fin de convertirse en un gran ecosistema de gestión de conocimiento para la ciudad.

En lo que ha corrido de la vigencia el trabajo se ha gestionado de la siguiente manera:

1.1 Soporte y posicionamiento estratégico, en este componente se incluyen las acciones orientadas a los siguientes logros: Estandarización de formularios, seguimiento a procesos internos y bases de datos institucionales, creación del plan de comunicaciones y creación de identidad de marca del Sistema Distrital de Bibliotecas, fortalecimiento a la divulgación para el posicionamiento del sistema a través de la divulgación de las actividades realizadas en conjunto con otras bibliotecas, divulgación de boletines mensuales y divulgación de las acciones de fortalecimiento al proyecto.

1.2 Alianzas y cooperación, se elaboró el Convenio Marco de Cooperación para la Articulación del Sistema Distrital de Bibliotecas entre la Dirección de Lectura y Bibliotecas de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y las Instituciones de Educación Superior: Uniinpahu, Universidad del Tolima, Uniagustiniana, Politécnico, Konrad Lorenz, Sena, Universidad Distrital, Universidad de los Andes, Agustiniiana, La Gran Colombia, Universidad Jorge Tadeo. Así mismo, se viene gestionando articulación con las Bibliotecas Comunitarias y Escolares.

1.3 Formulación del prototipo de programación conjunta y plataforma digital, con el fin de vincular a la Biblioteca Digital de Bogotá como buscador de las colecciones digitales de todos los miembros y agentes del SDB que accedan a este nivel de vinculación. Se identificaron las necesidades para el prototipo de programación cultural y educativa conjunta y la realización del laboratorio de co-creación, al cual se espera vincular coordinadores de diferentes tipologías bibliotecas, mediadores y usuarios.

**Proyecto(s) de inversión**

7880 - Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

| (K) <sup>1</sup> | Creación de 1 Sistema Distrital de Bibliotecas y espacios no convencionales de lectura que fortalezca y articule las bibliotecas públicas, escolares, comunitarias, universitarias, especializadas, y otros espacios de circulación del libro en la ciudad | Magnitud | 1.00 | 1.00 | 100.00 | 1.00 | 1.00 | 100.00 | 1.00 | 0.68 | 68.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | \$17,988 | \$17,988 | 100.00 | \$34,732 | \$34,732 | 100.00 | \$40,245 | \$40,231 | 99.96 | \$46,289 | \$0 | 0.00 | \$21,118 | \$0 | 0.00 | \$160,372 | \$92,951 | 57.96 |  |
|------------------|--|----------|------|------|--------|------|------|--------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|----------|----------|--------|----------|----------|--------|----------|----------|-------|----------|-----|------|----------|-----|------|-----------|----------|-------|--|
|                  |  | Recursos |      |      |        |      |      |        |      |      |       |      |      |      |      |      |      |          |          |        |          |          |        |          |          |       |          |     |      |          |     |      |           |          |       |  |

|   |      |      |       |       |       |       |       |       |        |       |     |      |      |     |      |         |         |       |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-----|------|------|-----|------|---------|---------|-------|
| 102 Formular 1 política distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro | \$38 | \$37 | 97.59 | \$963 | \$957 | 99.39 | \$409 | \$409 | 100.00 | \$365 | \$0 | 0.00 | \$91 | \$0 | 0.00 | \$1,867 | \$1,404 | 75.18 |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-----|------|------|-----|------|---------|---------|-------|

**Indicador(es)**

(C) 110 Número de políticas de lectura, escritura y bibliotecas formuladas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 0.10                        | 0.10         | 0.10               | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 0.50                        | 0.50         | 0.50               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 0.90                        | 0.90         | 0.87               | 96.67%                | 96.67% ★        |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 87.00%          | ✓ |

**Retrasos y soluciones:** En este momento se presentan retrasos relacionados con la gestión jurídica de las firmas del decreto por parte de las directivas de los sectores responsables y corresponsables del plan de acción de la política pública. Al respecto, la Oficina Asesora de Planeación de la SCRCD está apoyando la gestión para conseguir estas firmas.

**Avances y Logros:** Como resultado del proceso de formulación de la Política Distrital de Lectura, Escritura y Bibliotecas y otros espacios de circulación del libro se propusieron 6 ejes estratégicos para su implementación apoyados por un plan de acción intersectorial y un decreto intersectorial, estos documentos ya fueron aprobados para sanción después de pasar por sesión PreCONPES y CONPES.

Ejes Estratégicos:

1. Fortalecimiento de los procesos de mediación y formación para la apropiación efectiva de la lectura, la escritura y la oralidad en los espacios de la cultura escrita en Bogotá.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales   | 2020                        |              |                    | 2021                  |                 |        | 2022       |           |        | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
|--|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|--------|------------|-----------|--------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|---------|-------|-----------------------------|--------------|--------------------|--------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|-------|--|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|---------|---|------|------|------|------|-------|--|------|------|------|------|-------|--|-------|------|------|------|-----------------------|----------|
|  | Programado                  | Ejecutado    | %                  | Programado            | Ejecutado       | %      | Programado | Ejecutado | %      | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política  | \$49,680                    | \$41,052     | 82.63              | \$127,404             | \$96,769        | 75.95  | \$155,885  | \$110,022 | 70.58  | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10   |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| <p>2.Fomento de una oferta de servicios bibliotecarios diversa e intercultural para la apropiación efectiva de la cultura escrita en Bogotá.</p> <p>3.Desarrollo de procesos de investigación y gestión del conocimiento en torno a la cultura escrita en Bogotá.</p> <p>4.Fortalecimiento de los procesos creativos y productivos de los actores del ecosistema del libro y la lectura en Bogotá.</p> <p>5.Descentralización y territorialización de la infraestructura para el acceso a la cultura escrita en Bogotá.</p> <p>6.Atención a los factores sociales que impactan en el acceso a la cultura escrita en Bogotá.</p> <p>El plan de acción de la política pública cuenta con la participación de 6 sectores y 11 entidades y propone 80 productos para la implementación de la política pública.</p> <p>Adicionalmente, como parte del proceso de formulación se desarrollaron espacios de socialización dirigidos a la ciudadanía con el fin de ampliar los espacios de retroalimentación y discusión sobre los ejes estratégicos de la política pública.</p> |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 7880 - Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| (C)2 Formular 1 Política Distrital de lectura, escritura y bibliotecas y otros espacios de circulación del libro.  | Magnitud                    | 0.10         | 0.10               | 100.00                | 0.50            | 0.50   | 100.00     | 0.90      | 0.87   | 96.67      | 1.00      | 0.00 | 0.00       | 1.00      | 0.00 | 0.00       |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
|  | Recursos                    | \$38         | \$37               | 97.59                 | \$963           | \$957  | 99.39      | \$409     | \$409  | 100.00     | \$365     | \$0  | 0.00       | \$91      | \$0  | 0.00       | \$1,867   | \$1,404 | 75.18 |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 103 Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad   | \$0                         | \$0          | 0.00               | \$210                 | \$210           | 100.00 | \$213      | \$213     | 100.00 | \$250      | \$0       | 0.00 | \$300      | \$0       | 0.00 | \$973      | \$423     | 43.49   |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| <b>Indicador(es)</b>   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| (S) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>1.00</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4.00</td> <td>5.00</td> <td>3.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>60.00% ▲</td> </tr> </tbody> </table>   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         | Año   | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance |  | De la Vigencia | Transcurrido PD | 2020 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00% |  | 2021 | 1.00 | 2.00 | 2.00 | 100.00% |  | 2022 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 100.00% | ★ | 2023 | 1.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00% |  | 2024 | 1.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00% |  | TOTAL | 4.00 | 5.00 | 3.00 | al Plan de Desarrollo | 60.00% ▲ |
| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
|  |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 2020   | 0.00                        | 0.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 2021   | 1.00                        | 2.00         | 2.00               | 100.00%               |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 2022   | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               | ★               |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 2023   | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 2024   | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| TOTAL  | 4.00                        | 5.00         | 3.00               | al Plan de Desarrollo | 60.00% ▲        |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| Retrasos y soluciones: La meta no presentó retrasos.   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| Avances y Logros: Durante el periodo se realizaron la totalidad de los componentes de la Filbo 2022. A través de la alianza estratégica con la Cámara Colombiana del Libro, se contribuyó con un presupuesto para programación cultural y desarrollo del pabellón Leer para la Vida. Durante los 14 días de FILBO hubo un total de 517.000 visitantes al recinto ferial y 6.028 asistentes a la programación gestionada por BiblioRed.   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| Además, a través del programa Filbo en la Ciudad, se gestionaron 16 eventos literarios en las bibliotecas públicas a los que asistieron 755 usuarios. Por otro lado, se desarrolló una alianza con la Embajada de Corea a través de la cual hubo 25 proyecciones de cine coreano en bibliotecas públicas.  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| Con estas ofertas y alianzas estratégicas BiblioRed logró un aumento significativo en la asistencia, participación, interacciones, publicaciones en medios digitales e impresos, siendo parte y contribuyendo desde este evento Ciudad, a la presencia de marca, la misionalidad y el cumplimiento, incluso la superación de metas mensuales de población para abril de 2022.  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 7880 - Fortalecimiento de la inclusión a la Cultura Escrita de todos los habitantes de Bogotá  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| (S)3 Promover 5 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad.  | Magnitud                    | 0.00         | 0.00               | 0.00                  | 2.00            | 2.00   | 100.00     | 1.00      | 1.00   | 100.00     | 1.00      | 0.00 | 0.00       | 1.00      | 0.00 | 0.00       | 5.00      | 3.00    | 60.00 |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
|  | Recursos                    | \$0          | \$0                | 0.00                  | \$210           | \$210  | 100.00     | \$213     | \$213  | 100.00     | \$250     | \$0  | 0.00       | \$300     | \$0  | 0.00       | \$973     | \$423   | 43.49 |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 20 Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud   | \$265                       | \$257        | 97.08              | \$5,527               | \$3,355         | 60.69  | \$4,039    | \$1,307   | 32.36  | \$1,811    | \$0       | 0.00 | \$579      | \$0       | 0.00 | \$12,220   | \$4,918   | 40.25   |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 0 N/A  | \$265                       | \$257        | 97.08              | \$5,527               | \$3,355         | 60.69  | \$4,039    | \$1,307   | 32.36  | \$1,811    | \$0       | 0.00 | \$579      | \$0       | 0.00 | \$12,220   | \$4,918   | 40.25   |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| 136 Cualificación de 4.500 agentes del sector y demás talento humano en el marco de la estrategia de cualificación de mediadores culturales  | \$205                       | \$197        | 96.42              | \$5,393               | \$3,220         | 59.71  | \$3,659    | \$927     | 25.34  | \$1,621    | \$0       | 0.00 | \$503      | \$0       | 0.00 | \$11,380   | \$4,345   | 38.18   |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |
| <b>Indicador(es)</b>   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |        |            |           |      |            |           |      |            |           |         |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |          |

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |

(S) 148 Número de personas cualificadas

| Año   | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |
|-------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|       |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |
| 2020  | 360.00                      | 360.00       | 380.00             | 105.56%               |                 |
| 2021  | 720.00                      | 1,000.00     | 1,032.00           | 103.20%               |                 |
| 2022  | 1,080.00                    | 2,700.00     | 2,773.00           | 102.70%               | ★               |
| 2023  | 1,440.00                    | 2,000.00     | 0.00               | 0.00%                 | ★               |
| 2024  | 900.00                      | 568.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| TOTAL | 4,500.00                    | 6,680.00     | 4,185.00           | al Plan de Desarrollo | 62.65%          |

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.

Avances y Logros: En lo corrido de la vigencia 2022 se han certificado 2.394 ciudadanos en los cursos de la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio y 379 ciudadanos certificados en la oferta de formación complementaria en el marco del Convenio Interadministrativo No. 18 SENA-SCRD, para un total de 2.773 ciudadanos certificados.

Dentro de las acciones adelantadas se resalta la articulación de acciones con la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), logrando la inscripción a la Plataforma Virtual de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio de 1.751 jóvenes.

En el transcurso de la vigencia se han desarrollado 2 nuevos cursos que complementan de manera significativa el aprendizaje virtual de la Cultura Ciudadana y el Patrimonio Cultural, con nuevas herramientas se ha buscado mejorar la experiencia de usuario en todo momento del aprendizaje. Adicionalmente se ha actualizado la Plataforma Virtual de Formación, fortaleciendo la innovación y la sencillez a la hora de navegar por la misma.

De igual manera, se atendieron las solicitudes técnicas de los usuarios de la plataforma por medio de los canales de comunicación establecidos: correo electrónico formacion.soporte@scrd.gov.co y el chat de la Plataforma Virtual. Se enviaron respuestas vía correo electrónico de las dudas e inconvenientes para el acceso y desarrollo de las actividades dispuestas en las aulas virtuales.

Se realizó el lanzamiento del portafolio de formación titulada en el marco del Convenio SENA-SCRD y en alianza con IDARTES, dejando como resultado un total de 584 preinscripciones a los cuales se realizó la verificación del cumplimiento de requisitos, documentos e inhabilidades así como la implementación de pruebas técnicas a los aspirantes, de los cuales se asignaron 331 cupos y se inició el proceso de formación en abril de 2022.

Posteriormente, se abrieron dos convocatorias adicionales en el marco del programa Es Cultura Local, contando así con 1096 beneficiarios de programas de formación complementaria en temas de emprendimiento cultural y oportunidades de negocio.

Las acciones adelantadas para ampliar el acceso a la ciudadanía a la oferta de formación, a través de la Plataforma de Formación en Arte, Cultura y Patrimonio y del convenio interadministrativo celebrado con el SENA, permitieron alcanzar y superar la meta prevista, en consecuencia, la meta en procesos de educación informal del sector artístico y cultural para la vigencia 2022 será incrementada para el cuarto trimestre.

Proyecto(s) de inversión

7884 - Formación y cualificación para agentes culturales y ciudadanía en Bogotá

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |  |          |        |        |        |          |          |        |          |          |        |          |      |      |        |      |      |          |          |       |
|--|--|----------|--------|--------|--------|----------|----------|--------|----------|----------|--------|----------|------|------|--------|------|------|----------|----------|-------|
| (S)1   | Beneficiar 6,680 personas en procesos de educación informal del sector artístico y cultural        | Magnitud | 360.00 | 380.00 | 105.56 | 1,000.00 | 1,032.00 | 103.20 | 2,700.00 | 2,773.00 | 102.70 | 2,000.00 | 0.00 | 0.00 | 568.00 | 0.00 | 0.00 | 6,680.00 | 4,185.00 | 62.65 |
|  |  | Recursos | \$61   | \$54   | 88.85  | \$1,296  | \$233    | 18.01  | \$490    | \$463    | 94.49  | \$703    | \$0  | 0.00 | \$187  | \$0  | 0.00 | \$2,737  | \$751    | 27.43 |
| (S)2   | Beneficiar 215 agentes del sector a través del fomento para el acceso a la oferta cultural.        | Magnitud | 35.00  | 34.00  | 97.14  | 46.00    | 46.00    | 100.00 | 45.00    | 45.00    | 100.00 | 45.00    | 0.00 | 0.00 | 45.00  | 0.00 | 0.00 | 215.00   | 125.00   | 58.14 |
|  |  | Recursos | \$116  | \$116  | 100.00 | \$176    | \$176    | 99.95  | \$258    | \$257    | 99.69  | \$354    | \$0  | 0.00 | \$134  | \$0  | 0.00 | \$1,038  | \$549    | 52.92 |
| (S)3   | Construir 1 Sistema de Información de arte, cultura y patrimonio.                                  | Magnitud | 0.12   | 0.12   | 100.00 | 0.25     | 0.25     | 100.00 | 0.25     | 0.19     | 76.00  | 0.26     | 0.00 | 0.00 | 0.12   | 0.00 | 0.00 | 1.00     | 0.56     | 56.00 |
|  |  | Recursos | \$28   | \$27   | 97.98  | \$156    | \$155    | 99.68  | \$182    | \$160    | 87.94  | \$343    | \$0  | 0.00 | \$182  | \$0  | 0.00 | \$891    | \$342    | 38.44 |
| (S)4   | Implementar 2 estrategia para el fortalecimiento de los Constructores Locales y agentes del sector | Magnitud | 0.00   | 0.00   | 0.00   | 1.00     | 0.85     | 85.00  | 1.05     | 0.51     | 48.57  | 0.10     | 0.00 | 0.00 | 0.00   | 0.00 | 0.00 | 2.00     | 1.36     | 68.00 |
|  |  | Recursos | \$0    | \$0    | 0.00   | \$3,765  | \$2,655  | 70.54  | \$2,729  | \$47     | 1.72   | \$221    | \$0  | 0.00 | \$0    | \$0  | 0.00 | \$6,714  | \$2,702  | 40.25 |

|   |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |     |      |      |     |      |       |       |       |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|------|------|-----|------|-------|-------|-------|
| 139 Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros | \$60 | \$60 | 99.31 | \$134 | \$134 | 99.96 | \$380 | \$380 | 99.99 | \$190 | \$0 | 0.00 | \$76 | \$0 | 0.00 | \$840 | \$574 | 68.29 |
|---|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|------|------|-----|------|-------|-------|-------|

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

| Año   | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |
|-------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|       |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |
| 2020  | 0.10                        | 0.10         | 0.10               | 100.00%               |                 |
| 2021  | 0.20                        | 0.20         | 0.20               | 100.00%               |                 |
| 2022  | 0.30                        | 0.30         | 0.24               | 80.00%                | 90.00%          |
| 2023  | 0.20                        | 0.20         | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| 2024  | 0.20                        | 0.20         | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| TOTAL | 1.00                        | 1.00         | 0.54               | al Plan de Desarrollo | 54.00%          |

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.

Avances y Logros: Durante la vigencia se han realizado gestiones de comunicaciones y articulación con las áreas técnicas de la SCR D para lograr el desarrollo de las siguientes actividades:

- Preparación y acompañamiento en la primera visita técnica de Guadalajara a Bogotá, en donde se hizo un recorrido en varias casas de la cultura de la ciudad, así mismo se llevó a cabo una reunión con el Consejo Distrital de Casas de Cultura, todo esto en el marco del proyecto de Fortalecimiento de las casas de la cultura que se adelanta de manera conjunta entre ambas ciudades.
- En el marco de la implementación del proyecto Rutas para resonar, que se viene adelantando con la Secretaría de Cultura de Guadalajara e INCIDEM de Madrid España, se avanzó con una visita técnica por parte de un equipo de funcionarios de la Dirección de Asuntos Locales y Participación y líderes locales de Bogotá a la ciudad de Guadalajara desde el 29 de septiembre hasta el 02 de octubre, que permitió desarrollar un seminario de transferencia de conocimientos alrededor de estrategias y métodos de desarrollo territorial para la transformación de territorios identificados como conflictivos en clave de paz, desde el arte y la cultura.
- Se apoyó en la elaboración de insumos para la participación de la Secretaria en el evento de la V edición del premio Ciudad de México, Cultura 21 de CGLU donde Bogotá tuvo la oportunidad de presentarse con el programa de Es Cultura Local, el cual fue reconocido como una de las 50 mejores prácticas del mundo para la reactivación del sector cultural.
- Se avanzó con el cierre del proyecto piloto indicadores de la cultura para la agenda 2030, con la realización del segundo taller que permitió la socialización de los resultados de los procesos de recolección y sistematización de los 22 indicadores, y se recogieron algunas recomendaciones para ser incorporadas al informe final. De igual forma, se elaboraron los insumos para la elaboración de un video por parte de la Secretaría, que será incluido dentro del material de difusión del proyecto en la página web de la Unesco.
- Se adelantaron las gestiones administrativas, de comunicaciones y de articulación con diferentes aliados y cooperantes internacionales para garantizar la participación de la SCR D en la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - MONDIACULT, un encuentro trascendental para orientar el futuro de las políticas culturales y las perspectivas sobre el papel central de la cultura como facilitador del desarrollo sostenible, humano y armónico de las naciones y de los gobiernos locales, así como para el reconocimiento de la diversidad cultural, el fomento del multilateralismo y la construcción de paz entre nuestras sociedades.

Proyecto(s) de inversión

7656 - Generación de una Estrategia de Internacionalización del Sector Cultura, Recreación y Deporte para la ciudad de Bogotá

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |   | Magnitud | 2020     | 2021     | 2022     | 2023     | 2024     | TOTAL     |
|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| (S)1   | Elaborar 1 documento técnico sobre el relacionamiento internacional del sector para gestionar cooperación técnica y financiera al interior del sector.                                | 0.10     | 0.10     | 0.20     | 0.30     | 0.20     | 0.20     | 1.00      |
|  |   | Recursos | \$28     | \$64     | \$120    | \$105    | \$38     | \$354     |
| (S)2   | Diseñar y gestionar 1 plataforma de información que permita la consulta y sistematización de las experiencias significativas, buenas prácticas y proyectos de cooperación del sector. | 0.10     | 0.10     | 0.20     | 0.30     | 0.20     | 0.20     | 1.00      |
|  |   | Recursos | \$28     | \$64     | \$80     | \$85     | \$38     | \$294     |
| (S)3   | Diseñar y realizar 1 curso para fortalecer las competencias y la calidad de los conocimientos de agentes del sector.  | 0.10     | 0.10     | 0.20     | 0.70     | 0.00     | 0.00     | 1.00      |
|  |   | Recursos | \$5      | \$7      | \$180    | \$0      | \$0      | \$192     |
| 21   | Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural  |          | \$16,054 | \$71,654 | \$87,772 | \$35,357 | \$23,194 | \$234,032 |
| 0  | N/A   |          | \$16,054 | \$71,654 | \$87,772 | \$35,357 | \$23,194 | \$234,032 |
| 147  | Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales                               |          | \$1,517  | \$664    | \$3,412  | \$1,818  | \$825    | \$8,236   |

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 0.74               | 74.00%                | 91.33% ★        |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 54.80%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.

Avances y Logros: Para el cumplimiento de la meta se han adelantado distintos espacios de trabajo con los diferentes representantes e instancias de participación de los grupos poblacionales y étnicos para la construcción de un portafolio de estímulos más cercano a la comunidad.

Fue aprobado el Proyecto Cultural: Multiplicación de las herramientas artístico - pedagógicas para la población con discapacidad por parte de los creadores culturales con discapacidad formados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte en 2021; lo anterior con base en la Resolución 0049 del 7 de febrero de 2022 del Ministerio de Cultura que estableció los criterios y lineamientos para la ejecución de los Recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo INC sobre los servicios de telefonía, datos, internet y navegación móvil para el sector cultura, girados a los Departamentos y al Distrito Capital.

Se realizó articulación con el equipo de Sistema Apoyo Participación para la modificación del Decreto 480 de 2018 en lo que tiene que ver con las delegaciones e inclusión de nuevas representaciones en los Consejos de Cultura Poblacional.

Se desarrollaron las sesiones de implementación de los Planes Integrales de Acciones Afirmativas - PIAA de grupos étnicos, conforme al artículo 66 del PDD, con el Consejo Consultivo y de Concertación para pueblos indígenas en Bogotá, Consejo Consultivo y de Concertación para el pueblo rom o gitano de Bogotá, la Consultiva Distrital de comunidades negras, afrocolombianas, instancia distrital de participación raizal, kuagro Monari palenque y Autoridades Indígenas en Bakatá.

**Proyecto(s) de inversión**

**7648 - Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial, poblacional y de la participación incidente en Bogotá**

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |   | Magnitud | 23.00   | 23.00   | 100.00 | 23.00 | 23.00 | 100.00 | 23.00   | 17.00   | 73.91 | 23.00   | 0.00 | 0.00 | 23.00 | 0.00 | 0.00 |         |         |       |
|--|---|----------|---------|---------|--------|-------|-------|--------|---------|---------|-------|---------|------|------|-------|------|------|---------|---------|-------|
| (K)3   | Concertar e implementar 23 procesos para el fortalecimiento, reconocimiento, valoración y la pervivencia cultural de los grupos étnicos, etários y sectores sociales. | Recursos | \$1,517 | \$1,354 | 89.21  | \$664 | \$663 | 99.92  | \$3,412 | \$3,283 | 96.21 | \$1,818 | \$0  | 0.00 | \$825 | \$0  | 0.00 | \$8,236 | \$5,300 | 64.35 |

|  |       |       |       |         |         |       |         |         |       |         |     |      |         |     |      |          |         |       |
|--|-------|-------|-------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|----------|---------|-------|
| 148 Desarrollar una (1) estrategia para promover y fortalecer la gestión cultural territorial y los espacios de participación ciudadana del sector cultura, y su incidencia en los presupuestos participativos | \$707 | \$594 | 84.03 | \$3,130 | \$3,123 | 99.77 | \$4,876 | \$4,677 | 95.91 | \$4,561 | \$0 | 0.00 | \$3,776 | \$0 | 0.00 | \$17,049 | \$8,393 | 49.23 |
|--|-------|-------|-------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|----------|---------|-------|

**Indicador(es)**

(K) 160 Número de estrategias de gestión cultural territorial y los espacios de participación ciudadana desarrolladas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 0.97               | 97.00%                |                 |   |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 0.67               | 67.00%                | 88.00% ✓        |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 52.80%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.

Avances y Logros: El equipo de gestión territorial desarrolló una estrategia de acercamiento y reconocimiento de las propuestas y proyectos estratégicos de la Dirección de Asuntos Locales y de las direcciones que realizan acciones con enfoque territorial, para orientar los planes de trabajo locales conjuntos hacia el cumplimiento de los objetivos de la entidad y del sector. En ese sentido, se han adelantado acciones de encuentro entre las administraciones locales, las entidades del sector, los ciudadanos y las instancias de participación con el objetivo de proponer acciones representativas y coherentes con la dinámica local. Así mismo, se cuenta con las "Rutas de Trabajo de las Mesas Sectoriales", en las que las entidades del sector hacen acuerdos para dar respuesta a las necesidades locales en la promoción y fomento del acceso a los programas y ofertas estimadas para cada localidad. Así mismo, esta ruta permite ampliar la participación del sector en estrategias locales que son fundamentales para el posicionamiento y el reconocimiento local. En estas rutas de trabajo, se vincularon acciones como la realización del Festival Escolar de las Artes, el proceso de caracterización de organizaciones, los aportes de las entidades adscritas a los documentos diagnósticos locales, la preparación para las elecciones del SDPACP, entre otros.

Con relación al liderazgo y la articulación, el equipo de gestión territorial coordinó las agendas con las administraciones locales, logrando la vinculación del total de las localidades que conforman el Distrito Capital (20) al Programa Es Cultura Local. Se realizaron socializaciones y apoyos para organizaciones

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |

y agentes del sector en las 20 localidades con el fin de apoyar y orientar la presentación de las iniciativas de los presupuestos participativos. Lo que le permitió al sector tener la mayor cantidad de propuestas presentadas en las 20 localidades, muy por encima de los otros sectores que participan del proceso de presupuestos participativos en el distrito capital y con ello garantizar la inversión de recursos locales en el fortalecimiento de los procesos del sector.

Se entregaron 30 premios a organizaciones de corta, mediana y larga trayectoria en el marco del premio de Es Cultura Rural, promoviendo así la visibilización y reconocimiento de las practicas artísticas, culturales y patrimoniales que se desarrollan en la ruralidad Bogotana.

Asimismo, se avanza en la creación de los mapas de procesos del modelo de gestión cultural territorial con el fin de contar con documentos que den cuenta de las diferentes acciones que se realizan en el marco de la gestión territorial. También se acuerda la realización del Manual de Gestión Territorial, que es un documento que busca contener las diferentes acciones necesarias para organizar y tener organizadas las maneras y procedimientos propios de la gestión territorial.

Proyecto(s) de inversión

7648 - Fortalecimiento estratégico de la gestión cultural territorial, poblacional y de la participación incidente en Bogotá

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |   |          |       |       |        |         |         |        |         |         |       |         |      |      |         |      |      |          |         |       |
|--|---|----------|-------|-------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|-------|---------|------|------|---------|------|------|----------|---------|-------|
| (K)1   | Desarrollar 20 estrategias de reconocimiento y dinamización del componente cultural en los territorios de Bogotá  | Magnitud | 20.00 | 20.00 | 100.00 | 20.00   | 20.00   | 100.00 | 20.00   | 14.00   | 70.00 | 20.00   | 0.00 | 0.00 | 20.00   | 0.00 | 0.00 |          |         |       |
|  |   | Recursos | \$390 | \$297 | 76.19  | \$2,797 | \$2,790 | 99.74  | \$3,657 | \$3,538 | 96.74 | \$3,648 | \$0  | 0.00 | \$2,654 | \$0  | 0.00 | \$13,147 | \$6,625 | 50.39 |
| (K)2   | Desarrollar 26 estrategias para el fortalecimiento y cualificación del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio, los procesos de participación y la gestión territorial. | Magnitud | 26.00 | 24.44 | 94.00  | 26.00   | 26.00   | 100.00 | 26.00   | 18.00   | 69.23 | 26.00   | 0.00 | 0.00 | 26.00   | 0.00 | 0.00 |          |         |       |
|  |   | Recursos | \$317 | \$297 | 93.68  | \$333   | \$333   | 100.00 | \$1,218 | \$1,138 | 93.43 | \$912   | \$0  | 0.00 | \$1,122 | \$0  | 0.00 | \$3,902  | \$1,768 | 45.30 |

|  |         |       |       |          |          |       |          |          |       |         |     |      |          |     |      |           |          |       |
|--|---------|-------|-------|----------|----------|-------|----------|----------|-------|---------|-----|------|----------|-----|------|-----------|----------|-------|
| 151 Fortalecer 10 equipamientos artísticos y culturales en diferentes localidades de la ciudad | \$1,317 | \$193 | 14.68 | \$47,255 | \$19,405 | 41.07 | \$47,610 | \$23,451 | 49.26 | \$9,975 | \$0 | 0.00 | \$16,742 | \$0 | 0.00 | \$122,899 | \$43,050 | 35.03 |
|--|---------|-------|-------|----------|----------|-------|----------|----------|-------|---------|-----|------|----------|-----|------|-----------|----------|-------|

Indicador(es)

(S) 163 Número de equipamientos fortalecidos

| Año   | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |
|-------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|       |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |
| 2020  | 0.50                        | 0.50         | 0.10               | 20.00%                |                 |
| 2021  | 2.50                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |
| 2022  | 1.00                        | 4.90         | 4.00               | 81.63%                | 85.00%          |
| 2023  | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| 2024  | 5.00                        | 3.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| TOTAL | 10.00                       | 10.00        | 5.10               | al Plan de Desarrollo | 51.00%          |

Retrasos y soluciones: Por esta meta mediante se tienen recursos mediante pasivos exigibles para el desarrollo del proyecto del CEFE Chapinero en el cual se han presentado algunas dificultades técnicas en la etapa de construcción, frente a procesos de selección que no se pudieron adelantar (sistema de acústica, poliurea, muros secos, puertas de seguridad, aparatos sanitarios entre otros) y a un rendimiento menor en obra, lo que hizo que algunas compras fueran de un valor sensiblemente menor al previsto. Frente a lo anterior, se está implementando un plan de contingencia para mitigar el atraso de obra y con esto, recuperar la línea de ejecución presupuestal prevista en el plazo contractual.

Avances y Logros: Para el fortalecimiento de equipamientos artísticos y culturales en la ciudad durante la vigencia se reportan 4 proyectos de infraestructura:

Se suscribieron dos (2) contratos: el No. 481 de 2022 cuyo objeto contractual es suministro e instalación de elementos y accesorios para el Teatro El Ensueño, y el No. 473 de 2022 cuyo objeto contractual es suministro e instalación de elementos y accesorios para los escenarios de las artes escénicas de Ciudad Bolívar del equipamiento cultural piona 10.

Como parte de la categoría de estudios y diseños, de la asistencia técnica de proyectos de infraestructura cultural, la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio cultural adquirió el compromiso como aporte al proyecto de Revitalización Integral en torno al Cable Aéreo de San Cristóbal formular y diseñar, hasta la etapa de anteproyecto arquitectónico, dos (2) equipamientos, que buscan ser un nodo de comercio y servicios estratégicos (Nodo Altamira y Nodo La Gloria) en diferentes mesas intersectoriales donde se articularon diferentes programas de la Secretaría de Integración Social, la Secretaría de la Mujer, la Secretaría de Desarrollo Económico, la Secretaría de Educación Distrital, el IDRD, IDARTES, BIBLORED Y OFB. Todo con el objetivo de formular equipamientos polifuncionales en los cuales se puedan desarrollar diferentes actividades y servicios en un mismo espacio común.

Por otra parte, en la vigencia 2022 se realizó apertura del banco de proyectos que establece oportunidades para atender los ajustes y observaciones, y las recomendaciones que realiza el equipo de asistencia técnica de la subdirección para la formulación de proyectos viables. En esta versión se recibieron 13 proyectos. Asimismo, se realizó la apertura de la convocatoria LEP 2022 y cuyo comité recomendó como beneficiarios de dicha convocatoria los siguientes proyectos, cuyas actas de compromiso se encuentran en proceso. La Convocatoria Pública Recursos de la Contribución Parafiscal en Infraestructura Privada o Mixta del Distrito, inició el 6 de mayo de 2022 mediante la resolución No. 254 del 2022. Para la Convocatoria realizada en el año 2022, se presentaron 11 organizaciones de las cuales, los proyectos presentados por 5 de ellas fueron calificados como habilitados para evaluación del Comité LEP, de acuerdo con la revisión realizada por la Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural. En sesión ordinaria del Comité se presentó el análisis de los 5 proyectos habilitados, para la evaluación de los aspectos culturales. De acuerdo con el Balance de recursos presentados en el Comité y de los puntajes otorgados en la evaluación y el consolidado con los criterios de evaluación establecidos en la Cartilla, el Comité de la Contribución Parafiscal de los Espectáculos Públicos, seleccionó como beneficiarios a los proyectos presentados por la Fundación L-Explose, Teatro Nacional la Castellana y Teatro la Candelaria.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |          | 2022       |           |          | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |          |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %        |       |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política   | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95    | \$155,885  | \$110,022 | 70.58    | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10    |       |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>   |            |           |       |            |           |          |            |           |          |            |           |      |            |           |      |            |           |          |       |
| <b>7654 - Mejoramiento de la infraestructura cultural en la ciudad de Bogotá</b>  |            |           |       |            |           |          |            |           |          |            |           |      |            |           |      |            |           |          |       |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)  |            |           |       |            |           |          |            |           |          |            |           |      |            |           |      |            |           |          |       |
| (S)1 Diseñar 6 documentos de lineamientos técnicos para la formulación de proyectos de infraestructura cultural, la gestión de equipamientos culturales para la ciudad de Bogotá y la selección y priorización de posibles beneficiarios de la contribución parafiscal de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas. | Magnitud   | 2.00      | 2.00  | 100.00     | 1.00      | 1.00     | 100.00     | 1.00      | 0.50     | 50.00      | 1.00      | 0.00 | 0.00       | 1.00      | 0.00 | 0.00       | 6.00      | 3.50     | 58.33 |
|   | Recursos   | \$106     | \$106 | 99.91      | \$224     | \$217    | 97.04      | \$273     | \$244    | 89.32      | \$594     | \$0  | 0.00       | \$257     | \$0  | 0.00       | \$1,454   | \$567    | 38.98 |
| (S)2 Asistir técnicamente 10 proyectos de infraestructura Cultural  | Magnitud   | 0.50      | 0.10  | 20.00      | 1.00      | 1.00     | 100.00     | 4.90      | 4.00     | 81.63      | 1.00      | 0.00 | 0.00       | 3.00      | 0.00 | 0.00       | 10.00     | 5.10     | 51.00 |
|   | Recursos   | \$1,205   | \$82  | 6.77       | \$46,917  | \$19,074 | 40.66      | \$47,047  | \$22,921 | 48.72      | \$9,133   | \$0  | 0.00       | \$16,411  | \$0  | 0.00       | \$120,713 | \$42,077 | 34.86 |
| (S)3 Realizar 68 encuentros ciudadanos (virtuales y presenciales) para promover la apropiación, fortalecimiento del tejido social e involucramiento en los proyectos de infraestructura cultural  | Magnitud   | 1.00      | 1.00  | 100.00     | 28.00     | 28.00    | 100.00     | 20.00     | 17.00    | 85.00      | 10.00     | 0.00 | 0.00       | 9.00      | 0.00 | 0.00       | 68.00     | 46.00    | 67.65 |
|   | Recursos   | \$6       | \$6   | 100.00     | \$114     | \$114    | 100.00     | \$289     | \$286    | 98.72      | \$248     | \$0  | 0.00       | \$74      | \$0  | 0.00       | \$732     | \$406    | 55.48 |

|  |      |      |       |       |       |       |         |         |       |         |     |      |         |     |      |         |         |       |
|--|------|------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|---------|---------|-------|
| 154 Implementar una (1) estrategia que permita reconocer y difundir manifestaciones de patrimonio cultural material e inmaterial, para generar conocimiento en la ciudadanía | \$39 | \$37 | 93.95 | \$943 | \$925 | 98.16 | \$1,930 | \$1,065 | 55.19 | \$2,200 | \$0 | 0.00 | \$1,226 | \$0 | 0.00 | \$6,337 | \$2,027 | 31.99 |
|--|------|------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|---------|---------|-------|

| <b>Indicador(es)</b>   |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
|--|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|-----------------------------|--------------|--------------------|--------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|-------|--|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|--------|--------|------|------|------|------|-------|--|------|------|------|------|-------|--|-------|------|------|------|-----------------------|--------|
| (S) 167 Número de estrategias implementadas  |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>0.30</td> <td>0.30</td> <td>0.30</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>0.30</td> <td>0.30</td> <td>0.23</td> <td>76.67%</td> <td>88.33%</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>0.30</td> <td>0.30</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>0.10</td> <td>0.10</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.53</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>53.00%</td> </tr> </tbody> </table> |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Año | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance |  | De la Vigencia | Transcurrido PD | 2020 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00% |  | 2021 | 0.30 | 0.30 | 0.30 | 100.00% |  | 2022 | 0.30 | 0.30 | 0.23 | 76.67% | 88.33% | 2023 | 0.30 | 0.30 | 0.00 | 0.00% |  | 2024 | 0.10 | 0.10 | 0.00 | 0.00% |  | TOTAL | 1.00 | 1.00 | 0.53 | al Plan de Desarrollo | 53.00% |
| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
|  |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| 2020   | 0.00                        | 0.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| 2021   | 0.30                        | 0.30         | 0.30               | 100.00%               |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| 2022   | 0.30                        | 0.30         | 0.23               | 76.67%                | 88.33%          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| 2023   | 0.30                        | 0.30         | 0.00               | 0.00%                 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| 2024   | 0.10                        | 0.10         | 0.00               | 0.00%                 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| TOTAL  | 1.00                        | 1.00         | 0.53               | al Plan de Desarrollo | 53.00%          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.  |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| Avances y Logros: El documento de investigación tiene como objetivo documentar la gestión interinstitucional y la percepción ciudadana frente al patrimonio cultural de la ciudad, de tal manera que permita la definición de información cuantitativa y cualitativa en la ciudad.   |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| Durante la presente vigencia se avanzó en la consolidación de una presentación que recoge el trabajo realizado durante el 2021, la compilación y definición de la línea base y el diseño de nuevas encuestas, complementarias a la toma de información realizada en 2021, que corresponden a:  |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| *Encuesta sobre el impacto de la pandemia por COVID 19 entre 2020 y 2021, con las entidades vinculadas al Sistema Distrital de Patrimonio Cultural.  |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| *Encuesta dirigida a ciudadanía en general, respecto de las percepciones sobre patrimonio cultural, encuesta dirigida a propietarios y/o responsables de bienes de interés cultural del ámbito distrital para implementar con la Dirección de Economía, Estudios y Política.   |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |
| Con el desarrollo de esta meta, se contará con unos insumos de información que posteriormente servirán para el análisis cuantitativo y cualitativo del patrimonio cultural de la ciudad. Es así como a la fecha se cuenta con diagnósticos generales que permiten identificar el estado del arte del patrimonio cultural inmaterial que, con su evaluación, puedan aportar en el desarrollo de políticas integrales del patrimonio cultural.   |                             |              |                    |                       |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |        |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |      |      |      |                       |        |

| <b>Proyecto(s) de inversión</b>  |          |       |       |        |        |        |        |         |        |       |         |      |      |         |      |      |         |         |       |
|--|----------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|---------|--------|-------|---------|------|------|---------|------|------|---------|---------|-------|
| <b>7886 - Reconocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de Bogotá</b>   |          |       |       |        |        |        |        |         |        |       |         |      |      |         |      |      |         |         |       |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)   |          |       |       |        |        |        |        |         |        |       |         |      |      |         |      |      |         |         |       |
| (S)1 Elaborar 1 Documento de Investigación con el objetivo de abordar datos cuantitativos del patrimonio cultural construido, a partir de la revisión de los resultados de la revisión de las políticas asociadas en la ciudad | Magnitud | 0.00  | 0.00  | 0.00   | 0.30   | 0.30   | 100.00 | 0.30    | 0.23   | 76.67 | 0.30    | 0.00 | 0.00 | 0.10    | 0.00 | 0.00 | 1.00    | 0.53    | 53.00 |
|  | Recursos | \$0   | \$0   | 0.00   | \$91   | \$89   | 97.81  | \$593   | \$113  | 19.01 | \$775   | \$0  | 0.00 | \$166   | \$0  | 0.00 | \$1,625 | \$201   | 12.40 |
| (S)2 Desarrollar 24 Publicaciones y eventos de divulgación asociados al patrimonio cultural  | Magnitud | 0.00  | 0.00  | 0.00   | 5.00   | 5.00   | 100.00 | 9.00    | 8.00   | 88.89 | 5.00    | 0.00 | 0.00 | 5.00    | 0.00 | 0.00 | 24.00   | 13.00   | 54.17 |
|  | Recursos | \$0   | \$0   | 0.00   | \$99   | \$99   | 99.96  | \$204   | \$203  | 99.29 | \$230   | \$0  | 0.00 | \$57    | \$0  | 0.00 | \$590   | \$301   | 51.10 |
| (S)3 Realizar 853 Visitas para el seguimiento a las gestiones sobre la protección del patrimonio cultural de la ciudad.  | Magnitud | 50.00 | 54.00 | 108.00 | 307.00 | 307.00 | 100.00 | 350.00  | 304.00 | 86.86 | 106.00  | 0.00 | 0.00 | 40.00   | 0.00 | 0.00 | 853.00  | 665.00  | 77.96 |
|  | Recursos | \$39  | \$37  | 93.95  | \$753  | \$738  | 97.96  | \$1,133 | \$749  | 66.16 | \$1,195 | \$0  | 0.00 | \$1,003 | \$0  | 0.00 | \$4,123 | \$1,524 | 36.97 |

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



# Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

## Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

### 119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política   | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |
| 158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales | \$12,474   | \$12,394  | 99.36 | \$19,663   | \$19,487  | 99.11 | \$29,945   | \$15,613  | 52.14 | \$16,804   | \$0       | 0.00 | \$625      | \$0       | 0.00 | \$79,510   | \$47,494  | 59.73 |

#### Indicador(es)

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 100.00                      | 100.00       | 100.00             | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 100.00                      | 100.00       | 99.85              | 99.85%                |                 |   |
| 2022 | 100.00                      | 100.00       | 82.74              | 82.74%                | 94.20% ★        |   |
| 2023 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 56.52%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.

Avances y Logros: Durante la vigencia 2022 se han otorgado 417 etimulos, desagregados así: 396 Estímulos adjudicados en el marco del Plan Distrital de Estimulos (336 ganadores y 60 jurados), 20 proyectos cofinanciados desde el Plan Distrital de Apoyos Concertados, y 1 Alianza estratégica mediante el Convenio de Asociación No. 409 de 2022 entre la SCR D y el TEATRO R101 con el fin de "Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para generar un proceso de desarrollo y/o fortalecimiento de la creación, producción, divulgación, distribución, exhibición, circulación y/o formación de los agentes del ecosistema cultural, artístico, patrimonial y creativo en las localidades del Distrito capital, en el marco del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá".

En este sentido se tiene un avance del 82.74% de la meta programada en 504 para la vigencia 2022.

Dentro de las gestiones adelantadas para dar cumplimiento a la meta cabe mencionar:

- Seguimiento a la ejecución de los ganadores de las convocatorias ofertadas en la Fase I y II del PDE y se tramitaron los primeros desembolsos de los siguientes estímulos:

Premio Es Cultura Rural - Jurados y ganadores  
Beca para la Comunicación Comunitaria de los grupos étnicos en Bogotá - Ganadores.

Apertura a las convocatorias de la fase III:

- Premio Julio González Gómez en articulación con el Concejo de Bogotá  
- Beca Expresiones Culturales y Artísticas de Justicia Restaurativa en convenio con la Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.  
- Beca Diálogos Necesarios: Espacios Culturales de Paz, Memoria y Reconciliación en convenio con la Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Sumado a lo anterior, se adelantaron mesas técnicas para establecer propuestas de mejora a la expedición y revisión de los reportes de inhabilidades que se descargan del Sistema de Convocatorias SICON de los participantes y ganadores del PDE y Banco de Jurados.

Se trabajó en una propuesta para la elaboración de un glosario de Fomento y se realizaron jornadas de trabajo para generar propuestas de ajustes y mejora de las funcionalidades del Sistema de Convocatorias SICON .

Se apoyó al componente de apropiación social en el abordaje de los insumos para la recolección de la memoria social de los ganadores del PDE y la elaboración de la actualización de videos y tutoriales del Banco de Jurados del PDE.

Se adelantaron actividades correspondientes a seguimiento y acompañamiento a los proyectos apoyados por el Programa Distrital de Apoyos Concertados:

-Inicio de acompañamiento en visitas de seguimiento y supervisión a proyectos apoyados  
-Aprobación y trámite para segundo desembolso de 10 proyectos apoyados.

En el marco de Alianza estratégica mediante el Convenio de Asociación No. 409 de 2022 entre la SCR D y el TEATRO R101 se desarrolló el Desfile Bogotá Siente la Fiesta.

#### Proyecto(s) de inversión

7650 - Fortalecimiento de los procesos de fomento cultural para la gestión incluyente en Cultura para la vida cotidiana en Bogotá D.C.

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |   | Magnitud | Recursos |        |      |      |       |      |       |      |       |       |      |       |      |       |       |      |      |      |     |      |     |     |      |       |       |       |
|--|---|----------|----------|--------|------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|------|-------|------|-------|-------|------|------|------|-----|------|-----|-----|------|-------|-------|-------|
| (S)1   | Realizar 8 documentos de lineamientos técnicos que aporten a la consolidación de la estrategia de gestión del conocimiento. | 2.00     | \$67     | 100.00 | 2.00 | \$53 | 78.81 | 2.00 | \$307 | 2.00 | \$292 | 95.26 | 2.00 | \$364 | 0.00 | \$304 | 83.50 | 2.00 | \$99 | 0.00 | \$0 | 0.00 | \$0 | \$0 | 0.00 | \$836 | \$648 | 77.59 |

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |          | 2021       |           |          | 2022       |           |          | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política   | \$49,680   | \$41,052  | 82.63    | \$127,404  | \$96,769  | 75.95    | \$155,885  | \$110,022 | 70.58    | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |
| (S)2 Expedir 4 actos administrativos en el marco de los Convenios Interadministrativos a realizar, que den cuenta de la implementación de la estrategia de fortalecimiento de capacidad institucional.        | Magnitud   | 0.00      | 0.00     | 1.00       | 1.00      | 100.00   | 2.00       | 2.00      | 100.00   | 1.00       | 0.00      | 0.00 | 0.00       | 0.00      | 0.00 | 4.00       | 3.00      | 75.00 |
|   | Recursos   | \$0       | \$0      | \$93       | \$93      | 100.00   | \$91       | \$88      | 96.76    | \$90       | \$0       | 0.00 | \$0        | \$0       | 0.00 | \$274      | \$181     | 65.90 |
| (S)3 Realizar 3 procesos de capacitación que aporten en el fortalecimiento de capacidades de los agentes del sector.  | Magnitud   | 0.00      | 0.00     | 0.93       | 0.93      | 100.00   | 1.07       | 0.07      | 6.54     | 1.00       | 0.00      | 0.00 | 0.00       | 0.00      | 0.00 | 3.00       | 1.00      | 33.33 |
|   | Recursos   | \$0       | \$0      | \$248      | \$248     | 100.00   | \$608      | \$602     | 98.99    | \$540      | \$0       | 0.00 | \$0        | \$0       | 0.00 | \$1,397    | \$850     | 60.86 |
| (S)4 Entregar 2,037 estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas estímulos (800), apoyos concertados (120) y alianzas estratégicas (3) dirigidos a fortalecer los procesos de los agentes del sector | Magnitud   | 529.00    | 529.00   | 100.00     | 650.00    | 649.00   | 99.85      | 504.00    | 417.00   | 82.74      | 323.00    | 0.00 | 0.00       | 32.00     | 0.00 | 2,037.00   | 1,595.00  | 78.30 |
|   | Recursos   | \$12,407  | \$12,342 | 99.47      | \$18,916  | \$18,755 | 99.15      | \$28,053  | \$13,814 | 49.24      | \$15,177  | \$0  | 0.00       | \$273     | \$0  | \$74,826   | \$44,911  | 60.02 |
| (S)5 Realizar 4,200 contenidos culturales que aporten a la apropiación social de los programas de fomento con énfasis territorial y poblacional.  | Magnitud   | 0.00      | 0.00     | 1,300.00   | 1,300.00  | 100.00   | 1,400.00   | 1,199.00  | 85.64    | 1,300.00   | 0.00      | 0.00 | 200.00     | 0.00      | 0.00 | 4,200.00   | 2,499.00  | 59.50 |
|   | Recursos   | \$0       | \$0      | \$99       | \$99      | 100.00   | \$320      | \$318     | 99.32    | \$302      | \$0       | 0.00 | \$30       | \$0       | 0.00 | \$751      | \$417     | 55.50 |
| (S)6 Asistir técnicamente a 940 ESAL en los aspectos jurídicos, financieros y contables que contribuya a su fortalecimiento.  | Magnitud   | 0.00      | 0.00     | 0.00       | 0.00      | 0.00     | 370.00     | 350.00    | 94.59    | 400.00     | 0.00      | 0.00 | 170.00     | 0.00      | 0.00 | 940.00     | 350.00    | 37.23 |
|   | Recursos   | \$0       | \$0      | \$0        | \$0       | 0.00     | \$510      | \$488     | 95.65    | \$595      | \$0       | 0.00 | \$322      | \$0       | 0.00 | \$1,427    | \$488     | 34.19 |
| 24 Bogotá región emprendedora e innovadora  |            | \$1,259   | \$1,240  | 98.44      | \$8,183   | \$7,803  | 95.35      | \$12,926  | \$10,638 | 82.29      | \$10,627  | \$0  | 0.00       | \$4,171   | \$0  | \$37,167   | \$19,680  | 52.95 |
| 0 N/A   |            | \$1,259   | \$1,240  | 98.44      | \$8,183   | \$7,803  | 95.35      | \$12,926  | \$10,638 | 82.29      | \$10,627  | \$0  | 0.00       | \$4,171   | \$0  | \$37,167   | \$19,680  | 52.95 |
| 165 Desarrollar diez (10) actividades de impacto artístico, cultural y patrimonial en Bogotá y la Región  |            | \$101     | \$82     | 80.84      | \$638     | \$634    | 99.46      | \$953     | \$898    | 94.18      | \$1,541   | \$0  | 0.00       | \$1,545   | \$0  | \$4,779    | \$1,614   | 33.77 |

Indicador(es)

(C) 179 Número de actividades de impacto desarrolladas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |
| 2021 | 3.00                        | 5.00         | 5.00               | 100.00%               |                 |
| 2022 | 6.00                        | 8.00         | 7.00               | 87.50%                | 87.50%          |
| 2023 | 9.00                        | 9.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| 2024 | 10.00                       | 10.00        | 0.00               | 0.00%                 |                 |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 70.00%          |

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.

Avances y Logros: En el marco del Comité para la Práctica Responsable del Graffiti, la SCR D diseño y realizó la celebración del Día del Arte Urbano 2020 con la actividad "Ahí están pintados", un proceso virtual que, a través de herramientas pedagógicas e institucionales, generó el acercamiento de distintas familias de la ciudad al arte urbano, particularmente a la práctica del graffiti. Así mismo, como parte de la estrategia de arte urbano responsable con enfoque de género, en el mes de enero del 2021 se realizó la actividad "La Autonomía desde el Autorretrato", conformada por dos talleres virtuales y uno presencial, donde a través del aprendizaje de la técnica del collage se convocó a mujeres de la ciudad a reflexionar sobre sus fortalezas y la forma en que las viven y las transmiten a su comunidad.

Por otra parte, la celebración del Día del Arte Urbano se llevó a cabo a través de la beca "Celebración del Día del Arte Urbano 2021" que por medio de 3 categorías buscó que artistas del espacio público que trabajen en distintos campos presentarán sus propuestas para generar un impacto positivo en el territorio y en su comunidad a través de diversas prácticas artísticas. Las 9 propuestas ganadoras se ejecutaron durante el mes de noviembre de 2021.

En el marco de la estrategia de Arte Urbano responsable, se realizó el evento "El Arte de Cuidar el Entorno", en el cual se hizo un reconocimiento a la población recicladora de oficio por medio de la adecuación tecno mecánica y la intervención artística de 20 carrozas pertenecientes a los recicladores, por parte de 20 artistas de las Mesas Locales de Graffiti, la Mesa de Graffiti Mujeres y la Mesa Distrital de Graffiti.

Como parte de la misma estrategia, durante el mes de diciembre del año 2021 se creó y ejecutó el proyecto artístico "A Dos Manos" una propuesta que se desarrolló a partir de una reflexión sobre la solidaridad y la empatía por medio de intervenciones de arte urbano responsable. El proyecto se desarrolló a través de tres componentes: "A Dos Manos Ciudad Bolívar" y "A Dos Manos Internacional" que contó con la participación de tres artistas latinoamericanos y tres artistas locales, quienes en parejas realizaron la intervención de tres superficies en Bogotá, en las localidades de Teusaquillo y Barrios Unidos.

En lo corrido del año 2022 se han realizado varias mesas de trabajo sectorial e intersectorial para definir el evento de Celebración del Día del Arte Urbano que se realizó en el Distrito Creativo "La Playa", contando con la participación de 20 artistas de distintas localidades que pintaron de manera simultánea en el Parque Chapinero Central. Se lanzó la segunda versión de la beca "Celebración del Día del Arte Urbano" y junto con la Dirección de Bibliotecas, se apoyó el lanzamiento en la FilBo de la colección "Bogotá Leer para la Vida", del cual participó la artista urbana "Nats Garu" que con su obra buscó un acercamiento a la lectura a través del arte urbano responsable.

Proyecto(s) de inversión

7887 - Implementación de una estrategia de arte en espacio publico en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

|   |          |       |      |        |       |       |        |       |       |       |         |      |      |         |      |      |         |         |       |
|---|----------|-------|------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|------|------|---------|------|------|---------|---------|-------|
| (C)2 Desarrollar 10 actividades de impacto artístico, cultural y patrimonial en Bogotá y la Región. | Magnitud | 1.00  | 1.00 | 100.00 | 5.00  | 5.00  | 100.00 | 8.00  | 7.00  | 87.50 | 9.00    | 0.00 | 0.00 | 10.00   | 0.00 | 0.00 |         |         |       |
|   | Recursos | \$101 | \$82 | 80.84  | \$638 | \$634 | 99.46  | \$953 | \$898 | 94.17 | \$1,541 | \$0  | 0.00 | \$1,545 | \$0  | 0.00 | \$4,779 | \$1,614 | 33.77 |

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales   | 2020       |           |        | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|--|------------|-----------|--------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|  | Programado | Ejecutado | %      | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política  | \$49,680   | \$41,052  | 82.63  | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |
| 167 Diseñar e implementar dos (2) estrategias para reconocer, crear, fortalecer, consolidar y/o posicionar Distritos Creativos, así como espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas | \$20       | \$20      | 100.00 | \$138      | \$134     | 96.91 | \$3,134    | \$3,093   | 98.70 | \$3,164    | \$0       | 0.00 | \$132      | \$0       | 0.00 | \$6,588    | \$3,247   | 49.29 |

**Indicador(es)**

(K) 181 Número de estrategias para reconocer, crear, fortalecer, consolidar y/o posicionar Distritos Creativos diseñadas e implementadas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 0.80               | 80.00%                | 93.33% ★        |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 56.00%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones:

Avances y Logros: En cumplimiento de la meta se han desarrollado las siguientes acciones:

- i. Estímulos: 11 becas del Programa Distrital de Estímulos consolidando los Distritos Creativos
- ii. Intervenciones en DC en articulación con otras entidades, 30 Jornadas de Embellecimiento (San Felipe, Teusaquillo, Chapinero, Centro Internacional, Candelaria -Santa Fe, Diverso La Playa) con SDG y los programas Parceros y Juntos Cuidamos Bogotá, 5 Jornada de recolección basuras (San Felipe y Centro Internacional) con UAESP, 40 conciertos de la Ofb en (Teusaquillo, Centro Internacional, La Playa, San Felipe, Candelaria - Santa Fe), 20 zonas intervenidas con luminarias, 1 intervención con Movilidad en San Felipe, 15 presentaciones artísticas en alianza con la Gerencia de Danza de IDARTES, 5 actividades para la promoción de la lectura en alianza con BiblioRed, 91 actividades culturales en 8 Distritos Creativos, 485.000 asistentes en las diferentes actividades que se realizan en alianza con la Red Distrital de Distritos Creativos, REDD en 8 Distritos creativos.

**Proyecto(s) de inversión**

**7881 - Generación de desarrollo social y económico sostenible a través de actividades culturales y creativas en Bogotá**

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |   |          |      |      |        |       |       |        |         |         |       |         |      |      |       |      |      |         |         |       |
|--|---|----------|------|------|--------|-------|-------|--------|---------|---------|-------|---------|------|------|-------|------|------|---------|---------|-------|
| (K)1   | Diseñar e implementar 1 estrategia para reconocer, crear, fortalecer, consolidar y/o posicionar Distritos Creativos, así como espacios adecuados para el desarrollo de actividades culturales y creativas | Magnitud | 1.00 | 1.00 | 100.00 | 1.00  | 1.00  | 100.00 | 1.00    | 0.80    | 80.00 | 1.00    | 0.00 | 0.00 | 1.00  | 0.00 | 0.00 |         |         |       |
|  |   | Recursos | \$20 | \$20 | 100.00 | \$138 | \$134 | 96.91  | \$3,134 | \$3,093 | 98.70 | \$3,164 | \$0  | 0.00 | \$132 | \$0  | 0.00 | \$6,588 | \$3,247 | 49.29 |

|  |         |         |       |         |         |       |         |         |       |         |     |      |         |     |      |          |          |       |
|--|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|----------|----------|-------|
| 168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa | \$1,079 | \$1,078 | 99.97 | \$6,454 | \$6,083 | 94.26 | \$7,677 | \$5,501 | 71.65 | \$4,572 | \$0 | 0.00 | \$2,039 | \$0 | 0.00 | \$21,821 | \$12,663 | 58.03 |
|--|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|----------|----------|-------|

**Indicador(es)**

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 0.80               | 80.00%                | 93.33% ★        |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 56.00%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.

Avances y Logros: Se están desarrollando cuatro (4) acciones: (i) un programa para el fortalecimiento de emprendimientos culturales y creativos a través de rutas de acompañamiento y conexiones de valor; (ii) un programa de colocación de recursos en proyectos culturales y creativos a través de mecanismos de incentivo del orden nacional; (iii) trazabilidad y apoyo técnico a las convocatorias del programa Es Cultura Local 2021; (iv) trazabilidad y apoyo técnico a los proyectos beneficiados a través de Presupuestos Participativos.

**Proyecto(s) de inversión**

**7881 - Generación de desarrollo social y económico sostenible a través de actividades culturales y creativas en Bogotá**

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020                        |              |                    | 2021                  |                 |        | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
|---|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|--------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|-------|-----------------------------|--------------|--------------------|--------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|--------|---|------|------|------|------|-------|--|------|------|------|------|-------|--|--|--|--|--|-----------------------|--------|---|
|   | Programado                  | Ejecutado    | %                  | Programado            | Ejecutado       | %      | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política   | \$49,680                    | \$41,052     | 82.63              | \$127,404             | \$96,769        | 75.95  | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| (K)2 Diseñar y promover 1 programa para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Magnitud  | 1.00                        | 1.00         | 100.00             | 1.00                  | 1.00            | 100.00 | 1.00       | 0.80      | 80.00 | 1.00       | 0.00      | 0.00 | 1.00       | 0.00      | 0.00 |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Recursos  | \$1,079                     | \$1,078      | 99.97              | \$6,454               | \$6,083         | 94.26  | \$7,677    | \$5,501   | 71.65 | \$4,572    | \$0       | 0.00 | \$2,039    | \$0       | 0.00 | \$21,821   | \$12,663  | 58.03 |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 174 Implementar una (1) estrategia que permita atender a los artistas del espacio público, que propicie el goce efectivo de los derechos culturales de la ciudadanía  | \$32                        | \$32         | 100.00             | \$284                 | \$283           | 99.77  | \$307      | \$303     | 98.62 | \$459      | \$0       | 0.00 | \$240      | \$0       | 0.00 | \$1,322    | \$618     | 46.75 |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| <b>Indicador(es)</b>  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| (C) 188 Número de estrategias para la atención de artistas del espacio público implementadas  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>0.13</td> <td>0.13</td> <td>0.13</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>0.38</td> <td>0.38</td> <td>0.38</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>0.63</td> <td>0.63</td> <td>0.59</td> <td>93.65%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>0.88</td> <td>0.88</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>59.00%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table> |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       | Año   | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance |  | De la Vigencia | Transcurrido PD | 2020 | 0.13 | 0.13 | 0.13 | 100.00% |  | 2021 | 0.38 | 0.38 | 0.38 | 100.00% |  | 2022 | 0.63 | 0.63 | 0.59 | 93.65% | ★ | 2023 | 0.88 | 0.88 | 0.00 | 0.00% |  | 2024 | 1.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00% |  |  |  |  |  | al Plan de Desarrollo | 59.00% | ⚠ |
| Año   | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
|   |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 2020  | 0.13                        | 0.13         | 0.13               | 100.00%               |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 2021  | 0.38                        | 0.38         | 0.38               | 100.00%               |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 2022  | 0.63                        | 0.63         | 0.59               | 93.65%                | ★               |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 2023  | 0.88                        | 0.88         | 0.00               | 0.00%                 |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 2024  | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
|   |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 59.00%          | ⚠      |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Avances y Logros: Durante la vigencia 2022, la SDCR junto al IDARTES, continúan implementando la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público. Como parte de las acciones, la SCRD estructuró una estrategia con cuatro fases a través de la cual se atenderá a los artistas.   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| La primera fase de la estrategia desarrollada en la vigencia 2020, fue la etapa de emergencia, para la cual, se diseñó y lanzó la campaña "El arte llega a tu casa - Alas por la vida" que permitió brindar un apoyo a los artistas que hacen parte de la Regulación. La segunda fase correspondiente al diagnóstico desarrollado durante el primer trimestre del 2021, en donde se hizo la reapertura de la Regulación, que para el inicio del 2021 contaba con 308 artistas aprobados en la plataforma www.paes.gov.co del Idartes y con corte a septiembre de 2022 llegó a 466 artistas aprobados.   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Para la tercera fase, y con el objetivo de reestructurar la Regulación, desde el 2021 se implementó un piloto en el Parque Simón Bolívar y se dio apertura a la Plazoleta de Lourdes como una de las zonas reguladas. Así mismo, durante el segundo semestre del 2021 se realizó un piloto de actividades artísticas en el parque La Independencia. De igual forma, desde finales del 2021 se implementó un plan piloto en el parque de Los Novios en la localidad de Teusaquillo, que ha tenido buena acogida por parte de los artistas. A nivel interinstitucional, se articularon las actividades de la Regulación con la estrategia "Bogotá a cielo abierto 2.0" del Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público -DADEP.   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Como parte de la misma fase se entablaron mesas de diálogo con artistas del espacio público con el objetivo de reestructurar la normatividad que regula las actividades artísticas en el espacio público y que tuvo como resultado el documento "Lineamientos para la reestructuración de la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público".   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Una parte fundamental de la estrategia es la cualificación de los artistas que desarrollan sus prácticas en el espacio público, por lo que se dio apertura a la beca "Artistas de clase" en el Portafolio Distrital de Estímulos. El ganador de esta beca fue la Fundación L'Explose que realizó la ejecución de esta durante el último trimestre del 2021, impartiendo 44 talleres de formación artística para 74 artistas regulados de las artes escénicas. Para dar continuidad al proceso, en el año 2022 se implementó la beca "Artistas de Clase2. El ganador de esta beca fue la Corporación El Eje Creatividades Colaborativas con la propuesta "La Escuela Ambulante. Formación artística y gestión cultural", que se ejecuta entre los meses de septiembre y noviembre.   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Así mismo, se avanza en las mesas de trabajo con el Idartes para la revisión de la nueva propuesta normativa para la Regulación de Actividades Artísticas en el Espacio Público.  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>   |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 7887 - Implementación de una estrategia de arte en espacio publico en Bogotá  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| (C)1 Implementar 1 estrategia que permita atender a los artistas del espacio público, que propicie el goce efectivo de los derechos culturales de la ciudadanía.  | Magnitud                    | 0.13         | 0.13               | 100.00                | 0.38            | 0.38   | 100.00     | 0.63      | 0.59  | 93.65      | 0.88      | 0.00 | 0.00       | 1.00      | 0.00 | 0.00       |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
|   | Recursos                    | \$32         | \$32               | 100.00                | \$284           | \$283  | 99.77      | \$307     | \$303 | 98.62      | \$459     | \$0  | 0.00       | \$240     | \$0  | 0.00       | \$1,322   | \$618 | 46.75 |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| 175 Implementar y fortalecer una (1) estrategia de economía cultural y creativa para orientar la toma de decisiones que permita mitigar y reactivar el sector cultura   | \$27                        | \$27         | 100.00             | \$670                 | \$669           | 99.76  | \$855      | \$843     | 98.59 | \$891      | \$0       | 0.00 | \$214      | \$0       | 0.00 | \$2,657    | \$1,538   | 57.90 |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |
| <b>Indicador(es)</b>  |                             |              |                    |                       |                 |        |            |           |       |            |           |      |            |           |      |            |           |       |       |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |        |   |

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política | \$49,680   | \$41,052  | 82.63 | \$127,404  | \$96,769  | 75.95 | \$155,885  | \$110,022 | 70.58 | \$97,987   | \$0       | 0.00 | \$54,085   | \$0       | 0.00 | \$485,041  | \$247,843 | 51.10 |

(K) 189 Número de estrategias de economía cultural y creativa implementadas y promovidas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 0.80               | 80.00%                | 93.33% ★        |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 56.00%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.

Avances y Logros: Se trabajó en acciones específicas, a saber: (i) aprobación de cronograma de trabajo y envío de solicitud de información a entidades, para la construcción de los resultados de la Cuenta Satélite de Cultura y Economía Creativa de Bogotá para la serie 2014-2021, envío de información recopiada al DANE, construcción de cuentas de producción, ingreso y empleo, evento presencial de publicación de resultados para la serie 2014-2021 el 30 de septiembre de 2022 (ii) prórroga al contrato 500 de 2021 con la Unión Temporal GATACA-YANHAAS, reuniones semanales y seguimiento a incidencias y avances reportados, aprobación de los entregables enviados por la UT Gataca Yanhaas, segundo desembolso y proceso de liquidación del contrato 500 de 2021, construcción de tablero de control y publicación de resultados de la Caracterización: (iii) diligenciamiento y envío a experta internacional de ficha técnica en el marco del proyecto Indicadores de Cultura 2030 de la Unesco, avances en la elaboración del informe Distrital, envío de carta de invitación a experto y listado de asistentes al segundo taller, check list con información recopilada y faltante según indicador, evento presencial de socialización de resultados el 15 de julio de 2022, ajuste final y envío del documento y anexos a UNESCO y cargue de información a plataforma. (iv) revisión de ficha técnica y propuesta de conceptos del sector deporte en el marco de la Cuenta Satélite del Deporte de Bogotá, revisión técnica de los entregables que el IDR ha recibido por parte del DANE, con ocasión del convenio interadministrativo suscrito entre las partes, en los cuales se refleja el avance de la Cuenta Satélite del Deporte de Bogotá, revisión y comentarios al documento y ficha metodológica de la Cuenta Satélite del Deporte y asistencia a las reuniones convocadas entre DANE-IDRD-SCRD (v) revisión y comentarios al instrumento de recolección para el proyecto de Caracterización del deporte, la recreación y la actividad física liderado por el IDR, participación en la reunión de articulación IDR - DOGCC, (vi) actualización a noviembre y diciembre de 2021 y publicación del análisis de mercado laboral enero - marzo, febrero - abril, marzo - junio, abril - julio, actualización análisis áreas metropolitanas, análisis de las mujeres en el mercado laboral del sector cultural y creativo para el año 2021, publicación de documentos en el microsito de la SCRD (vii) revisión y ajuste de la propuesta de productos de la matriz de plan de acción de la PPDRAFE, elaboración y envío de oficios a las entidades distritales para participar en el plan de acción, mesas de concertación con entidades, elaboración del documento CONPES.

Proyecto(s) de inversión

7881 - Generación de desarrollo social y económico sostenible a través de actividades culturales y creativas en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

| (K)3 | Implementar y fortalecer 1 estrategia de economía cultural y creativa para orientar la toma de decisiones que permita mitigar y reactivar el sector cultura | Magnitud | 2020  |       |        | 2021  |       |        | 2022  |       |       | 2023  |      |      | 2024  |      |      | \$2,657 | \$1,538 | 57.90 |
|------|---|----------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|------|------|-------|------|------|---------|---------|-------|
|      |   |          | 1.00  | 1.00  | 100.00 | 1.00  | 1.00  | 100.00 | 1.00  | 0.80  | 80.00 | 1.00  | 0.00 | 0.00 | 1.00  | 0.00 | 0.00 |         |         |       |
|      |   | Recursos | \$27  | \$27  | 100.00 | \$670 | \$669 | 99.76  | \$855 | \$843 | 98.59 | \$891 | \$0  | 0.00 | \$214 | \$0  | 0.00 |         |         |       |
| 03   | Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación  |          | \$655 | \$603 | 92.08  | \$603 | \$600 | 99.53  | \$680 | \$642 | 94.44 | \$680 | \$0  | 0.00 | \$584 | \$0  | 0.00 | \$3,203 | \$1,846 | 57.63 |
| 45   | Espacio público más seguro y construido colectivamente  |          | \$655 | \$603 | 92.08  | \$603 | \$600 | 99.53  | \$680 | \$642 | 94.44 | \$680 | \$0  | 0.00 | \$584 | \$0  | 0.00 | \$3,203 | \$1,846 | 57.63 |
| 0    | N/A   |          | \$655 | \$603 | 92.08  | \$603 | \$600 | 99.53  | \$680 | \$642 | 94.44 | \$680 | \$0  | 0.00 | \$584 | \$0  | 0.00 | \$3,203 | \$1,846 | 57.63 |
| 333  | Generar una (1) estrategia para las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales en espacios identificados como entornos conflictivos                   |          | \$655 | \$603 | 92.08  | \$603 | \$600 | 99.53  | \$680 | \$642 | 94.44 | \$680 | \$0  | 0.00 | \$584 | \$0  | 0.00 | \$3,203 | \$1,846 | 57.63 |

Indicador(es)

(K) 360 Número de estrategias para las prácticas culturales, artísticas y patrimoniales generadas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               | 100.00% ★       |   |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 60.00%          | ⚠ |

Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.

Avances y Logros: Las estrategias de transformación construidas en el marco de las concertaciones se fundamentan en procesos de lectura y reconocimiento de organizaciones culturales y artísticas que llevan años trabajando en y por sus territorios, de esta manera en la vigencia se concluyeron las diez (10) concertaciones programadas con sus respectivos planes de acción. La estrategia metodológica implica el desarrollo de una serie de actividades vinculadas a establecer un mapeo territorial, diálogos circulares para definir árbol de problemas, prospectiva de plan de vida comunitario y diseño de plan de trabajo. De acuerdo a ello, en cada una de las localidades el proceso de concertación implica la planeación de sesiones de trabajo, las cuales dependen de la cantidad de organizaciones, madurez organizativa, características poblacionales de sus integrantes, trazabilidad de proceso con el proyecto, entre otros factores. Sumado a lo anterior, se construyeron alianzas estratégicas con diferentes instituciones dentro de las que se encuentran el Instituto Distrital de las Artes, Alta Consejería de Paz, Víctimas y Reconciliación - ACPVR, Instituto Distrital para la Participación y la Acción Comunal - IDPAC y también la Secretaría Distrital de Integración Social.

Se han generado acciones que fundamentan alcances estratégicos y de mayor impacto dentro del proyecto como lo son:

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020       |           |         | 2021       |           |          | 2022       |           |          | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |          |        |
|---|------------|-----------|---------|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|----------|--------|
|   | Programado | Ejecutado | %       | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %        |        |
| 03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación   | \$655      | \$603     | 92.08   | \$603      | \$600     | 99.53    | \$680      | \$642     | 94.44    | \$680      | \$0       | 0.00 | \$584      | \$0       | 0.00 | \$3,203    | \$1,846   | 57.63    |        |
| <p>1. Fortalecer los planes de acción que desde el componente artístico, cultural, patrimonial, deportivo y recreativo trabajen con víctimas del conflicto armado, personas en proceso de reincorporación (o firmantes de paz) y la comunidad indígena Embera.</p> <p>2. Aportar al cambio de dinámicas que las comunidades afrontan en sus territorios: Violencias basadas en género, discriminación y exclusión en todas sus formas, problemas de convivencia relacionados a la no valoración de la diversidad sociocultural, afectaciones socioculturales del conflicto armado, estigmatización y reincorporación sociocultural de firmantes de paz, pérdida gradual de usos y costumbres propios del embera, presencia de grupos al margen de la ley y deserción escolar</p> <p>Como resultado del proceso se identifica que en la mayoría de localidades los ejes de transformación de espacios identificados como conflictivos se proyectan desde la necesidad de abordar temas como memoria colectiva y la no estigmatización, estrategias de trabajo socio-cultural desde espacios protectores dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, a través del fortalecimiento de habilidades artísticas, la memoria colectiva mediante el diseño de recorridos y el establecimiento de exposiciones de memoria con trabajo comunitario.</p> |            |           |         |            |           |          |            |           |          |            |           |      |            |           |      |            |           |          |        |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>   |            |           |         |            |           |          |            |           |          |            |           |      |            |           |      |            |           |          |        |
| <b>7610 - Transformación social y cultural de entornos y territorios para la construcción de paz en Bogotá</b>  |            |           |         |            |           |          |            |           |          |            |           |      |            |           |      |            |           |          |        |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)  |            |           |         |            |           |          |            |           |          |            |           |      |            |           |      |            |           |          |        |
| (K)1 Adelantar 10 procesos de concertación y articulación interinstitucional con comunidades y líderes para promover el ejercicio de los derechos culturales en territorios.  | Magnitud   | 5.00      | 5.00    | 100.00     | 10.00     | 10.00    | 100.00     | 10.00     | 10.00    | 100.00     | 10.00     | 0.00 | 0.00       | 10.00     | 0.00 | 0.00       |           |          |        |
|   | Recursos   | \$76      | \$46    | 60.28      | \$268     | \$265    | 98.95      | \$312     | \$297    | 95.13      | \$348     | \$0  | 0.00       | \$179     | \$0  | 0.00       | \$1,183   | \$608    | 51.38  |
| (S)2 Realizar 200 encuentros culturales que promuevan la convivencia pacífica, digna y sostenible en el tiempo, de habitantes de los asentamientos humanos considerados espacios conflictivos y las comunidades vecinas   | Magnitud   | 20.00     | 27.00   | 135.00     | 62.00     | 62.00    | 100.00     | 64.00     | 38.00    | 59.38      | 52.00     | 0.00 | 0.00       | 2.00      | 0.00 | 0.00       | 200.00    | 127.00   | 63.50  |
|   | Recursos   | \$579     | \$557   | 96.27      | \$335     | \$335    | 100.00     | \$369     | \$346    | 93.86      | \$332     | \$0  | 0.00       | \$405     | \$0  | 0.00       | \$2,020   | \$1,238  | 61.30  |
| 05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente   |            | \$6,260   | \$5,966 | 95.30      | \$15,073  | \$14,458 | 95.92      | \$20,330  | \$16,995 | 83.60      | \$22,700  | \$0  | 0.00       | \$19,499  | \$0  | 0.00       | \$83,863  | \$37,419 | 44.62  |
| 55 Fortalecimiento de Cultura Ciudadana y su institucionalidad  |            | \$3,198   | \$3,022 | 94.50      | \$8,994   | \$8,412  | 93.54      | \$10,867  | \$9,605  | 88.39      | \$9,000   | \$0  | 0.00       | \$10,891  | \$0  | 0.00       | \$42,950  | \$21,039 | 48.99  |
| 0 N/A   |            | \$3,198   | \$3,022 | 94.50      | \$8,994   | \$8,412  | 93.54      | \$10,867  | \$9,605  | 88.39      | \$9,000   | \$0  | 0.00       | \$10,891  | \$0  | 0.00       | \$42,950  | \$21,039 | 48.99  |
| 474 Creación de un (1) centro de diseño de políticas públicas de cambio cultural para fortalecer la institucionalidad de Cultura Ciudadana en el distrito, la gestión del conocimiento y la toma de decisiones institucionales que promuevan las transformaciones culturales a partir de mejores comprensiones de las dinámicas sociales y culturales   |            | \$4       | \$4     | 100.00     | \$36      | \$36     | 100.00     | \$11      | \$11     | 100.00     | \$0       | \$0  | 0.00       | \$0       | \$0  | 0.00       | \$50      | \$50     | 100.00 |

| <b>Indicador(es)</b>  |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
|---|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|-----------------------------|--------------|--------------------|--------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|---------|---|------|------|------|------|-------|--|------|------|------|------|-------|--|--|--|--|--|-----------------------|---------|---|
| (K) 519 Número de centros de diseño de políticas públicas de cambio cultural creados  |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> </tbody> </table>   |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Año | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance |  | De la Vigencia | Transcurrido PD | 2020 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 100.00% |  | 2021 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 100.00% |  | 2022 | 1.00 | 1.00 | 1.00 | 100.00% | ★ | 2023 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00% |  | 2024 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00% |  |  |  |  |  | al Plan de Desarrollo | 100.00% | ★ |
| Año   | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
|   |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| 2020  | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| 2021  | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| 2022  | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               | ★               |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| 2023  | 1.00                        | 0.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| 2024  | 1.00                        | 0.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
|   |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 100.00%         | ★ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.  |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| Avances y Logros: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte avanzó en una primera fase con la expedición del Decreto 340 de 2020, mediante el cual se modificó la estructura interna de la entidad con la creación de la Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento y una Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural. La segunda fase para el fortalecimiento inició en 2021 con la elaboración de los estudios técnicos que permitieron el avance en dos líneas: i) la creación de una Dirección de Transformaciones Culturales y la creación de una Dirección de Redes y Acción Colectiva dentro de la Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana, y ii) la creación de siete (7) cargos en la planta de personal permanente de la SCRDR para asumir y dar continuidad a las políticas de cultura ciudadana, labor que hoy se desarrolla con contratistas. Para generar la viabilidad financiera la Secretaría adelantó la gestión mediante el Decreto 540 de 2021, se incluyeron los recursos que permiten la creación de las dos dependencias y los cargos de planta correspondientes. |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| Durante el 2022 se presentaron los documentos técnicos y proyectos de decreto para modificar la estructura y la planta de personal de la SCRDR; además, se adelantaron mesas de trabajo para la socialización del proyecto con las diferentes instancias de aprobación y las organizaciones sindicales. Como producto de esta gestión se realizó radicación del estudio de rediseño ante el Departamento Administrativo del Servicio Civil Distrital para la viabilidad técnica del proyecto. Durante el segundo semestre de 2022 se espera contar con la viabilidad técnica para dar inicio a la gestión de la viabilidad financiera y la expedición de los decretos que modifican la estructura y la planta de personal de la entidad y que permiten materializar el fortalecimiento institucional para su implementación.  |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>   |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| <b>7879 - Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y su Institucionalidad en Bogotá</b>  |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)  |                             |              |                    |                       |                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |   |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |  |  |  |  |                       |         |   |

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales  | 2020                              |                 |                    | 2021                  |                 |                  | 2022            |                 |                  | 2023            |             |              | 2024             |             |              | TOTAL             |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
|---|-----------------------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-------------|--------------|------------------|-------------|--------------|-------------------|------------------|----------------|-----|-----------------------------|--------------|--------------------|--------|--|----------------|-----------------|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|---------|--|------|------|------|------|--------|----------|------|------|------|------|-------|--|------|------|------|------|-------|--|-------|-------|-------|------|-----------------------|----------|
|   | Programado                        | Ejecutado       | %                  | Programado            | Ejecutado       | %                | Programado      | Ejecutado       | %                | Programado      | Ejecutado   | %            | Programado       | Ejecutado   | %            | Programado        | Ejecutado        | %              |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente   | \$6,260                           | \$5,966         | 95.30              | \$15,073              | \$14,458        | 95.92            | \$20,330        | \$16,995        | 83.60            | \$22,700        | \$0         | 0.00         | \$19,499         | \$0         | 0.00         | \$83,863          | \$37,419         | 44.62          |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| (K)1 Creación 1 Centro de Diseño de Políticas Públicas de cambio cultural par fortalecer la institucionalidad de cultura ciudadana en el distrito, la gestión del conocimiento y la toma de decisiones institucionales que promuevan las transformaciones culturales a partir de mejores comprensiones de las dinámicas sociales y culturales   | Magnitud 1.00<br>Recursos \$4     | 1.00<br>\$4     | 100.00<br>100.00   | 1.00<br>\$36          | 1.00<br>\$36    | 100.00<br>100.00 | 1.00<br>\$11    | 1.00<br>\$11    | 100.00<br>100.00 | 0.00<br>\$0     | 0.00<br>\$0 | 0.00<br>0.00 | 0.00<br>\$0      | 0.00<br>\$0 | 0.00<br>0.00 | \$50              | \$50             | 100.00         |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 475 Diseñar y acompañar la implementación de trece (13) estrategias de cultura ciudadana en torno a los temas priorizados por la administración distrital   | \$2,303                           | \$2,212         | 96.07              | \$6,737               | \$6,355         | 94.34            | \$8,576         | \$7,389         | 86.15            | \$7,289         | \$0         | 0.00         | \$10,243         | \$0         | 0.00         | \$35,149          | \$15,956         | 45.40          |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| <b>Indicador(es)</b>  |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| (S) 520 Número de estrategias de cultura ciudadana diseñadas y acompañadas  |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>1.00</td> <td>33.33%</td> <td>80.00% ✓</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>13.00</td> <td>13.00</td> <td>8.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>61.54% ⚠</td> </tr> </tbody> </table>  |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                | Año | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance |  | De la Vigencia | Transcurrido PD | 2020 | 3.00 | 3.00 | 3.00 | 100.00% |  | 2021 | 4.00 | 4.00 | 4.00 | 100.00% |  | 2022 | 3.00 | 3.00 | 1.00 | 33.33% | 80.00% ✓ | 2023 | 2.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00% |  | 2024 | 1.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00% |  | TOTAL | 13.00 | 13.00 | 8.00 | al Plan de Desarrollo | 61.54% ⚠ |
| Año   | Programación Inicial del PD       | Programación    | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
|   |                                   |                 |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 2020  | 3.00                              | 3.00            | 3.00               | 100.00%               |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 2021  | 4.00                              | 4.00            | 4.00               | 100.00%               |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 2022  | 3.00                              | 3.00            | 1.00               | 33.33%                | 80.00% ✓        |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 2023  | 2.00                              | 2.00            | 0.00               | 0.00%                 |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 2024  | 1.00                              | 1.00            | 0.00               | 0.00%                 |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| TOTAL   | 13.00                             | 13.00           | 8.00               | al Plan de Desarrollo | 61.54% ⚠        |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.  |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| Avances y Logros: A la fecha se han diseñado e implementado siete (7) estrategias: en 2020 se diseñaron e implementaron tres (3), en 2021 se diseñaron e implementaron cuatro (4) más y en 2022 se están diseñando e implementando tres (3) estrategias más, con el objetivo de cerrar el año con diez (10) estrategias diseñadas e implementadas de Cultura Ciudadana.<br>Los resultados de las estrategias realizadas por Cultura Ciudadana han logrado instaurar una narrativa y acciones pedagógicas en pro de cambios de comportamientos ciudadanos en relación con la prevención de las violencias de género en múltiples ámbitos, en especial el ámbito intrafamiliar y de pareja y el desaprendizaje del machismo y la transformación de masculinidades; la contribución a la construcción de un sistema de gestión integral y sostenible de residuos sólidos y cuidado del ambiente y la biodiversidad; la promoción del rol de servicio y ejemplo de los servidores/as y colaborador/as públicos para que de manera voluntaria sean cooperadores de cultura ciudadana; el acompañamiento al fortalecimiento de espacios de confianza y convivencia ciudadana para contribuir a fortalecer los vínculos entre las y los habitantes, su identidad y orgullo por Bogotá y a transformar los comportamientos que justifican el uso de la violencia para resolver conflictos en sus entornos. Por último, en este 2022 se ha hecho énfasis en la estrategia de Movilidad con relación al comportamiento del mal parqueo, haciendo un llamado a los ciudadanos sobre la importancia de pensar en los demás y lograr que los ciudadanos parqueen en las zonas autorizadas y no obstaculicen la movilidad de la ciudad.<br>El reto para este 2022 es lograr formular e implementar 3 estrategias. La primera relacionada con discriminación, la segunda con mal parqueo en la vía y la tercera con Transmilenio, denominada Transmi Amigo.<br>1. Discriminación "Somos: Construcción Cultural de equidad e igualdad en Bogotá" avanzó en el establecimiento de un plan de acción donde se proyectan acciones de articulación, diagnóstico, divulgación y formulación de la estrategia. En materia de diagnóstico se logró consolidar la construcción de la matriz de consistencia de la estrategia. En materia de articulación interinstitucional, se avanzó la contratación de la firma encuestadora de la encuesta a gran formato en articulación con la Secretaría Distrital de Gobierno. La aplicación de las 4.500 encuestas en calle permitirá generar una comprensión amplia de los factores culturales que facilitan y obstaculizan la transformación cultural de los comportamientos de discriminación en Bogotá.<br>2. Mal Parqueo: tiene como objetivo incentivar a los ciudadanos a estacionarse en los lugares permitidos, reducir el mal parqueo y hacer un llamado a la ciudadanía para cooperar en la vía.<br>3. Transmilenio - Transmi Amigo: se encuentra en el marco de la estrategia de evasión de pago de pasajes en transmilenio. |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>   |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 7879 - Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y su Institucionalidad en Bogotá   |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)  |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| (S)2 Diseñar y Acompañar la implementación 13 estrategias de cultura ciudadana en torno a los temas priorizados por la administración Distrital   | Magnitud 3.00<br>Recursos \$2,303 | 3.00<br>\$2,212 | 100.00<br>96.07    | 4.00<br>\$6,737       | 4.00<br>\$6,355 | 100.00<br>94.34  | 3.00<br>\$8,576 | 1.00<br>\$7,389 | 33.33<br>86.15   | 2.00<br>\$7,289 | 0.00<br>\$0 | 0.00<br>0.00 | 1.00<br>\$10,243 | 0.00<br>\$0 | 0.00<br>0.00 | 13.00<br>\$35,149 | 8.00<br>\$15,956 | 61.54<br>45.40 |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| 476 Implementar un (1) sistema de gestión de la información para el levantamiento y monitoreo de las estrategias de cambio cultural   | \$891                             | \$806           | 90.40              | \$2,221               | \$2,022         | 91.01            | \$2,280         | \$2,205         | 96.73            | \$1,711         | \$0         | 0.00         | \$648            | \$0         | 0.00         | \$7,751           | \$5,033          | 64.93          |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |
| <b>Indicador(es)</b>  |                                   |                 |                    |                       |                 |                  |                 |                 |                  |                 |             |              |                  |             |              |                   |                  |                |     |                             |              |                    |        |  |                |                 |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |         |  |      |      |      |      |        |          |      |      |      |      |       |  |      |      |      |      |       |  |       |       |       |      |                       |          |

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales                                | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente | \$6,260    | \$5,966   | 95.30 | \$15,073   | \$14,458  | 95.92 | \$20,330   | \$16,995  | 83.60 | \$22,700   | \$0       | 0.00 | \$19,499   | \$0       | 0.00 | \$83,863   | \$37,419  | 44.62 |

(K) 521 Número de sistemas de gestión de la información implementados

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |
| 2020 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |
| 2021 | 1.00                        | 1.00         | 1.00               | 100.00%               |                 |
| 2022 | 1.00                        | 1.00         | 0.70               | 70.00%                | 90.00%          |
| 2023 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| 2024 | 1.00                        | 1.00         | 0.00               | 0.00%                 |                 |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 54.00%          |

Retrasos y soluciones: La meta no presenta retrasos.

Avances y Logros: Con relación al sistema de gestión de la información, se realizó un balance de los avances del Sistema de Información en lo relacionado con Cultura Ciudadana y la Dirección Observatorio; el propósito de este resumen fue la comunicación de las actividades que se realizaron para obtener una retroalimentación respecto al enfoque que se viene dando a los modelos propuestos, además de evidenciar la relación e integración de los productos que se están desarrollando por parte del equipo de sistema de información y se han producidos varios documentos de apoyo, se definió el primer listado de parámetros y variables del sistema de gestión de la información. Posteriormente, elaboró el diccionario de datos detallado para las acciones de cultura ciudadana y su respectivo detalle. Teniendo como punto de partida el formulario de KoboToolBox propuesto para el registro de las acciones en 2022, se especificaron los campos de esta entidad, su tipo, tamaño y significado. Así mismo, se elaboró el diccionario de datos de la tabla donde se registrarán los detalles de datos múltiples de las acciones. Para la propuesta de modelo de analítica, se construyó una propuesta preliminar para la implementación de una herramienta para la gestión, publicación de las mediciones, estudios y encuestas realizadas; en el marco del proceso de implementación de la herramienta DataLake del SUIMS, se realizó una recopilación de los archivos de datos de las mediciones y encuestas realizadas por el Observatorio en los dos últimos años, como insumo para tener una perspectiva inicial de las capacidades que podría requerir el datalake en términos de almacenamiento y procesamiento en cuanto a los datos producidos por las actividades del Observatorio. Se realizó una propuesta de diccionario de datos de preguntas y se elaboró un documento donde se describe el modelo de gestión de información y datos dentro del sistema de analítica del observatorio, incluyendo la gestión de datos de caracterización, datos relacionales, e información de archivos anexos, finalmente se encuentra en preparación de dataset y diccionario de datos de encuesta "m124 Prácticas deportivas", con validación de calidad para Silver Zone de Data Lake y formato parquet. Frente a las actividades de mediciones, durante la vigencia de 2022 se han aplicado 28.081 encuestas acumuladas, de las cuales para el mes de septiembre 4302 encuestas distribuidas en el Tracking telefónico Agosto, la Encuesta Línea Calma, el Sondeo recolección de basuras (comerciantes y vendedores informales) y encuestas en . Jazz al Parque 2022. Frente al trabajo de campo realizaron operativos de mediciones para las solicitudes sectoriales de Museo Abierto de Bogotá, Área Arqueológica de Usme, Artistas en el Espacio Público e Imaginarios del Centro.

Proyecto(s) de inversión

7879 - Fortalecimiento de la Cultura Ciudadana y su Institucionalidad en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

| (K)3 | Implemetar 1 sistema de Gestión de la información para el levantamiento y monitoreo de las estrategias de cambio cultural  | Magnitud | 1.00    | 100.00 | 1.00    | 1.00    | 100.00 | 1.00    | 0.70    | 70.00 | 1.00     | 0.00 | 0.00 | 1.00    | 0.00 | 0.00 | \$7,751  | \$5,033  | 64.93 |
|------|--|----------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|-------|----------|------|------|---------|------|------|----------|----------|-------|
|      |  |          |         |        |         |         |        |         |         |       |          |      |      |         |      |      |          |          |       |
| 56   | Gestión Pública Efectiva   | \$3,062  | \$2,944 | 96.13  | \$6,080 | \$6,046 | 99.44  | \$9,463 | \$7,390 | 78.10 | \$13,700 | \$0  | 0.00 | \$8,608 | \$0  | 0.00 | \$40,913 | \$16,380 | 40.04 |
| 0    | N/A  | \$3,062  | \$2,944 | 96.13  | \$6,080 | \$6,046 | 99.44  | \$9,463 | \$7,390 | 78.10 | \$13,700 | \$0  | 0.00 | \$8,608 | \$0  | 0.00 | \$40,913 | \$16,380 | 40.04 |
| 493  | Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía | \$1,750  | \$1,631 | 93.23  | \$4,866 | \$4,837 | 99.40  | \$8,046 | \$6,174 | 76.73 | \$9,500  | \$0  | 0.00 | \$5,494 | \$0  | 0.00 | \$29,656 | \$12,642 | 42.63 |

Indicador(es)

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |
| 2020 | 100.00                      | 100.00       | 100.00             | 100.00%               |                 |
| 2021 | 100.00                      | 100.00       | 100.00             | 100.00%               |                 |
| 2022 | 100.00                      | 100.00       | 80.00              | 80.00%                | 93.33%          |
| 2023 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| 2024 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 56.00%          |

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.

Avances y Logros: Como proceso de apoyo en la estructura organizacional, se continúa con la labor de acompañamiento, asesoría y revisión de los asuntos normativos y regulatorios, y la correspondiente representación judicial y extrajudicial de la Secretaría.

Con referencia a la Defensa Judicial, se sigue brindado a nivel institucional y sectorial, la oportuna y eficiente defensa judicial en procura de los intereses del sector, respondiendo en los términos legales otorgados las solicitudes de los diferentes despachos judiciales, en torno a tutelas o avances procesales, se han atendido 40 actuaciones.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.



Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales                                | 2020       |           |       | 2021       |           |       | 2022       |           |       | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |       |
|---|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|-------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-------|
|   | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %     | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %     |
| 05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente | \$6,260    | \$5,966   | 95.30 | \$15,073   | \$14,458  | 95.92 | \$20,330   | \$16,995  | 83.60 | \$22,700   | \$0       | 0.00 | \$19,499   | \$0       | 0.00 | \$83,863   | \$37,419  | 44.62 |

Igualmente, como parte del proceso de intervención para mejorar los resultados de clima laboral la Dirección de Gestión Corporativa, a través del Grupo Interno de Gestión Contractual, continúa con el proceso de atender los requerimientos de las diferentes áreas de la entidad, en los procesos de contratación del personal de apoyo requerido por las áreas misionales y funcionales, así como el acompañamiento en los procesos licitatorios que requieran, para dar cumplimiento a cada una de las metas programadas para la vigencia 2022.

Por parte del Grupo Interno de Trabajo de Recursos Humanos, se continúa con la aplicación de la batería de riesgo psicosocial, se continúa desarrollando en la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, actividades encaminadas a incrementar la comunicación y el trabajo en equipo, con el fin de fortalecer las áreas y consolidar estas competencias en los funcionarios (as) y contratistas de la entidad. Es así, que se ha trabajado con el Departamento Administrativo del Servicio Civil Distrital (DASCD), haciendo acompañamiento a los equipos de la Dirección de Lectura y Bibliotecas y de la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento.

Proyecto(s) de inversión

7646 - Fortalecimiento a la gestión, la innovación tecnológica y la comunicación pública de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá

| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**) |   |          |       |        |         |         |        |         |         |       |         |      |      |         |       |      |         |         |       |       |
|--|---|----------|-------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|-------|---------|------|------|---------|-------|------|---------|---------|-------|-------|
| (S)1   | Actualizar el 70 por ciento las herramientas tecnológicas.  | Magnitud | 1.00  | 1.00   | 100.00  | 11.00   | 11.00  | 100.00  | 15.00   | 14.00 | 93.33   | 3.00 | 0.00 | 0.00    | 40.00 | 0.00 | 0.00    | 70.00   | 26.00 | 37.14 |
|  | Recursos  | \$859    | \$854 | 99.37  | \$270   | \$255   | 94.45  | \$1,820 | \$451   | 24.78 | \$1,800 | \$0  | 0.00 | \$2,967 | \$0   | 0.00 | \$7,716 | \$1,560 | 20.22 |       |
| (S)2   | Construir e implementar 1 estrategia institucional y sectorial que articule arte ciencia y tecnología permitiendo el desarrollo de la gestión administrativa y misional mediante la apropiación de las TI.  | Magnitud | 0.20  | 0.20   | 100.00  | 0.20    | 0.20   | 100.00  | 0.20    | 0.16  | 80.00   | 0.20 | 0.00 | 0.00    | 0.20  | 0.00 | 0.00    | 1.00    | 0.56  | 56.00 |
|  | Recursos  | \$34     | \$19  | 57.46  | \$1,366 | \$1,359 | 99.49  | \$2,089 | \$2,039 | 97.62 | \$2,105 | \$0  | 0.00 | \$1,579 | \$0   | 0.00 | \$7,173 | \$3,418 | 47.65 |       |
| (S)3   | Mantener 5 sedes (3 sedes, almacén y bodega) en buen estado y atender los requerimientos internos y externos referentes a los mismos.   | Magnitud | 1.00  | 0.96   | 96.00   | 1.04    | 1.04   | 100.00  | 1.00    | 0.63  | 63.00   | 1.00 | 0.00 | 0.00    | 1.00  | 0.00 | 0.00    | 5.00    | 2.63  | 52.60 |
|  | Recursos  | \$178    | \$178 | 100.00 | \$159   | \$159   | 100.00 | \$104   | \$0     | 0.00  | \$237   | \$0  | 0.00 | \$163   | \$0   | 0.00 | \$840   | \$337   | 40.06 |       |
| (S)4   | Elaborar 1 plan de atención de requerimientos para fortalecer la gestión y el clima laboral.  | Magnitud | 0.20  | 0.20   | 100.00  | 0.20    | 0.20   | 100.00  | 0.20    | 0.16  | 80.00   | 0.20 | 0.00 | 0.00    | 0.20  | 0.00 | 0.00    | 1.00    | 0.56  | 56.00 |
|  | Recursos  | \$232    | \$149 | 64.39  | \$1,485 | \$1,480 | 99.66  | \$2,193 | \$2,025 | 92.35 | \$3,042 | \$0  | 0.00 | \$409   | \$0   | 0.00 | \$7,362 | \$3,655 | 49.65 |       |
| (S)5   | Implementar 1 sistema de gestión documental de conformidad con la normatividad vigente.   | Magnitud | 0.20  | 0.13   | 65.00   | 0.27    | 0.27   | 100.00  | 0.25    | 0.20  | 80.00   | 0.20 | 0.00 | 0.00    | 0.15  | 0.00 | 0.00    | 1.00    | 0.60  | 60.00 |
|  | Recursos  | \$101    | \$90  | 88.65  | \$642   | \$640   | 99.69  | \$535   | \$509   | 95.12 | \$420   | \$0  | 0.00 | \$58    | \$0   | 0.00 | \$1,755 | \$1,238 | 70.54 |       |
| (S)6   | Desarrollar 1 estrategia para la articulación y el fortalecimiento de las dinámicas de planeación, gestión del conocimiento y gestión institucional, asociadas a la ejecución, seguimiento, medición y evaluación de las políticas, los programas, proyectos y presupuestos del sector. | Magnitud | 0.20  | 0.19   | 95.00   | 0.21    | 0.21   | 100.00  | 0.20    | 0.16  | 80.00   | 0.20 | 0.00 | 0.00    | 0.20  | 0.00 | 0.00    | 1.00    | 0.56  | 56.00 |
|  | Recursos  | \$345    | \$341 | 98.72  | \$944   | \$944   | 100.00 | \$1,306 | \$1,150 | 88.06 | \$1,896 | \$0  | 0.00 | \$318   | \$0   | 0.00 | \$4,810 | \$2,435 | 50.62 |       |

|   |         |         |        |         |         |       |         |         |       |         |     |      |         |     |      |          |         |       |
|---|---------|---------|--------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|----------|---------|-------|
| 539 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de la comunicación pública | \$1,313 | \$1,313 | 100.00 | \$1,214 | \$1,209 | 99.59 | \$1,417 | \$1,216 | 85.85 | \$4,200 | \$0 | 0.00 | \$3,114 | \$0 | 0.00 | \$11,257 | \$3,737 | 33.20 |
|---|---------|---------|--------|---------|---------|-------|---------|---------|-------|---------|-----|------|---------|-----|------|----------|---------|-------|

Indicador(es)

(K) 588 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de la comunicación pública realizadas

| Año  | Programación Inicial del PD | Programación | Ejecución Vigencia | Avance                |                 |
|------|-----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
|      |                             |              |                    | De la Vigencia        | Transcurrido PD |
| 2020 | 100.00                      | 100.00       | 100.00             | 100.00%               |                 |
| 2021 | 100.00                      | 100.00       | 100.00             | 100.00%               |                 |
| 2022 | 100.00                      | 100.00       | 65.00              | 65.00%                | 88.33%          |
| 2023 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |
| 2024 | 100.00                      | 100.00       | 0.00               | 0.00%                 |                 |
|      |                             |              |                    | al Plan de Desarrollo | 53.00%          |

Retrasos y soluciones: No se presentan retrasos en la ejecución de la meta para el período reportado.

Avances y Logros: Durante la vigencia 2022 se han realizado múltiples actividades en el sector cultural y diversas acciones encaminadas al fortalecimiento de la comunicación Pública, a través de campañas y estrategias de comunicación y eventos territoriales y actividades comunitarias:

- Detalles que Salvan
- Escuela Hombres al Cuidado
- Línea Calma
- Leer para la vida - Biblioteca Digital
- Red de Ciudadanos Todos Somos Creadores
- Una Fuerza Más Poderosa
- Cultura a la Altura
- Divulgación en medios de comunicación

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 30/09/2022

119 - Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

| Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales   | 2020       |           |          | 2021       |           |           | 2022       |           |           | 2023       |           |      | 2024       |           |      | TOTAL      |           |           |       |
|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------|------------|-----------|------|------------|-----------|-----------|-------|
|  | Programado | Ejecutado | %        | Programado | Ejecutado | %         | Programado | Ejecutado | %         | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %    | Programado | Ejecutado | %         |       |
| 05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente  | \$6,260    | \$5,966   | 95.30    | \$15,073   | \$14,458  | 95.92     | \$20,330   | \$16,995  | 83.60     | \$22,700   | \$0       | 0.00 | \$19,499   | \$0       | 0.00 | \$83,863   | \$37,419  | 44.62     |       |
| Festival Escolar de las Artes<br>Feria Internacional del Libro de Bogotá<br>Es Cultura Rural<br>Lecturas en movimiento<br>Movilidad con Corazón<br>Bogotá sabe a Llanos<br>Días clave<br>Biblovacaciones<br>Noche de los Museos<br>Ley de Espectáculos Públicos<br>Mal Parqueo<br>Agenda Bogotá<br>Aldea Bogotá Cultura y Creativa<br>Política Pública de Comunicación Comunitaria<br>Red de Creación Ciudadana<br>Balance Plan Decenal de Cultura 2012-2021<br>Primera biblioteca pública especializada en historia política de Colombia<br>Festival Escolar de las Artes |            |           |          |            |           |           |            |           |           |            |           |      |            |           |      |            |           |           |       |
| <b>Proyecto(s) de inversión</b>  |            |           |          |            |           |           |            |           |           |            |           |      |            |           |      |            |           |           |       |
| 7646 - Fortalecimiento a la gestión, la innovación tecnológica y la comunicación pública de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá   |            |           |          |            |           |           |            |           |           |            |           |      |            |           |      |            |           |           |       |
| Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)   |            |           |          |            |           |           |            |           |           |            |           |      |            |           |      |            |           |           |       |
| (S)7 Realizar 1 plan de acción de formación, fortalecimiento, eventos territoriales, actividades comunitarias, campañas y estrategias de comunicación.   | Magnitud   | 0.20      | 0.20     | 100.00     | 0.20      | 0.20      | 100.00     | 0.20      | 0.13      | 65.00      | 0.20      | 0.00 | 0.00       | 0.20      | 0.00 | 0.00       | 1.00      | 0.53      | 53.00 |
|  | Recursos   | \$1,313   | \$1,313  | 100.00     | \$1,214   | \$1,209   | 99.59      | \$1,417   | \$1,216   | 85.85      | \$4,200   | \$0  | 0.00       | \$3,114   | \$0  | 0.00       | \$11,257  | \$3,737   | 33.20 |
| <b>TOTAL 119 - SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</b>   |            |           |          |            |           |           |            |           |           |            |           |      |            |           |      |            |           |           |       |
|  |            | \$56,596  | \$47,621 | 84.14      | \$143,080 | \$111,827 | 78.16      | \$176,895 | \$127,660 | 72.17      | \$121,367 | \$0  | 0.00       | \$74,168  | \$0  | 0.00       | \$572,106 | \$287,108 | 50.18 |

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

|                          |  |
|--------------------------|--|
| A la vigencia            | Ejecutado vigencia / Programado Vigencia   |
| Al transcurrido del Plan | Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe |
| Plan de Desarrollo       | Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan             |

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

|                          |  |
|--------------------------|--|
| A la vigencia            | Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia   |
| Al transcurrido del Plan | Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada |
| Plan de Desarrollo       | Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan  |

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

|                          |  |
|--------------------------|--|
| A la vigencia            | Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia             |
| Al transcurrido del Plan | Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe |
| Plan de Desarrollo       | Última ejecución del Plan / Programado para el Plan                          |

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

|                          |   |
|--------------------------|---|
| A la vigencia            | $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$<br>Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base<br>Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:<br>$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$ |
| Al transcurrido del Plan | $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$<br>Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:<br>$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$   |
| Plan de Desarrollo       | $(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$   |

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

|                          |  |
|--------------------------|--|
| A la vigencia            | Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia             |
| Al transcurrido del Plan | Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe |
| Plan de Desarrollo       | Programado para el Plan / Última Ejecución                       |

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

|                          |  |
|--------------------------|--|
| A la vigencia            | $(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$<br>Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base<br>Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:<br>$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$ |
| Al transcurrido del Plan | $(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$<br>Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:<br>$(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$  |
| Plan de Desarrollo       | $(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$  |

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %